

مُنعَقِرِمَيْتُولَنَ مُعَالَىٰ مُحَمِّمُ فَلُورِنْعَالَىٰ مُحَمِّمُ فَلُورِنْعَالَىٰ مُ



1	انبر	معامر مطابق اگری ۱۹۵۶	البده البيرة م الحرام المعالم المات	
صفحا		The second secon	مضامین	نبرثار
· w		عيّق الرّسنونيلي	بگاه ادلین	1
9		محمنظونعاني	معارف الحديث	۲
19		ترجمه ولانام احرفريدى امرويى	ارتادات خواج گرمنصوم	۳
44		والمرمحداصف صاحب فدواي	ازادی کے دی سال اور کمان	4
24	اس	مغرت دلانا جديب إرحن صاحب عظمي ع	۱ قاب تغارف وتبصره	3 7

اگراس دائره مین سُرخ نشان لگاری ! قراس کامطلب بیزی کداپ کی مُرت خریداری کا داده ندم است نختم برگئی بی براه کرم آئنده کے لیے سالان چنده ارسال نربائیں ! یا خریداری کا اراده ندم او مطلع فرائیں در مذا گلا پر چربصیع فردی نی ارسال کیا جائے گا ۔۔۔۔۔ چنده یا کوئی دو سری اللی دفتریس نریاده سے زیاده میں تاریخ تک بیون کی جانا جائے۔

باکتان کیخ براد ، ابتا چنده کرشری اداره دان و تبلیخ اسر میس باز نگ لا برود کو بسیجیں ۔ ادر منی آرڈ میسی بلز نگ لا برود کو بسیجیں ۔ ادر منی آرڈ در کی بمبلی درجار برا کرزی مہلینہ کی ۵ ارتاریخ کور داخر دیا جا آباد ۔ اگرہ ہو کہ کسی الماریخ اشاری کا ایسی خواری کا ایسی کے اشاعیت ، درسالہ برا کر رکھی کا جائے گاراس سے بہلے مطاوب ہو تو ہو کئے گئیا حب کونہ اللے فرمایش را کھے رسالہ کے ساتھ کر رجی یہ یا جائے گاراس سے بہلے مطاوب ہو تو ہو کئے گئیا تھی انظر خوال کی کی اور در کھی کو کا مرافر قال کی کی اور در کھی کو کا مرافر قال کی کا در دری ہیں ۔ مقاد الشاعیت ، ۔ دفتر ما بنا مرافر قال کی کی ارو در کھی کو کا مرافر قال کی کا درو در کھی کو کا دری کا کھی کو کا دری کا دری کھی کو کا دری کار کا دری کا

و ١٤ ال المراع الما ويل إنظر بالمراع بالمراع المراع المراع والمراع والفرقال المرى وود المعنى عالع كار

- افتتاح جارتين

السِّن عَنْ وَالْمِينَ الْمُعْلِينَ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينَ الْمُعْلِينِ الْمُعِلَى الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعِلَى الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِيلِ الْمُعِلَى الْمُعْلِيلِ الْمُعْلِيلِ الْمُعْلِيلِ الْمُعْلِيلِ الْمُعِلِيلِ الْمُعْلِيلِ الْمُعْلِيلِ الْمُعْلِيلِ الْمُعْلِيلِ الْمُعِلِيلِ الْمُعْلِيلِ الْمُعْلِيلِ الْمُعْلِيلِ الْمُعْلِيلِ الْمِعِلِيلِ الْمُعْلِيلِ الْمُعْلِيلِ الْمُعْلِيلِ الْمُعْلِيلِ الْمِعْلِيلِ الْمُعْلِيلِ الْمُعْلِيلِ الْمُعِلِيلِ الْمُعِلِي الْمِعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعْلِيلِ الْمُعْلِيلِ الْمُعِلْ

الذركارسان به كه الفرقان آج سے بجیبوین سال میں دائمنسل بوگیا.
گزشته چرس سال میں بار با ایسے حالات میں آئے كلالفرقان كى زنرگى سے مالاسی
بونے لگی ، گراس می قریم كا بنرار بنرا (نكركم انفیس حالات میں اُس نے چربیں سال كا
طویل عرصه طے كرادیا و در اپنے كمز و درنبد ول كوریخز م بختا كريل افرميت برجاری دکھاجئے
الفرنستان كى دنرگى كا ايا ہے مقصد ہے ۔ اور وہ به و دین می کی شاعت
اور توجيد درنب كى حالیت بس خدا سے دعاہے كہ و وہوت و زمیت اسى مقصد
کے ساتھ در کھے ۔

ادادہ ہے کہ پیپواں سال پر را ہونے پر افست دن کا ایک ضام فر مکالا اللہ فی برکالا اللہ فی برکالا اللہ فی برکا بوضا کہ ذہن میں ہے اس کے لحاظ سے اس برسے کہ یہ ایک عظیم اٹن فر برگا۔ دُعا فرائے کہ اللہ تعالیٰ اس ادادہ کو علیٰ مگ بہونجائے، کہ بیسب اس کی عنایت پر مخصر ہے۔

> عقیق الحن ه انجرم احرام معسل مرا

بسين للالتحين التحيي

الح واودول

۵ اراکست کومبندوستان کی اُزادی کے دش سال پورے ہوجائیں گے ،الفر فان کاسٹائے کی اُنٹائے کی اُنٹائے کی اُنٹائے کی اُنٹائے کی موقع پرایک مربری نظر سے جا کر دلیں کہ اس دش کی انتاء انٹراسی تاریخ کوموگی ، آئے اس موقع پرایک مربری نظر سے جا کر دلیں کہ اس دائی کے دور اُندادی نے ہماری ربینی سلمانوں کی ، زنرگی پرکیا اثر ڈالاہی ؟ اور اس عرصہ کے حب دید حالات نے کن کن ایم ممائل سے ہمیں دوجیا دکر دیا ہے۔

ہ اراکت سنگ کو جب انگریز ول نے استراد مرد درتا ہیں کی طوف تفتل کیا تو تقیم کے پیدا کو وہ مان صحالات کی بنا پر لک کے اس صد کی زمام کا رجو ہی جند درتان کہ لا آباد فی انھینے ت بھاں کے اکثر سے فرقہ کے باقع میں اور تی میں کہ کی جس ملے کہ پاکستان کہ لانے والے جسد کا احتداد وہاں کے اکثر سی فرقہ کے باقع میں وقت اختیادات پر تنبضہ پانے والی جا عت ہج کہ خالص اکثر بیتی فرقہ کی بنیں متی لکہ تمام فرقوں کے کچو در کچو عنا صراس میں تشر کی تھے اور دو ذاول سے وہ ابنا بلیٹ فادم مشرک بنی قام مشرک بنی تھی اور کچو دو ارسی اللے بنی قام مشرک بنیٹ فام سی تی میں تاریخ ہوئے اور کے دورو ذاول سے وہ ابنا بلیٹ فادم مشرک بنیٹ تاریخ دورو کا دام مشرک بنیٹ تاریخ دورو کا دام مشرک بنیٹ تاریخ دورو کی دام میں کے تقامنے کی بنا پر اس پر براقت او مجا عت نے بیاں کی حکو مت کو اکسند ہی فرقہ کی طور یہ کو کھو مت کو اور کے دورو دک وجود کی منافر نے کے بجائے کی کو کر کے دورو کی دام طور پر کھی اور نے کہ برائے کی کہ میں کہ کو کئی واسطہ نہ ہوگا ، مذکوئی ڈو اس کے دورو دک کے دورو دک کے دورو کی دام طور پر برگا اور نے حکومت کی خراج ہی مواضلت کو کئی واسطہ نہ ہوگا ، مذکوئی ڈو اسے میں دخیل ہوگا ، مذکوئی ڈو اسے میں دخیل ہوگا ، مذکوئی ڈو اس میں میں داخلت کرے گئی ۔

مورت یں دیں ہوہ دورتہ ماہ رست کی ہر جب یں ہوا ست رست کی داعد بنی واحد اور کے دیں ہیں سے کو مطلق کرنے کی واحد مخوز لیکن احداث کی داحد مخوز لیکن کے در می تعیم احداث اور معین احداث کے بعد قیادت احداث کا در نظریات پر نظرد کھنے دالے افراد کے افراد کے افکا در نظریات پر نظرد کھنے دالے افراد کے افکا در نظریات پر نظرد کھنے دالے افراد کے افکا در نظریات پر نظرد کھنے دالے افراد کے افکا در نظریات پر نظرد کھنے دالے افراد کے افکا در نظریات پر نظرد کھنے دالے افراد کے افکا در نظریات پر نظرد کھنے دالے افراد کے افکا در نظریات پر نظرد کھنے دالے افراد کے افکا در نظریات پر نظرد کھنے دالے افراد کے افکا در نظریات پر نظر دیکھنے دالے افراد کے افکا در نظریات پر نظریات کو نظریات کے دائے میں اس کا بھی

ازارہ رکھتے تنے عل کے میدان میں مرکزی اور ریاسی حکومتیں اس نقتے سے مختلف لائوں پھیل ٹریں

جوريولون محنظريك مجاكيا تفادا ورأج تكميلى جاري ين.

تحريب فلافت كے بداكثرى فرقه سے قبلت ركھنے والے بیض لیڈروں كے ذہن مي جو تبديلي المراعی اور پھراس کے افرے کا نوس کے اندونک کے تعیل کے بارے میں کا نوس میوں کے رابق ذمن سے مختلف ذمن رکھنے والا ایک مُوثر طبقہ جو بیدا ہوا صرب اس کی حد تک اگر عور کیا جائے وَنَوْرُائِ كَا كُرِيْكُ أَوْادى كے دوران ہی میں ، أوادى كے بعد النے تمذیبی ظلبه كا مفور اس كے مِشْ نظر عقا۔ اور بوسک ہوکہ جنگ آزادی کے دوران میں تہذیب و ترقن کا دست مربی کا ف کر اوطن سے جوڑنے کی کوسٹش میں اس رجان کا بھی إلى و ، تاك قديم وطن تنديب و تون كے نام يہ ائی اس صنوص تدیب ومعا سرت کا احیاد سکول زم کے نفرہ کے ماقد ما کھ سرکاری و مائل سے کیا جاسكے. برحال دجہ جو بلے عبی ہواوراس احیائی ذہنیت کے وجود كاسلہ اقبل زادى ك دراز برا ہ ہو، واقعہ جس کے تائے سے بحث ہو وہ ہی ہو کہ مندو تہذیب مہندونتانی تہذیب کے نام راکا کا تذب بنی جاری بی اور سر کاری در الل و الزات اس تدریب کو قرائع دینے کے لیے بوری آزادی م استمال کے جارہے ہیں . اس گذشہ جوری کی بات ہوکہ ۲۱رعوری کے جن کے لیے یو ، بی کے وزیراعیٰ نے برایت فرائی عنی کراسے دمسے داور دیوالی کی طع منایا میائے ، جنا بخد اس دن کا جن تھیک ائن المازيراياليا. اى دن كے علوى اور دسمرے كے علوى مي اتنا بى فرق تفاكر اى يى چھ چزین زیاده مین در در در مرے کے قریب قرب تام ہی اجزاراسی شام کے ،اوریا کوئ ایک بی سال کی بات بنیں۔ سرسال میں ہوتا ہے ، مجربیہ بات صوبائی مدد د تک مجی می در دہنیں ہو ملکہ میں مک کی داجرمانی میں تورصدرجبوریے کے زیرای عی سی بوتاہے۔ اس ۲۹ رجوری کی ر پورٹ ہوجی کا ایک ٹکڑا محاصر صدق میرید کھنوئے دہی کے ایک روزنا مرکے والے سے اپنی يم ارى سفة كى ا تناعت ين نقل كيا ب الحما بيك

"يدم جمودي كي رسرت تقريب يد داخري محون كامر كدف اين المرشق كالمان د كلتا تقا . كرضوسيت كى القراع الدين عيرة بوك معنوى كذل ك مجول ادراس كا المرس بنى تعدى ميوشى بدى كن اور خور بخروان محولون كا

کھلنا اور منتائے زیادہ جاذب نظری املے ہے۔ ایک بات بری طرح موں ہوی دہ یہ کو اور موں ہوی دہ یہ کو اور موں ہوی دہ یہ کو اور مور تی مورتی مؤواد ہوتی کی مورتی مؤواد ہوتی کی مورتی مؤواد ہوتی کی مورتی مؤواد ہوتی کی مورتی مجال ایک انعاز اور مورتی مؤواد مورکنی ہیں۔ کی مورتی مجال ایک سے مؤواد مورکنی ہیں۔ "

یہ دومتالیں تو تو می تقریبات کے مواقع برخالص سرکا ری طریمل کی تھیں برکاری وارہ ہے
باہر سلیب کا موں میں تھی آئے دن ٹری ٹری ڈی وار خوسیتیں خالص مہندوانہ رموم درواج کا مظاہر
کرتی اور اس طریقہ سے مہند دہندیب وٹرن کی احیاتی کوششوں کو سرکاری اٹرات سے مدد بو بخاتی
دیتی ہیں۔ معاصر صدت تو بدیہ ہی نے ابنی اامری سات کی کی اٹنا عون میں بیم سی کے اٹنیٹسین (دبلی)
کی ایک تصویر کا ذکر کرتے ہوئے کھیا ہے۔
گی ایک تصویر کا ذکر کرتے ہوئے کھیا ہے۔

" وسط صفی کی ایک نمایاں تقویر میں نائب صدر جہور ہے ایک بڑے جاد حادی کے ساتھ کھڑے ہوئے اگر میں کچھ ڈوال دہے میں اور خال متر بڑھتے ہوئے اگر میں کچھ ڈوال دہے ہیں، فوق کے نیچے یہ درج ہو کہ یہ یو جا 4 ہوا پر بل کونٹی دہی میں نے بیک اسکول کے نہتاج کے موقع پر مود ہی ہی ۔

یہ توسیقے ناکب صدر مجبورید اور باکل اسی تم کا دا تعد ایک صوبائی جیدے مر سے تعلق فاضلہ ہو۔

« مبئی کے ایک نگریزی معاصر عبام جبٹیہ سورخدا ہرجون کے صف پرایک بھور سرجس میں صوبہ کے دزیراعلیٰ نٹری ڈیسائی لینے اعتصا کی دیا رجواغ) حبلاتے ہوئے دکھائے گئے میں اور ملے نے عبارت درج ہی۔
دکھائے گئے میں اور ملے نے عبارت درج ہی۔

"احداً إدكي أي ذانه كالح كافتاح جيد فرصاصب علم كى ديوى "مروق في كام كالكردي بين "

رصدق درجهانی مست می این برسرکاری دائده مین میندد جهندیب نوازی کا ذکرتوا دیده بیکا ،ایکیتال مسرکاری کا دور این برسرکاری دائده مین میندد جهندید به نوازی کا ذکرتوا دیده بیکا ،ایکیتال مسرکاری کارد بارمی بی اس تهذیب کے علی دخول کی شندین که در میزمرست یکی خبر به که هم میزمرست یکی دول ای در این می در این می دول با کی در ارت بوجه می تولیسرست قائم بونے دالی تفتی اب اسکی می در ارت بوجه می تولیسرست قائم بونے دالی تفتی اب اسکی

تاریخ ایک ون بیلے بی مقرر کردی گئے ہے تعنی اہر اکتور کی دات ،اس لیے کہ کا لیجودی کم ایک ون بیلے بی مقرر کردی گئے ہے تعنی اہر اکتور کی دات ،اس لیے کہ کا لیجودی کے زید کی ایک مخوص الدیج ہے ۔"
کیم زیر کو بیر تی ہے اور تجویوں کے نزدیک دہ ایک مخوص الدیج ہے ۔"
دصدت مار اکتور مسلم میں ا

جوتشوں ریخومیوں) کے کئے پراعما داور تاریخ ن می مخرست و معادت کا اعتقادا دراس کی بنیاد پرکسی کام کے لیے کئی تاریخ کا ترک اور کسی کا اختیار و انتخاب بید خاص مبند و جهذیب کا اخیا ذاور اس کی قدیم روایت ہو۔ گر کیکو ارزم کی قرار داو کے باوج دوزارت کی تشکیل صبیے خالص ریاستی منظمیاں دوایت کی انتی اس می گیاجی طرح بندوو کس میں شادی بیاہ کی تاریخ دیکھنے میں اس کا کھا لھکیا حالم ہے۔

4-1100

اوریداکی کلی بوگی حقیقت بوگری قوم رخصوصاً ایک خرمی قوم) گی تهذریاس کے ذریج تھا کور
منیالات کے اٹرات سے نہ صرف آذا و تعین بو ق بلکہ انگی تکیل میں فرہب کا بڑا ہا تھ بو تاہو ، تہذیب
اطوار در دوایات کے للہ میں ایک جیال دھی کا محرّدہ قومیت کے سیاری ٹرا پر دگیٹہ ہی ایمانا ہاہی
بیسے کہ پرچزی کسی سرزمیں کے خاص جزا فیائی اور فطری احول کی بالو اسطہ بیدا دار بوق ہیں نہ جب
اصول دعقا مدے ان کا کو گی تعلق بغین بوتا ، گراس پر دیگیٹر ہے میں صدافت صرف اتنی بوکہ جب کہ
کو گافوم نہ جہ اشار ہو گی بواس دفت تک دہ تمدی تقامنوں کے ماتھت جو دیگ ڈو حنگ اور زندگی کے
طریع نی افریک نے خاص تو تعالی کے خاص جوافیائی اور فطری ماحول کی بدیا دار ہوتے میں اور اُن کی
طریع نی افریک نے خاص تو تعالی کے خاص جوافیائی اور فطری ماحول کی بدیا دار ہوتے میں اور اُن کی
جذبات ہی کا جس با تھ بوتا ہو، گرکسی ذرب سے دائی کے بدیا ان ان انگار ، اس کے خوب و ناخوب کے
مورات اور ذندگی کے بارے میں اس کے نقطہ نظر میں جو تبویلیاں دونا ہوتی ہیں اُن کے اٹرے اسے
مورات اور ذندگی کے بارے میں اس کے نقطہ نظر میں جو تبویلیاں دونا ہوتی ہیں اُن کے اٹرے اسے
مورات اور ذندگی کے بارے میں اس کے نقطہ نظر میں جو تبویلیاں دونا ہوتی ہیں اُن کے اٹرے اسکے
مورات اور نوازی تو اور بیا در تو تو تو تو تو اُن کی طریق تعالیہ بلکہ ایک نا قابل انکار داقعہ
مورات اور کری قوم کے بارے میں بی جو کیکے اس کی تاریخ اگرا تبدارے صوفا ہوتو تو فار نی طور پر بکی ترقی ہے
مورات میں جو کہ اور کری تو مریک اُن ہو اُن گرا تبدارے صوفا ہوتو فاری طور پر بکی ترقی ہے
مورات میں جو کری در بیا ہی تو تو اُن میں جو ترویا ہوتی ہوتا ہوتی ہوتر برائی ترقی ہوتر کری تو مریک ہوتر کی تو مریک اور کری ہوتر کے اور ان کی تو کی خور اور کری ہوتر کریا ہوتر کری ہوتر کریا ہوتر کری ہوتر کری ہوتر کری ہوتر کریا ہوتر کری ہوتر کریا ہوتر کری ہوت

رة ودراكي ملف أيس كاراك مرب باللي كادورى تمذيب اوردورى اي في كا بعد کی تنذیب اوردونوں حالتوں کے تمذیبی قعنوں میں خواہ کوئ بنیادی فرق ندیو کر دونوں کے نگ یقینا ما بجاایک دومرے سے خلف پر ماتے ہیں ، تمذر کے بنیادی خاکہ بینک دہی رہا ہوس کے خطوط کسی ان فی گردہ کی ترفی زندگی کی ابتدارہی میں اس کے ماحول کے نظری تقلضا وراس سے بيدا بونے والے احمارات ورجحانات دغیرہ اکھاردیے بیں، گر زب اگراس فالے من نورنگ مجرابی اورانان اس فلکے پرج تمذیب عارت بیلے از فود را بنی محدد فطرا ور اپنی خواہشات کے مطابق ، قالم كريكا بوتا به و ندم التا أن كے بعد جب اس كے انكار وتقورات كى ونيا بارتى ب اوروه ايك نيا نقطه نظرا ياليتاب تووه اسعارت كمصرت أن اجزاركو ترعلي مالها باتى ركهتاج جوان مبديدنفورات ونظريات ميل كهاتے بي، باتى جن كاكوئ جوٹران تصورات كے ماتونين عِيمنا النيس إتومندم كرديام المع يا تقورى بهت ترميم كے بيرا كنيس باقى ر كھنے كے لائن باليام أ ہے،۔ اور میں دہم کو اگر کوئ قوم اپ فرمب کی صلیت کو معبول کراینے فرمبی عقائد و لقورات کا ما يخد برل دالتي بوقواس تغير كا از تعيى اس كه تدني دها نجد من دونا بوك ليز نبس رمبااه وتهذيك نقشاك إركيرتغيرني موراين باكوقوم كممخ شره عقائد وتقودات سيم أبنك ولياس اس كراييس الريخ كے مطالعه كى مجى عنرورت بنيں مم اس مجي ونياكى خلف قوموں كے احوال مي الى كاشابده كريكة بي.

دین ملوکھم" کے اُصول پریہ قدرتی بات بوکہ جولوگ بہلے اس تدریج مانوس نمیں تھے اُن کی الما وسيت دفته وفته فتم ما كم موحائ اورجن باتون سقرب موني الخيس معيى ركاوه مين ائى تى كالى كام مركارى اورغىرمركارى فيش نبتا بوا دى كدوه ال سے ماؤس بو نے لكي منابخ مندوستان مي الما فرن كا وه طبقه جوغير شفورى طور بيش ا درعام رواج كريخ ير علي كامزاج ر کھتا ہواس وقت ہی صورت حال درمیں ہو، ہلے وہ دہرے کے طوی کے بی انتہات کو مندور كة تدي نظام مجه كرصرت ايك عنبى تا شائى كى طح دور سے ديكيتا كا، الي نس اجزاكوجب وه عام ملی تقریبات میں سرکاری اورغیر سرکاری دائروں میں اس پر دیگینڈے کے ساتھ شاق دیجت ہوکہ یکی خاص ذہبی تندیب کے متعار منیں بایم شترک وطنی تندیے روم میں تو پیران چیزوں سے اوسے عِيرِ شعورى طوريراس كے ذہن ميں راه يا نے للتي ہے اوراس طح تمذيبي مددد فاصل كو ميلا كمناشي كردين كى بنا يرمندو نرمب كى ، وحسد اس طبقه كا وه ذمنى ليُدكم بون لكما برو يها تقا. ایک طبقه اور ہوجی کاحال میں کم ومیں کے فرق کے ماتھ ہی ہے گروہ عام رواج اورفین كے اُٹ يون كورے ہونے كى نفياتى كمزورى كى بنا يوس حالى ميں مثلانسي بورا ہے ملك اس كے حق مي ايك دومرى جيز سيب بن رسي مي اوروه يه مي ده مام ملى زندكى سانقطاع كوخلام مصلحت مجتاب، نیزم در الان کے اتحاد اوران کے بہتر ایمی تعلقات کوسلمانوں کے بہتر تعبل كيا منرورى خيال كرتاب، چنا بخه وه اس متم كى تقريبات مي ستركي بوف اوراك كه ذكوره بالاتم كاتب زاء كوبندد تنديب كے ديوم درواج كدر ان سے بزارى ظاہر ذكر نے كے ليے تا ويلات كريا ہى. كريه وتنى جنون بور دفته رفته ميكوارزم كالميح ما حل بدا بوكريه باتي خوذهم بوجائي كي ركراس تعب إدر مسلسان چیزوں کو انگیز کرنے کی کوشش نے اُس کے ذہن برتھی بیغیر تعوری اڑ وال دیا ہے کاب وال جيرون سے ده وحت باتى بنيں دہى جواسلامى أصول وعقائد كاتقاصلى خيانيديكنا تاير سجابركا كدا ہے اوك سى متم كے ساول ما حول كى توقع ميں ان جيزوں و انظيز كرد ہے ہيں ، كھ دن اور كرزنے يرشايرنودان مي معي اس كا تقاضه باقي ندر بي كار

یہ وہ رہے ٹراتغیر جواس وش سال کے عصد میں کمانوں میں بتدریج رونا ہور اے اور جو جے اور جو جے اور جو جے کم اذکم ملمانوں کی نوخیز سن کے حق میں ٹرسٹیس نتائج کا خطرہ ہے۔ (باتی مصنون صعب یہ)

معارف الحريث.

ریاایک رجه کاشرک درایک قیم کانفاق ہے:۔

اخلاص وتلبيت ربين مرنيك على كاالتركي وصفاا وردعت كي طلب بي كرنا) عبط رح ایان و توحید کا تعاصاً اور علی کی جان ہے اسی طح دِیاء و سمعۃ بعنی خلوق کے دکھا اے اور دنیای شمت و درناموری کے لیے نیک علی کرنا دیان و توجید کے منافی اور ایک فتم کا

عن شدّادِ ابْنِ أوسِ قَال سَمِعْتُ رَسُولَ الله صَلَّ للله عَلْيَهِ وستلممن صُلَّى يُرافِي فَقُلُ ٱشْرَكَ وَمَنْ صَامَرُ يُزَافِي فَقَلُ ٱشْرَكَ وَمَنْ صَامَرُ يُزَافِي فَقَلُ ٱشْرَكَ وَمَنْ تَصَدُّ فَ يُرَافِي فَقَدُ أَشْرَكَ عِلَى الْمُعَالِقُ فَقَدُ أَشْرَكَ عِلَى الدواه احمى رترجيس شرادان ادس رعنى النرعندس ودايت بروكرس في ريول النر صلى الترحليد وكلم سے مُنا. آپ فراتے تھے كہ بجس نے دكھا وے كے ليے تاز يرهى أى نے شرك كيا اور س نے دھا دے كے ليے روزہ ركھا اس نے شرك كاادرس في وكما وع كم لي صدة خيرت كيائى في ترك كيا.

وتشريح احقيق شرك توييه وكالترتعالي كانات وصفات ياس كا منال ا وراس كخفاص حقوق مر کسی دوسرے کو شرکے کیا مبلت یا الشرکے مواکسی اور کی می عبادت کی مبات یا ہ الشرک حقیق "ادر شرک علی" اور سرک کرے می محتقل قرآن مجد میا علان فرمایا گیا ؛ اوریم لمالوں ابنائه الفقان كلنة المرم منايع

کا بنیادی عقیدہ ہوکہ اس کا کرنے دالا ہرگر بنیں بنتا جائے گا لیے بھی اعلا ہمائی ان میں شرک کا تقوارا بہت شائدہ ، اُن میں شرک کا تقوارا بہت شائدہ ، اُن میں شرک کا تقوارا بہت شائدہ ، اُن میں سے ایک یعبی ہوکہ کو گئ تفس الٹر کی عبادت یا کوئ اور نیک کام الٹری رضاج می اوراس کی میت طبی کے بجائے کوگوں کے دکھا دے کے لیے کرے ، بعین اس خرص سے کرے کہ کوگ اس کو عبادت گزارا وزیکو کا رکھیں اوراس کے معتقد ہوجا میں۔ اس کو ریا کھا جا تا ہو اید اگرچیتی قرشر بنیں ہو لیکن ایک درجہ کا شرک اورایک قتم کا نفاق اور سونت درجہ کا گناہ ہو۔ ایک دوسری صوریت میں شرک اصغر سے کہا گیا ہو۔ دید دونوں صوریت میں شرک اصغر سے کی جا دری دونوں صوریت میں شرک اصغر سے کی جا دی دونوں صوریت میں شرک اصغر سے کی جا دری و دونوں صوریت میں شرک اصغر سے کی جا دری و دونوں صوریت میں شرک اصغر سے کی جا دری و دونوں صوریت میں شرک اصغر سے کی جا دری ہوں ہیں۔)

داضی رہے کہ اس مدریت میں نماز ، روزہ اور صدقہ وخیرات کا ذکر صرف مثال کے طور بر کیاگیا ہو، ورندان کے علادہ بھی جو نبک عل لوگوں کے دکھا دے کے لیے اوران کی نظروں میں معزز ومحترم بنے کے لیے یاان سے کوئی دنیوی فائرہ اُنھانے کے لیے کیا جائے گا وہ بھی ایک دز برکا شرک ہوگا۔ اور اس کا کہنے والا بجائے آواب کے ضراکے سمنت عذاب کا متی موگا۔

عَن آبِي سَعِيْدِ الحُنُ رِعِ قَالَ خَرَجَ عَلَيْتَ اَرْسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهُ وَسَلَمَ عَ خَرَى مَتَ الْمَرْسُمُ اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ

باكن د كوى دى اس د نازير متاديكه دائه.

رسن ابن ما جه)
درسن ابن ما جه)
درسن ابن ما جه)
درسن ابن ما جه المرسك الشرطلي در ملم كه اس ارشاد كامطلب خالباً يه مقاكه و قبال حب كلي شرك و كفرك دعوت دے گا اور جم كے ليے وہ لوگوں كو مجبور كرے گا، مجھاس كا ذيا وہ خطرہ بنيں ہم كريراكوى سبّجا اُمّى اس كى بات ملنے كے ليے امادہ موگا ،كين مجھاس كا خطرہ صرور ہو كو شيطان تم كوكسى ايے مشرك ميں مبتلان كردے جا الحل كھلا ہوائترك نہم والم خفی فتم كا نشرك ہم جم كى مثال اس نے يہ دى كھ نماز اس ليے ليے اور بهتر رہم على حال اور بهتر رہم على حال موائترك نہم والم خفی فتم كا نشرك ہم جم كى مثال اس نے يہ دى كھ نماز اس ليے ليے اور بهتر رہم على حال ہوائترك نہم والم خفی فتم كا نشرك ہم وجم كى مثال اس نے يہ دى كھ

____ (منداحی)

رتشریکی ربول المصلی الرعلیدر می کے ان ارتادات کا اصل مقصد و فراا نے استوں کو اس خی قتم کے مشرک سے بھی امنیوں کو اس خوق قتم کے مشرک سے بھی این دائیں اور اس خی قتم کے مشرک سے بھی این دائیں کو اس خی قتم کے مشرک میں مبتلا این دائیں کو اس خی قتم کے مشرک میں مبتلا این دائیں کو اس خی قتم کے مشرک میں مبتلا کر کے تباہ کردے.

م من كياك إرسول الشر" شرك صغر مكاكيا مطلب بري اي ارشاد فرايا آيا ريعي

ائنیک کام دوں کے دکھا دے کے لیے کرنا۔)

جى على ميں شرك كى درائعى الميزش ہوگى ده قبول ہوگا:-

عَنْ آبِي هُرَيْرَةً قَالَ قَالَ دَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ اللهُ عَنْ عَلَى عَلَا آشْرَكَ اللهُ تَعَالَى آنَا آغُنَى اللهُ تَعَالَى آنَا آغُنَى اللهُ تَعَالَى آنَا آغُنَى اللهُ تَعَالَى آنَا آنُهُ وَسُرَكَ اللهُ عَنِ السِّرِالِ فَنَ عَلَى عَلَى اللهُ مَعِي عَيْمِى تَرَكُ مُ وَشِرَكُ اللهِ وَفِي دَوَايَةٍ فَآنَا مِنْهُ بَرِيعً فَي فَي دَوَايَةٍ فَآنَا مِنْهُ بَرِيعً فَي فَرَالَةِ فَآنَا مِنْهُ بَرِيعً هُولَا لَهُ عَلَيْ وَاللّهِ اللهُ اللهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ اللهُ الللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ ال

عَنْ آ بِي سَعِيدِ بِنَ أِنِ مَضَالَةَ عَنْ دَسُولِ اللهِ صَلّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلّمَ اللهُ عَنْ اللهُ عَلَى اللهُ ال

• رب ادمیون ادلین و اخرین اکو مجع کرسے کا قوالک منادی یہ اعلان کرے گا کو جس شخص نے اپنے کسی الیے کل میں جو اس نے النز کے لیے کیا کسی اور کو مجی شر کیے کیا محا او و اس کا تو اب سی و فوسرے نے حیا کر طاب کرے ، کیونکہ المنز تعالیٰ سب

ريا كارون كونضي في الدرسواني كي مزاد-

عَنْ جَنْ لَ بِهِ قَالَ النَّهِي صَلَّ اللّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم مَنْ مَمَّعَ مَنْ مَمَّعَ مَنْ مَمَّعَ الله مَعْ الله وَمَن الْبِلِنَ اللّهُ اللّهُ وَبِر ورواه الباري وملم الله ومَن الله الله والمن والمن

و کمک گا. _____ رسیج کی در کھا دے اور شرت کی عرب سے نیک اعمال کرنے دالوں کو اکیس منزا

اُن کے اس کی کر منابعت نے کی اس کی کان کی اس کی کاری اور منا فعت کو توب تھو ہے کہ اور کی اور منا فعت کو توب تھو کیار ان کی اور سب کو مناہرہ کر دیا جائے گاکہ یہ بخت لوگ یہ نیک عال اسٹر کے لیے بنیں کرتے تھے ۔ بکہ نام دمنودا ورد کھا وے اور شرت کے لیے کیا کرتے تھے ، العرض جمنم کے عذاب سے بہلے ان کو ایک مناب سے بہلے ان کو ایک مناب کے کہ کر مختران کی دیا کاری اور دنا فقت کا پردہ جاک کرکے سب کو ان کی جا طبی دھائی مائے گی۔ اللہ عن احفظنا!

دين كے نام يردنياكم انے والے يا كاروں كوسخت ينبهم :-

عَنْ آبِي هُرَنْيَةً قَالَ قَالَ رَسُولُ اللهُ صَلَّىٰ لللهُ عَلَيْهِ وَمَلَّمْ يَخِرْجُ فِي اخِرَ الزَّمَانِ بِيَالٌ يَعِتَلُّونَ اللَّهُ سُيَا بِالدِّينِ يَلْبُسُونَ لِلنَّاسِ حُلُودً الضَّانِّ مِنَ اللِّينَ لِسُنتُهُمُ ٱحْلَى مِنَ السُّكِّرِ وَفَلْوَهُمُ قُلُوبُ الدِّيَابِ يَقُولُ اللهُ آبِي لَيْغُاثَرُ وَنَ آمُ عَلَى يَجْبَرُ فَنَ فِبِي خَلَفْتُ لَانَعِثْنَ عَلَىٰ أُولُكُ مِنْهُمْ فِينَةً تَالَّعُ الْحِلْمُ فِيهِمْ حَيْنَ ان ___ (دراه الرّفى. (ترجیم) حفرت ابهمریه وفنی الترعندے ددامیت بوکد دمول الترصلي لنر علیہ دہلم نے فرایا ، اُخری زار میں کچھ اسے سکارلوگ بیدا ہوں مح جودین کی ارس دنیاکا ترکار کریں گے ، لوگوں پر اپنی دروئی ادر کینی ظاہر کرنے اور ان کومت ا عی ، گران کے سینوں میں بھیٹر ہوں کے سے دل ہوں گے ، زان کے بارہ میں) انٹرتعالیٰ كافران، و"كيايدلاك ميرے دعول دينے سے دعول كھاد ہے بى ، يا بھے ناد بوكرير عابدي جات كردع بن بي عجابي تم بوكري ال مكادون إ أننى مى سايا نته كراكرون كاجوان مى كعقل من دى اوردانا دى كومى

ر تشریط) اس مدیث معلوم بواکه ریا کاری کی به خاص حتم که ما برول ذا برول کی صورت بناکرادراین اندردنی مال کے اکل برحکس خاصان حندا کی سی زم دمیتریں باتیں کر کرکے انٹر کے مادہ اوح بندوں کو اپنی عقیدت کے جال میں بھیا نامائے اوران سے دُنیا کما نی جائے برائی متح میں میں ان اوران سے دُنیا کما نی جائے برائی متح کی دیا کا دی ہو۔ اورائی کو الٹر تعالیٰ کی تبیہ ہوکہ وہ مرنے سے پہلے اس و نیا میں می سخت متنوں میں متبلا کی حیا میں گئے۔

ريا كارعايرون اورعالمول كوسخت ترين عنراب: -

عَنْ أَبِى هُرَّيْنَة قَالَ قَالَ دَسُولُ الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَمَا جُبُّ الْحُنْونِ ؟ فَالْوَيَادُ صُولُ اللهِ وَمَا جُبُّ الْحُنْونِ ؟ فَالْوَيَادُ صُولُ اللهِ وَمَا جُبُّ الْحُنْونِ ؟ فَالْ قَالَ وَاللهِ وَمَا جُبُّ الْحُنْونِ ؟ فَالْ وَقَالُ وَاللهِ وَمَا جُبُّ الْحُنْونِ ؟ فَالْ وَقَالُ وَقَا اللهِ وَمَا جُبُّ الْحُنْونِ ؟ فَالْ اللهِ وَمَا خُبُونِ وَمَا اللهِ وَمَا مُنْ وَمَا اللهِ وَمَا مُنْ وَمَا اللهِ وَمَا مُنْ وَمَا اللهِ وَمَا اللهِ وَمَا اللهُ وَاللهِ وَمَا اللهِ وَمَا اللهِ وَمَا مُنْ وَاللهِ وَمَا اللهِ وَمَا اللهُ وَاللهِ اللهِ وَمَا اللهُ وَا وَاللهُ وَاللهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَمَا اللهُ وَاللّهُ وَمَا اللهُ وَاللّهُ وَالْمُ اللهُ وَاللّهُ وَاللّهُو

روداه الرحري المريده ومن النرعة عددا بين بوكريول الرصاح للمطيد والمين بوكريول الرصاح للمطيد والمين بوكريول الرصاح للمعلى المراح والمريدة المحرية المح

ر ما مع مردی) ملید کلم نے "العُت "ار" کا لفظ بولا ہو، اس کے معنی زیارہ عبارت کرنے دالے کے بھی ہوسکتے ہیں ا ملید کلم نے "العُت "ار" کا لفظ بولا ہو، اس کے معنی زیارہ عبارت کرنے دالے کے بھی ہوسکتے ہیں ا اور قران کے علم اور قران ٹہسے نیں خصوصیت اورا میاز رکھنے دالے کے بھی ہوسکتے ہیں ہے ہیں صغرت کے ارشاد کا مطلب رہم کہ جم نے اس خاص کنوش یا خندق میں وہ لوگ جو نکے جائیں گے جو نجا ہراعلیٰ درجہ کے وینوار، علم قران کے سرایہ داوا ور ٹرے عبادت گزاد ہوں گے، لیکن

بن المنتاد و روده من النوس من النوس من دوارت من النوس المرائع من النوس من النوس من دوارت من النوس المرائع من النوس من دوارت من النوس من النوس من النوس من النوس من المرائع من المرئع من المرائع من المرائع من المرئع من المرائع من المرائع من المرائع من الم

مائے گا بیر خداد نرتعالیٰ دس کو تبلے گا دیں نے بچے کیا کیا تعمین د کائیں دہ النركى دى بوى مبنعتون كا قرادكه على بجرا لترتعان اس بيدي كا ، بتا تدفيان متوس عياكام ليا ؟ دا دركن مقاصر كيان كواستعال كيا) وه らんでしょしられてのしてごというというとうできる ي تبدر دياليادا دراى طي من غري ادرين جزاين مان عي ترى داه مي قربان كردى النرتفالي فراك كالوهوت كمتابى وقد في قرج ادمي عمد اس ليادداس نين سے ليا تحاك ترى بها درى كے ج ہے ہوں مو رتيا يفقد مال ہوجگا اور دنیایں ائری بادری کے جربے ہوئے ، عراس کے لیے خلادی علم بيكا اوروه اونرص مي تحييد على مي دال ديا ما المائيكا، _ اوري ك سائدای دور اشف بوگاجی نے علی دین مال کیا بوگا و دو مرول کو اس کی تعلیم مجى دى بوكى ا در قرال مجى خب يرصا بوگا . اس كوهجى عندا كے سامنے بيش كي طب كا النوتعالى اس كولمي ابنى تحتى برئ تعتيس باك كا ، ده سب كا فراد ك كا بجرائرتال اس مع إيها با أيت برى ال فعنول مع كياكام ایا؛ دا دران کوکن مفاصد کے لیے انتخال کیا ، وہ کھے گا خداوندا میں نے اکی علم عال كيا وردد مرول أو كليا ورأب كا كى رهنا كے ليے أب كا كاب إك قران مِنْ خُول دا - التربقالي فراك كا وفي يه بات جوث كمي ، توفي وعلم دين اسليم عال كالقااور قرأن وألى لي يرمتا عناك في كرمام وقارى اور عابر كما ماك. مورتيزاء متسد مي مل برجيكا در دنيا من تيرب عالم دعامرا در قاري قران مين كا جرميا غرب بوايا ، كيوس كے ليے كلى خدا نوال كا حكم بدكا اوروه او نوے فلات كے جنم مي وال ويا جائے گا۔ اورسى كے ساتھ ايك تيميات في موكاجس كوالشرتعاليٰ ف وزیاجی مجروردولت دی بوتی اور براج کا مال اس کوعطافر ایا بوگا، ده می دنیا برب میشن دی مین دی این دوسها افراد کرے گا جیال ترتعالی اس

جی پہنے گاکہ تر نے بیری ان فمتوں سے کیا کام بیا؟ (اورکن تھا مدیں ان کو استہال کیا) وہ عرف کرے گا ، خوا و نواجی جی واستہ میں اور جن جن کاموں میں نجیج کونا بچے بیند ہے ، میں نے بیرا دیا ہوا مال اُن سب ہی میں خرج کیا ہے۔ اور عرف نیری مناج کی کے لیے خرچ کیا ہے ، الٹر تقالی فر مائے گا تو نے یہ تھوٹ کہا در حقیقت بید مناج کی کے لیے خرچ کیا ہی ، الٹر تقالی فر مائے گا تو نے یہ تھوٹ کہا در حقیقت بید من کے جو جے ہوں ، مو نیزا پر منقد تھے مائل ہوگیا اور دنیا میں ہی نیری فیانی اور داور در در در در شرک کے جربے خوب جہلے ، مجرالٹر تقالی کی طرف سے اس کے لیے تھی مکم ہوگا اور درہ کی او زرجے من گھیدے کر دو زرخ میں ڈال دیا جائے گا۔

قسط

مسلسل

ارسادات واجه محدوث و مسرسري

سز بھی اور نہا میں اور کا دور کا دور کا دور کا اور کا دور کا دور کا دور کا دور کا دور کا دور کا کام ہے ہوں کا دور کا دور

مل و الله المي المراح المداوم بنا يا بها او العبل الله المي الناس كالب عيداس كو المدروم الكواب اور الي الكواب و المعلى المراح المواجع المراح المعلى المراح المواجع المراح المراح

کیوب (۱) صرت فیج عدسی برمندی برادرکلال کے نام ۔ دور ذکر اوازم فوق مجت کمتوب (۱) صرت فیج عدسی برمندی برادرکلال کے نام دور ذکر اوازم فوق مجت میں اسٹراز سے اسٹراز سے اسٹراز سے من اور میں مصر مدے ۔ آند اذال جنا بے عیفہ بوٹے من

المحمد يلله الآين أذ هب عنا المعن سيدان تديم مرائم عقيدت دنيا زن ي مون الرسكين مون الرسكين المركبين بين المركبين المراق المطف وخليس المروري مقد ال في المراز المراز نقره المرع عثن الكيز منارج تعد السيم الملك المراز المراز نقره المراز فقره المراب كرم المبدكر ديا بنيك لطف مجرب رحفيقي المجمى المستخنا وكر المراز المراكب كرم المبدكر ديا بنيك لطف مجرب رحفيقي المجمى المستخنا وكر المراز المراكبين المراكب يضرعه فول كالمراكب المراز المورات تش الكيز المراكب المراكب

__ پونے کی سی کا کری جب چیر کوں تب آگ __

رسین دل عاش جرنے کی ڈگی کی طرح ہے کرجب انجی پر پانی جیس کا جاتا ہے ش ہاگ کے اوجا تی ہے کہ دانت قرہ نہ اوجا تی ہے کا مانتی سکین کو مرتا ہے علی ہے خطافت عنا برت ، فردانت قرہ نہ ادائے ہے کا دران کی دران سیمات ادائے ہے کہ دسل از ہجر باف و جال ستال تر ۔۔۔ لو کشفی الاحوقت سیمات دجھ ما اسلامی الید بعدہ من خلقہ ۔۔ یہ مدیث برے بیان کی گواہ ہے۔

گرم کرنبر خانه ایان ما ای ای مرام کرم کرنم کرنبر خانه ای ای مرام دارد کرم ما دطانت دیداد کو دارد

یخشنہائے فا می کو اُس کے شران باربردادی اُ تھایا کرتے ہیں ہمتی ماش جب بک درسان میں مہتی ماش جب بک درسان میں مہت دوراس کی فلاح ترکمتی میں درسان میں مہت کا فلاح ترکمتی میں درسان میں مین کا کمالی میں بوٹ دو ہے اوراس کی خیریت بسلب خیریت میں صفر ہے ۔۔۔ بھان ایسا شخص ہجن کی نفنی کمالی میں کمالی کمالی میں کمالی ک

را) سبی پردوسی نیالی ایک نور به اگرده اس پرد مه کوانهاوس تریقینااس که اوردوات ما انخون کوملاکر فاکستر کردیں - (یه صدیت، سلم شریف کی ایک دریت طولی کا جرنب ایک ادل ب جا برانور-) بہتری ہو۔ اپ مولا دا قاکے کمال دیمال سے کس طرح جرداد ہوسکتا ہے ہے گر ہاں دہ تحق جو دام میتی "سے" صید متی "کرسے ادر دچود مو ہوب کے ماتھ موجود ہو (خرواد ہوسکتا ہے) بات طویل ہوگئی۔

ای بنده با ید که صرخوه داند ____ آپ نه اس کین کی آمد کانتظاد کا بر کیانتظاد کا بر کیانتظاد کا بر کیا ب کی این کی آمد کانتظاد کا بر کیا ہے گئی از درست یک اشاره از ما بسر دویدن ، یه تونین سوادت نقیر ہے کہ خورت والا میں پہنچے اور برکا مصبحت مے متفیض بور۔

مُكُوّب (٣) شَيْ مُولِيل الشّرك الم (ابني براور كلان في مورت كن البّ آريس) غَنْمَدُه وَنُصْرِينَ عَلَى حَبِينِيهِ وَالِيهِ وَنْسَامً

(بادرم نظی موسید کے اندر) بھین ہی ہے آنا رتبول در امن طام اورا طوار و لایت و بخابت ہو یوا

تھے بھرت قطب الولایة خواج محد باقی کے ذمائی خیاہ میں آپ چونکہ نروسال تھے اس لئے

ال کی خدمت میں آئیں کہنی سے تھے لیکن خواجہ نے ان کے حق میں فرایا تھا کہ محد بعید ہما راہم بہنیو

ہمکارہ میں سن نے فعا کبری و باطنی کما لات اپ دالد بزرگوار کی خدمت میں حاصل کے ہیں ۔۔

جد جو آپ نے نظا مری و باطنی کما لات اپ دالد بزرگوار کی خدمت میں حاصل کے ہیں۔

سنرہ سال کی عربی علوم نظام ہ ، معقول و منقولہ کی تحصیل کو درجہ کمال کا میں ہوا تھا۔۔ والد بزرگوار کی خدمت میں حاصل کے ہیں۔۔

مزرگوار کی طرب کمال تقویٰ سے آواست سنا میں کا بہنا میں اور علی موجود اور نفی دیجود آن کا شیرہ اور میں۔

مزرگوار کی طرب کمال تقویٰ سے آواست سنا ہو سے سنت اور علی موجود اور نفی دیجود آن کا شیرہ اور میں۔

طرب سے ۔۔ قرآن کی جدومت ما میں مالوں کی خبرگر بن کا اہما میں بالے موجود اور نفی دیجود آن کا شیرہ اور اور میں ساتھ کے مالی کر میں کا میں ہے۔۔

 مدر فی بنری دخلی مصدر إا اصلوة والسلام) می مند جدا در دنه اعلی مکھتے ہیں تھے۔

یں بھی ادنجی استداد ہے یعفرت ایشاں (مجد دصاحب کو اکثر ادفاع جب فحص سنے کی تحییت کرنی بوتی تھی قران سے اس سنے کی دشا است طلب کرتے تھے ۔ ہوب یعل شکلا سا ک کو دیتے تھے اور معفی ہی ہو اللبت نوش کردیتے تھے اور معفی ہی ہو اللبت نوش بور ایس داہ فلا صی نکال دیتے تھے تو صفرت والا بست نوش بالک دیا ہو تھے اور ان کو تی بی دعا اس کی کرجو دگی ہی میں خلا نہ دائر کی تعلیم اللہ اللہ کو بالے کا فیاد میں میں میں اور اللہ کا کا مراب بالم دینے گئے تھے۔ کیا لے عقل معانی میں فلا نہ ماتھ "عقل معانی" میں ادر فاو فل بھی ورجو کا مل دیکھتے ہیں بینا بنچ صفرت ایشانی اکثر امور میں الل سے شورہ لیا کر ہے تھے اولا ان کی درجو کا مل دیکھتے ہیں بینا بنچ صفرت ایشانی اکثر امور میں الل سے شورہ لیا کر ہے تھے اولا ان کی درائے کو لین فرائے کے اس درا اطن میں بھی پیصفرت والا کے ما ذوار تھے بصفرت جود تھے اس امراز مان میں اللہ کے درائے اور میں اللہ کے ما ذوار تھے بصفرت میں والے ان کو صفرت میں تو اللہ کے ما ذوار تھے بصفرت میں والے ان کی دو جو تھی اللہ کی دام فوت کے اس امراز میں دو مرائم میں ہے۔ امرائی والے ان کی دام فیت کی دام فیت اللہ کی دام فیت کی دام فیت کی دام فیت میں دور میں اللہ کے میں نام میں کی دام فیت کی دام فیت کیا ہے تھی اور امراض باطنی دار الے اللہ کے تھرون سے جمعیت قلب کی دام فیت کی در میک کی دام فیت کی در میں کی دام فیت کی در میں کی در میں کی در میا کی دام فیت کی در میں کی در میں کی در میں کی در میں کی در میا کی در میں کی در میا کی در میں کی میں کی در میں کی کی در میں کی در میں

محتوب (۲) سلطان دفت حفرت اورنگ زیربه نالگیریک ام (در ذکرموا مخطوادات فیکرنیمیت امن داری میکنوب فلوادات فیکرنیمیت امن داران)

حتبها ـ اعماد! الشركا ذكركر مرجود جرك زيد ادر بركناه ك وبرك يوفيده گناه كى بوشيده طورير او مطلانيه كى ملانيه طورير (دواه البيعى فى كاب الزبر) مضرت عدالتربن عرضي الشرعنها سے روایت ہے کہ ایک فض سرکارود عالم مل الله عليدو الله كى خدست من آيا اور عرض كياكم يا ديول الله بن خادم كوكتن ومبسر معان كون ؟ إلى سكوت فرايا - رمول الشرصلي الشرعليد وسلم في معراس حف م عرض كيا كمتن وتبر معات كرول ؟ قرفه إكراك ون بي تقر وتبر (دوا وسلم في صيح) كترين دنا كرياك بنازند ___ حضرت منطان الاسلام على الشرتعالي على الانام، باسط ما دالعدل دالانصاب إدم اساس الجور دالا معلىا من مدير المومنين اناداشر ربان ک ندمع سی معتاب ادرا ظار نیاز مندی دخاکاری کرتے ہوئے نعمت ای المان ، رونی اسلام اور قوت شعارا سلام عظور پرشکرونناک اے بنیز آپ کے اللے درازی عرا شوكت وظفراورنصرت كي دُما است ناويه نامرادى اور گوشه كلسكى مي درديشول كے سائف کرتار بتاہے۔ چو کہ یہ د عا ظومی ول سے ہے اورسی بیٹ ہے اس لئے امیدہے ك فرين تبوليت بوكى - " فتا ب وولت وسلطت برافق مجد وعلى "ا بال باد _ بالمنبي الأقى وآله الامجاد عليه وعليهم الصلوات والنسليات والمتعيات والبركات-

ممتوب (٩) قاس المايت الشرك الم (نعما مح طروديمي)
براش الممن الحمر المحسد المحسد المعلى الاعلى والمسكوة والسكام

ا ابعد _ معیفی گرامی جواس مکین کے نامز دیما اس کے ورود سے فی اور مشا اس کے ورود سے فی اور مشا من بنا اور مندو یا مندو

ا تش فوق کو ضعف اور شعاد طلب کو سر بلند کردے ۔ یہاں کی کراہے ما سواسے سگان بناف اور بیان کا کرفت کا کرفت ہوائی اور شعاد طلب کو سر بلند کردے ۔ یہاں کی سقوار ہے توست بکار، ول بیار "
اور بے نا کرفتکش سے رہائی بختے بزرگون کا سقوار ہے توست بکار، ول بیار "
معزی حقرت حق کا محل نظر دل ہے ۔ ول کو پاک صاف رکھا جا کے اور اُسے نا موالے عقور کے التفات سے کیسو کرد مینا جا ہے ہے ۔

فرکرگو ذکره تا ترا جا ن ست پاک دل ز ذکر رجان ست دالسلام علیکم و علی سائر من اتبع المهدی ___

مکنوب (۱۱) محد با قرال بوری کے نام (نصائح صروریی)

اسم الله الرئمان الرئسبم
صعیف گرای جواز را و مجت ارسال کیا تھا ۔ بہنچا ۔ خش وقت کیا ۔ اس طریقے سے این مالات محصے ریا تھا کہ دکریہ قرج کا کیا تھا ۔ جو مجھ اپنی سرگرشت طریقے سے ایپنے ما لات محصے ریا تھا کہ ادلًا دساوس کا بہوم بوا بھر دساوس میں قلت ہوگئ فیمی تھی اور مقد ات فلب کا ذکر کیا تھا کہ ادلًا دساوس کا بہوم بوا بھر دساوس میں قلت ہوگئ فیمی نیز ملادت ذکر اور ظور شوق و دور سے متعلق جو کھی کھیا تھا پرسب با میں علوم ہوئیں ۔۔۔

میں نے خوب کیا ہے سہ

بوسلش ارم مدبادانها انسگند شوقم کر فریردانم دفائ باندے آشان اوم جبتم اس راست بن آئے ، و تور دانہ ذار آڈا درطلبگاری کے جوج ادازمیں ان کو يوراكرد - شرىعت سزا كينوده دهي "كو إنهاس مدود منن بنوب كودانول سفيه طيرد _ برعت سے اور محبت بری سے بچتے رہو۔ کر ہمت کوضارت مولائے حقیقی مل سلطانہ یں کس کر با ہر ه و ۔ درگاه قدرس کی جانب کمال وجد کو برای نعمت عجو اورجو جیر بھی اس دواست معنوی کی مانت اورمنافی بواس سے سیکر دل کوس دور بھا گو، محبت واطاعت شيوخ يرمنيتم د جو كداس راه كا مراران كامجست واطاعت يرب بعب اجازت تم کو دیدی گئے ہے اس کے موافق علی کروے یراجازت اس سے دی گئی ہو تاکرجید آدى كيا مُنفول ذكرديس - بارسط يق من تها منف سے يدروش برتري (كريكاكئ النخاص منول ذك يول) عاكرا كالدومرك فيفن ايك دومرك يرفكس بوسدير بات مُعازلاً (جس كواجازت وى كى آرى كے كال برمو قوت بس كراں ينرور بركد و مرحلق موتا بر اس منس من وداس كى تربيت يلى ب ادراس كے مسترف ين كى تربيت كلى _ حق بها أ ورجات كال واكال من ترقى عطاكر ادر فردين وبداد عيميكاداو - والسكام عليكم وعلى ساعرمن اتبع للهدى والتزم متابعة المصطفى عليه وعلى آلد الصلوات والنسليمات والبركات العالى _

مكتوب (١٨١) المام فالكنام

بسم الله الرحمن الرحم _ المسد لله العلى الاعلى والصفرة والسلام على وعلى ساء عباده الذين اصطفى .

النفات الرئرا می اج باراید ڈاک چرکی بھیجاتھا ۔۔ پہونچا ۔۔ چر کا اس خطاصہ آئی شخصال کے نبیب فرست زاواں ہوا۔ آئی شغصا او آس کے متعلقین کی سلامتی کی اطلاع ٹی اس لئے سبب فرست زاواں ہوا۔ میری طرف ہے کہ کم خط پہنچنے کی آم نے سکا ایس کھی ہے ۔۔ کر ایس فقراس معالم بین عالم اس طرف کے جانے والے ہم کی کم معالم بین بین اس طرف کے جانے والے ہم کی کم معالم بین بین اس طرف کے جانے والے ہم کی کم میں کو کئی فتور سے تو ایس کی تبدیل کی شاری شبت میں کو کئی فتور سے تو ایس کی تبدیل کی شبت میں کو کئی فتور سے تو ایس کی تبدیل کی شبعت میں کو کئی فتور سے تو بیا نے کرنے کہ تبدیل کی شبعت میں کو کئی فتور

ادر مجت میں کوئی نصور آئے بلکہ اس سے کرمبناز مانہ بڑھتا جائے گانسبت منوی بڑھی جائی ادر مجت ایام گزریں گے آئٹ شوق شنال ہوتی جائے ادر بادر مجت جوش میں آجائے گا۔ کا مثراب کھنڈ مالذت وگروارو - ہرجن کرکل جَد نید لَدِ نید مشہور بات ہے لیکن مجت میں تدرکہ اور در مربن ہوتی ہے نشا و گرلاتی ہے ادر فرات بے اندازہ مجشی ہے

محتوب (١٥) اسلام خال كام سِم الله الرّحين الرّحيم - بعد حمد وصلوة ا وال داد ضاع نقرائے این صدود سترجب حدیب -الشرنع لى بع تمعارى ظا مرى و باطنى سلامتى واستقاست جا بنا بول - الشرتعالى كا ارتاء - يَأْتِهُمَّا الَّذِينَ آمَنُوْ التَّقُوا اللهُ وَلْتَنظُو نَفْسٌ مَّاقَدَّمَتْ لِغَدٍ-يس فردرى ب كرانساك اسين ماس كار اورنقدروزگارس الى كرے اورغوالمعى طرح دیکھے کر دوز تو تو و د زیامت) کے لے جس کی مقدار کیاس بردار سال کی زو کی ۔اس نے كيامياكيا ہے ؟ ادريكى ديكھے كراس كے سنات يس سے كون ساعل قابل قبول ہے اور كرنسالائن ردب الشرتعان في آدى كرعبث اورهمل منين بيراكياب اورندا محري كيل چھوڑویا ہے کہ جوجی جا ہے کرے اورس طرح جا ہے زندگی گزارے ۔انان کی تحلیق کو ذظالف بندگی کی اوائی او تھیل ننا دستی ہے جو کہ حاصل معرفت ہے جق تعالیٰ دين خالص "چاہتے ہيں ، شركت پر رائن بنيں ہيں دہ مخالفت نفس كا كبي مطالبركرتے ہيں ۔۔ ادریم بوالہوں ہیں کر مرادفس کے جیجے ہیں ہوئے ہیں اور لذت عاجلہ کی تھیل میں کوٹ يَى وَمَا ظَلْمَهُمُ اللَّهُ وَلَيْكِنْ كَا نُوا أَنْفُسُهُمْ يَظْلِمُونَ والسَّرِفَ أَن يُظْلِمُ نسي كيا فود الفول في الي نفسول يُظلم كيا ب)-ملامی خاتمه کی امیدہے۔

دا بالعامان دالوالله عادداد در و و و در و و کینا با بیا که اس ناکل د قیامت کے ایک ایک بیجا ہے۔

ازادى كەستال دىلان

ه الراست من دور المرى ازادى كى دى مال در در بوناين كے دائ عرصوبى فك مِن الحينان وبهتري كى الماشبه بهت مى صورتين بهيا بوئي بخلف درتواريون برفتح باي كني ا در تعميرو رَقْ كَ نِهِ بِ كُ يُر بِطَانِي رَاحَ كَ يَا يُحْمَ بِوَجِلْتَ مِحِ فَلَا بِدِا بِوَكِما عَالُ يُرُدُنا كونى أمان كام ند كفا ، تقيم في اور كمي بجيد كيان بيد اكردى لفين الفت و عدادت كا كده الش نتان مجث يُراتما ليكن قوم كے قائد اس أز الن ميں بيدے أتے۔ دومرا مرملہ ساسى استكام كانتا اى كاراه يرا الحراك والدول داي دالتي تين مرداريل كى جوات وفراست نے یا تا کی اسان کردی اجنگ عظیم نے فک کی اتعادیات کودرہم برہم کردیا تھا۔ اس بھی کی مدك فاد إلياكيا . انقالي طرزى زرعى اصلامات مبارى كاليس ، رياسى وتنظيم على من أيي -فے دستورکے الحت دور الکن ہو بیلے میلے تی سالم مفور کی تمیل ہوئ و در مرے کی ابتدا گائی۔ مين الا قواى على برمندو تان عام الزاذه سيكسي زاده أعجرا. ادى وساكى كى اورددمرى کمزوریوں کے با دجود تو یارک اندن درا کو کی علی دبی عالمی ڈبومی کا ایک ایم مرکزین کیا۔ بندت مزو نے من فی اور افتراکی باکوں کوایک ومرے کے قریب لانے اور مبدوتان کوان کے درميان كالنابادي كام كوشش كين ده تاريخين ياد كاردين كي.

ووسری طرف تعبی ما می مان اور بریتانیوں می مجی اعنا فد ہوا ، اور کھ برنا باتیں سامنے آئیں ، بہت سے کام جرکرنے کے تھے دہ نہیں کے گئے یا نہیں ہوسکے یفاری کی ، منرورت کی اٹیار کہ نگائی ، جوائم کی زیادتی ، رشوت کی گرم با ذاری ، حکام کی خویش پرودی ، مرکا دی امران بنظم دفت کا دھیلابی ۔ یہ اور اس نقبیل کے دو سرے مصائب بھیلے ، دو سے بھی بڑھ کئے ہیں اور انحول نے ذفر گی کو اجران بنادیا ہو۔ ل نی عصبیت ، اکثریت کی مقد فی جارجیت ، منا ان کرا وہ مصببت بالا یہ مصیبت ہیں۔ اجتماعی امود میں علاقا می طرز فکر جو برا برقوت بچر تا مجار المجہودی نظام میں کسی خطرہ کا بیش خیر مورک ہو۔ گذم شدۃ اکترین نے کا نگرس کی بنیا دیں بلادیں ، جہودی نظام میں کسی خطرہ کا بیش خیر مورک ہو۔ گذم شدۃ اکترین نے کا نگرس کی بنیا دیں بلادیں ، جہودی نظام میں کسی سال یا دی کی منزل و انحطاط و سے تو کوئی غیر معمولی ہمیت نمیں رکھتا، لیکن مورث ان کے فضوں سال یہ میں کا نگرس کا اس میں ہو کہ میاں جہودیت کی بنی بنائی عمارت ہی کو مہدم میں میں بھیلے کی طاقت و المیت ند گفتی ہو ، مکن ہو کہ میاں جہودیت کی بنی بنائی عمارت ہی کو مہدم

مگریسب دہ بائیں ہیں جن کا تعلق تاک کی بوری آبادی سے ہو ا در باشہ اس آبادی کا
ایک ہم ہز ہونے کی حیثیت سے بہتری ا در ابتری کے ان سب بیلو دُس میں کمی اون کا مجی صعبہ کیکن
اس وقت بیر ہمارا اصل موصور ع نہیں ہو۔ اس لیے ان کا فرکرہ محض اجا الا کیا گیا ہو۔ بیاں ہم مرت
اُن امور سے بحث کرنا جا ہے ہیں جو خاص کر میل اور سہی کے برے مجلے سے تعلق دیکھتے ہیں اور اُن
سے عنور و ذکر ا در جدد ہمر کا مطالبہ کرتے ہیں۔

 تنخص ان کو اُزادانه بُرا مجال کھنے کی اُسانی سے جرا ۔ بنیں کرسکتا مما اوں کے مبذبات کو تعیس بیونجا ا ال كے بنی احمالات كو جومع كرنا ، ان كى تمذيبى دموائترتى ضوميتوں كا مزاق اُڈانا اوران سے ان كو ترك كردية كاساليدكرنا بندووام ي مقبوليت كي برائ وردان بن كي تح واب مالا الك برعس بورا دران کی دلوی و تابیت اورن کے عقرق کی دکالت ، فراح دلی ، درمیع النظری ، فق برتی ا درانفان بنری کی علائمتیں مجھی جانے لگی ہیں ، مجھلے الکن میں مختلف بارٹوں نے ملمانوں کی ہمت كا عرّان كيا، درا خالبكران عبين وه يرانع جرت كي شي يا دُن سي كال كريمينك ديد كي تي ا أردد جوارج لك كالب عثر رزان بولين فحاعد الباب عاعث المانون كواس ساكفاص لكاديرواب كالمتقبل مجي اتنا مارك بنيس وابوجنا كانقيم كے فوراً بونظرانے لكا تقارت وموم بوتا تفاكر مندورتان مي اس كالتي دو بالبيرية اليكي لكن الكي ما وارد بان كاطح اس في فود الي حفاظت کے درائی بدایے ، اور بجران کو کیجا کر کے سے سمت کی طرف ان کی رمہما تی کی۔ کوئ زبان مكومت كے شائد يرموار بوكر مام عودج كى بنين بوسى مكتى ، نوش متى محاددد كے حيات د قوت كے سرجتے دفروں میں ہنیں اگھروں اور بازاروں میں ہیں اور اسی چیزنے اس کو سے سے مجالیا۔ اگر جید المجا تک عرف کا فذی برسی تا ہم اس کا قافرنی علی میں درجہ میں لیم کی ایک یا ہو۔ ملک کے وستوری اے دوسری قری زبانوں کے برا برقی ملے دی گئی ہی ، اور انسی صورت میدا مولی ہے کہ جوال فی اواقع ما این اولادكوالدو يرصواك إلى المينان كى الني صورون كى بناير مندوستاني علان كا برحواى اود مريق عالم من اكتان بجرت كرملان كالله هي تم بوكيا به المول في يطارليا به كرمندوت ان بان كا وطن برد اورايس ان كوجينا ورم ناهم ، طا زمت اور دوسرى ذاتى عنرورتول كالمات وري ركراجما على وريسلان المان فيلدي بحركة ترك وطن ال كيم الل كاعلى اليس بحديد بات ان ك زير ين الحال المان المان المان كالمان ك منين الالكياروا ورا الإلا في الدائر الإلكارية بندور الدك تقلق و خطر ابتام الاكان كاندر بدا و الحصف الدين المراكم وتت في وعكيل ديارة ادران كي لي يُوامن ادراع ت زندگام في المالت الماسية المرادة المراقية فكر والتديش مح يولم الكيمان كرا قديد كلك بن دوز بروز برهم والتي و كالبرجم و جان کی اس عافیت کے جون ان کو اپنی اس تاع نے دفتر وقت دست بدار نام جوجا اور بھر ہوکو کلک کی بیان ہے جی فرائی ہوان کے بیان کے بیان کے بیان کا بیٹ ابدہ اور بھر بہ کو کلک کی اس کے بربرافترا رطبقہ کی اکثریت نے) بیکو لذم کے نصب لیمین کو خلام بیت نے کا دو کر دنیا دہ جو کہ اس کے بربرافترا رطبقہ کی اکثریت نے) بیکو لذم کے نصب لیمین کو خلام بیت سے بنیں اپنایا ہو ، اور لیے بس ایک نفرے کے طور پر استعال کرنا جا جا بور بیکو لزم کے معنی قریبیں کہ جہاں مک دین اور دینی ہوئی با بوال ہو کلک کی جا عوں اور فرقوں کو مماوات اور بینی ان زادی حال ہو، دیا سے کہ قومیت سے الگ دکھا جائے ، دیا سی اور فرقوں کو مماوات مواشرت کے دائر دن میں مزد افرائی کیا جائے اور ان سب کا نتیجہ یہ ہو کہ سیاست وحکومت پر کی قرم یا بیاسی عزد کم نر بینی عقید دن اور مواشرتی دیا تو اور ان سب کا نتیجہ یہ ہو کہ کی سے مواشرت کے دین و ڈھا فت کی ل خاص سے بیاسی عزد کم نر بینی اور اس کے درا گل اکثریت کے دین و ڈھا فت کی ل اور سیاسی میں ہور ایک میں مذالات جا بیں۔ لیکن ظاہر ہو کہ اپ اسٹیں ہور با ہو ، اس کا نتیجہ یہ ہو کہ کل کے مہورتان کی کی تقویش اور ان میں اپنی دینی ہوریا ہو ، اس کا نتیجہ یہ ہو کہ کل کے مہورتان کی نتیجہ یہ ہو کہ کل کے مہورتان کی فرنست کے بامد میں فرکو و

ال الدين فوى عبند كى علائد نوبين كى عامكنى برا در الدليد دون كى علاك كالعلم عباك كالعلم عباك مين الما عبلك كالعلم عباسكة مين أو مجار الما عبلك كالعلم عباسكة مين أو مجر فرمه برا الما عبلك كالعلم حفوت وطن وشمن مجتى الكرسة محفوظ والانكة مملا فون كوسينه مله في د كهنا عباسهيد.

جہورت کا رہے بڑا متون تھی اُ زادی ہو جے اگر بڑا دیاجائے قر جہوریت اور اُ مرت میں کوئی فرق بنیں دہتا اسلانی کوئی فرادی کا ایک خاص جنوم ہوئی اسلامی طریق کا دیر علی کرنے کی اُ زادی ایا دوسر لے لفظوں میں ان کے 'برش لا' کا تخط بلا اُوں کی بقا و ترقی کا انتظام اس کے بغیران کا مملان کی حقیدت سے جینیا انامکن ہے ۔ کیونکہ امسالام عقالہ دعیا وانفرادی و اجتماعی بلید محقی ہوئے کے اللودہ ایک خلاقی اور علی اور انفرادی و اجتماعی بلید محتملہ کی جاتھ میں محل کی باگر ڈور موجوہ وہ ایک حقیدت سے بقیداً نا واقعت نے بول کے اکونکہ تمام میل ان خواہ ان کا تعلق کی محجی اولیدیکی پارٹی اور محتملہ کی محتملہ کی ترون کی محتملہ کی تعلقہ میں منالات کے بیش نظر انتظام کی اجتماعی کا تعلقہ میں منالات کے بیش نظر محتملہ کی تعلقہ کا تعلقہ کی تعلقہ کا تعلقہ کی تعلقہ کا تعلقہ کی تعلقہ کا تعلقہ کی تعلقہ کی تعلقہ کا تعلقہ کی تعلقہ کا تعلقہ کی تعلقہ کا تعلقہ کی تعلقہ کا تعلقہ کی تعلقہ کی تعلقہ کی تعلقہ کی تعلقہ کی جائے اور دسرکاری احداد و عطالی میں ان کے و جبی حقید کا تھی تھی کا تعلقہ کی تعلقہ کی تعلقہ کی تعلقہ کی تعلقہ کی تعلقہ کی تعلقہ کا تعلقہ کی تعلق

خودگانگوس کے بیادی حقوق کے متہور دیمورت کراچی رزد بوش (ستا ہا ہے) ہیں تیکیم کر لیا گیا مقالا سلمانوں کو شخصی لیمی دین و متہذبی سطح پر بوری ازادی ہوگی ، اور رست ہا ہے میں مہلک کو پاکتان کو اپنا نصب لیمین قرار دینے کے بور کمانوں کے سکلہ کا پاکتان سے بہتر صل کے طور برجی " کھی ان اُنافوی "کی کا انگر سی کمانان اوران کے دوسرے ہم شیال صلفتوں کی طرحت ہے سل مہیں گئ بوتی دم ہی تھی ، اس کا انس الا صول می نجی معاطات میں اپنے محضوص تھا کر دو اصول پر کل کوئے بوتی دم ہی توقی ا

منا عادت ك وجوده ما حل من طالون كي صنى سائل مين براير بالواسطه وراباوره

میلاندن کو تهذی طور بزگل جانے کی کوشش درخیقت ہی رویہ کو ایک بارا در بربر کا د
لانے کی کوشش ہی جواب ہے بہت قبل برحوں ا درجینیوں کے سلسلہ میں مونی صدی کا میابی کے
کہ ساتھ استعال کیا گیا تھا ،ا دربابت میں کئی مرتبہ سال نوں پھی ہی ڈیا جا جا بی لیکن تب حالات
مختلف ہے ،جنا بجہ اسلام اتنا سحن اور توقیل نابت ہواکہ اے ہمنم نہ کیا جا سکا اور گھرا کے اگل دنیا
بڑا۔ اب حالات دوسرے ہیں مملیا وں کی افسر وہ مالی اصابی دینی کی کمزوری ، جودا درم ہو ہو۔
اور دربر اقتراد طبقہ کے میاسی و تہذیبی و صدرت کے قدامت ذوہ افتورا در دوسرے ماریخی عناصر
مذاب خطرہ کو بہت تربیب لاکے کھڑا کر ذیا ہی۔

مسلم پرنل لا اگر تھند ظررہ وسلما فرں کے لیے تخسی آزادی کا تحیق ہوجاتا ہو۔
کیونٹ عدرے بہلے بیگر ساویا میں ہی کا آنا ابتام تھا کو اس کے لیے حکومت میں ایک مقتل شور بھا
جس کا ساوا در دلبت میں اور کیا تھ میں ہوتا تھا اور کما اول کی شرعی عنروریات کے اضرام کے
لیے سلمان عوام ٹرمکیس کے لگانے کا اس کوحی حس کھا ، یہ مثال توایک ایے ملک کی ہوئی جمال
مسلمانوں کی اقلیت تھی ،جموری مالک میں ویسے تھی اقلیت ان کی تھا فتی انفراد میت کا قاند کے
دریور تھنظ کیا جاتا ہے۔ گذشتہ جگ سے قبل لیٹول ، استھوٹیا ،جمیری جیوٹی بالٹ ریاستوں میں
دریور تھنظ کیا جاتا ہے۔ گذشتہ جگ سے قبل لیٹول ، استھوٹیا ،جمیری جیوٹی بالٹ ریاستوں میں
دریور تھنظ کیا جاتا ہے۔ گذشتہ جگ سے قبل لیٹول ، استھوٹیا ،جمیری جیوٹی بالٹ ریاستوں میں
دریور تھنظ کیا جاتا ہے۔ گذشتہ جگ سے قبل لیٹول ، استھوٹیا ،جمیری جیوٹی بالٹ ریاستوں میں

اقلیتوں کے خطی مورقانون زامبلیوں کے دارہ اختیار سے اہرتھ کے جماتے تھے الک انتظام الیتی کمیٹوں کے برتی ہوئے۔
کی سربہتی میں قائم ہوتی تعین اور بنا علیا افز فی حقیت کھتی تھیں۔ مند دستان جیسے مالک میں پرسنل لا کے مملکہ کا در امسل میں حل ہوا در بیمنلہ فوری توجہ کا طالب ہو۔ انوس ہوکہ اس بارہ میں ملانوں کی جس بست کم در مورکئی ہو مالانک میلے دہ بست توی تھی ، اس می کو بدیاد کرکے اس کی میچے ترمیت میں ادراس سے کا م لدینا وقت کی ابک ہم عنروں تنہو۔
کونا اوراس سے کا م لدینا وقت کی ابک ہم عنروں تنہو۔

حکورت کی تعلیمی پالیسی هی اب خوب واضع بوگی ہے۔ اس کا اندازہ براس بلمان کو موکا یا

موسکتا ہو جس کے نیچے سرکاری یا نیم سرکاری اسکولوں میں جائے ہیں۔ بیاں بھی و بی معقباً فرز ا

ہوجی کا ابھی خرکرہ کیا جا جی اپنی مسلماؤں کی کے دوالی نسلوں کے طبائع و رحجانات کا اُرخ موڈرکر

ال کو اکٹر ٹریت کی تعذیب میں جذب کر لیٹ اور کہا نوں کے دینی و تعذیبی وجود کوختم کر دینا۔ یہ بات

کی ڈھکی چی دولی گئے۔ اب مارٹ تا ایس کے اس بہت با قاعدہ پر دہ اٹھا دیا ہی ۔ انھوں نے

ال جو لائی کے " بر عبات" میں لکھا ہو کہ " نکھنو میں سنت ہوا۔ عمل کی پارٹیوں کی ایک کا فونس بلائی

موگی اور کو ایک بیوا اس کھوں اور سلمانوں میں تن گئی اور کا نفر سن کے نیل ہو جوائے کا امکان بیوا

موگی اور کو ایک بیوا بات کو دایل کے سی دولی ایس کی سلمانی نکال دول گا۔"

موگی اور کو ایک بیا ہے گا۔ دولی میں تنظیم کے داستہ ان کی سلمانی نکال دول گا۔"

را مجعیته ۲۲ رجی لائی م<u>نه ۱۹۵</u>۹) روی داشت کرده اکابنس را که جل

ملافر کی خلیم کا مناه مرن ان کی تمذیب دمیا شرت کے بقاکا نمیں المیطرے ان کی تمذیب دمیا شرت کے بقاکا نمیں المیطرے ان کی تمذیب دمیا شرت کے بقاکا نمیں المیطرے درائد اس مرم ذمی نفتا کے تدادک کیلئے میں ہوئی موٹر قدم زا تھا یا جزنام نمیا در کیول تعلیم کے ذریعہ پیدا کی حادثی او بحث و بال اور اگران سے بازیس کا خطرہ بحد دا لعیا ذبالله ا

ذر بعب عرمه می مهانوں کی معاشی حالت میں برابر گرتی گئی ہو۔ زمینداری جفتیم سے بیات الی مندم میں مہانوں کی معاشی حالت میں باید کرتی گئی ہو۔ دومرا ذریع بسر کاری بیات کی مندمی میں میں اور ایو بسر کاری

ارمنی کمیں روان من الوں کوٹر کا بت ہوکہ اب ان کو کوئی نیس پھیتا ہے ، بوان فاذ موں میں می ان کے لیے زق کی داہی اس طع کھی ہوئی ہیں ہیں جی کا کٹر سے کے لیے ہیں۔ تجارے کے لیے مذان کے پاس سرایہ ہے د بخربہ ، العزص ملاؤں کا افقادی نظام دیم ، ہم ہوگیا ہے اور مور ا ہی۔ اس سامی اس کام قرمیل اوں بی کے کرنے کا بولین عکوست کو بی ان کی اقتصادی بحالی کی از خاص توجد کرنے کی صرورت ہو بھیا کہ میں نے ایک چھیے مضون میں کھا تھا۔" اتنی ٹری تعداد کی معاشی بے المینانی فک کی ترقی میں برا رضہ وال کتی ہے۔ بقول واکر عام حسین اس کا تو کوئی امکان منیں ہوکوملان دز قی تنگی سے عاج اگر یا کتان یا کسی دوسرے تک سے مازش کرنے لکیں گے لین يرصرور بوسكا بوك ده ايك مجارى تيم بن كرب وتان كى گردن مي نظر ميان مي مان مي ساسطانگ برمناد سوائه. " دولفرقان مارج منه،

ملمانوں کی سے ٹری برحمتی ایسی قیادت کا فقدان ہوجی میں واقعی قیادت کی المیت مواور حس يراكنيس اعتماد مو وال يرصحيح ا ورصالح شوربيدا كرانے كى كوشش بنيس كى جارى ہو. مذان كے باس لبدرس مزير درام مذ طبيف فارم ، وه تم بحيد كاطر ب كاطرت الحيس الحا الها أرسيق این اوران کی طرت کوئی انسی دیجمیا اس کا تیم ریج که بہت مح وقول پروہ فور فون اسل ایت، بينه دران كواچنے كانے مي كا ياب بوجاتے بي جو نكاى عورش بدا كرك ان كون ب ابنى ليندى كے جواع جلاتے ہيں ال بنگا ول يس برنے كالاذى انجام يربونا ہوك سلال ذك الحاقة بين ال كى ذكت وربوائى بوتى وادرال كا نردى ادركست فيدرى بن اورا عنافه بوعاً ما يو ملمانوں کی بتماعی طور پر سوچنے اور مجھنے کی صلاحینی مفاوج ہوگئی میں ۔ ان کے افررایک جامرا الى اور الله منفعل دېنىست بىدا بوكى بى گراسى بىل خطاان كى كم اوران كے ان روبادى د ياده بى حبول نے معيبت كے دفت ان كا إلى نيس كاما ، اور من عبار كا كركے الوروں من هدم. مندوتان مي لان ارماي ترابي اين ايا از داعمادي ميدار الح مي ده بدو عبت کم مزدری ، گراتے کم می بنیں میں کدان کی مدری طاقت قابی اعتفاد ہو، اب می دہ فک کی عدد ا سے بری اللیت ریاوں کیے کا ناوی اکٹریت ہیں۔ ان کے پاس دین ، تمذیب اوراطلاق کا ایا طیم ا سرایہ بوکر دنیا کی کوئ قوم اس کا مقابر بنیں کر کئی ، ان کے پاس ج ہے ' رادا عالم اس کا مختاج ہے ،
لیکن کہلے دہ خود ابنی جینے کی قدر کرنا قریکھیں۔ ان کو کوئ بتلے توکد ان کاسیع موقف کیا ہو۔ اور اس

ندا ذکن کے ماتھ رہا ہے ہیں کرتا ہجواس کے تورہنیں ہجانے وہ مض مبلتے ہیں بردا کے ہیں اور اور کے مطابق اجہامی مبرید کے ہیں بردا کرنا مطافی کی جو اور کے مطابق اجہامی مبرید کرنا مطافی کی حیات و موت کا مسئلہ ہے ، جن کے دلوں میں قوم و ملت کا در دمونا و رومینی کے مان دور کی عنرور توں برخور کر کئے ہوں اُن سے ہماری مخلصانہ اس ماہوکر مسل اور میں مجمع متحورا ور معمیری ومبدور کی عنرور توں برا کے لیے ایک ٹرھیں اور اُن کو جدومی کی وعومت دیں۔

2 million in interpretation

معاندین البروت کے الزامات

ازافادات مولاً المخرَّظورنعاني

بہت ہے خارت موسد ساس کا کا انتظار بینی سے کراہے تھے ، الحدث راب تیاد ہوگئے ہے۔ بنروع میں دحضرت وُلف کے دیاج کے لبدی جنا ہے لا انتہا حدام دہوی کے قلم سے قریباً، المعنے بر حضرت تنہید کی مختر مارم اور متند موالخ حیات ہے .

اس کے بعد ان شور الزامات اور اعتراضات کے تفقیلی اور تحقیقی جوابات میں جوصف سے شہید کی تھا نیف تعقر تبدالا ہمان دغیرہ کی عبار تواں ہے بدوت ان کے ابل برعت کی طریف سے قریباً مورس سے کے جارب میں اور جن کو اجھال اور عام ہما اول میں افتارا در تفرقہ بدوکر نا تعبن میشہ وروں نے ابنا میشر نبالا

ہے۔ یہ مخترکت باس دہر کا تریا ت ہے۔ ۱۱۰ صفحات ، قیت دیرهدد بیر،



ز بان اوربیاری

اردد کے معالم میں ناانصافی کا سلد را رہاری ہو جناب میات الدرانف ری نے یو ابی کونس می بجديه بحث كرتن بوك زبان كے بارے ميں اكيا ہى بات كى بوجے كا من من فورة تول كرايتا ہو ك کهاکه جب بیاری همپلیتی بوتو ده ارددا درمندی می کوئ امتیاز ننین کرتی ،حب بیاری کا حله بوتا بوتواس می اردووالے اورمبنری دالے دونول ہی سلاموتے میں بلکن تکھنومیونی کے ایم فرار نے سمجا کا نفاؤمزا کا الديمرن مندي دالون بن يرموسكما بري. ارد د دالون كو ده هيو تعي بنير سكى ، اس ننى دريا ن كا تبوت كا نے اس طح ویا کہ انعلو سراے بچا و کے لیے جو ہدائیں لکھ کہ لگا میں وہ بہندی میں ہیں ،ادرومی ایک مجی بنیں ،اس کا طلب موائے اس کے اورکن ہوگا کہ انفؤ سڑا سے مندی والوں مرود تا ہو ، امذا ورد کھی صردن بندی میں ہونے بیابین اورارد دمیں اس نے بنیں کہ یہ بیاری اردد کے نام سے بھائی ہواور کسی اردد دائے کو جھوکہ بھی ہنیں گلتی گرمندی میں برایات جاری کرنے کا ایک مطاب یہ بھی قو ہوسکتا ہو كوعرت بندى دالے انفلو مراسته اپنا بچا دكري اورارود دالوں كى كوئى يرواندى جائے ،اكروه مرت موں وَ الحنين م نے ديا جائے! جنا کي حيات الثرا لضارى نے كوئل ميں كما "_ مي ني تي كالے لئے لے جورمیں کہ اردو سے اسی نفرت ہو کہ خواہ لوگ مرجائیں گراردد کے بورڈ نہ لکانے جائیں۔ اس ا نرع تعسب كے ساتھ ايك اور خبر سنے ميں ائى ، حكومت نے مرح م دنيع احمد فلامائى کی یادمین ان کے وطن کے قرب ایک المین کھی دونیع نگر کے نام سے کھول دیا ہو۔ گر لیٹ فارم زیام ک بو تختیاں گائی گئی بیں اُن پر بٹین کا نام بنری اور انگریزی میں کھا ہوا ہو ، بعین دینے احساد کی مجوب زبان سے کمنی نفرت اور دخمن الطعن کی بات یہ برکہ بلیٹ فارم کے دسط میں ایک بڑے تختہ برد ایک حبارت ناگری میں بحرد در مبلی اس طع تکمی ہری "__ سورگبد نیج احمد قدوائی کا مزار بہاں ہے دوسیل _" گویا فرص کر لیا گیا کہ اُروہ تبانے والا مرحم قدوائی کے مزار برمر گز بنیں جائے گا جو بہذی بڑھ سے گا اس کو مزار برجانے کی معادے حال بوگی!

الجمعية ولمي

ميكولريا مندو

کون ادی ایسا ہوگا جائ اطان فی کا طلب نہ مجھ کے ، مندو شان کے جھے کروڈوا جھوت گرفت و منزویا ڈھا فی بڑو سائی بین جوتے کے مقام پر دکھے جاتے ہے الب منوں نے بڑے طوبل خواب خفلت سے جا کہ لیے ایک کوئے مہائے ہے کا ایک سے بنا نے کا طوبل خواب خفلت سے جا کہ لیے ایک کرائے آپ کوئے مہائے ہے۔ بروسل جے سے درور کی دو سے تبدیلی ذہرب کی مند کرایا ہے تو بندو شان کی اور من مکومت کو سے جس کے درتور کی دو سے تبدیلی ذہرب کی ایک مال ہو غفتہ آگیا ہے۔

جناب عالی یا عند کیجاں ؟ آب کیولرمیں این برز ؟ اگرمندومیں آو آب کا عضد کیا ہجا اوروا فقد کیل آوگہ آب مبدوجیں صافت صافت اسان کرکے لینے کو دوائے والا اقداد مغالطوں کے ممکر سے کالمیے اسی میں ہرا کیے کا محبلاہے !!۔

(دعوت، دېلی)

خوش نسبب گفتا میں ایک اندہ انتظام بیکیا بیک اندہ انتظام بیکیا بیک دریاے گفتا کے باتی کوئل کے ذریعہ الیسی بید

بان تروسا

به منول مرا مي المرشي داناتي م

فادورای امریخوں کے قلات ہولناک فادات ہوئے ، جیانگ کائی ٹیک کومانی اگرنا ہی اور فادات کی مسل وجہ بربیان کی گئی ہوکہ ایک ایر بہت کی طری سا اجنے دیالان نائی نے ایک مبنی انسرکو کھی ادری تھی جیکہ دہ اس کی ہوی کو جوشل خانہ میں ہم بہت کھڑکی سے جبانک کر دیکھ را تھا ۔"

ادری تھی جیکہ دہ اس کی ہوی کو جوشل خانہ میں ہم بہت کھی گھڑکی سے جبانک کر دیکھ را تھا ۔"

عنل خانہ کے افدر بھیانک کر دیکھ لیا۔ ہم خریج جم ہی کون سا ہوا؟ ۔ جہم اور ظاہر خاص فرنگوں کا سااور عفر یہ مشرقیوں کی سی استھول اگر زوہ رمہتا خدرا معلوم بیان کیا دیتیا لیکن اس کا اپنی صفائ میں یہ کہ دینا تو بالکی کھنا ہے کہ کی تمذیب سے مصفائ میں یہ کہ دینا تو بالکی کھنا ہے کہ کی اس میں ہوا ۔ لیکن غیرے تو تا پر نظری ہوا در تعذیب سے مسل کے ہیں یہ خورس الحکے میں ہم کی ل رہی ہو! ۔ لیکن غیرے تو تا پر نظری ہوا در تعذیب کے لئے بھی ہمت ہمان نہیں ۔

تقاصوں کو بالک مطارینا تعلیم اور تہذریب کے لئے بھی ہمت ہمان نہیں ۔

دصدت جدید ۔ لیکن فی

... دیوانوں کے مطردونوں طرف ہیں

ایک دوزام کے اوروں سے:-

" مور بہار کے مومن لیڈرا درسابق وزیر جناب عبد العقیم الفعاری ابنی سیاسی سرگرمیوں کے لیے ایک نیا میدان قاش کرنے تھے ہیں باخوں نے بحیثیت صدر الدین کم وی کھیر فرزٹ رمی تانی

فرجان کم کئیری محاف اطلان کیا ہے کہ چھ جینے کی مرت میں وہ ایک لاکھ مہمان رمنا کا روں کی بھسر ق کیں گے۔ اور بجراپنے اس جار لٹک کے ذریعہ باکتانی تقبر صنہ ازاد کھیں گوازاد کو ائس گے۔ قیوم صاحبے اپنے معقد کے لیے لک گیرہم شروع کرنے کا اداوہ ظاہر کیا ہو۔ دہی میں وہ کٹمیرفرٹ کا کونٹن بھی کئے والے جی دہ اقدام کی وصاحت میں فرایا ہو کہ کٹمیرفرٹ کے ذریعیہ والے جی رافعاری صاحب نے لیے جوزہ اقدام کی وصاحت میں فرایا ہو کہ کٹمیرفرٹ کے ذریعیہ میں کہ میں اور انھیں بتانا میاہتے ہیں کم کشمیر کے دوران پران کی خاموشی اور بے علی سے کیا نقصان غلیم ہونے را ہو۔

ا نیس ہوکہ ہندورتان کے ان انفاری ماحب کے مفور نے پاکتان کے سرقی معاصبے دون کیتا ہی کو اس کا ساتھ اور ایے ہی موقع پر کماجا نا ہوکہ لو ہے کو لو اہمی کا ستا ہو ! ۔ پاکتانی دماغ اگر الا کھ رفنا کا رکھ برقی کرکے میدورتان میں خاموش ویرا من واخلہ کی اسکیم بنا سکتا ہو تو کیا ہؤرتانی دماغ الر الا کھ رفنا کا دون کو نے برناد کھی مربی سی برج سکتا ؟ دور جماج پاکتان کا می قرمی میڈرتان نے لینے او پر باقی نار مہند دیا۔ اور کھلے خوا نے اور اکو ایک و سرے میں جو دون سی مورک کو ایک و سرے میں جو دون سی کھر دونر کے لیے اپنے کو معطن کردیں اور اکفیس دونوں سورا دُن کو ایک و سرے سے نہد لینے ویں۔

رصدق مديد لكفنو)

العارف والمام

زَجَاجَتِ المصابيح

[اس کتاب کی درمیدی داول دوم اب سے بہت بیلی تجرو کے لیے موصول ہوئی مقیں اگا کہ اس بہت ہو کہی معاصب بن بزرگ کے مقیں اگا کہ اس بہت کے میں نظر میرمنا رہ بھیا گیا کہ اس بہت ہو کہی معاصب بن بزرگ کے قلم سے ہو ۔ جنا بنی اس کے لیے اسا ذھ دست حضرت موانا جی بالرحن جنلی مرطنہ سے گزایش کی گئی ، ذیل میں موانا بی کا متبعرہ وری کیا جار ہے ۔ سفیر معمول اخیر کے لیم کا ب کے ناشرین سے موز دن فراہ میں ۔ ا

اس لیے بہنہ تان کے علماء کو ایک مدت ہاں صرورت کا خدیا حاس تھا کہ مدینے کا کھی است کا مدینے کا کھی است کی موری مورشی کی بوائی ہوائیں اوروہ مجومہ مثل اور میں ہو بہت کے ماج میں موری مورشی کی باشت موری محق مولانا المیرس مثلاہ کی حق میں باز کی حق مولانا المیرس مثلاہ کی حق میں باز کی حق مولانا المیرس مؤتی نیموں نے مناب تھی کہ اس کے مناب کی المین کھنا تر وعلی کرا بھی یا تا بھی کہ اللہ میں مناب کی مورت حیات بوری ہوگئی۔ یہ کہ اب کی بالب الما رہ سے ابدا با بھا کہ اور اس کی مقبولیت وا عقبار کی باب میں علام نیموں کی تحقیق کو اپنی تصنیفات میں شام ہو کہ موری تحقیق کو اپنی تصنیفات میں شام کے موری تحقیق کو اپنی تصنیفات میں شام کی دومری تحقیق کو اپنی تصنیفات میں شام کی دومری تحقیق کو اپنی تصنیفات میں شام کی دومری تحقیق کو اپنی تصنیفات میں ہوتی تو اپنی نوعیت کی ایک بے نظر چیز ہوتی اور دراس نوعی کی دومری تحقیق کی ایک بے نظر چیز ہوتی اور دراس نوعی کی دومری تحقیق کی ایک بے نظر چیز ہوتی ۔ اور داس نوعی کی دومری تحقیق کی ایک بے نظر چیز ہوتی ۔ اور داس نوعی کی دومری تحقیق کی دومری کی دومر

اس كے بعد معز يحكيم المات تحاني فرائرم زنده نے ما مع الا ثار ما مكا ايك مال تعنيف فرايا ادرا خرمی الخیس کے زیر رہے اس الن مجراعلاء الن و اطفاء الفت کی الیف کا کام شروع ہوا ا درات برا براز وع بواكراب ك غالبًا ال كراب مص تانع بوجك مي معرفي كاب ا بھی ہے۔ ی بنیں ہو گا ہو اس نے اس کے شائع شرہ سے دیکے ہیں اس میں کھ شبر بنیں کر پرلملہ بھی بہت سفیدونا فع ہوا ورجا شہر میں اپنے ولائل کی توٹین اور مخالفین کے ولائل کی ترثیف کا کام بہت منرج وبط كے مات الله مر بالكي و الكريدي الله مات دولوں بين اس ليك كتاب كا صفحامت دولوں ن انداد بهت برعالی بی دان محافظ سے درس میں دائل ہونے کے وہ چھ زیادہ موزول انس ہی میزید ئ بالمان الله المان كالمن المان المان المان المان وكالعلم مح عنوانات ال مي منين في ان مای جمیار کے بدطلوبہ نو سے کا ایک مجوعہ م تب کرنے کی انٹری کوشش مولانا اور انحنات محرعب المرثاه حيداً إن في كا وريائل مكونة كانه هنگ بر زجاجة السابيع نام ك أيت كتاب مار جلدون مي تعنيف فر وافي او ۱۱ مي كادو مبلدي حيد ما وعيان موي مي بيل عارك العاليان، كَانْ العلم كَانْ العلما في كَمَانْ العلوة بكَانْ الذكورة وركا المعدم أيكل يُورور ومروا علد مي كَانْ مج من بالمعاد الأبليم الناب العان المناب المان المناب المان الم البدى ما قى درك انتارا نتربيت عبد اس كى باقى جدي مبى منظر عام بدأ ما ين كى ميزاندانه بوكم

ورس كو بعى مثكواة كى تعظيع برطيع كرايا حائے تو بدى كاب كى صنحات مثكواة كى عنخامت سے شايرى زياده ہو، اس کاب پر معی مصنعت کے حوالتی ہیں ، اگر ہر حالہ بنیں میں اور بہت زیادہ طویل محبی بنیں ہیں ابہرحال میرے زدیاس کی نوعیت دری گاب کی بوادداس مقصد کے لیے دہ بہت مناب بو ۔

لیکن اس کے ساتھ یم عرف کرنا تھی بیجا نہ ہوگا کہ اختلافی سائل میں احادیث کے انتخاب کے وقت مزيرتدقيق نظرے كام ليے كى عزورت محى - اوراس فنم كى احاديث بر حاشى ، ى تاز نقط نظرے لكے جانے چلمنے تھے ،نیزوں کا الترام کیاجا آت اجہا ہوتا کہ لینے وائل کی اسانیدر پخالفین نے جاعترافنا . کیے ہیں ان کے مخصر جوابات حواشی میں دے دیے حیاری اور نی احین کے دلائل میں جو واقعی کم زوراں بول ال كى عرد المحى انحقاد كراته الثاره كريا علاك.

مثال کے طور پرعون کروں کر زجا خر المصانیج حابدادل صدیم من دارتطنی سے بے صدیث نقل كى كنى بوعن اس قال دخل دجل المسبد ودسول الله صلّى لله عليه وسلم يخطب فقال ل الني صلى الله عليه وسلم قدرفادكع ركعتبن وامسك عن الخطبة حتى فرغ من صلات ال بد دارتطی نے اعتراعن کردیا ہے کہ اس کوندا روایت کرنا عبیدین محرکا وسم ہے۔ درجل بر روامیت مرال ہواور ال دعوے كے بنوت مي وارتطنى نے وہ روايت نقل كى برح كوسند نے مقبلاس كے بدركاما بر ايال بالنبر یں دارسی کا اعترامی نفسل کرکے جاب دینے کی صروست متی ، اسی طبع اسی معنی میں محدب فیس کی جو مات نقل كى تى براس بر كمى دار قطى في اعراض كيا بر رحانيدس اس بر قوجد كرنا جانبيكمتى.

يامتلأ ملاس مصنعت في كلما به وفي رواية للبيعتى وعلى عهد عمان وعلى مثله اس يرخود علام نيموى في تعلين أإلىن مي كلام كرديا بي المذايا ونيموى كاجاب دينا جلمي كقا ورنهاى صدكوهندن كرديامناب،

على بذاكاب كى ترتيب كرا يصور شايدنه إده بهتر بقى أدحوه كالمصيفة العاديث أنارا والكي ميم وتحبين يا تغنيف على كم كيلے كفوس مول، إقى جيزي مثلا وجراتباط مايا يا معزعين كے بوالا يابيان مزامرن غير كوحاشيري مي وى حاتى۔ اس خال کے بیش نظرمیرے زدیک یومنا سب بج کرستا کی دہ عبارت جو انحتلف العلام مع وقع برقي برا ورصي كاعبادت قال صدرالمنزيعية الا ادرص الكارت والجواب عندام ادرص كاعمارت وقال لحلبى الا اورصف المرس وقال ابن الملك الا اورصفه المين قال علماء فا الااور

عب من وف الذخيرة الااورود ٢ من وقال ابن عابدين الا اورود ٢٠ كي عبارت وف السعاية الا اورود ٢٠ كي عبارت وف السعاية الا اورود ٢٠ كي عبارت وقال المتافعي الا اورود ٢٠ كي عبارت وقال ابن المعمام الا وغيره كوما شد من عقل بونا جلت .

نیزجی تعدیث کے لیے کی فیر مطبوم کاب کا والد دیا گیا ہو دہاں یا فام رکر دینا کھی مناب ہوکی

بیماکد و به معالی به بین میلی این به بین میلی بین میلی به وی ب مبلد کے معنیات ۱۱۰ تیر ، به بیمالیک نتیمت جیجه و به به و بی بین مبلد یہ وی به وی به وی به وی به وی به وی به وی مجلس نشر و اشاعت کتاب میاجه المصانیج ، محله حینی علم جو بی بیست می می اجد در کن

المرائ المرائ المرائي المرائي

عدولفولیت سے سفرا خست کا سے سوانے میات کی تمام تفعیلات کو سمیر الیاہ ، اس میں شبہ
منیں کہ کتاب ٹری مبارع ہے ، گر مُر کف سکر حکم ہوئیے تا ترات طا ہر کرتے ہیں گئے ہیں ان میں ایک
گوز سطی عقیدت کا ساز نگ نمایاں ہے ، سے احتیاط کی مباتی تو ابھا تھا۔ پیچیز کے دورمی کتا بکا
وزن گھٹا دیتی ہے ، علیٰ مزا صفرت تھا فوئ کے بھٹی متو لیس کے ذکر پر ران کا نضل ملم ہونے کے باوجود)
بارباران کی عظمت کا اہلا دھی کچھ عامیانہ ہی کی بات محوس ہوتی ہے ۔

لیکن کآب کی مجرعی قدرد قبیت متین کرنے میں اُن ذوتی امور کا لیاظ کرنا یقیناً مُولف کی محنت کے ساتھ زیادتی مولی مرکز ایفیناً مُولف کی محنت کے ساتھ زیادتی مولی مرکز لفت کا جمل مقصر حضرت مقاندی کی سے ستا دراُصول نزکید د تربیت کو اُجاگر کرنا ہو .
اوردہ اس میں پوری طبح کا میاب ہیں ۔

ا درون العربين الترصاحب مآنى كا غذ مفيد عده ، كابت ، طباعت وين و فارون العربين المباعت وين و فارون العربين المباعث وي المعنى ال

فاد دق العزیز ، موانا عبیدالنرصاحب فنانی کے جوان عمر صاحب اور کی کار کی کرا در اور کی کلا محرکی المری کرد میں کے ایک ہو نما دھا تھے ، اپن نظری سعا دت کی بنا پہلین جاعت کی دعوت پرلمیک کی اور اس کے کام میں صدیدنے گئے۔ امس کر ایسلیم مرکز بہلیخ نظام الدین (دعی) کا مفرکیا اور النگر کی مفنی کی وہ ہیں سے سفر ہمنت پر دوانہ ہوگئے۔ نوعم ، موہ نما اسٹے کی خریب اولمنی کی صالت میں موت نے باپ کے دل پرجوداغ دیا ہوگا وہ ظاہر ہے۔ گرصالح باب نے بسٹے کی بادی صرف انو بہلے نے باک دعوت و بہلیغ کا ایک تذکرہ تباد کردیا جی ایسی اسٹر اور اس طرح علیا لمام سے محد سے امتام اور تا کی دعوت کے جوان نما دخادم اپنے صاحبزادے کے حالات پرکیا ، اور اس طرح غم خلط کرنے کا ایک قابل معلی برند بیش کردیا ۔ صاحب میں میں ۔ باقی تعلید برند بیش کردیا ۔ صاحب میں جی ۔ باقی تعلید برند بیش کردیا ۔ صاحب السلام اور خاتم الانبیا رصلی الشرطی و ملم کے اصحاب کا لیمین تام نر تذکرہ (مخت مودیر) انبیا رعلی میں کا ہے ۔ سے گئے افوان تا و مان کا دیا تا کی مونوع ہے ۔ معالی تا بیمین کا ہے ۔ سے کا ب کی افادیت کا ضائن خود اس کا موضوع ہے ۔

الاميت كاممياريمي قام ركا.

ن النام دوزنائه دورعد بدگار احت موانا ابرایم احرمظایری ، بته : و دور در مدید نبراه ۱ مران ایران ایران

مبرج و معدد كابتاك لك مجل ثائع برابرجس يرمبندوتان كابيلي عظيم مناك أ ذادى خصده كورس بوتي اوراس جار اداى كالديس شاه بند بهادرشاه طفر كى ديون كوساد ادردان فربدى نے کا اس کا سار بندوت ان سے برا تک بیری دیا ہا ہی فالبا اى منابعت سے اس نبري شاه ظفر اور منه كى جنك ازادى بركئ مقالے بين على برا استخلاص وطن كى دوسرى مبرد ومندمال كزندول في كالرزين علما تنجنددوى قيادت ي أذادم عدفي كي عيم قام كرك شرع كي من اس كا دائان مي إوري تفيل سي اس مي موجود ب. " بر ما مي اسلام اورسانا فول كا مركة ارمي موال مي تعلق مي ايك مقاله شامل اشاعت برد. اسكي ملاوه زاد رًا ين المان اللم ف فدمت كالما يونون كالم ويدي إلى الداني وودك تفطيك 今年上上上のかといっためがにはからからからから كيف إلى عينية سداتنا فالذا ورسي رئ محيفه بندو باك كينس كادا من راكاك الدودوزامه كالبرع ___ أفرين أسمن كالمحت كوجر في المقال اورمنت ار وصمانت کواکے غیروسی میں اس میان بہتو تھا یا اور مجرا شہارات کے باب میں اپنی اه امر بیلی خاص مر ایر بر جاب عام غانی (فاضل دیوبد) منهات ۱۵۰ د

" تصوب کے ساتھ" اولانا مودودی رہمی ظلم ہے"

-: 2 !

" اِ وَمَقَالَا مُكَارِتُصُونَ كَى ... اصطلاعول سے دا تعن نہيں ہيں يا الحول نے جا اسلامی کونئيں ہميں يا الحول نے جا اسلامی کونئيں مجھا ہے ۔"

قر خاید و در گری من احات و نکامیات کا ایک مقام تبلیم کرنے کے باد جو دھی ای لطف اور کی کی صلاحیت اپنے اندرنہ یا سکیں گے۔ ہر صال سرائے اپنے ندان کی بات ہے اس میں کچھ کھنے کی مختی انسین

بخلی کے اس نبر ت یوں قریرت دہیں ہیں ہیں کا اجالی تعادن اور اس ذیا ہیں کچھ الجھے بھلکے سخن گران کا اواد تی مقالی ہے بی میں خور میں اس کا اواد تی مقالی ہے بی میں خور میں ہوئے گر مورکہ کی چیزاس کا اواد تی مقالی ہے بی میں وکھنے والا بڑی جیزانی کا دار تی کا طاگر دبتا بتا کا دس بے کھنے والا بڑی جیزانی کے ماتھ او کھنے اس کے ماتھ اوران کی قبائے شخص سے کھیل رہا ہے، کہ کیا کوئی میں جواعت اسلامی کا کوئ تھی اس مواحت کے ماتھ کھیلے گا ۔۔۔ ہمارے خیال میں تواس کا عزان کی جی موال نا ہمانی کا رکن تھی اس مواحت کے ماتھ کھیلے گا ۔۔۔ ہمارے خیال میں تواس کا عزان کوئی موال نا مدنی سے علامہ عا موغوانی کی وہ فری اس ان کی شخص میں ہوتا ہے تھا۔ اگر کسی کو یہ وکھنا ہو کہ و و بند کا ایک فاضل اسے اس ان ڈرخصوصالی استا ذور بین کی مقالہ اس وقت کی کے اعتبارے ایک مقابد میں کس صد تک جا مکنا ہے تواس کے لئے یہ مقالہ اس وقت کی کے اعتبارے ایک اولی نے تواس کے لئے یہ مقالہ اس وقت کی کے اعتبارے ایک اولی خواہے تو اس کی جند مجالکیاں بیس ملاحظ و یا لیجئے۔

مامس ہوجائے کے بعد اکر دہ عوام کی خواہش و منفت کا یائس کا ڈائٹیں مرکفت کا یائس کا ڈائٹیں مرکفت کا یائندہ کہاجا تا ہے۔ ای طرح مالات اور تحریت نے باد ہو دائفیں عوام کا نائندہ کہاجا تا ہے۔ ای طرح مالات اور تحریت نے بادے املی علیائے دو بندگی مندول پرجن لوگوں کو تسلط عطا کرہ یا ہم دہ صنا بطر کی صریح تو علیائے دیو بندہی کے جائے ہیں لیکن النج مولانا مدنی ویشی و زیشن واضح کرنے کے بعد چن صفحات میں ال کی ڈیٹی اور قبلی حالت منگشف کہنے کے بعد ادبیا در مواہے ا

رور برجی من لیج کرمتدر جرد کیات شان بدائش حوایا کیف فیلور جدی اعیاریت معادید دخیره پرجی انتقالانات منظار کی عود دست برات شده در می ساخة ظایر جود می برا می ما تقد ظایر جود می برا می ما تقد طایر جود می برا می ما تقد در حضیفت بنیا د اختلاف بنیس جی باکد کرد درت قلبی کا لین کامحفن بها ند به می ما در در می ما کرد در در می می کرد در می می کرد در می می کرد در می کرد در می می کرد در می می کرد در در می کرد در می کر

قطع نظواس سے کہ ایک فاگرد کے لئے اپنے اما ہذہ بریہ فری اسائل سنے کہاں گا۔ منامب ہیں ؟ عامر صاحب قبلہ کے ال الفاظ کے سپی نظر کہ ،-

" معا کرکنی مولانا مودودی یا مولانا ، فی کا بنیں ہے ۔ جا ایرادی ادرمن پرئیں
بٹ مزی بین کہ اشخاص کی بجٹ بیج میں اے بلکہ موال تو اسل میں دو نظر ویں کا ہے ۔
ان حاول کے متعلق ایک موال یہ بھی پیدا ہوتا ہے کہ اسخوجب زیر بجٹ معا مل خالص نظر اتی ہج

نرکسی سند دجا کہ ادکا جو گڑا ہے اور نرکسی کی ذاتی مخالفت کا موال ۔ ترکیر مینلم کی نرک نظر ایت

سے گزرکر ، بلک نظر یات سے کئی پہلے شخصی احوال اور باطنی نیا ت کے کیوں بھوری مری ہے ہے۔
اوراس عالمانہ و خاضلانہ گفتگو میں کہ ورت ظبی ترجیعے اسفلیات کے کا ذکر کیو کرد او پاگیا ہے ب

سے کیا سمیعت میں جبگر اکسی مند ہی کا قرنمیں ہے ؟ اورجا سوت اسلامی کی موقعت کی جا میں یہ رزم آرائی فی الواقع کجھیا کی کوئی قبلی کردرت کا لئے کا بہانہ تو نہیں ؟ یہ ایک موال ہے جونہ کورہ بالا امور کی بنا پرلا ذیا ہی اورا دیر بنوا قتبا سات و کے گئے ہی ان میں کا پہلا اقتبا س اے مرد یہ تقویت بہنچا تا ہے۔ گراس موال کا جواب دینا ہا دراکا م نہیں۔ یکا کمی انہا موالی مناصب ہے۔

اس طول طویل مقالدانتا حید کا ایک بیلوا در قابل نظر ہے۔ فاصل مقال کا را کھون ومولانا مرنی سے اپنے رشت کی اظار کرتے ہوئے زمرواتفا میں ان کی بن مقای کی شہاد دیے ہیں ادرجاعت اسلامی کی مخالفت میں الحقیں" نیت دارادے کے اعبارے مخلف" بناتے ہیں گر ذرا ہی دور حل کرد دس کھر کھنے لگتے ہیں جوادیرا قتباسات کی تعلی میں گزرا۔ العن ال كا اخلافات مرب على كدورت كالله كابهاندي - فالفت الشرك لي نهيس بوائے نفس کی ہیروی میں گی جار ہا ہے ادری خالفت دعوت حق کی راہ میں جاکل ہونے کی المعانى سنت كى ايك على ب دور بي تم كى بايس سرال الموصوت كي ام كى صراحت ك ما الله أنسي كي أن إن الرابين على كم موجود" و مخالفين ما عن اسلامي كي طون بلاستفاد ال كي نبعت كي لن به مول ما مرنى لو يور ما صراحت كم سائق ال كا أمام " قرار دي اور و المعضاك بعدال السلا في الدن من من مولان إلى وكر مجورة إخرا من مخالفت كردم بين ، فاروني طوريات إن من است أبيد ولانا بي كي ذات بي بي ماك وي نشادے۔ بوسکتا ہے کراس کا وجد یہ کو طوالت کی دجہ سے ایک جگہ کی بات دوسری ما مستحد نه ، ي مو و معبال تا اورا بال ب تصور اتهور الديكوركات عوالم الدريخ ويريظ فالألاف دارعا يو

جواب تحرر فرایا تھا۔ اس جواب سے زمیال کوئی بحث نہیں۔ البتدائی یہ بات اس موقع ہے یاد آدہی ہے کہ انس میں اس کا بڑا شکوہ کیا گیا تھا کہ الفرقان سے تمبرہ کا مرفقی میں د 10 د ب لمح خلا نہیں رکھا جو ایک جھوٹے بھائی کور کھنا چا جھے گھا تھا۔۔

" بھوٹ بھائی کا لفظ تھے ہوئے آپ کو کم سے کم اتنا قربیا کارکھنا جاہئے معا کہ تھیاے ای تبصرہ میں جس میں یہ لفظ لا پاگیا ہے اس نظام نفظ کی سٹی پلیونہو۔ نیز مشفقانہ انداز میں نصیحت کی گئی تھی کہ:-

و عن بن المحارمطالب ادرالفاظ میں جب تضاد و نفان ہوتو اظار مطالب میں بڑے سلیقے اور رکھ دکھا دُے کام لینے کی صرورت ہوتی ہے۔ آپ نے اس پر زرا بھی وجہ نہ دے کو لفظی بازی گری کا رڑا بڑا نونہ میش کیا ہے ی خمیسر سلک انلک انلک ا

خیال تحاکر نام صاحب اس رکھ رکھا و میں کافی مام بوں سے گرجرت ہو کہ اس مقالیس فودہ جذبات والفاظ کے تفاود نفان کو نبا مینے میں اپنے مجھوٹے بھائی سے تھی گئے گزوے نابت ہوئے

این فاشمر آفاب است؟

پورے مقالہ کے فتلف جھوں کے دریان تو تفاہ و نفات کی نیسبت نایاں ہے ہی جبکی اجمع المجنی فرال کی طرف اور را فارہ بھی کیا گیا۔ گراس سے بھی زیادہ فضلب کی بات یہ ہے کہ ٹھیک اس جگر بھی ہوائی مولانا ہے ہا مولانا ہے مام کے ماتھ " برظار العالی" گلایا گیا ہے ، اول توجی فرازی کا اتم کیا گیا ہے ، اول ناخت کو برئی ، مزاحمت جی اور تعاون بالطاخوت فالد میں صفحہ کے مول اس میں کسی مقام پر اس کے نام کے ماتھ میلالالیا گائی ہوں اس میں کسی مقام پر اس کے نام کے ماتھ میلالالیا گائی ہوں کی برئی ، مراحمت جی کھی مصبت فوازی اور منالات کی کہت کے کو دیاں تو اس کے فاری ہوئی ہوں کے میں ہوئی ہوں اس میں کسی مقام پر اس کے نام کے ماتھ میلالالیا گائی ہو دیاں تو اس کی کھی مصبت فوازی اور منالیت کے دوری بیان کی گئی ہو دیاں تو اس کے تعدد ونفات " کی بہت ہوں ہوں کی بیت میں معصیت بھی بھول دہی ہواور برعا ہے ہی بہت ہی بہت ہو کہ بری براہ ہوائی ہے ۔ بہلاجس کے ما یہ میں معصیت بھی بھول دہی ہواور برعا ہے

منکرات پروان پڑھ دہے ہول اس کے لئے مام صاحبہ جیسے بے لاگر بجا ہوت کے دل کے کس گوشہ سے درازی عراقد نظل" کی دعا کل سکتی ہے ؟ اس کے لئے قری پری کا نقا کسی احد ہی دنیا کا ہے۔

یتمبره بھی زیرتمبرہ مقالہ کی طرح طویل ہوتا جارہ ہم کرکیا کیا جائے، باتیں ہے بہ بے تابل ذکرتم کی سامنے آئی جلی جارہی ہیں۔

زفر ق تابقدم ہر کجب کدمی نگرم
کرشمہ دامن دل می کشد کہ جا اپنجا

عام دساحب اشارات واضل دیوبندس دراس پرستر ادبیک ایک علمی خاندان کے چھے وچائے ۔ بس کیا شہدے کہ وہ علم وصل کے بن درجات پر فائز ہوں گے اور پہیٹیت دکھتے ہول گے کے بڑے بڑے دعویا ارول کو علمی مباحث میں نیجا دکھا دیں۔ گرعلم وضل کا یک فاعل مواج ہے اوروہ ہے تعلی سے دوری اور فروتنی، بالفاظ دیگر ار باب علم وصل خواہ مخاع کے دعوے نیس کیا رہے ہاں وقت پران کی بندی خود کرو آشکا ماہوجا ن ہے گرمیتہ نیس کہ عامر صاحب كالم ولف في فيساك تعليول ادر واه عواه في ويكول كا جازت ويدى كه غلال سندير " يس فيدكورمر عام من كابول ادرا علان كرتا بول كر خضر ما صري من م اللين علم وتفول الدجبالي دين وأش وآلن وسنت كربنيا وسلم كرك يه مقدم لاليس _ انها الله ثم انشاء الله ايك بي ودينيون من أكي زاني الأنك اور علم تنكت موجامي -كيابدا إبينم وسل كي زبان ب ؟ إنشار وت مي مرمت كسي كشوركشا كي ؟ اورلطف يديم البادما و فود لوا يح ويام " معن ع بدر بد نس كارًا ولا اس مداك جمرزى من أزات واس ادّ عاسك الفاظ اوركيا المعنة إ خايداس كالمجي يمني ويدية كريه وكري اسا تذہ اور مسورا بقد کے اسا علین علم و تقوی میں سے بھی جن کوچا ہیں فہروں سے کال رائیے

مراره الاجليني تومام الطين علم وتعقوى وغيرة لك كے لئے تعاد اب ايك نياز مندانه"

بیملنج فاص این اُستا د المکرم" رمینی مولانا مدنی) کی خدمت میں ملاحظ فرائے "استا دالمکرم" کے کتاب فقش میات "کے ایک مقام برجی زاز نقط منظر سے کلام کرنے کے بعد ارشا دہوتا "
" ادریہ معالم توعلم الحدیث کے باب میں ہے کوجس کے آب ام کوشیخ بمیں ادرف دو ک بالک نمی دامن ۔ اگر بات نعش جات کے عمرانی سیاسی ا در انتقادی گوشوں پرچھڑ جا بالکل نمی دامن ۔ اگر بات نعش جات کے عمرانی سیاسی اور عیب جو ، تعلم کی جولانی کیا کیا گل نمیں کر سکتی و نوز باخشر یہ کوئی وکئی نمیں ہے ۔ ایک سے جمی نیاز مند انہ بات ہے جس کے وزن کو میں جو بیا ہیں "اور ن تنقید" دے کر آز ماسے جیس کے وزن کو ایک جب جا بیں "اور ن تنقید" دے کر آز ماسے جیس ۔

اس پلنج میں فاکساری کے راتھ نیاز مندی بھی فائل ہے۔ تب ہے اس کی یہ سورت!
در نفا ید الفاظ کے رکھ رکھا کو کے بغیر بات سیر حی سیر حی یول ہوتی کریہ توعلم صریت کے باب
میں ہے کو جس کا ، لوگ آپ کو امام ویٹی سیمھتے ہیں اور فدوی کو پچھٹے جی جا وراگر بات
نفش بیات کے فلال فلال گوشوں پر مجھڑ جائے تب قرآب پر جی وہ طبق روش ہو جائیں۔
لیمین نہ ہو قرآئے آز ماکے دیکھ لیسے کے۔

اور یہ اون تنقید اور یہ اون تنقید اور کی بھی خوب دی ، معلوم ہوتا ہے کہ اب کا اسا والمکرم کی مبنی کتابوں پر تفید فرائی گئی ہا ان سب کے لئے اجازت لے لگئی تھی اور پھر اور اون تنقید کو کورل او اس معنے کا کیا مطلب ہے ، شایف نظی باز گری کا کوئی خاص نمونہ ہو۔ بہر طال تجلی کا یہ ادارتی مقالہ جرارت حق کا ایک ناور فو نہ ہے جس میں استا ذیخراستاؤ سب کوایک ڈویٹ میں یاس مرات کی سادی سب کوایک ڈویٹ ہونا چا گئا ہے ۔ اور صابت حق کی ترقیب میں یاس مرات کی سادی فرصورہ روایات کو کھیسم کرکے دکھ ویا گیا ہے ۔ نصلا، وار العلوم کو خوش ہونا چا ہے گزائی . را دری میں کوئی تو ہو دی آگا جس نے ان کی معنیتہ ب کا کفارہ ادا کردیا ہے۔ افری ان با خوا ہے رخی بنا خت اسلامی نے ما موساس کی قدر نہیں جانی ______ اور طلاح نے وقع کھ بے رخی بنا خت اسلامی نے ما موساس کی قدر نہیں جانی _____ اور طلاح نے وقع کھ بے رخی سی شرہ عاکردی _____ دیے سٹر 'فی انٹ والی وحق گواس زیانہ میں کہا ہی سے میں ہیں ۔

(3-2)

ابناش افقات تعني القيم كاه أوليس)

عکومت کا جس تهذی بالیسی کا ذکرا دید بوداس کا ایک جزد اس کا جب نواسی بالیسی بود بیک تعلیم کی نصابی کا جس مبندو دید بالا ، مبندوسهاج کے دروم و رواج ، مبندوک کی فرمبی و تهذیب اصطلاحات اورمبندو و ک نے فرمبی وساجی بزدگوں کے تذکرہ سے اسطح مجری ہوئی جی کہ نوعمرا و دراج در اخ کا ان سے متا تزمیز نا ناگزیہے ۔ ہمیس میں ممان نے مجبی ہوتے ہیں اور دو مجبی ان ابتدائی ابیات کا اثر تیزی سے تبول کر ہے ہیں۔

الخبين كما بول كا الرّب كروس كياره برس كي ملمان بجول كا بجرت به ذمن بن مجاهم كم ملمان بجول كا بجرت به ذمن بن مجانج كم موال دوالى وغيره مندوساج كم بتروار كويارب بها من وننا ينول كي تفريجي تقريبات مين مجنا نج كمي مال سيمان بجواري اينان كي دا بجيل كمي بود التراب النان كي دا بحيل كمي المنان كي دا بحيل كمي بود التراب النان كي دا بحيل كمي بود التراب النان كي دا بحيل كمي بود التراب النان كي دا بحيل كمي المنان كي دا بحيل كمي التراب النان كي دا بود التراب النان كي دا بود التراب الترا

المنیں کا بیل کا اٹرے کہ ابندودیو الاک تسفی وحکایات اورائی بزرگوں کے باہے میں مندودوں کے اسے میں مندودوں کے اسے میں مندودوں کے مازی بورہ ہیں اورائی جو توحید کی امات اس می نسل کے میونوں سے کلتی مباری ہے۔

ادربات صرف سمجھے تجدائے پر رکی ہوئی آئیں ہو لکہ ہندو عقائدوا دام کے طابق علی تک ان ملان بچرن میں سرامیت کر بچا ہو۔ آج کی ہنیں گئی ہرس کی بات ہو ایک معاصب و فر الفرقان میں خور کی حیثیت سے کام کرتے تھے الحوں نے ایک دن اپنے ایک عزیز نبچہ کا یہ واقعہ مجھے خود منایا کو ایک ان محمد مراہدی گرمی دیجا گیا کہ بچہ ایک کوشر میں ہندوا نہ طرز پر اجمعہ عود کر میٹیا نی کے سامنے کیے ہوئے کہ راہدی گرمی بھر میں ہندوا نہ طرز پر اجمعہ عود کر میٹیا نی کے سامنے کیے ہوئے کہ راہدی گرمی المحق بھر اللہ میں ایس میں ہندوا دیجے ہے جوالی جو بھی او معلوم ہوا کہ اس کی نہیں گرکئی نبچے نے جوالی جو بھی ہوگئی تھی ، اور ایک دن اسکول میں ایسا ہی واقعہ بیٹی کیا تھا تو اس کے ماسٹر صاحب دگر دہی ، نے بازیا بی کی بھی ترمیز باکرا ورمی کواکھ شدہ نہیں یا قلم والی دائی تھی اور ایک کا میٹر صاحب دگر دہی ، نے بازیا بی کی بھی ترمیز باکرا ورمی کواکھ شدہ نہیں یا قلم والی دائی میں ایک کا میں ترمیز باکرا ورمی کواکھ کے میں میں یا قلم والی دائی تھی اور ایک کا بھی ترمیز باکرا ورمی کواکھ کے میں میں یا قلم والی دائیں دائی تھی تا میں ایک کے میں ایک کو میں بی قلم والی دائیں دائیں کو کا میں ایک کی میں ترمیز باکرا ورمی کواکھ کے میں ترمیز باکرا ورمی کواکھ کی میں ترمیز باکرا ورمی کواکھ کے میں ترمیز باکرا ورمی کواکھ کی کا میں ایک کی ترمیز باکرا ورمی کواکھ کو کو میں کی ترمیز باکرا کو کی تو کی کی ترمیز باکرا کی کو کھی کو کو کو کی کو کو کو کھوں کو کو کھوں کو کو کھوں کی کو کی کو کو کھوں ک

اس عبصہ کے مالات کا ایک اور زاب ذکر اٹر اصاس کمتری اور تفقیل سے امیدی ہج بھٹے کے بعد سے کھا ایسا ہوگئے ہوں اور دِثمتہ امیدائی کے باہم سے ہمیشہ کے بعد سے کھا ایسا ہوگئے ہوں اور دِثمتہ امیدائی کے باہم سے ہمیشہ کے بلیے ہوں گا ہو ۔ خالی کم زواور تیرہ بندے گرہ فور مرائی ہوئے ہوں کے باری کے باہم سے ہمیشہ کے لیے ہوت گیا ہو ، حالات کی نامیا عدت سے گھبارگر انھوں نے لیے اپنے مرائی کو دواور تیرہ بندی گرم اور کھا ہوت کے باری کی نامیا میں اور کھی کو میں اور کھی کہ بندی کے باری کی کھی اور موالات کی نامیا عدت کے ملی اور میں تعلیم ہی نواور موالات کی نامیا عدت کے ملی اور میں اور کوشش ان میں اس می مفعد و بہ جسیے اُن کی تاریخ میں اس کی نظیر ہی نولی میں موالا کے بعد عروج کا اسکان ہی زر تعلیم کرتے ہوں ۔ ایک دوہمیں ہوئے وہی سال

ال حالت کو ہوئے جا ہے ہیں __ افررگی اور ہری کا ان طول عرمیان کی تاریخ بی شاید ہی کورانہو!

برحال يتغيرات عي بي اوراس محاظت مائل عبى دان كويسے دوكا صاف ؟

ادپربرات در طبقہ کے بعن خاص نظریات کی طرف شارہ کیا گیا تھا، اس سے مراد ذہرب کے بارے میں ان کا میدود تقور ہر بینی یوں آور متور میں فراہب کی اُزادی اوراُن میں حکومت کی سرم مراضلہ کا مول نظرہ کی اُزادی اوراُن میں حکومت کی سرم مراضلہ کی مول نظرہ کا ایک اورا باب بھکومت ان و متوری تحفظات کے احترام کا تقیین دلاتے دہتے ہیں کر فرم بکا فظ دہ اپنی ایک خاص اصطلاح کے طور پر ہوئے ہیں جس کے مغیرم میں کم اذکم اسلام کا توالک بو بھائی صدیحی انہیں گا ۔ جنا بخبر دہ ما جی اصلاح "کے نام سے سرکاری اور غیر سرکاری اور المات کی مثال معاشر تی صدیحی انہیں ہی جن جن اسلان فرائی کے مصادیر شرکاری اور اسات کی مثال معاشر تی کر رہے ہیں جس کر اور کا دی اور اس کی مثال معاشر تی در می کی میں اس کی مقدود و نامی ہی ہیں جا کر ختہ جند بیوں میں باس کے کئی ہیں در میں اس کر در بی میں ہوئی ہی اس میں در اخر کی گئی اُنس نہیں ہو کہ کچھ عرصہ مید یہ مولی ہی ان میں میں اس کر در بیکھتے ہوئے اس میں ذراخہ کی گئی اُنس نہیں ہو کہ کچھ عرصہ مید در مرشل مام کی گئی اُنس نہیں ہو کہ کچھ عرصہ مید در مرشل مام کی گئی گئی آئی نہیں ہو کہ کچھ عرصہ مید در مرشل مام کی گئی گئی آئی نہیں ہو کہ کچھ عرصہ مید در مرشل مام کی گئی گئی آئی نہیں ہو کہ کچھ عرصہ مید در میں اس کر در بیکھتے ہوئے اس میں ذراخہ کی گئی آئی نہیں ہو کہ کچھ عرصہ مید در مرشل میں کی گئی آئی نہیں ہو کہ کچھ عرصہ مید در مرشل میا کی گئی اس میں میں باتی کہ میں باتی نہیں ہی کہ کچھ عرصہ میں باتی نہیں در میں کے کہ تحت سے ابتدا ہو تی آئی نہیں در میں کے کی تعدم میں باتی نہیں در میں کے کی تعدم اس میں دراخر کی گئی آئی نہیں ہو کہ کھی میں اس کے کہ تعدم میں باتی نہیں در میں کے کئی اس کی میں کی کھی میں کے کہ تعدم میں باتی نہیں در میں کے کئی در میں کے کئی میں کی کھی میں کے کہ تعدم میں کر کھی کے کھی میں کے کئی کے کہ تعدم کی کھی کے کئی کی کر کھی کے کھی کے کہ تعدم کی کھی کی کھی کے کہ تعدم کے کھی کے کہ تعدم کی کر کھی کی کھی کے کہ کے کہ کو کھی کے کہ کے کہ کو کے کہ کی کی کر کے کہ کی کر کھی کے کہ کو کھی کر کے کہ کے کہ کے کہ کو کھی کی کر کھی کے کہ کو کھی کر کے کہ کی کر کے کہ کی کر کی کر کے کہ کر کے کہ کر کر کے کہ کر کے

غیربرکا دی افعالمت کی سے لڑی منال وزیر اغظم بیندت نمرد کی وہ متعدد میلک تقریب میں جن یں ابھول نے برقع پوش کم خواتمین کو دکھھ کر بردد کے ضالات سخت نیکچر دیے میں اور پوری قوت سے کم خواتمین کو بے یو دگی ایر آمادہ کرنے کی کوشش فرما تی ہے۔

برده اسلائی معاشرت میں کیا جہت رکھتاہے، وہ کم ہورائٹی کے کن مصالح کا عنامی ہے اورائس کا خالقہ، سلائی اقط نظر ہے کن مفاسدا ور معائب کا میں خید ہے گا اور بھراس کے نتیجہ میں علی طور برنگی ان اللہ میں ان اللہ بی زندگی وجہ و دہم کا نی صفیصت ہی کن کن بہاو وک سے مجروح ہوگی ، ان سب باتوں کا جو لوگ کھی انداندہ دکھتے ہیں و جہائی وس کر سکتے ہیں کہ یہ بات کتنی دور رس ہے۔
جو لوگ کھی انداندہ دکھتے ہیں و جہائی وس کر سکتے ہیں کہ یہ بات کتنی دور رس ہے۔
برجمال یہ بڑے ، جم مائل ہیں ، اور مماؤں کو موجائے کہ دہ کر دہ کر طے ان مائل ہے جد دہ کر اور کی مائل ہیں ، اور مماؤں کی ایم کی ایس کی ہوری کی بوت کی دور کہا جا کہ کے ایس کی ہوری کی گوری کی ہوری کی ہوری کی گوری کی ہوری کی ہوری کی ہوری کی ہوری کی کو کری کی ہوری کی کو ہوری کی ہوری کی ہوری کی ہوری کی ہوری کی کر کی ہوری کی ہوری کی ہوری کی ہوری کی ہوری ک

گرٹیاں ہیں ، دیا تو بعد یں بھبی ہا سکت ہے گراس نائرہ انتفانا کسی کے بس کی بات بنیں، بعدارد

الفرت المائل الم

جوگذشتهاه مین کیاگیا تھا۔ اسکی کھیکا پیاں ہمبی موجود ہیں۔ ٹائیس طلب میں حبلہ ی کریں، درمذ ہوسکتا ہے کہ فرائش کی تغییل مذکی حب اسے

معارف الحارب علادم

سرنا میں مواقعت کے دیا جیر کے علادہ مولانا البرائن میں مرابا کے قامت ایک بھیرت افروز مقدمہ ہے۔
کا بت وطبا عت عبادہ لی کا حیا ہی اور مثالی کا عذا علی جسفیات ۲۲۰۔ میمت عیر محب بلد الرصے عادر ویے مجلد ساڑھے یا بی مدید جبادہ لی خوار میں کے مدید جبادہ المفرق میں۔ لکھت نوع المنا کا مناب کے المناب کے المناب کے المناب کا مناب کے المناب کا مناب کے المناب کا مناب کے المناب کی المناب کے المناب کا مناب کے المناب کی المناب کی المناب کے المناب کی المناب کی مناب کی المناب کی المناب کی المناب کی مناب کی المناب کی مناب کی مناب کی المناب کی مناب کی مناب کی المناب کی مناب کی من



ستحبر ۱۹۵۷م صفر ۱۳۷۷ه داد ۲۵ شداره ۲



عن يتب عيق العمل منهيلي

مُدِيْ مُرْسَنُونَ الله الله



اجلد ٢٥ ابات ال في المعالم مطن إلى سم مدوية الماره ٢			
معمد	معنوں کاد	معنموان	بزنار
-	عيق الرحسل منعلى	المُعْمَانِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ ا	\$
4	مولانانيم احدفريرى امروسي	ارثادات خواجه محمدهم	۲
10	مولانا سيدا براحسسن على نردى	عصرما شرکا نبیادی مرکه	r
75	محرمنظورتغاني	رِسُولْ الله معلى ترطب والم أنقيلهان اورارة حدة الماسة على الماسة على الماسة ا	4
ابا		مكتمبلنان	0
40	J-1.E	لقارن وَبِسِ شر	7
	\$5 \$0 60 MB		

الراس دائره يس ترخ نتان كاب

تواس الا معنب آدكة ب كل مت خريا ال فهم م كمن الا براه كرم أ مُنه كے بيدمالان چنده ارسال فر مائيں يا خريا اى كا اراده نه الاقة عطع فرا أن ، درنه الل رسال تبعيف وى ابى ارسال كيا جائے گا، چنده ياكوئ دوسسرى اللال وفتر يس زياده ت زياده من الدوس كارت كك بهورخ عبا في ميا جيد.

پاکٹال کے خرب ارب اینا بیندہ اسکر میں دارہ اصلاح و تبلین کا مشرکین المراک لاہور کو مجیمیں اور من کا انگامیل میں بید ہارے یاس فرا مجیمین .

الدب محري المراج المرا

ود و الوسعد على والما المراس الوالم الياس العدد من العبواكر وفر الفرقان كيرى وود فكنوا على الله

الفيّة ا فا دات گیالی نیم • يادكارى منبرول كى عام خابراه عبك كراكيه نيا تجرب بي بن نظر في قابن نقل وهمرايا ا • مولازا سيرمناظر جن گلاني رهم الشرعليد كي ماريش هميت مضام كالعجوم يوعلم و دين كا ايرا بنول غزانه و مولانا كَيلاني سناني مثال أيني منال أيني مثال أيني مثال أيني -- ان كا زرن كا بى اور كرة رى فى كات دخيقات كروه كل كملائ جو ندا بهاري . ___ المفول في تما تحقيق وتصنيف كان كام كيا بنا يوسي عدادات اور الجنيل كفي من عرض ____ ده ابنی ذات سے ایک الجنی تھے۔ ال منبريس مولانامروم كرياً مرسفاين كوتي كردياكيا بوران مي مولانا كادة منون محي شاف بوجوموسة كمعند منعك تفيرى الدارس اكريط تطول مي شاريع برائقا ادر بالات الاشاط تانع بوني وجهد اكى قدر نيس بيجاني جاكي على سيساب اب يكما شائع أنت بدلاك فحوس كريط بيري كدودك قدر لمبند بايراوم موكت الأداجين ب می صنون مولانا کی زرت کا ہی اور بحتہ ری کا ایک ناور نون ہوجس میں مورہ کسن کے ایک ایک ایک ا حقائق دمعانی کے بام النہ دریا بادیے گئے ہیں ____ اس مضمون یں دکھا یا گیا ہو کرمزی علوم د انكادا دد ننذي وترن ع رجود مالى فترة كا مين فيمرم ، ورة كدي لأنا قري تلق برد ورة كالفاظيس اس تمذيب وترن ادران علوم وافكار كاطرن كياكي تنقيدى اشارات إشره تين ، وس تمذي ترن اوران على وانكارك جو بجيانك تاع أج ماعة أرج ير ، قرأن أن يك المرازي ما مورى بسلے تنبیہ کریکا ہے۔ اوران تائج کا مقابل کرنے کے لیے اس نے اب ایمان کرکیے کے لطیعنا ناوی ____ کیاکیا ہدایات دی ہیں ____ منبر كى قيمت دوروبيروس أفي مع محصولة اك ، ننخامت ١١٥ صفي آ سالانرچند معمروساوي فيس بھیج کرمالان فریداری ای میں یہ منہ ہے کا صال کیا جا گاہے

بشير الله الرَّحْمَن الرَّحِيْمَةُ

الماه الولس

" نق ، في . ١١ واركت . أج دام الما كي دان مي من و كي تقريبات كى الم مي بيرات المرد في ابنى تقريب كا دو داد الم مي من و المرد في ابنى تقريب كود دان مي ما منزي سه المراك كي كرا من و فادا دان كى سه مي . و المي ذات مفاد سه به دران مي دران مي

> تکیل کو ملک کی مجوعی فلاح دہبود کا ضامن میٹر ایا جار ام ہو۔ موجے اکیا یہ کرئ فرصنی اِت ہے ؟ کیا ایسے مواقع بیش ہنیں، سکتے ؟۔

باربار أسكتے ہیں ککی ذہب کی مرایات کے تقاضی اسے نفتے کے کی صدے متعادم ہوں ہیں کی

مثال کے طور پر لیمیے؛ لک کے یہ لیڈر جو محولہ بالائتم کے ہوال وجواب کرتے ہیں وہ لک کی ترقی کے بیسے منزودی کی تھے ہیں کورش اور لاکیاں پر دہ کا دواج نیجو گر لاک کی تعمیری سرگر میں مردوں کے دوث برد ش صدلیں بھالی ہزا اور بست کی سٹالیں وی جائے ہیں جن کا تحلق واقتی امور سے بہ فرحنی باقت کی منسی ایس این اگنے لیے صروری ہو کہ جب دہ اپنے تعمیر و ترقی کے پروگرام میں کو کو سے خرم بی خیالات کو حال باشی و ایسی و ایسی دری کی کوشش کری جس کے ذیرا ٹر لک کی نام بناد فلاح و بہبود کو خرم بی کا موال بیاشی قرائی کی کوشش کری جس کے ذیرا ٹر لاک کی نام بناد فلاح و بہبود کو خرم بی کا موال مقافوں پر بے کلاف ترجیح دی جائے ہے۔ اس لیے صروری ہے کو لاک یا فرم ب بو کا موال حس سے میں مندوری ہے کو لک یا فرم ب بو کا موال میں مناور اس کے اندوام مناوں کے اندونام مناو

1201-

ان آزہ غداؤں میں بڑا سب سے وطن مے ج بیر مین اس کا کفن مے میں ہے ۔ یہ

سرکان انکولوں کے کورن کی گابوں میں کولوزم کے دخوے کے باوجود اکمڑیتی فرقہ کے ذہب اور
اس کی تہذیب کو جس طی عمویا عبار ہا ہو ، اب تک اُس براستجاج کرنے والے خالباً صرف کا مان ہی تھے کہنے کہ
اس کا سوائی کی زوعموا الحسین کے ذہب یہ بڑتی ہے ۔ اگر خدا کا شکر ہے کہ یو، پی بس میں یہ اندھیر نگری تمام
دوسرے صواح ل سے زیادہ ہوری ہے ، اس کی ایمینی میں ایک مہندو ممبر شری چندر جہت یا دو دکھیولی کی
ذبان سے کھی کا کہ حق اور ایخول نے اوال کے وسیاس میں

کاٹی یہ آئی بڑی اور اوگوں کے مجی ارزانی ہو۔ ایسی کھی ہوئی دھانی ہو، آئی بڑی قوم میں ہی برسے مے اس مرے کے میں مرح کے میں میں برائی کا اس کے اس مرح کے میں میں بڑی مایس کن علامت ہے ، قوموں کی زندگی کا اس از مادی سرکرمیوں میں بنیں اضلا تی منمیر کی بیداری ہیں ہے ، اور اس بیداری کی مہل علامت ہی ہوکہ قوم خود اپنا احتماب کرے .

" مقدى : يرك نترول اور على كى صدادى كى درميان گورزما حيف اس یادگارکا.... (قرى أداد ماراكت معمد)

گرکئنین کلا جوگورزماحب سے دھیتاکہ دمد کے ان متروں اور سکی کی صداوں کا سکولزم كالقافركا ورعه.

برمال يديمنان بمنا واكري فرقدك وكول كالام مقابهار علي و فكتمينى عدياده قال وَجِهِ مِينِهِ وَعُومت كم اس طرد على كي الأات بهار عاديد يرت بين بهاري ني نن اس نفاع ابني دين د تدري تفوميات كرام و رقرار ركائت ، عكومت نے و غالباً يا الله كال الله كا دہ یکولزم کے نفرہ کے ماتھ ماتھ علا تھی ب کچھ کرتی رہے گی ۔ ادر اکٹریت کے افرادی معی ایک اده" چنررجيت " كادا مى كوئ مني نظراً اجواى دهاندلى كے فلات زبان كھيلے ، ہيں اگر میس رمنا ہے ، اور اپنی دینی و تمذیبی حضوصیات معی میں مزیر یس تواب اس نضامی اس طلق رہناہے۔ بلارے مجے اور نیز کوئ لائے علی تعین کے زنر کی گزادنے کا تطلب یہ ہوگا کہ مالات الني نظرى تا يج كے معابى بير عن مزل ير بير نيادي متقبل كے ليم اس مزل ير داسى ميں۔

مُولِنًا بِيَرِمَنا ظِرْصِنُ كِبْلَانِي كِي ر من قابل من المانين تروين مدسيت المم الم فيفد كي ساسى دندكى عبد الله عبد الله مديد عبد الله مديد كتب خانه الفرقان لهنو

قط عالا

ملىل

ارتادات واجه محموص مربای . محمول مربای . محمول مربای . محمول این محمول مربای . محمول مربای . محمول مربای . محمول می مربای . م

محتوب (۱۲) محرصادت بسرنصيرخال كے نام ____(ان الكول كے دويں ومندشيفت پرجيد اخلات شريعت اور كمراه كن إيس كرتے بي اور بوالات كے جواب) بسم النوا (من الحم _ ابعد حمد وصلاة) للمتوب منوب جوازرا وممهت تعبيجا تتابه بنيان خوش وتت كيااور بجوتكه ووعا فيت وراستقا يرتش مقنا اللي السف فرحت برفرحت برهائ في ثرفه المعبت نقرا مصفالي نيس مواور من ينس الالتي سے إوكر بيتے ہو _ تم ف اپنا ملاتے كے بيش كمرا وكن لوكوں كے حالات محے میں اور ان کے بھر حقہ استعمال کے میں م ف المان كروه ما والك بعث بعد الموت العطرية برمانة بي كريم مناك سيدا وا بے بھر ماک ووبائے گا اور مناک ہے گھان اکے گی اور گھاس کوجوانات کھا میں گے ، ميوانات وأرثت انان كعائه كاس أطف بكاد و نطف ميرادمي بيدا موكا، و ه قياست محى اى دېگر) او ترار دينے جي عازاحا بينے كه يازل نركور حشر ونشرا ورروز قيامت العدي العاب برامين كفروز فرقد ب ادرية ول أن اصاديث اورنصوص قرآ نيه كاانكار ب آن میں بان کیا گیا ہے کہ تیا ست آئے گی ۔ مُرثے گورے افیس کے . اولین و آخرین ایک المع من برك باب وكاب درميان من آن كا، ميزان برياروكى ، بل عرا فانصب

ایا جائے گئا، مومنان تقوی شوار پی صراطے گزر کر بہشت یں جائیں گئے، کا فرووز ن بس گر پڑیں گئے اور مغراب دائمی میں گرفت ار بول گئے. روز قیامت کا ایکار، کُفِر صراع ہے، الشر تعللے فرانا ہے:

فَادَا نَهِ فَى السَّوُرِ ذَهُ فَتَ أَو اجِدَةً وَ الْجَدَالَ الْكُرْسُ و الجِبَالُ فَلَا الْكُرْسُ و الجِبَالُ فَلَا تَا الْكَارَ الْمَا الْمُ الْمُ الْمُ الْمُ الْمُ الْمُ عَلَى الرَّحِ اللهِ الْعِمَدُة وَ الْمُنْقَبِ النَّاعُ فَى يَوْمَهِ فَى يَوْمَهِ فَى الْمُلَكُ عَلَى الرَّحِ اللهِ الْعِمَدُ وَ الْمُنْفَقِ اللَّهُ عَلَى الرَّحِ اللهِ اللهِ اللهُ المُن اللهُ عَلَى الرَّحِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ الل

میدورا برخیف منازادرسائراحکام شرعیه کوایساکتاب انتائی جالت ، دینقصائ علی کی بات به یا برخی می از تو وه بے جس کو بنیمیر خوراصلی الشرعلیه دیلم نے ستون دین فرایا ہے جس نے ناز کو وہ من فرایا ہے۔ کوقائم کیا دین کو تھا ان کی دین کو کہ ھایا ۔ نا زکر معراج مومن فرایا ہج اور آنگھول کی ٹھنڈک نازمیں بائی ہے۔ اور آنگھول کی ٹھنڈک نازمیں بائی ہے۔ چنا بخر فرایا ہے :۔

الم بھرجب صور میں کیبار کی بھوباک ماری مباوے گی (مرا دنفی اولی ہے) اور (اس وقت) زین اور بہاٹر (اپنی جگرسے) اٹھائے بہائی کے بھیرد و نوں ایک ہی دفعہ میں ریزہ ریزہ کر دیے جا ویں گے تو اس روز ہونے دالی ہو پڑے گی اور آ ماں کھیٹ صاوے گا اور وہ (آ مان) اس روز بالکل بودا ہوگا اور فرق آ مان) اس روز بالکل بودا ہوگا اور فرق آ مان کا در آ کھ فرشتے اور فرق کا دیکار کے بڑی کو اس روز آ کھ فرشتے اور فرق کا دیکار کے بال القرآن)

أَرِحُنى يا مِلال إلى ____ فُرِّى لَهُ على فى الصلوة _____ أَرْحُنى فى الصلوة _____ [كان من المحال المعالم الم

عفرت می الدر المرائد و المرائد و المرائد و این مے کرضرت می مصطفی المرائد و مم نے داکی دن ہارے کہانے کے لیے) اکی خط کھینیا اور فر مایا یہ الشر تعالے کا را شہ ہے کھرکئی خط اس کے مائیں ایس کھینیے اور اول فر مایا کہ یہ ٹیا طین کے رائے ہیں ان ہی سے ہرا کی رائے برایا ہے شیطان بڑی ہو اے جو اپنی طری کی رائے اور کھری آبت تلاوت فرمانی ا

واق هذا صراطی مستقیا فا تبعوه الآید (روده امروان فردالدادی)

اس ال قول کوجوج ابیا کامفق طیر قول به اورس پرتام علی بی کا جاع بی است کو ناقص العص لوگوں کے لیے بتانا پیس احدوانی فردا کا دی بنا پرائیس جبرا اراما کستا ۔ شربیت کو ناقص العص لوگوں کے لیے بتانا پیس احدوانی دی دا اور می الما کہ عتقاد
م نے یکی الطور ورس الما تھا تھا کہ صدیت میں وار د برواہ ات ان الاعتقاد اده وسلی صدرت و دیون المرام کو اپنی صورت بر پر اکیا) ۔ بیم الما کی سورت بر پر اکیا) ۔ بیم خدوانی وی در ایک وی است می المرام کو ایک وی است می المرام کو ایک وی است می المرام کو ایک وی وار د بروائی کی است می المرام کو ایک وی وی در ایک وی است می سے بیم المرام کو ایک وی است می المرام کو ایک کی است می سے میں المرام کو ایک کی است می سے میں ہے ۔ دین کی جو بات تھیں و تو از سے تا بت بردگ ہائی پر

اعتقادِ رائع ركمناجا ميك البندان فهم كالفاظ أوظام والمعنى عباد ياجائ ياس كاعلم عق بعانه كه والعام ويناج الميئ _ (درج بقت) في تعالي نعصرت أدم عليه السلام كوابني كالات سے آران اور اپے صفات سے موصوف كيا وران كوا كيك كالل ترا مبند بنا ديا بى جو شاركت و شابرت حفرت فى جل شائد عصرت آدم عليد اللام كوبيدا بوى وه شاكت ومثابهت محض صورت میں ہے نہ کر عقیقت میں ۔ شلاعلم عمن کو دیکھ لوکہ و ہم و اجرایجے مقل بلے من كيا يققت مكتاب (كي مين مكن كي تدرت، واجب كي قررت كي اعتبار ركتى ہے ؟ اى برتام صفات كوقياس كرا_ سي كها عامكة بدات الله خلى آدم على صورت است صوری در منابت اسی کا اعتباد کر کے تازی طور برفر ما اگل ے۔ لفظ علی صورت میں خود یہ نکہ اور اشارہ موج دہے کہ یہ شارکت و منا بست مورت وائم میں ہے حقیقت میں ہنیں ہے۔ اس لیے رُمکن والے کمالات واوصاف، واجب کے صفات و کمالات کے آگے ، اخلاب آثار کے اعتبارے حققت دیگر کھتے ہیں۔ اوالے نام اورصورت کے کوئ شرکت نیس ہے _ ماللتراب ورب اکاریاب رحینبت خالا بامالم باک) تم نے یکی ملما تفاکہ قرآن میں آیا ہے آگا ان فریک شی محیط (النرثعالي برشے كا ماط كئے ہوئے ہے) _ وه كسطرح اوركس طريقے سے محط ہے"۔ دافع بوكدا ماطه دوتهم بهم الراحاط كواحاطه علمي فرار دباجائ صياك فقين كي ايم جاعت اسطون كنى ما درخود قرأن مى اس احاط على كوبيان كرراج عد زان الله قد أخاط بكل شيء على تب تو كچه مجاماك تحيراد بحل شرنيس ب ادر الرعلاد وا حاطر على كوئى اور احاطة ابت كيا جائية وتم كيس كك كه يه احاطه " احاطة جم " كح قبيل عب جوكة تنزيه وتفديس كے نافى ہے لهذا أينجلا متن بات موكا جيساً مقران مي بتر اور وجه زا تعلق كے لي) أياب _ ہماس بات يرايان لائيس كرا ترتفالے ميط ب اور ہادے ما تھے اور اس اماطے فی کیفیت معلوم کرنے میں ہر گزشفول نہوں اورج کھرمعلوم وکشون ہو المرتقالي كواس منزه ومبراجانين فتشابهات مي مي طريقه مم ب الريمار عاس بوقة والى ت زائراد ، كه بال كام المات الذيال كالحال الى بالتنا ، كود ...

صدوما استم کے گراہ کن لوگ جوا ہے محقدات رکھتے ہوں (جن کا ذکر شرد نے میں آیا ہے ،

ادر پھرانچ آپ کوٹ بینے ت بنا کا کرنے ہوئے ہوں ، دین کے چورہی ان کی صحبت ہے دور ر

رہانچا ہئے۔ یہ لوگ دین سے بالکل برگانہ ہیں۔ رہفہ اسلام سے ہا ہر ہیں ، دریا ہے ضلالت میں خوق ہیں۔ حقوا فاضلوا (بیخو دگراہ میں خوق ہیں۔ حقوا فاضلوا (بیخو دگراہ ہوئے اور دد مروں کو بھی سیدھے داستے سے ہماتے ہیں۔ حقوا فاضلوا (بیخو دگراہ ہوئے اور دد مروں کو بھی سیدھے داستے سے ہماتے ہی ان کی صحبت کو کم قاتل میں جو اور دو مرد کر کو گائی ہے۔ شیر سے حبنا بھا گئے ہواس سے زیازہ ان کی صحبت موجوا بری موت مار ہو تھا ہے کہ وہ اور وہ میں اور ان کو کھا ہے کہ وہ ،

مور کے ہی اور ان و دین دایان کو رباد کو رہے ہیں۔ عجب تر ہے کہ تر ہو کہ دو مرد مرے کی ترمیت اسے لوگوں سے ترمیت ہارہے ہی جب کے دین دایان میں کلام ہو دہ دو در مرے کی ترمیت کی جائے گئے دین دایان میں کلام ہو دہ دو در مرے کی ترمیت کیا مناک کو ہے گا۔

ا دخولیشتن گم ست کرا ر بهبری کمن د انجی کیچینیس گیا ہے جب تک موت کے غراضے کا وقت ناکے دُرْ ہاعے تو برکھلے بوئے ہیں۔ (مقارے تھا ی) ایا ن کوبر کن بربا دندکریں فرکدون شرطات مكتوب (١٤) مزاا بوالعالى كے نام (نضائح ضروري) بسم الشرائر من الرحم _ بعد صدود وسلوة _ صحيفه كرامي كي مطالع سے مشرب دغتخرم الدائه بغالب ملامت ركهما ورجاده شربعيت وطربقيت يرامنتقامت بنتے م نے المحا تھاکہ انعات الان (مولفہ مولانا حامی) سے بزرگوں کے حالات وكميراك حالات كے مطابق على كرنے كى كوشش كى كئى ليكن جو سكرو و كومشش افيرين أن سالك من اس يهاس كاكوني فائد دمرتب نبيس موا ا در كيد كامرا إلى حاصل نموني. كرنا! _ جو كولم في من على عند واقعل إى را وغيب ليب من مرشدكان ألب المرقال كالمراسة عينا ادبارك طي كرنا به منظل م الدقال فرما تله والبعوا البدالوسيان حب كر المبس مؤرى أرارة من بي وليها بان نس وكتى وسلطا في على أنهن أن على دراه

افي بى كى بى جەددرانكاركودىكىرلىك درىد

من ہیم دکم زیر اسیارے دزیج کم ازی نیایرکارے ال انی بات ضرورے کہ جو کھے زرگول سے اس بیچران کو میو کیا ہے ور میان لے آمے یون کو فائرہ کھی ہوجا آے اور اکا برکے انفائنس کی برکت سے اُن کے كالات سے كچرصد ل حاتا ہے يمكن تقارى خدمت كرنا ابنى معادت مجبتا ہے ليكن كياكيلها ك كرط تقير نعت بنديكا دار ومرارشخ مقتدى كي صحبت ا در دا بطر عبت يري کٹود کی کارا در ترتی ای سے تعلق ہے ۔ ہارے بزرگوں کاطریقید اتباع سنت ابتناب ا از برعت ہے۔ لبذ اصحب کے کامل میسرانے کا۔ متابعت منت مستقیم رہوا درمنن متردك كوزنره كرت د بو _ صديث مي آيا ب من احيى سُنتي ب ما أمِتيت فله اجرمأت شهيد ين جويرى مرده ست كوزنره كركاس كوتوشيدول كافهاب النت متردكه كالحاءيم عكود على س لاك ادراس كالعيم مندي ہے کہ دونروں کو بھی اس کی ولالت کرے تاکہ وسکے لوگ بھی اس بھی کریں۔ ترقی اور صول مراتب قرب عام تراتباع سنت بى سے دابتہ ہے۔ آیكر میر قل إن كندر تُعْبُون اللهُ فَا تَبْعُونَي يُحْبِيلُهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ الله برعت سے دور رہو، برعتی کی صحبت میں مرمیحو بلکہ اپنی قبلس میں ہمی اس کومکر مزوو۔ مريث شريف من آيا ہے اهلُ البدعية كارب اهل النار اينا وات كو أن طاعات دا ذكارا دردما و سعمور وكهوجور الول خداصلى الترعليه والم عموى بي اوركت صريف مين نركورس - مرار كارطيه ميد جي قدر كلي برك كرو عام صوفیاء اس بات برمنن میں کہ باطن کے روش کرنے میں عکمہ ورقبلی کی ماند بعد مغیرہے مقائن آگاہ مولاناعبدانخان جوکداس مگرکے باتندے میں ادر مرت کار ہاری صحبت میں رہے ہیں صاحب حال دکما ل خص میں کھوع صے علاقات نغیری بوش سے (سرمند) کے بوئے ہی اگر دل جاہے تو لکھو تاکہ ان کوبیاں سے خصت كركان كے وطن ما أون مجي ماجائے اور وہ نقيرى جانب عادت كے طور يوم كو

ال برست إلى بتم ك كة مي-

فنن دمراتد كالعلم دين شايراى طريقے ساداه ترفي كاده بوجائد جول كا الفعل نقرب القات كي شقت يترز أمك رن الله يطريق ول من المها ما كي م كوافتيارت مكتوب (19) الما ينده محركا بلك ام (أن كراول في جوابي) بسم السرالي أليم __ بعده وملوة من في وخطافر زوى فيرعن اللرك نام لكما تما _ يريخا_ اس مي حبث موالات درج تھے اورنعیرے جواب کی درخواست کی تھی لہذا جوابات تھے جاتے میں غوسے پڑھنا۔ بما وال _ يا الدر آن ميد اور صريب قدى ين صراحة أياب كه صرت أدم على نبينا وطير النسلوة والسّلام _ حدالله عيداك كي الرير عمرا وقدرت ليس تو آرم كاس مي العيس كى وجركياب، اس الني كه دوسرى فخلو قات مي قدرت فدائى سے مخلون د نى اوراكر يرسى مراد فدرت زليس دادر ما تعنى مرادليس ، لوج جاعت جميت قى تعالى كى ماس كا نرب تقويت يا آئے " اس كا بواب يے ۔۔۔ كم ما أنها كم يرت مراد تدرت لي جيها كرمت البات كى ما ديل كرف والان كا فرب يي و. اوراً دم عليد السّال في تعيم أن كي مظيم وكرم كى بنا يرب وصرك لئ نيس بع. جياك اس آیز_ ان عبادی لیس ان علیهم سلطان یس ب (کرفاص بندوں کی نبت الدِّبْعَالَ كَيْ عَلِينَ أَن كَيْ كَامِ كِسِب مِ ورند ما يع بندے بيات و برالسري كے بندين اليي أي مثالين و آن مِي مي بهت ك أن كفيص ود ذكر بغن الام مي تفيص يولالت مس أرقى ____ اوراً بَيت تدريت مراويزمي لين أو بيرش تعالے كے لئے إت كى صفت بِ كَيْفِت أَا بِتِ اللِّي كُرِيالُ وو من مثابات من اليالياجاتا عن المرابعية "كو القويت تواس صورت مين جو كي سبب المرا نياميا جها أني القد تابت كيا حاك - الفرتعالي -411/1/10CUI

موال ووم ____ ۽ خاکه نيال ايلين صفرت ارتبي ترني سے نقول ہے _

اس مقولے کی صحب نقل میں ترودوشات ہے۔ اس لئے کداگر نے کوجور پھوڑی و لازم ا تلب کمعاریت مے کوئی چیز بھی خواہ معارف دجو بی ہوں خواہ دے کوئی میں رہی مالاں کہ میات خلات داقع ہے۔حب کرب انبیا اسای الر طلیہ وسلم کو حکم مور الب کہ قُل لوکنت اعْلَمْ الغيب لاستكثرت من الخدير ما مسّنبي السُّوع - ديني لينبي كبديجة كما كم یں غیب کاعلم مانتا ہوتا تو تام خیر جمع کرلیتا اور کوئی تکلیف مجھے نہ جبوتی) ۔۔۔۔ تو پھر

دوروں کا وَ وَرُبِی کیا ہے۔

ادراگے کو معارب باطن کے ماتھ فاص کریں ڈیجی کی ہاس لیے کھونیا دام کے بال يات المهد كدايا موكما بوكداك ولى اين ولايت وتبري وراكاه نهم خالي بض بزركون كالتولدي فينامن علم دمِنامن جهل حب يات الاترجيع معادت توركنار رب معابرً المعليم الضوال مي جو حفرات طبقه ولايت مي الني مي اك مي اكثر كے منود دشاہرہ کے دا تعات مقول نہیں ہیں اگر صرت اولی قرفی ہے اس مجھے کی معتل صیحان لی جائے تو کھرعارت کوظا ہر سے موڑ لیسنا میا ہے ۔۔ بالفعل میرے دل میں آیا ب كرودي ب كرادي ب كرادي بعنى عليد شئ وكالجتاج اليه في المعي فق الفاظ وروس كسى نے ضداکو پیچان لیاد ہ مقبولان ضداش سے ہوگیاد و رتفبول کو ضابع منیں کیا جاتا۔ لہذا اس کوج کھداہ معرفت میں درکار ہوتا ہے اس ک اطلاع کر دی جاتی ہے یا تعب واسلم يطان المام دكف يا بواسطه بردم رف رساله اعلم بحقيقة الحال -

جواب وال وم ي م كراكا برطرات في جوز ما يام الطريقة كلها ادب. اس می ادا دب شراعیت مع ادر ار دا سطرانتیت جوکه رعایت و متا بعت شیوخ كادوررانام ب_ سيك ب والمربعيت مى مدرى اي شرىعيت بيان شافي وكافي ركهتي ہے۔

عصرهافركابنيادى سله

(مرلانات دابالی علی ندوی کی ایک عربی نوی کا ترجم جو بندا وی نوی اول ادر طالبعلون کے ایک اجتماع یم کی گئی تی.

روتیا ہوں کہ کس موضوع پر نفت گر دول ہ مائن وموضوعات کا قوای دفتر کھیلا پڑاہے،
اورائی صورت میں یہوال قدرتی ہے کہ اوی کس کولیے اور کس کو بھیوڑ ہے۔
عمی سب کچھ کھی ڈرکرا نے ایمان وضمیر کی بات کہوں۔ مجھے اس کی ضرورت نہیں کہ آپ کی انجہ پی کی کا کہا ہے کی فکر کر دوں میں سے کے ایمان کو طمن کر دوں ما گرمیں نے اپنے ضمیر کو مطمن کو دوں ما گرمیں نے اپنے ضمیر کو مطمن کو دیا ۔
کو دیا قومی سمجھوں گا کہ میں نے آپ اطمان کا را مال کھی فراسم کر دیا۔

مجے آپ کوئی ملی اور تاریخی بات نہیں کہناہے۔ اس کے کہ یعلمی اور تاریخی باتی اتنی اتنی کہن ہیں اور تاریخی بات نہیں اتنی کی گئی ہیں ہے جو آپ کی سلی کی کئی نہیں ہے جو آپ کی سلی میاس کھا گئے ہیں۔

ایمان واضلاف است گران باش اور انجهنون کاندکره به به برد بخش کسی اقضادی که برات بخس اقضادی که بر برد بخش کسی اقضادی که بر نامن اور انجهنون کاندکره به به برد بخش کسی اقضادی که بر نامند که بر برد و بی به برد بر برگر نامند که برای برد و بی برای نامند کا منام ایمان واضلافی می برد بر برگدو شوع بحث بنی بوش می در نامند کا منام برای و اسلامی دان سے زیاده ایم نیار حقیقت می کوئ نمیس به د

مجے الیدہے کہ بری معروضات کے بعدا ۔ ، بریضات عیال موجائے گی کہ فرع انانی

دیا کے برخطین ایک بی متی میں انجبی بوئی ہے اوروہ" این واضلاق کی تھی ہے۔ بی سامے الام کی جرادرارے معائب کی اس ہے۔ ادربردہ بیسید گیجا جاعث پرٹیانی نظراتی ہے اس کا سلمای سے جاکے لما ہے۔ آن جو بیز کمونی کئی ہے' اور جس کے کھوجانے نے ہم پر یا الکی صیبت والدی ہے'وہ تنها" ایان "بے اور دہ چنر ہے روگ لگ گیا ہے اور جس کے روگ نے بمیں انفرادی واجماعی دائروں اور ملی دمین الاتوامی محاطول می موجوده تربتر انجنول سے ددجا در یا ہے وہ اس اخلاق ہے۔ نفس ریتی ادنان وب کیال می اور بیشہ رہے ہیں۔ ہم ہی بشرمی اور کرال طبقہ می بشرہ ا ابندافض کی کے برمر حکومت اَ جانے اور کی کے بنائے جانے سے کوئی ڈافری نہیں فرتا فادحال كاهل بب توايان واخلال كافقدان م . لول عمواً مجت بي كمعلاح وف وكا وارو مرا ریکومتوں اور بارٹیوں برہے ، فلاں یارٹی اور فلاں وزارت مثلاً اگر سلی حامے اور اسمی جگہ فلاں دزارت اور فلاں بارٹی برمراقتدار مرجائے توبی تقی ملیما کے گی اور کنوس بوجائے گا، لیکن يخال بغلطا ب جلد إن اورتات فكركا نيتجه ب ملك كاتعلق عكومتون اور بارمون اوركيفا المج ملاما مر نبیں ہے برا میں دین اور خیالات کا ہے برک لغن اور تلب کا ہے ؛ حب کا موجو وہ وْ بنیت تبدیل منیں (و کی مخالات کارخ منیں بدلے کا ورفس وقلب می تغیر منیں رونا ورکا اسوقت اك يادري أيرات بعني بي __ مند بالكل جول كاتول ريك خوا وتني بي عادين برلیں اور کتنی بن اِرٹیاں آئیں جائیں۔ آج حال یہ ہے کہ افراد اپنے نام اخلافات کے باوجود ماوہ پرتی منود غوضی ادرنعس پروری کی صفات میں اوراا شتراک رکھنے ہی نفس پہتی سب کی شترک صغت ہج بى فرق ير بي كركمين نيس كوتا بي أنفر دى ففر ربها المهدا وكيس ورا يجياتا بي توجاعتي فس بنها المع مرايي دينيت أج مارے عالم يستونى بي اور خارى حالات داطوارى خوانى كى تا متر د مرداری اخیس نفوس کی خزانی اوراسی ما د ه پرست منو دغرض اور منفعت مین دمنیت کے غلبہ پر ہو۔ ددستدا مرض لبي يها في آب كودهوكي يدر كيف اكباني الدريخ وغوركيم حب اپ خالی الذمن ہو کونورکریں گئے اور حقائق کی گہرائی میں اتریں گئے آوا ہے نور اس منتجہ ہم برونیں کے کہ ال مصیبت ایاب ہے۔ اور وصبے "نفس پرتی" پس جب کا دلوں کے اندر سے ماده برتی نمیں بکلے گی خارجی حالات کی درتی کی کوئی بیل نمیں کل کتی ۔

مین الاقوامی می اورزانه اخبارات می نظراتی میں۔ اورجب کا نیج بھی طویل اور اورزانه اخبارات می نظراتی میں۔ اورجب کا نیج بھی طویل اور المنت کی تحقیقت الماکت خیر جگوں کی تکل میں رونا ہوتاہے۔ یہ تفاید اور ما بقت خیرو کشر میں بنیں صرف افرانس میں ہے۔ یور پن اقوام میں جو شکش چل رہی ہواس کی حقیقت یہ نہیں ہے کہ ان میں ہے کہ ان میں ہوتا کی خور مواجد وہ مفاصر کے انسداد وانین آلہی کے نفا ذاور انسانیت کی خدمت کے لیے خالب ہونا چا مہتی ہے اور اس کے مینی نظر ما وات اسانی ، قیام قبط وہدل کی خدمت کے لیے خالب ہونا چا مبتی ہے اور اس کے مینی نظر ما وات اسانی ، قیام قبط وہدل امر بالمعود ب اور بنی عن النگر کے مقد میں مقاصر بی ہی ہے کہ اُسے تکومت وقیادت حاصل ہوتا کہ اُسی خوا بات آزاد کی سے لوری کرکے۔ الغرض ما را بھر دااسی کا ہو کہ کون صاحب امر دہنی ہواور اپنی خوا بات کی گیل اور داتی وجاعتی مفادات کی تھیل کی قوت حاصل ہو۔

مثال کے لور بر برطانیہ اور اسکے اتحادی ، اشتراکی کیمیپ سے اس لیے نبر واز مانہیں ہیں کوش دا انسان قائم ہو۔ اس طرح کیونٹ کیمیپ کا مغربی اتحادیوں سے نزاع بھی کھی اس مقتصد کے لیے نہیں اما ۔ اس کو بگل اور شکش تو سرف اس لئے ہے کہ دنیا میں تہنا دہی کیمیپ ہوجو تنام وسائل وزورائع پر قابض دہے ، اور مالی تجارت اس کے باتھ میں آئے ۔ ما م نورع ان انی کی ممال نُی کے لیے با

الغرض ان م من الاتور می تناندمات کامبنی صرف نفس پرتی ہے۔ اور حب تک موجودہ ان کام مندی صرف نفس پرتی ہے۔ اور حب تک موجودہ ان کان کے اس تعفن اور مرا پائٹر و نا دعبر برکی اسلاح منہو کی مالم کے صلاح وفلاح کی کوئی توقع منبس تی مبائلتی ۔

يا دركمو! كحبم ان في من ايك لو تعوا

ا لاان في الجد منعند

بعجب ده میک بوتا به تو دراجم تھیک ہوجا آہے ا درحب اس بالالی أجانى بي توليد يحم مي فادرونا برجايا

اذاصلعت صلح الجسل کله وا دافسان ت فشان الجسل كآسه الاوهى القلب

او ده کیا ہے و ده دل ہے!

عظی انظرادگی ل کی تقریر دل اورتقریروں سے عام اوگوں میں بیخیال کھیل گیا ہے کہ ارفلاں فلان بنیا دوں پرکوئ حکومت قائم مو لونظام ما لم درست موجائے گا۔ یا فلا تعض اورسنا ل جاعت کے برمراقتدارانے سے ایا موجائے گا بلین انقیں معلوم نیں کرموائٹی کا فارقلب و دنظر کے نا درمبنی ہے۔ اور حب ماک برصل سبب دور انہوم ص کیے دور ہوسکتا ہے ؟ روستو! یکی گرشنتیں کی بات نہیں ، ایک تجربه کا دا درباخبر کی بات ہے۔ یہ ایک تخص كمرد راب عي بجرالله كرك بطالعك واتع ماصل رعين.

اكب البني ا درنا دا تعن تنس الركسي اندهير المره مي داخل بو توصب كالم الملي فركعدلاجاك أسے وال كى جزركا يته منبس حل سكت ليكن ايك باخركمره ميں واض مرتب نى سوئى كى جگر كا پترچلاليتا ہے اور أسے كھول ديا ہے۔ دم كے دم ميں ساراكم وروش موجاً تا معاور و ه انان اینی ضرورت با رانی لوری دلتیا معد التر کے بغیرول اوران کے متبعین کی بی تان ہے۔ اس تنال سے یوں سمجھنے کہ یہ دنیا ایاب اندھیری کو تھری ہے۔ جى ميں ردتنى كا سوئے ايان سے ، اوھ سوئے ير انھ بير نجا اور اُ دھر درتنى كى تعلى على۔ جس سے برتیرہ ونارعالم دم کے دم میں بقعہ نوربن ما تاہے۔

عُظِيرت، برتی ہے،جب بر دیکھتا ہوں کہ دنیا کے تام ملوں میں میا ہے دہ کامی مول یا غیرکالای ، و لاگ یونی کے ادباب علم دوانش اور بڑے صاحب تحربہ مجھے جاتے ميرداس معاملهمي اك كافكركس قدرنا فيتهدي ، موجوده مانل برده بالكل المعنى كى س گفت گورتے میں جس کی نظر میں نے کوئی گہرائی ہے اور نہ فکر میں کوئی فیت کی۔ ساست د اجتاعیات کی عصری بجیب گول کاصل وه به تحقیق سی که فلال بارنی کوانتدارها میل ہوجائے۔ اور اس طرز فکر کا بہتم برہے کہ جب اس یارٹی کے اقتدارے تھی سا فی صابیں جیتے باکہ بیچیدگیا ل کچھ بره بی جاتی ہیں، تو بھر کسی دوسری پارٹی کے بچریہ کی سر بھبتی ہے۔ اور تجسر بہ بتادیتا ہے کہ یہ تو بہلی سے بھی برترہے ، سے کہا ہے کہنے والے نے ب

ألا إغَّا الآيامُ الباءُ واحد وهذى الليالى كلها اخوات

ی دن مارے کے مارے کیائی مجانی مجانی مجانی میں ادر راتیں سب آپس می بنیں بی ریسی کیاں ہیں)

فلاتطلبن من عنديوم وليلة خلاك الذى من ت بمالنوات

بر کسی دن اور کسی رات سے اس کے علادہ آئی مت رکھ جو برموں سے بیش آ رہا ہے۔ • آخر غرب انسان کی جان پرک تک یہ تجربے کیے حالیں گے جاورکب تک ہم اس لاطائل

تلاش وتبتم كاسل ما من كون سر البيام البيام الاللام كا دامن كيون مذ مكر اجاك ، جري يني ملم

عطارتے ہی اور اس سارے دکوں کے لیے ترب رف نخرد کتے ہیں۔

یرد کھ کراس ہے کہ میاں! یہ تھے اسی مضبوط کئی کے کام کے اہیں ہیں۔ ان کو سے ہوگئی تیار ہوگی وہ کی بڑی جاعب اور بحاری آباب کا جو جو نیس اٹھا کے گی۔ گرا ہے جواب بتا ہے کہ ان تختوں ہے کئی سرو کا دہنیں، اس چیز آد کئی ہے جب ان تختوں ہے گئی بن جائے گی تو اِن ختوں کی ضور صیات اس مجور میں گم ہوجا کیں ، ا دران کی کمز ور اول اور نقائص کا خود بخوں کی کمزوری ہے کئی کے بارے میں کوئی فکر کرنے کی ضورت بخوری ان کی کمزوری ہے کہ خواب چیز بہر صال خواب ہے ، ایسا ہمیں مہرکتا ہمیں اور کہ بہت سی خواب ہے ، ایسا ہمیں ہمرکتا ہیں جور آب چیز بہر صال خواب ہے ، ایسا ہمیں مہرکتا ہیں جور آب ہمیں ہو کہ جو اپنی اپنی انفوا دی سے چور آب ہی ہو مہرکتی ہے کہ جو اپنی اپنی انفوا دی سے جور آب ہی ہو رہیں بابان بن جائے ہیں سے چیز سے میں چور آب بی اپنی انفوا دی سے حور آب میں جور آب ہی ہو رہیں بابان بن جائے ہمیں سے جور آب میں ہو م جور آب بیں بابان بن جائے ہمیں سے حور آب ہمیں ہی ہمیں ہمیر میں ہمیر آب کی کھی ہے کہ جو راب میں ہمیر آب کی کھی ہمیر میں ہمیر آب کی کھیل ہمیر کھیل کے کہ بن کا میں کی کھیل ہمیں ہمیر میں ہمیر میں ہمیر میں ہمیر کی کھیل کے کہ بور کھیل کے کھیل کے کہ بور کھیل کے کہ بور کھیل کیں کھیل کی کھیل کے کہ بور کھیل کے کہ بور کھیل کھیل کے کہ بور کھیل کے کہ بور کھیل کھیل کے کہ بیک کے کہ کو کھیل کے کہ کو کھیل کے کہ کھیل کے کہ کو کھیل کے کہ کور کھیل کے کہ کو کھیل کے کہ کور کے کہ کور کھیل کے کہ کور کھیل کے کہ کور کھیل کے کہ کور کے کہ کور کے کہ کور کھیل کے کہ کور کھیل کے کہ کور کھیل کے کہ کور کے کہ کے کہ کور کھیل کے کہ کور کھیل کے کہ کور کھیل کے کہ کور کھیل کے کہ ک

اس کامطلب تو ہر ہوا کہ بھٹریا بھٹریا ہے لیکن حب چند بھٹریے جمع ہوجا میں تودہ دکھوالے بن جاتے ہیں۔

بینگاری گرجال تی ضرور ہے لیکن جب جن بینگا رہاں مکیا ہوجائیں تو دہ آگ کے بیائے " بروزا وسلاماً" (سرا باخنگی اورسلامتی) بن جاتے ہیں۔

ہر حنبرکہ یہ صر در حبر ضحار خیر منطق ہے۔ لیکن کیا آج بہی وہ بنیا دی نظریہ نہیں ہے جو تعلیم گا ہوں ' حکومتوں اور حکومت کے محکوں میں کار فرما ہے ؟

یداداکین صکومت ، موالتول کے نے اور فوج کے بیا ہی کہاں سے آئے ہیں ؟ کیاان کی اکثر میت خواب اور فروری معیار کے لحاظ سے نا تھی نہیں ہے ؟ بیں برفرم افراد کیے ایک صالح ، ملب معیار اور معالی اضلاق مجموعہ میں تب بل جوجاتے ہیں ؟

افوس کی بدری دنیا آج اس منطق کے اگے سرگوں ہے جتی کہ اس طوں پر بھی ای منطق کا ڈیکا نگار ماہیے.

من توجیمتا ہوں کہ آج بن لوگوں کے ہا تھ میں شہروں کا نظم ونتی ہے۔ آج جو حکام

وازیان نیم موئے میں یا یو نیورسٹیول اور دوسے علی ادار دل میں خیس الی مناصد بریاس میں وہ اگرا گلے زمانہ میں موتے تو برخا مسئلی سے کم کسی چیز کے متی نہ گھرنے و بلکدان کی مجلی جا بیٹ میں ہوتے تو وہ آئیں مجلی جا بیٹ گری ٹری ملازمت کے جی اگر خوا ہال ہوتے تو وہ آئیں مدی جا تھا تا ہے دوہ آئی کی میں میں جی منطق اور طرز کر کا دکر کر د ما ہوں اس نے عقلوں پر الیا سحر کر د ما ہے کہ اس جی خص افراد کا منا ہا اٹھا تا ہے۔ دہ رجعت پند گرد اناجا تا ہے۔

طریق اصلاح این فی کیروں میں انبانیت کاروش تعبیل سویا ہوا ہے، اور ہماری کا جو ہراورجان معاشرہ ہو بھاری طریق اصلاح این فی کیروں میں انبانیت کاروش تعبیل سویا ہوا ہے، اور ہماری ای و کاروش تعبیل سویا ہوا ہے، اور ہماری این کی کئر وہمی این کی کیروہ فی اضلاقی اور ملی این کی بہار کی اس سے اس کا خطیم کے لیے تیار کروی ہی وقت کی کیا ہم ، یہی آج کا خرض اور رسے بھراجا دے ا۔

یم جن ملک میں گیا اور دہاں کی ان بخار میں کے اسلام برائی دنیا ہے اسلام کے اسلام کے اسلام کی برطب میں ہوری کی انگار دنیا ہے اسلام برائی کی برطب میں ہوری کی انگار دنیا ہے اس کے مقام کا اگر کوئی انگار کرتا ہے تو وہ و دنیا ہے اسلام بلت بی برائی میں گئی حققت ہے۔ اس کے مقام کا اگر کوئی انگار کرتا ہے تو وہ و جا بر اس کی مقام کا اگر کوئی انگار کرتا ہوں میں تھی جند دیا ہوں میں تھی جند دیا ہوں میں گئی میں گئی میں گئی میں اسلام کا ایک جز دیو و میں آئی میں گئی میں گئی میں اسلام کا ایک جز دیو میں آئی میں گو می میں گر میں اس دنیا ہے اسلام کی انداز میں کو می میں آئر بھی جو دو اسلام کی انداز میں گو می میں اس دورت دا تعد ہے کہ وہ لوگ جو دورت دا تعد ہے کہ وہ لوگ جو میں آئر ہیں گئی میں ہوئی گئی میں بینی گئی میں ہوئی۔ انگیس عموماً اور آئو سب با توں کی فاریت اگر کیس مالم اسلام کی فاریت اگر کیس ہے تو میں اپنی گئر میں دورت وا تعد ہے ہوئے آئر کیس ہے تو میں اپنی گئر میں دورت ہیں۔

مالانگران دے گابات یہ ہے گرہ ہے جمال ہے ہے ہوں ہے ہے۔ اس می نوج مجمال کے ہے ہوں کے ہے۔ اس می نوج مجمال کا مالا نگرے اور میں نوج مجمال میں اسلام کی فکرے اور میں نوج مجمال میں اسلام کے جروز بران آو مجملے اس برزو کی دیمین اپنی مالات ہے مجمل و کی اور شیا کہ میں کیا واحد لرزم مارے مجما موں کا صال یہ ہے کہ وہ اپنی واحد لرزم مارے مجما موں کا صال یہ ہے کہ وہ اپنی واحد لرزم مارے مجما موں کا صال یہ ہے کہ وہ اپنی واحد لرزم مارے مجمال موں کا صال یہ ہے کہ وہ اپنی واحد پر کوئی آوج شیس

ا تے۔ گویاکہ یکھتے ہیںکہ ان کی ذات "عالم اسلامی" میں داخل بنیں ہے۔

بعینہ کی ہمارانصر ہے۔ ہم میں سے ہر فرد کیا اے ورکی سوچا ہے کہ ایک میں اگر بھڑ ا ہموا ہوں قراس سے عالم اللامی کی مجرعی سالت پر کیا اثر پڑتا ہے ؟ اوراس کا میجہ یہ ہے کہ پیدرے عالم اللای برخادطا میں ہوئیا ہے ۔۔۔۔ اب سائزہ لے رائے ہاری ساری گفتگو دل کا عور اپنے دان سکے ماموا ہم !! ہندا

دو عرائی خام این النا دیگرو ۔ اُن عمامانت کے ذکر پظارے اُٹر کیا فائدہ جن میں آپ کوفی خدمت انجام ہنیں دے سکتے ہے۔ اپنے ما سوا میں اثت خال و اہناک مہیت آمان ہے۔ اور اس کے بھی اپنے نفس میں اثت خال البنا جا کڑن اور اپنی فکر ایٹر اٹلی اور فر اکھن کام ہے ۔ ان ان چونکہ سودات ابند دائے ہوا ہے، اس لیے مار اکا سارا عالم املامی اپنی ذات کونظرا ندا ذکر کے دوم زب کے معامالات میں شغول ہوگیا ہے ، یہ المراز فکر بڑا خطراناک اور قابل علاجے۔

میم این سے برایک کا فرض یہ ہے کہ وہ اپنی فکر کرے ، اپنی زامت کو منوارے تاکہ عالم بالا می کی تعمیر جس وہ ایک کا ما مراینٹ تا بست ہو سکتے ۔ ہیں حیا ہئے کہ میم ایک ومن ومیا ہر اور درما در القلب کر وہ بنیں ۔ الیا کر وہ جو پاکنفس اور صاحت ذرین ہو، الیا گر وہ جس کی جڑیں کہ ای جس اتری ہوئی موں بھی کے جند بات میں قرمت اور قلب میں زندگی ہو۔ اگر یہ بات بیمیا ہوجائے توبین مانے کہ م فن دكا يلاب دوك كراسكي جُكَر خبروها إلى كايلاب لا يحقية بي.

سالان دانسان دراسان دریول کام ، اوراً دمی بین باکت لگ میں ہویے کے بوک ،میں کو مکومت اسلاح کی بین ہوئے ہوئے ،میں کو علامت اسلاح کی بین ہوئے کی بات مکومت اسلاح کی بین ہوئے گا ۔ گرموسے کی بات یہ ہے کہ کومت کو ن جلا آ ہے ؟ اومی بی قوچلاتے ہیں، آپ کی تکومت کے لیے وہ " اومی" کون ہے ہیں۔ اور کی بی توجلا آ ہے ہیں الم اسلامی کی اسلامی ہے ، اگراس تھی کوحل کرنا ہے تو ای اسلامی کی مورکہ در اسلامی کی مورکہ در اسلامی کی اسلامی کی اسلامی کی اسلامی کی اسلامی کی مورکہ در اسلامی کی اسلامی کی اسلامی کی اسلامی کی اسلامی کی اسلامی کی مورکہ کی مورکہ کی مورکہ ہی کو میں کی اسلامی کی اسلامی کی اسلامی کی بی موال کی گئی بی بین کی دو ہو اسلامی کی اسلامی کی بی موال کی گئی بی بین کی دو ہو گئی بی بین کی دو ہو کی کھورکہ کی اسلامی کی بین کی دو ہو کہ کی کھورکہ کی اسلامی کی بین کی کو بی کھورکہ کی بین کی کو کی گئی گئی بین کی دو ہو کہ کھورکہ کی اسلامی کی کا مورکہ کی بین کی دو ہو کھورکہ کی بین کی بین کی کھورکہ کی بین کی کو کھورکہ کی بین کی کھورکہ کی بین کی کھورکہ کی بین کو کھورکہ کی بین کو کھورکہ کی بین کو کھورکہ کی بین کی کھورکہ کی بین کی کھورکہ کو کھورکہ کی بین کی کھورکہ کی بین کی کھورکہ کی بین کو کھورکہ کورکہ کی بین کورکہ کورکہ کورکہ کی بین کورکہ کی بین کورکہ کورکہ کی بین کورکہ کور

ر ندوه من اربی اور المحاص کی زنره جا و بیرشال به را بور اسلامی تاریخ بین ای ایشاد و در آلی است نمیس که در الم بور ایس وجود بین و دنیا ئے اسلام پرایک دورآیا که نفا المحالی تاریک بورش کی کوئی کرن نظر نمیس آق تھی بھالم اسلام پر بڑا بخت وقت بڑا اسلام المحالی بر بڑا بخت وقت بڑا اسلام کا دور دورہ تھا ، فعال المباب بھر سے بھر المحالی دا و پر بڑگیے ، نظام حکومت فیا دے بھر گیا تھا مظالم کا دور دورہ تھا ، حقوق یا مال جورے تھے ، فول کے اس داخیا ن کے ساملام بھر است بھر است بھر المحالی میں المورٹ کی گرفت میں کھے کہ مالم المال میں میں بیان میں المورٹ المی سے بغیر المحالی المورٹ کے اس میں میں المورٹ المی تعالی المورٹ کے اس میں کا میاب جو ابسے کے ایک المباب کی ادارے المبال میں کے المباب کی المباب کی المباب کی ادارے المباب کی ادارے المباب کی المباب کی ادارے المباب کی ادارے المباب کی المباب کی ادارے المباب کی المباب کی ادارے المباب کی ادارے المباب کی ادارے المباب کی ادارے المباب کی المباب کی ادارے المباب کی المباب کی المباب کی ادارے المباب کی ادارے المباب کی ادارے کی المباب کی ادارے المباب کی ادارے کی المباب کی ادارے کی اد

بن به ما فالن آپ سے بی ہے کہ اپنی بیرت کی تعمیر کیلے ۔۔۔ اپنے ولوں میل یا واضار مالی ہورش کیے ۔۔۔ انساور اوم اخت بہتے ول سے ایان لائے وا در اسلام کی بہود کا

ادوستوا ونیا کی براوٹ اور اس اور ونیا کی برگاوٹ اور سپی وراصل اُس وقت ہے نہ رع ہوگیا
جس کی تعلیم مدرکہ مستحدی " ہے ملے تھی جس اُسے اُسی طرز زندگی اوراسی وضع قلندرانہ کی صورت ہے اوراس کا منزاوار ' ظاہر میں آپ بھیے فہوا نول سے زیا وہ کون ہو سکت ہے ، جلینے نس کوئی کو سائی معاش میں ڈوالیں اور بے کلف زندگی آخت بارکری ۔ افوس! اُسی کوئی عرب آقوام کو هیش وعشرت اورفعنول خرجی کا مرض بری طرح لائتی ہوجیکا ہے ۔ آٹ ان میں کوئی شخص بغیرکار ' کو تھی اور آبی اور کی خواند کی مندس گرارکتا ۔ یورض ہیں لے میٹھا۔ اور سی مرض موس کوئی موش موادور کا اور ایما نیوں کے خواند کا باعث ہو اکھا۔ اکھیں بیمرض جس صداکہ لائتی ہو گیا موان پر سبب ہلا اُول کا قبضہ موادور تا ہوا ایون پر دوگر دول کا موان کے ما تھا کہ موائن پر سبب ہلا اُول کا قبضہ موادور تا ہوا ایون پر دوگر دول کا دور اس کے ما تھا کہ موائن پر سبب ہلا اُول کا قبضہ موادور تا ہوا کی اور اس کے ما تھا کہ سرائن پر سبب ہلا اُول کا قبضہ موادور تا ہوا کی اور اس کے ما تھا کہ موائن پر سبب ہلا اُول کا قبضہ موادور تا ہوا کی اور اسے نکلا تو اس کے ما تھا کہ ہوگیا اس کا کہنا پر تھا کہ کہنا پر تھا کہ کا نے افوس! میری کیا حالت ہوگئی۔ مون است نے مقدام میں ما تھ کے سکا۔

برهی تعیش دنهم کی ده انها جس پران توموں کا تعرف بیونچ گیا تھا۔ اور بی ان کے عمر ناک زوال کا باعث ہوا یچ پس ہزادت کم کی ٹو پی بیننا اس سوسائٹی میں موجب عارتھا۔ اُمراء ۲۵ ہزا۔ (باقی سے پر)

روال شرك ليمام كالخيا اروجيت

(اذعمتك منظور نعمان)

(مزیالفرقان کی ایک تفریع گر تر مال ایک ملید بیرت میں کی کمی عمی جس می مملان سکے معلادہ کی تعلیم یافنہ فرملم حضرات می مشرکی تھے ۔] وادہ کی تعلیم یافنہ فیرملم حضرات می مشرکی تھے ۔] و اجد شعلیم مسؤنہ)

حفرات! کھیے جند برموں میں ہادے لک میں میلا دالبنی اور میرت البنی کے نام ہے ای تم کم کے مطرات برمیر بات مروع کرنے سے میلے آپ میں جفرات برمیر بات مروع کرنے سے میلے آپ میں جفرات برمیر بات واضح كروينا صروري تحبتا مول كرمي الرقم كحطول كى افاديت كا قائل منيس مول طكران كوامت ك زوال دا مخطاعا كى علامت مجسّا بول اوريه كوى كرا الدباركي على سُلامنين بو كل من التبوي كواكر تجيناجا بر وأيلى يرى في ألان على الله على الله المان على الله المرافع الم كے بيوں در ربولوں كى أمتوں كے دو دور ہوتے ہيں۔ اكيده جيك ده ان كے دائمتر بعلتي ميں ادم ان كالعليم و بريت ك العالمة و ندكى كرواري بي اس وقت ان كواس كى بالكل صرورت نيس بدتى كروة هنوى اور بناونى طراهيول سے اپنے اس نبى اور لادى كے ساتھ اپنى عقبدت اوراينا تعلق فل مر أريب كي نكواس مدر ميران كالبرعل فليمان كا المنا بمينا اورمها ما كما التعلق كوظام كرتا بهي. وران القالق الدقويول كاده بوتا وجكريدان إدى اورميس كاليدي ملانا عليد دان بر اوراس فعلم ودايت كرباك انن خواسات كريروى كرف تن بيراس ماليي بعن س في اور إدى كے ساتھ ان كا اعتقادى اور منز إتى تعلق باتى دميا ہے ، اس دور مي ده اس ك مروسة وك كرنى ايك كراني الى وبراتى واستقادى قل كى طي مظامروكي واس كے ليے ے ال الداسة ال كے زوكي ميل والے كامل خاص ولوں مي دوال كى ياد من الي.

طبے کریں، اُن کے نفال دمنا تب اور کار نامے میان کریں اور نظم ونٹر میں گویاان کو خواج مخین داکری اور نظم ونٹر میں گویاان کو خواج مخین داکری میں اور میں میں ہے ۔

اس وقت بم المان كا حال يه وكدول النوسى النرعليد ولم زندكي كزارف كم باركام ا کام اور قوانی بارے لے لائے تے ، جوزان و صدیت میں آج عی جوں کے قوں موظ ہیں ان کی بیردی اور پابندی و ہم کرتے بنیں العین آپ کی بات النے اور آپ کی مرایت بر علی کے لیے توہم تيارنير، لكن أيج ساعد جوبنا في اوراعتقادى تلق باقى ب اسك مظامرو كے ليے بم في يو عليه ادر علوس ايجاد كي بي . الى ي تفريح عبى م ادر دول الترصلي الشرعليد الم كرما تعالية تعلى كاركي ستا دردل ختى كن نظامره مجى ب كريان دقت مم الماؤن كى بوزيش يې كدولالنر صلى الشرعليد ولم كى محفوظ تعليم اوراب كى مقدى رورت مم كوكادري بوك اعميانام لين والو ، محوت تعلق اور محبّت كارعوى كرف والو! الما مارينو ، الشرك عبادت كذاريو ، معالات مي سيخ اور دیانتدار بنو، برقم کے دنن و فجورا در نوائن ومنکرات سے بچو، اور پر بیز گار بنو، اور جم ملافال كاحاب النظرز عل ادرائي حال عيدي كم صوريب توبيت كل يو ، إلى مم أب كم يم واادت كا تَقَن مناشِ كم ، شان دار على كري كم كري كي كي كي كي المعالى كل ادراب ك باک نام کے خوب زور زور کا تعصیے کا تی سے اورعیائیوں مندووں وغیرہ دنیا کی ماری قوموں کواک میدان ی ان دری گے ۔۔۔ می فری تھیا ہوں کومیری اس بات یہ آپ میں میں سے بائیوں کو سے فقتہ آیا ہوگا ، لیکن ضراکے لیے موجے کہ ہاری موجودہ زندگی کے ماتھ ہادے معلی ادر تظاہرے رول النرصلی النرعلیہ و الم کے رائق ہمارے میج ایانی تعلی کی نشانی ہیں یاان کے ذریعہ تم دنياكوا ود نود اين نفول كو دهوكا دنيا مياسية أي

آب بی است بو بر سے کھے بھائی اپنی تاریخ کے بارے میں کچھی جانتے ہیں گے وہ اس خاوات ما اور سے داور من ہوں گے کہ اور من بول سے داور من ہوں گے کہ باید تھے ،اور من ہوں کے کہ جب کے بلان اپنی زندگی میں دیول اسٹر علیہ دلم کی ہوایات کے پابند تھے ،اور بی سے ملی اور کی خاریقہ بر سیلتے تھے ، اکنوں نے کہی اس خم کے شاندار طبوں اور طبور کی صنورت نی کھی درول اسٹر علیہ دیم کے ساتھ ان کا تعلق ،ان کے علی اور ان کی زندگی سے مزورت نی کھی درول اسٹر علیہ دیم کے ساتھ ان کا تعلق ،ان کے علی اور ان کی زندگی سے

على برقوا تعلى وقت دنيا ان كود كورا ورئيت كريول النوصلى الرعليه ولم كونسيك تعيك بهجانى محتى برقوم على المرسول المرسول النوسية والمرسول المرسول المرسو

مير عدم بذكرا ورعبائيوا مي ابنا فرعن عجمتا بول كم يرى عفائي سى بات أيكي سامن کمدودن کوان ترکے نزدیک اور دنیا والوں کے زدیک میں مل چیز علی اور زندگی ہے اور بہارا ایک نے باق هج خرج ، ير ملي ملي ما بين الذركوي قيمت اوركوي طاقت اورا فادميت بنس ركهتي ، اوركيسي طرح يس ربول ريوسلى الرعليدوم كالمحيح تعادت كراسكة مين __ آب كي محيح تعادت كالموست مرت ہے بوک اپ کے نام لیوا آپ کے طریقے پہنی کرا درا یہ کی تعلیم اور ہرایت کے مطابی ایا مذاری اور مرایا مادت الديد وبالبازي كى زند كى كالوزين كردنيا كے ماضے أيس اور دكائيں كرمادے إدى يى معنت محمل الشرطليد وكم ال باك اور حين زندر كابيفام لي أت تق ___ برعاليد على اورز نرک کے بیرنیان اور قلم کی ہاری ساری آنہا ربازی اور سادے مظاہرے باکل بازی، ا نے اف یا است کے ایس سے است اس کو انقراع اللہ اور کی ہوگی ہوگی ہوگی ہوگی الکون میں اس کوئی معذرات کی مزوست اللي كيا ، ي غ فب بوع كه كر اورائن و دراري وي كرك يوبات أي يو الأي يات منكاة فيان كا جرم بوتا ___ فداك أب صرات يرى ال بات يكفي ، ل عدد فرائي ادراى عفائره الخايي-

اب ي اللومن به كي كناي كاندال الدر الله كان كامر كالونوري بالراسي

ان، قت کے محمل کی خواس اور میت کے الحافظت میں یونا یور مناسب تھی کا اول اللہ میں میں میں میں میں اور اللہ میں ا میں مد طبیہ علی میں ہوت اور میں پارٹی میں اور میں تب آخا ہوگر نے کے بالے آپ کی آخی اور زید کی کے البنان مامن اور اللہ موں نے تعلق کھی تا ہی ہا تھی مالون کروں ، کو یاس وقت کی میں ہو گئے اور کی فیریت ایک میں میں اسل اور و ناب مشرون کی اندر اور کا کا است ایک میں ہوگئی ۔۔۔۔ مجھے امیر جو کر اگر کی میز ہے

ميرى ان إلى كو خور سين كي قوان سے فائدہ أنما كيس كي .

صفرات! کی بنی ادر دادی کی زندگی میں سے ایم چیزاس کی تعلیم ادر بدایت ہوتی ہو ، اس لیے میں سے بہتے ہے ہے جیزاس کی تعلیم ادر بدایت ہی کے متعلق کچوعوں کہ تاہوں ۔۔

''اب کی تعلیم کی اور در در موادہ جس کا تعلیم سے ایم اسک ہو ۔ ایک دہ جس کا تعلق النہ سے بعنی ہمائے ۔

''ب کے خالق سے ہو اور دو مراوہ جس کا تعلق النہ صلی النہ صلی النہ صلی عام جنوق سے ہو ۔

مضرات یا النہ تعالیٰ کے متعلق ربول النہ صلی النہ صلی النہ ملیہ دکم نے اور النہ کے دو سرے نبیوں آپراوں انے جو کچے دنیا کو تبلایا ہو اس میں آوجید کا سکر سے زیادہ ہم ہو ، اور جانے والے جانے ہیں کہ اسکا تعلق النہ حلی النہ صلی النہ طلیہ دلم

الان فار من کے بہت ہرا ہو، ان کے میں سب ہے ال حدے می دوں اسر عی اسر عیده فیده کی تعلیم کے بارہ میں کھی عرض کرنا جا بہت ہوں۔

د مول الرعل الشرعلي ولم كي يُغلبم آنى شهر دومود به كاملان توملان مراخبال بوكرجن غير معردت مح كمملان توملان مراخبال بوكرجن غير معرات كورك ب كاتعلى مل معرات كورك بي المناه من المعنوات كورك بي تعلى معرود من المعنوات كورك بي المناه من الم

مذا ك فوحد كے بارے يں ياب كي بنايا ہو اس ليے ميں اس لامي كھ زياد ، تعفيل سے عن كرنے كى مزدرت نیں مجتا ال سلدة وحد كے ايك خاص كوشك معلى مجومن كرنا ما م اور اور اس درفوات كرنا بون كراى كراب فورا در وج سنايل.

برایک ملی ہوی حقیت ہو کرمینیروں کی اسوں کے لیے رہے براحظرہ یہ ہوتا ہو کہ وہ انے بینیر بی کے بارہ می فلومی مبتلا ہو کر مراہ برجائیں اوراس کو خدائی اختیارات کا مالک اور خداونری صفا يس سرك اف ليس برازدك يات وعقل عبد بدي ك زرامي عي مج و ج ر محف وال كوى من معرك بول كو إن من الله والدوخول إن من بهذو الدرياد لكوي عظياً لك يل، بنرد، نگور جيے كى ماندكى يتن كرنے كے ليكن ديادہ تبعد بنين بوكران كے كى بغيركى بعزات اوراس كے دوسرے محرالعقد ل كمالات ديكاراس كے أتنى اس بغيربى كے إده عَما أن مِيم عُما ورا كوف أل مفات إلى شركك ورف إلى فتيا إلك الك مجن لكين حضرت ملى عليال الم كاست كاثال بمارے سائے ہے ۔ بمارے اور فی بحق الشرکے ربول حزت فریمنی الشرعلیہ والم نے اس خراء ك ب ترك ليه جو كل فرايا ، در كل اوراين بنده بون كور حى فرح على المرك ادر كامات، الى بنويكاما كاوراس تأبيك عدادت اوراكيككال كومجاماك -- میداس میدان سال کے آپ کے بندار شادات آپ صفرات کوئنانا جا بتا ہوں۔ بارے بوغیر سلم محیائی اس وقت تشریعی از ایس میں اُل سے گذارش کروں گاکہ وہ محرر کول انٹر صلى الله عليه والم كالتليم كاس أوشريه فماع طور عور فرامي !

الك م تن يدا . تناوفرا إلا و أوسّت كوتنيد ك

الانطاء فالماطب لتسال بعم من أنكا مَا عَبُ اللهِ وَدُولُ فعَمْ لُوا مِنْ وَ وَاسْوَلَ هُ -

رجين جي عرت من عن عن أنت في أن كرام عن المعالي فلا كامياً اور فلا في كالمرح بالا تم المئة في مدية وأعانا من كالتيب أباء وكاس الذكانبده اورأى كالبيرو فنا شي انه واورتيم و محواور به نا در تيم ن دور) ایک دفد ایک دفد ایک مامن آسیکه ایک معانی کی زبان سن کارک اگران نے جا اور بنی جا ای سال کا به این بهم بوکران معانی سے فرایا .

"حَبْلَتِيْ يِشْهِ نِدُّ أَقُل مَاشَاءَ اللهُ وَحُدَة "

رينى تم فى على من الكه بابرك يا ، ين كوج تنا فراجا ب كاده بوگا) _ گويا كه ال معانى كرت الله الله معانى كرت المرك الله من المرك الله من المرك الله من المرك الله من ا

الى المري ايك واقد فاس طوس قابل ذكري.

درول الشرصلى الترطيم ولم كے اكي صاحبزاده تق من كانام آب في الاميم د كانا ، قريباً ولا الميم الكانام ولا الميكان الفاق سي آس دن مورج كو لكن لكا ، آپ في خال بوالد الله كلى وجرت يه لكن لكا به ، آپ في وراً موال كان ورائ و الله في بود ميرت كان ورائ الله في برد ميرت كان ورائ الله في برد ميرت كان الله في برد ميرت كان ورائ كان ورائل كان كان كان كان و

ای دافعہ سے اس استاکا بیدا بیدا اندازہ کیا جاسکتا ہوکہ آپ کو اپنے بارہ می غلوی گراہی کی گئی دائی گراہی کی گئی در آپ نے اس خطرہ کی تعمیدی میں مبندی کی ہوا وزوّ سے کو کس قدر متحکم اور منفوظ کیا ہو۔ ایک خری بات اس سارکی اور شنے ب

سبب آب اخری مرعن میں مبال بوٹ اوراس دُنیا ہے تفعنی کا وقت قرمیہ آیا ہ آب کواس کی فارز درنیادہ ہوگ ، جبا بخر اکھنیں دفوں میں آب نے گراہ ہو حانے والی بعض الکی امروں کاذکر کمیا اور

ك بديرى بريت بنالى جائد دوس كى يوم ا كى جائد د)

ایک طرف آوائے اس کے در کا ایک علی ایس میں بنایا اور کھا یا کہ معبود اور مالک ورفر انزوا الدر

اور دور مری طرف اپنے طرف کل سے کھی انحیں میں بنایا اور کھا یا کہ معبود اور مالک ورفر انزوا الدر

کارما یھر ن اللہ بھی ہو اور سے جبی اس کا ایک محتاج بنرہ ہوں اورا بنی عزور تیں اُئی سے اُنگٹ ا

ایس اور اُس کے در کا ایک معبکان ہوں جمائے کام خود ہی اس کے دا دی ہیں کہ جب کوئ ہم بیش

اتی اور کوئی فکرا ہے کہ ہوتی قرآب دُھا اور نہائے ہی شخول ہوجاتے الشرکے صور میں مرد کھر کے بیشہ جاتے صور کی جرکی ہو بیات معبور کی جرکی ہو بیات میں مورث کی کتاب میں منقول ہیں اُن میر سے مرد ھا اُپ کی عبریت ما اور بندگی کا ایس اُن فاہرہ اور اایا اعلانیہ ہوجی کے بیئر می منقول ہیں اُن میر سے مرد ھا اُپ کی عبریت اور بندگی کا ایس انداز میں اور ایا اعلانیہ ہوجی کے بیئر می منقول ہیں اُن میں بارے می کی ہمشتباہ ،

کی منظر فنمی کی کوئی گئیا نئی نہیں رہتی ۔

آب كَ الْيُدِدُ عَاكُ لَهِي بِي الْفَلَاسْنِي !

مس سالم المريخ المريخ

المنة الماللين بالافراد في

النير عالير تؤميري بلت منا بوادر بيدا عام يري كا كاه ين با اور مير ظامر وباطن كالجفوك بوراعلم بحادرميري اورس ایک دکھی نقیر ہوں ، فریادی ہوں ياه كا تلائى بول ، لذال وزمال بول انے تقور کا قرادی میں آپ سے ایک عاج حكين كحاطرح مميك الكتابهل اور ايد وليل خلك ركاح أوالوا ما بون اور اكي فون زده دُهياسك كلا أي، عا كتابين دراس بنده كاطرع و ماكتابيك とっというとしとしいいろしい? أنواب كالفورى ببردم بعل الد

24

وَلا يَعْفَىٰ عُلِيْكَ شَيْعٌ مِنْ أَعْرِي وَآنَا الْبَائِسُ الْفَقِلْمُ لَلْمُ تَنِينَ الْمُسْجَيْرُ الْوَجِلُ الْشُفِقُ الْمُقِوُّ الْمُعُتَرِفُ مَلَّهُ آسَأُلُكَ مُسْكَلَدُ الْمُنْكِينِ وَآجَمُولُ اِلَيْكَ إِنْبَمَالَ ٱلْمُدُنْبِ الذَّلِيُلَ وَآدْ عُولِكَ دُعَاءَ الحَالِقِ لِلْقَرِبَيْ وُدْعَاءِ مَنْ خَضَعَتْ الْكَ رَقَدِيُّهُ وَ ذَاضَتُ لَكَ عَبْرَتُهُ وَذَلَّ لَكَ مِبْهُ وَرَغْمَ لَكَ آنَفُنَ ٱللَّهُ مَّ لَا جَعَلُنِي بدُعَائِكَ شَعَدًّا وَّكُنُ لِيُ رَدُّوفًا رَحِمَّا يَاخَانِ الْمُسَّولِينَ وَيَاخَانِ المعطينه

آب کے لیے دہ فردتن کرد امیدادرناک درد الاساد الرهايان كركس بيد عدما كركم بالمراب مجديد مر إنى فرا، رهمت فرا، الع العالق العالي وآا!

حضرات! ربول السّرصلّى السّرعليه وللم في حس توحيد كا دنياكوبيغام ديا اورسرك كرامتون كوي طرع بندكيان كوميع طور ير يحف كے ليے بن آپ كى يد د عامين اور آپ كے وہ ارشادات كافى بي ج المجى مي في أب كرما من ذكر كيد يو و أب كى ال تعليم كا اكد الذير بواج أب في النرتعالى كمعلى دی ہے۔ اس کے بعد صرب اونے ہی کے طور یہ آپ کے لعض وہ ادر اُدات مجی کن لیج جن میں أب في بندول كاور مخلوق كح حقوق كع باره مي أمت كومرايات دى إي.

ا في ال بآب ، اولاد ، بين تعالى اورعزيدن قريبول كمقل صن اوراداك حوّق كى جر سخت تاكيدي فر ما يى بي مي اس د تست ان كا ذكر نيس كرتا ، الكِ النّرى عام مخلوق كي ما ت بمدری اوراُن کے حوق ق کی اور ایکی کے اِروس آپ کے جنرا را دات منا آبوں _ ایک مدیث ی ہر، آپ نے فرمایا۔

الیے بی تیمول کی تفالت اور پردر س کی ترخیب دیتے ہوئے آئے ایک موقع برفر ایا ماداد کا خیل البتیم فی الجب ته کما تین احکما قال صلی الله علیه وسلم در بینی کی متیم بجبر کو البن الله علیه علی ماطعت میں لے کراس کی کفالت اور پرورش کرنے والا بندہ جنت میں المحل مربر دوی کے بارہ میں اور یہ قام مخلوق اور خانس طورے کرور طبقوں کے رائدہ حن میں المحک اور مبدر دی کے بارہ میں آب کی تعلیم میں اس سے اگر نے نے کہ المین کے رائد فیل میں اس سے اگر نے نے کہ المین کے رائد فیل میں المین کے ساتھ می می تبایلم میں اس کے ساتھ می شرک کی اجائے اور خان اور می کہ کہ ان قطعت واقع می می تبایلم میں اس کے ساتھ می شرک کی اجائے اور خان اور خان تو شام دو اور کی کیا جائے کہ اور کی کہ کہ کہ کہ میں کہ میں کہ میں اس کے ساتھ میں انہا کے اور اور اس کی میں کا جرائی ہے میں انہا سالوک کرواور اس کی میں کا جرائی ہے دو)

اس کے ساتھ میں انہا سالوک کرواور اس کی میں کا جرائی ہے دو)

اس کے ساتھ میں انہا سالوک کرواور اس کی میں کا جرائی ہے دو)

اس نے نے اور آپ کی لائی ہوگا کی اس میں کی اس کے بیا کہ بیا کہ بڑے سے بیا سالوک کرواور اس کی میں کا جرائی ہوگا کی بیا کی بیا گرائی ہوگا کی بیا کی بیا گرائی ہوگا گرائی ہ

رَثَن كَلَ الله مَهِي النَّمَا فَ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّلْمُ اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا

معضرات! میں نے دیول الشرصلی الشرعلیہ دلم کے جو جندار شادات اس وقت ذکر کیے ہیں اُن کو آب کی استعلیم و موایت کا صرف انونه که احبا سکتا بح جو اینے الٹرکے بندوں اوراس کی عام مخلوق کے رائة تعلق در در کے بارہ میں اپنی اُکٹ کو دی ہو ، میں وقت کی تنگی کی وجہ سے اس الدمی اس وقت بس اتنے ہی راکنا کروں گا . مجے امد ہوکہ آپ صفرات اس سے آپ کی تعلیم کے اس شعبہ کے معلق اكمام ازاده كويس _ ابس اكم دور عوف ع به فيم عن كذا عام الدور می نے شروع میں کے حضرات سے عمل کیا تھا کہ اس دقت کے سامنے میں دیول انتوانی علیہ دہم کی تعلیم دسیرت کے چند تمفر ق گویٹوں کے بارے میں چھوع من کردل کا ۱۰ درمیری اس دفت کی گفتگر کاچنے ہے محاسی شدرات کی می ہوگی ، اب مک میں نے آب کی تعلیم کے دو کو توں کے بارہ میں چھ عرص کیا ہے، رایک خواکی توسیدا وردوسرے اس کی عام مخلوق کے ساتھ اجھا سلوک اب ين أب كى سرت كے هي اكي خاص كوٹ ير كجيد كهنا جا بدل - درول الشرصلي التر علبه دلم کی دیانتداری ، دانتیازی بحن اخلاق ، رحمدلی بحل ، و برد باری ، عزمون اوربکیون کی خدد اعات اور سخاعت اور شففت برب آب کی زنرگی کے وہ مبلو جی حن کا اقرار آپ کے وشنوں کو مجى ہے ، اور سی تف كو اللے حالات زنركى سے ذراسى مبى دا تفیت ہودہ ال سب باؤں كو خوب مانتا ہے اس لیے س آپ کی زنر کی کے ان میلو وُں کے بارہ میں کھی منسی کروں گا،اس وقت آپ کی سرت کے جن گوشہ کے بارہ یں کچھ عن کرنا چا ہتا ہوں، وہ یے بوکہ آپنے اس دُنیا ہے تعنی دُنیا کی وولت ادراس كالذون اور راحون كناصدليا اورايا بنوت كا وجدس أفي دنيايس كوئ ارام أهايا ميش كيا ، أصبتني هبلين اوركليفين أتفامن - اورجب أب كو حكومتى وتدارهل . ہوا تو ایسنے حکومت کی طریقہ برکی اور اس حکومت ایٹ نے اپنے لیے اورائے گروالوں کے لیے

كياليا وركتنافائمه أثقايا ؟

آب سبصرات ملنة بي كرنوت كے بعدتيروسال يول الرصلي الشرعليدولم النه الى وال مكة من دم المعلى أب كومعلوم موكاك دعوى نبوت كے بعداً ب كى قوم اب كى سخت مخالف فلك اب كا عاني كابائى كاكم يمي كياليا، كهاني بينى كريزول كى منتركى كريمي، الغرض كدكايه بداناند أب كى امتائى ظلوى ادرنظام بالى كانا : كانانى كى بعدب أب كربار عود كركم الحرك ما في جورموك اور مرينه جرت فرائى تورندارس بيال مى كنى سال كم ينكى دوركزورى يى كادوردوره را، دوما شى فوشمالى دور تى كى رايي نير كملس برحال نوت كيدقريًا ١٥٠٠ مال كم حالات في ايه ي ديا كيس و آرام كا نظام كوئ الكان مي د كما سيكن آب جائے بي كراس كے بدحالات بدل كئے ، عرب كا غاصادي رتبه يك زيرات دارا كي ملى فوحات اوردومرى دا يون درات كوهم وميراف كالله الكن اس كے بعد مى أب كے طرز زرى مي كوئى فرق بنيس أيا، وى غريباندا ويقب إنه دندگان دوري جي زي جديد دوري هي - آب كفادم خاص ادم روه جوآب كا دندكى كے ميں أخرى جار مالون مي أب كے ما مؤر ب جي جو نوحات كے مال جي ، اور حيد أب كو حكومتى اقتدار مجى عال بوكيابو، وه بيان فراتي بي كاتوفى عنا البني صلى الله عليه وسلم ولَمُ ليتْ بعمن خبزالنْعير " كرصور سلى النرطليد ولم وفات بالكيُّ اورهبي جركي روثي بحي بيث بمبرك أب نيني 136

ائونلى أب كى رنية كريات ادر محم ما زحضرت عانف صابعة ينى الدّعناكا بيان به جوهديث كاستند كابن مي محفوظ هي.

> دالله ماشيع ال عمد تنافق عليه وسلم نابومين متتابعين من خبزالشعير.

مندا کی شم حصنرت محرصلی النرعلیه و ا اوران کے گھر والوں نے کعبی دودن متوارع کی روٹی بھی بیٹ مجرکے نہیں کم انڈ

أكب ادروقع يرانن حدزت ماأتم في المح مجالي مفرت عرده عديال كياك _ كميكمي

ایا ہوتا تھا کہم لگا آخبن تین جاند دیکھ نیتے تھے ، بعنی دو دو لین گزرجاتے تھے اور ہمارے گھروں تی جولها . گرم ہونے کی ذہب بنیں آئی تھی ۔۔ انخوں نے تیرت سے نیر تھا کہ خال عبان ! مجرآب لوگ ذخوہ میزے رہتے تھے ، انخوں نے کہا کو بس بانی اور کھجور کے دانوں پر زندگی کے دن کئے تھے .

سدیہ کہ جورات آپ کی ذرقی کی اخری رائے تھی اس رائے میں جان حبلانے کے لیے تیل پڑوس کے گھرے لینا پڑا تھا ، ادر آپ کی ذرہ اس دقت ایک بیودی کے بیاں گرویں دکھی تھی جس سے آپ نے بھر جو ترفن منگوٹ تھے۔

برعزبی اور معیت کی برنگی اس د ت تی برگراب عرب، کی برنے مصے کے فرما ندائعی برسیکے تھے اور غنیمت اور تنس اور جزیر وغیرہ فخلف مردل سے ہزارول لاکھون مدیبی آنے لگا تھا ، اور خود آپ لیے

إلى الكفتم فرات تق.

وسلامي بيكى زنركى كالك واقعه فاص طورت قابل وكري بي وقر ال جيدس محري فوظ كردياكيات .. واقدري كرحب عرزيك المي عدري يك عكومتي اخدارهي قالم بوكيا وفرقه الاول مي بيدا بونے والى جيزى مدية طيبہ مي مركارى طوريد درا مربونے لكيں اور وستالى دالى د ملى كزارنے ك ما ان اطرات واكنات مع عني كليخ كي في كان في الديول الترصلي الشرطيد ولم كى ازواج مطرات بعين اب کی کم دالیوں نے اہم مورہ کرکے آپ سے درخواست کی کراب میلی ی مجبوری میں دری الشرکافن ب. ای لیے مربی جا ہے ہیں کھر کے گزارہ میں ہی اب کھی آ بانی کی عورت ہوجائے ، کم سے کم صرف اتنابومائ كراكي فس بِكُم كرزب كيا اتنا محوظ كرديا ما ياك بودورى ففل مكر كرامه كيلي كافى بوجاياك اكراك دن جانون كيان بايى بى كى عزورت برجانى بركوكون كالمون ع جو قرص ا دد ما دسكانا يرج آلب يصورت مذرب ادرود مرة كى عزور بن ألف يورى وقري . المبكان بأل بويون في تواي الياري كافرانش كالملى في تي كيرول كي بن كري ، تا محفوظ كيف كى در عدامن كى محى جس مدال رونى كالمكد أمان بوهائد اوراك ون برن النف كى عنرورت ذريد _ براب كومعلوم من كورول الترصلي المرعليدولم في اس كاكيا جواب ديا؟ -أب في ال در فوارت كو البي كرواليول كا اتناثرا تصور قرار د باكران بات كن عبي عبوردى ادرك

پورا ایک میندگردگیا ، بجراس اره می النّر تعالی طرف سے دی آئی ادرا ب کو میم براک ابن بودن اس معالم مین ابت کری اورائ سے کمیں کا گرتم میرے گھر کے اس فقر وفاقہ کو اب بردارت میں کو کنین اورد نیا کا عیش کو کنین اورد نیا کا عیش کو کنین اورد نیا کا عیش و ارام اور بیال کی اُسا کُن و زیا بُش کم کو مطلوب ہوتو میں اُم کو کا ذادی نے مکتا ہوں اورا کہ تھیں النّری رضا اورالنّر کے دول کی دفاقت اور اُخرت کا عیش و ارام طلوب ہے تو بھر ایک مال میں میرے ساتھ دی دورائ خرت کے اس اجرد توا برنظر بھوجوا لنّر توالی نے نیک بویں ایک مال میں میرے ساتھ دیور اور آخرت کے اس اجرد توا برنظر بھوجوا لنّر توالی نے نیک بویں کے لیے تیاد کیا ہو ۔ رقر اُن مجید کے الفاظ اس مورقع پر میرمی ۔) اِنکُنْتُنَّ تُودُ نَ الحیوٰۃ الدّی مُنْکُنْ مَا سُورِ عَلَی اُسْکُنْ اللّهِ وَرَسُولُ لَهُ وَرَسُولُ اللّهِ وَرَسُولُ لَهُ وَرَسُولُ اللّهُ وَرَسُولُ لَهُ وَرَسُولُ لَهُ وَاللّهُ وَرَسُولُ اللّهُ وَرَسُولُ لَهُ وَرَسُولُ لَهُ اللّهُ وَرَسُولُ اللّهِ وَرَسُولُ اللّهِ وَرَسُولُ لَهُ وَاللّهُ وَرَسُولُ اللّهُ وَرَسُولُ اللّهُ وَرَسُولُ اللّهُ وَرَسُولُ اللّهِ وَرَسُولُ اللّهِ وَرَسُولُ اللّهُ وَرَسُولُ اللّهِ وَرَسُولُ اللّهُ وَرَسُولُ اللّهُ وَاللّهُ اَلَّ اللّهُ وَرَسُولُ اللّهُ وَاللّهُ اِللّهُ وَاللّهُ اللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ ا

جنائج درول الترصلي الترطيه وملم في الني بيديول كرسامية اس طرح يه دونون بابتى ركيس ا دران سے کما کرتم ان دد فوں میں سے کسی ایک کا اپنے لیے تفیلہ کرلو، اگر دنیا کا عیش دارام عامی موزوقی ے زادی ہے او اسرے فری ویا کا نیٹر میں ال یک کا ، اورا کرف ائل پرداعتی نیں ہو ملک مرحالق بى رمناعامتى بوتو كبردنيا كا دراس كے ميش دارام كاخيال كيد وراور برطح فقرد فاقد كى دندكى كندرى و ميندك ليے ليفكوال بيتياد كرور _ بنائجدافترى وه نيك بنديال ائن الدروات ينادم بويْد اورا عنول في وزكر كريار ق في الم وجرهال بن بيك قدول مي ديك. منزات! الساسى ايك دا قدال باتكا الذاذه كرنے كے ليكا في بوكر ريول الشرصلى الشرطليكم ن وُنيا يكنا حدايا دراني اوراكي كروالون في مكون تص كن افع الخيايا _ ادريني أب كاطلامي عال أرى زاري اكي صاجرادي صوت حصرت المهدد كي محيس جوقداتي طور پر آپ کو بهن عزیز اور بهت بیاری تقیل ، اُن کاحال بیر تفاکر ا^{ما} ما نور بیری تغییل سیست اُن کی جمیلیو يم كُوْ يُركُ عَلَى ، بان عَلَيْهِ مِع كُورِ من عن فوران عيل حبى وجر عد أردن كياس فيلا نتان مو كَنْ مَنْ أَلِيهِ و نعدرول التاسلي الما عليه ولم كَ إِلَى كبير على فعلام اور فَه كنيزي أللي ريفين أب كوكام كان كرف لي تملَّف كلَّم إنول مي القليم بن أرَّا تقا ، بب مصرت فاطمه ميني النَّرعها كونير مِهِ فَي لَوْ الْحَوْلِ فِي مِن النَّا عِلَى أَكْرِكُ كَا وَلَ مِي أَنْ لَى ، وَكَيْنِ أَنْ أَوْ فِي النَّ مِن سے وَقَى فيے ريا جائے ليكن أب في ايك ايك كرك ده سب دوسر نه وكول كود مد ديك اور جيسي عماجزادى

فرایا، بیاری بیٹی میں تم کوخادم ہے ، بھی چیز تبا گاہوں اور وہ یہ بوکد دات کو بونے ہے بہلے النّرکوائو طح یاد کرلیا کردکہ ۲۳ بارسجان النّر، ۳۳ بار اکورلنّر اور ۴۳ بارالنّرا کمرکد لیا کرو، یہ تھا رے لیے غلام اور کینز سے بہترہے، بیٹی نے پوری خوش کی کے ساتھ اس کو منظور کرلیا۔ اور اسی طح محسنت و مشقت کی زندگی گزارتی رہیں۔

ادرسنے با ساری دُنیا کا سلمہ قانون ہے ادر اسلام کا بھی عام قانون ہے کہ مرنے دالا ہو کھی عام قانون ہے کہ مرنے دالا ہو کھی سے بھوڑے دہ صدر سری اس کی ادلاد کا یا دوسرے اہلِ خاندان کا ادیگر دانوں کا ہوتا ہو ہے۔ دیول لٹر صلی الٹر طلبہ دہم کی زندگی اگر چی فقر دفاقہ کی تھی ، لیکن قانون طور پر کھی جا بُراد ا ہے کہ طلبت ہی تھی ، جس کی اُمدنی اُسے خلف مردں میں صرف فرا دیتے تھے ، لیکن دُنیا سے جاتے و تت اس کے بارہ میں میں تو ہو اور کی گارہ میں صرف ہوا کہ اور جو کھی تھی میں نزکہ چوٹ وال وہ الٹرکی داہ میں صرف ہے ، میسرے دار تو لیک کا اور میں صرف ہے ، کسی میں تو کہ تو گاروں وہ الٹرکی داہ میں صرف ہے ، میسرے دار تو لیک کا اور میں میں تو کہ تیں ہے ذمرا تَوْرُکنا کا ور میں سے گھر دالوں کا اس میں حق نہیں ہے ذمرا تَوْرُکنا کا حدد قَدَّی

اور شنے اسلامی حکومت کی امرنی کی سے ٹری مرز کو قسے۔ مرسمان کو اپنے سرایہ کا بورا

یا لیدواں معد ۔ ہرسال اس می دینا پڑتا ہو، زکو ق کی اس مر صرصر ورت مزکمان فائرہ انحظ مکتب ، لکت ، لکت ، لکن دیول الٹر صلیہ دلم نے اپنی اولادا ور اپنے فائزن والوں کو اس فائرہ سے مہیت کے لیے محردم کردیا، اورا علان فرادیا کر میرے فائدان والوں کا اس میں کوئی صدیمتیں ۔۔ البلای مشرعیت کا قانون میں ہو کہ دیول الٹر صلی الٹر علیہ ولم کے فاؤان والے اگر میے والے ہوں توائن کی مدر بنیں تی حالے کی ذکو ق دصول تو کی جائے گی در بنیں تی حالے گی اور الرس میں اور نا دار آئو کی فاؤن کی مدر بنیں تی حالے گی اور آئو تا کہ اس قانون پر علی مور ہاہے۔ اور آئو تا کہ اس قانون پر علی مور ہاہے۔

عضرات اورنا على التي يَعِلَى بَرِكَ مَن الله الدرم بغيرات ، ان كى بغيرى برمهارا كان بج برے برے رشی اور منی بدا ہوئے جن كا نام عزت واحرام سے ليا حاما ہو، نيكن ايان و مرم سے بنائي اور خوالگی كے كركس نے بھى يونون جيور اسب م

ا فا قباگردیده ام ، مجربت ال در زیده ام بیار خوال دیده ام بیار خوال دیده ام بیار خوال دیده ای بیار خوال دیده ای بیار خوال دیده ای بیار کی در می میسی عمرال میدا کی میدا این کا در ای بیار کی در می میسی عمرال میدا کی در مان کی

بلاست کا ندمی تی نے یہ بات بالل سی کی دلین کا ندهی جی مجی حاضی اور آب ب حضرات بھی حبائے ہوں کے کہ الو بکر دعمر میں یہ بات اُن کے اور مہارے مادی برحی حضرت محرصلی السرعلیہ دہلم ہی کی تعلیمہ و تربہت ہے اُ تی تھی۔

اگر ہارے ارباب حکومت گا نرحی می در تنصیحت برصرون بائج نیفدی می علی کرتے قومی خوا کوقیم کھا کر کھر کتا ہوں کہ اس دقت ہمارا یہ لک ساری دنیا کی حکومتوں کے لیے ایک مثال ہوتا ، اور سامے مشرق اور مغرب کی رمنما ٹی کڑا ہے۔

خیر ای بات توال وقت یوال کی زبان براگی در نه مجھے انحری بات او بسطرات سے بولمن کھی اکم است میں بات کو بسلی الشرطلیہ والم کی تعلیم اور بریت کے مقلق جو بھی میں نے اس وقت عرض کیا ہو یہ بالان ممند میں ایک تعلیم و بریس باس سے دیارہ کہا بھی بنیں جا سکتا ۔ اب ان ب سرات سے میں ایک تعلیم و زواد در ایک گفت نے کہ تعلیم اور بری بالان میں ایک اس می براب تناطب نے کہ در ال الشرصلی الشرطلی و ما کی اس می براب تناطب نے کہ در اللہ الشرطلی الشرطلی و کا ایک نسروری کام جھیں ، انشادالشراس سے اب کو در میں کا ایک نسروری کام جھیں ، انشادالشراس سے اب کو در میں موری کام کی بیار کی براب کی براب کے اس مقری اور در ایک کے اس مقری اور در ایک کے اس مقری اور در ایک ایک کی میں کو در ایک براب ایک ایک کی میں کو در ایک کی میں کی کو در ایک کی میں کو در ایک کو در ایک کی میں کو در ایک کی میں کو در ایک کو در ایک کی میں کو در ایک کو در ایک کی کو در ایک کو در ایک کو در ایک کو در ایک کی کو در ایک کو در ا

عام مپالوزبان اُردومی میمی رسول النرصلی النرعلیه ولم کی زنرگی اوتعلیم برکافی لنزیچر موجود آد، اور محقور اببت قدومری ملکی زبان می میمی ل حبانی م

میرے دوستوا در کھائیو اور کھی بغیروں اور و نیا کے دوحانی بادیوں میں صرب کہ کی اکی تضیت
الیی ہوکہ کہ ہے کی زنرگی کے بچوٹے ٹرے وافعات اور آپ کی تعلیم کو اننی تفعیس سے اور ایے تنظر بھتے سے ایکی میں محفوظ کیا گیا ہو اور انیار کارڈ کیا گیا کہ میرے اور آ کے لیے آج یہ بالکل مکن ہوکہ ہم بالکل اس تھے آپ کی نندگی کا مطالعہ کریں حمی طبح آ کے ٹرومیوں اور آ ہے گئے نگ ساتھ والوں نے آپ کی زندگی تی کیا تھا۔
کار مطالعہ کریں حمی طبح آ کے ٹرومیوں اور آ ب کے منگ ساتھ والوں نے آپ کی زندگی تی کیا تھا۔

یں، اس دقت بغیر کی پر دہ کے صاف کہنا ہی اجر کھیتا ہوں کہ ربول سر صلی کٹر صلیہ ولم کی زندگی اور

اپ کی تعلیم مے تعلق جو تعند تاریخی ذخیرہ موجود ہو میں خود جب کا مطالعہ کرتا ہوں اور آئے ارشادات کو یا اپنے

میں آپ کہ اور آئے بنا علی اور آئے بیدے ماحول کو آئے تھوں سے دیکھ دا ہوں اور آئے ارشادات کو یا اپنے

میرا دمنا ہمنا ہوا ہو، اس میم کھلے کہ کہ کتا ہوں کہ اپنے ہمت سے اُن بزرگوں اور دوستوں کو جن کے ساتھ

میرا دمنا ہمنا ہوا ہو، اتنا میں بنیس حیافت اخترا کہ اس کے ذراعیہ اپنے اوری حضرت محد در بول الٹر صلی اُنٹر میں میری کوئی حضوصیت بنیں ہے، آب میں سے جو تحض تھی نیک

علیہ دہم کو میا تتا ہوں سے اور اس میں میری کوئی حضوصیت بنیں ہے، آب میں سے جو تحض تھی نیک

میں اپنے ملمان کھا کیوں سے بھی کتا ہوں اور غیر کم کھا انشادالٹر وہ الیا ہی محوص کہ سے اُلی میت بڑی مجود می اس کے دور میں اس کو ایک میں اور موجود ہوتے ہوئے اس سے فائمہ نے انگوا کیا جائے۔ النہ تعالیٰ ہم سے کو وہ

اُن کے دائمہ اُکھیا کیوں۔ ور لائے جس سے ہم حقیقتوں کو سیج طور پر دیکھ کیس ، اُن کیس اور مجھ کے

اُن کے دائمہ اُکھیا کیس۔

وَأَخْرِدْعُومْنَاانِ الْحُمْدِ لللهُ دَيِّ الْعَالَمِينَ وَصَلَّى اللهُ وَسَلَّمَ عَلَى رَسِولِمِ اللهُ وَسَلَّمَ عَلَى رَسُولِمِ اللهُ وَسَلَّمَ عَلَى رَسُولِمِ اللهِ وَاصْحَابُهُ الْجَعْيِنَ سَيِّدِ مَا عَمْدًا وَالْهُ وَاصْحَابُهُ الْجَعْيِنَ

خرمداران کرام خطرکابت اور تریل ذرکے وقت نمبرخریداری کا جوار نیا مزوری تجیس ، اور من ارڈر کے کوبن برعمل نام دیبت مفردر تھیں۔

مكتوب لندل

بنینی جاعت کے ایک فرقال فیق اپنی تعلیم کی کمین کے سلیلمیں ان ان کے تھے انھول نے جائے کے ایک فیق کے نام جوخط مکھا ہے وہ بال خال کی با دہ ہے اس خطیس انگلتان میں سل فول کی تعدا دو این کے خیالات، دینی جذبات و تا ڈات اور این کی دینی خرور آل کے خیالات، دینی جذبات و تا ڈات اور میں ناکھ دینی خرور آل کا خذکرہ ہے منظ اپنی تبلیغی روح، وہنی جذب اور میش تمیت معلولات کے نکا فاسے اس کاستحق ہے کہ ناظ میں الفرقان کے سامنے میٹر کیا جائے۔

کلا بخوش من مزادت فریاده کسلان بی ایک سجد ب س سے بھلی مرسی بر الله من میں بالدیکھ ایا اور سکھ ایا جا اللہ بر الله بر

المحدی، اس ظلمت کدد میں النہ نے بگر جگر ایا ن ویقین کے دیئے روٹن کرر کھے ہیں، اس سرزمین پر دونے والی آنکھس، دہلنے والے ول، آگے بڑھنے والے باتھ اور تنقیم دہ ہنے والے بالوں ہیں، بحب کی اور کھے میں ہنیں آئی ۔ میں تمام مایوس کن بحب کی اور کو دی ہے ہیں ہنیں آئی ۔ میں تمام مایوس کن بحب کی اور کھے اس کی بادی کی کون وج بھی میں ہنیں آئی ۔ میں تمام مایوس کن حالات کے بادیجو دیست ، پرامید والیس آیا ہول ، اگر آئیس بی ربط بیدا ہوجا نے اور کھے اس می جائے وانشاد انٹر جاد بالا ہے بدل سے توں میں تھوڑی ہے۔ جائے وانشاد انٹر جاد بالا ہے بدل سے تی وربط ہیں بڑی مایوی ہے جن میں تھوڑی ہست آڑئید ہے کئی و انظاد انٹر جاد بالا میں آگر ہے تیں و بیجان بوجائے ہیں ۔

انجیمر میں ایک مزارے زیاد دسلمان میں اسوب اور مشرق مطیٰ کے درکہ می کانی ایس۔ ایک سبی ہے ایک طالب علم خار احد اور ان کے کچھ رفقار اے پُرجِش میں اور ایک جاعت ہے کہ درنگم بھی مجھے تھے۔

شیفلڈ میں دوہزارعرب اور آیا ہے۔ نائد پائٹ ٹیسلان ہیں۔ کون مسی نیس ہو اور آیا ہے۔ نائد پائٹ ٹیسلان ہیں۔ کون مسی نیس ہو اور ناتھی اس کے لئے کوئی با قاعدہ کوشش ہے ، غید میں غالبا کسی گرجے کی عادت انگ لی تھی اور اس میں بھی کا فی آبھیں دہی ، نفر ہوں کے وہائے میں یہ بات چھ اسی بس گئی ہے کہ وہ الحل بے نیاذ میں دہینی اور ونوی دولوں تیٹینیوں سے العشر رجم فرائے تبلیغی جا عصت کے ایک بڑانے کام کرنے والے خال بنظور سا بحب ہیں ، دو بھی بیچارے بے کا ۔ جور ہے ہیں ، پھر بھی چھ نہ چھ سند ہے ہی جا ایک والے خال بنظور سا بحب ہیں ، دو بھی بیچارے بے کا ۔ جور ہے ہیں ، پھر بھی چھ نہ کھے نہ ہو ہے ہی جا ایک حکم اللہ نیا اور نوو ہو اور ان کے بطائی دئی حمیت مسکھتے ہیں ۔ چھ دون اگر م کردہ م ہو تو دہائی بری کی سے میں اور نوو ہوئی بری کی خال میں کی ہے۔ یہ کہائی شد کی کی شد کی ہے ۔ یہ میں سے ان تام مصرات سے دبط کا م کرد نے کی کوشش کی ہے ۔ یہ

برتنگیم میں وی برارسے زیادہ سل ان ہیں ، بچھ طال گوشت کی دوگا ہیں ہیاں دوسی ہوا ان دوسی ہوں ہوں ہوں ہیں ایک افی جا بزاد ہیں ایک اور ایک پارٹی ایس ان سل ان اسٹی اسٹی اور ان کی انگریز ہوی دونو لا ایک ایس ان اور ان کی انگریز ہوی دونو لا ایس ان اور ان کی انگریز ہوی دونو لا ایس ان کی بیری ہوں ان کی انگریز ہوی دونو لا ایس ان کی بیری ہوں ہوں کا ایمان اگر ایک پارٹ میں دکھا جانے دور اس کا برا ایمان اور ایک ایمان اگر ایمان اور ایک بیری ہوگا ، اسٹول کی تفصیل سنا دُن کا ۔ میں نے جب اس برا برا کا دور سے میں آئی ہوگا ، اسٹول کی تفصیل سنا دُن کا ۔ میں نے جب اس انگریز خاتون کی کتا ہیں ، کیھنے کی شوائش نظاہر کی توریب ہیلے قرآن شریعی براے احترام سے دکھایا جوران کی تاریب کی توریب ہوئے کی شوائش نظاہر کی توریب ہیلے قرآن شریعی براے احترام سے دکھایا ہوران کی تربیب کے انگریز می ترجم کے پیرانگریز می ترجم کے بیرانگریز می ترجم کے بیرانگریز می ترجم کے انگریز می ترجم کے بیرانگریز می ترجم کے انگریز می ترجم کے بیرانگریز می ترجم کے انگریز می ترجم کے بیرانگریز می ترجم کے بیرانگریز می ترجم کے انگریز می ترجم کے بیرانگریز می ترجم کی بات آتی تی ایس سے سامند کا جورہ کے بیرانگریز می ترجم کے بیرانگریز می ترکیز کر ترکیز کی ترکیز کر ترکی

ریک در بن نسخوں کا آرڈر دیا، ان ہوگوں کے دروازے برایک کے نے کھنے بین براباتکد میں انسو
دیکھے - موجود و مسلانوں سے خفہ کویت ہے، و درول کی ، دکرتے کرتے بیغرب ہوگئے بن بجب خورب اور خورب اور کر بین بین مروکہ کے گئے کویں آپ سے مرت ایک موزید بین مول کرتا ہول کی میں آپ سے مرت ایک موزیک مول کرتا ہول کرکھی ایسے آور کوی کا امتفام جو بیاں امبنا لوں میں اوگوں کے بین راگ پر بین کے ، اور عیمان کی ند بہ پر مرنے ہے بچائے ۔ آخر وقت میں ایے سلانوں کو کھری گھین کرے اس کا نزی میں بردا شت کروں گا۔ ان و دون کی جو دہ بہ برے اب بر کھم میں ایک سلمانوں کا جریان ہوگیا ہے میں بردا شت کروں گا۔ ان و دون کی جو دہ بہ برائی میں ایک میں ایک سلمانوں کا جریان ہوگیا ہوگا کہ میست پڑھو یہ بال کی حکومت میں ایسے عمد سے پر ہیں ، آج کل بی جمعہ کی نماز بھی چاہوئے ہیں اور ان کے دن بڑوں کو بھی پڑھاتے ہیں، بہت مما کی اور نیک بلیسے سے کہ بی بجھے جد سے پر ہیں ، آج کل بیسے میں بجھے جد سے پر ہیں ، آج کل بیسے میں بجھے ہوں ہوں کے اس کا ایک شخص کے اس کی خورت کی ان کی کورت کی بات ہوئی اور ان کے تمام شکوک رفتے ہوگے ، ان کے پائی اذا خرا کا کا کے شخص بر میں بہت بھی کا میک آپ کا کھیجا ہوانسی نہونجا ہیں بہت کی سے حرت اور انسوس ہے)

ادرخواش كاظهاركا

ا در به ی کا تی انشادات ما صرف رست به کونون کول گا. در اصل بم نے خودا بنے کو گفتا دیا ہے، آپ کا یہ فرانا با اعلی میچے ہے کہ زبر دست میں اسلان بتائے ہو ان با باعلی میچے ہے کہ زبر دست میں مالان بتائے ہوئے والی این کا مظاہرہ ہو تو لوگ خود بخود متاثر المعت ہیں اور سلان بتائے ہیں، حالا نکہ اگر میچے زندگی کا مظاہرہ ہو تو لوگ خود بخود متاثر المعت ہیں اور برایت دے اور سون بلاکت و را احترام کوئے ہیں بعض وا فعالت در سے جریت ناک ہیں ، ادشعر بمیں پرایت دے اور سون بلاکت و را دی ہے بچا کے۔

آج عاجى جدالترصاحب اوريده عاصب كاخط آيات اده الكشن كمسلاس ومعرو SPORTE WELLE SPORMUSLIM ASSOCIATION EN L'ESTE DIE صاحب تصحن سے القات زوری تھی اوروہ کا میاب زوگئے، دونوں نے جھے فاص طورم لکھا ہے کہ میں ایک مرتبہ بھرز نجا ما درمشر تی افریقہ سے کا م میں کچھ دفت گذاروں بلکرمیرے کام کے مقلق بھی جمعت افر ان کی ہے اور بڑا : ور دیا ہو کیکن اپنی حالت کیا عرض کروں، کاش ایسا مکن بوتا ائي مجورين كالبهي آب سے ذركروشيں كيا بصوصيت سے اس وقت باداجان كي جوكيفيت ج اسجل والدين الكل تهايس اورميرے لئے بيوب عين ميں الشران وونوں كوائني رحت سے واف الفول نے مجمد پر بہت ہی احسان کیا ہے، میں ان کی کوئی ندرست نے کرسکا، اشر تعالی کسی ورجم میں مجمد سے یہ وص اوا کرا وے باہرے ہواب کے بعد غالبا آپ کو تکھیں اِ خا پر فکھ چکے ہوں، يم ويجاب كرآب، وقت دے كيس على اس بركونى شاب بس مشرقى افريقه مي اس وقت سخت سزورت ہے اور لوگوں سے بھی حالات علوم ہوئے واور اس محرقع سے علیا فی مشنری فاعل طور يرفائده المحارب بين - اس علاقه عال ول كوابي على علقه بدوي اوري من زنت واربیت سے زصت نہیں ہے۔ شاہ ولی انترصاحب کے متعلق میں نے بنادیا، وہ الفرقال نبرط ہے ہیں، اگرمکن ہوسے قوایک نسخہ برے ہی بنہ پر روان کردی ریجری جازہے) دہ ان كول جائے گا اور قميت كى تحرير كرديں ، آدمى وہ بعث كام كے بير ا درابيد ب كرا بر تعبہ اسے کام کے معوالی گے۔

تعارف ومره

ترجان السنة جلدسوم المان العديث مولا المرين لم ماحب ك بي طباعت اورکا غذ بهتر . صفحات ۱۹۱۵ ، مجلد قیمت ۱۲/۸ - پته ندوة المعنفین دلی ، اس کتاب کی دوجاری کی سال بیتر جھی جی ہیں۔ رہے انظار کے بعداب عمری بلد خطرعام را فی ہے جن لوگوں کی نظرے مہلی طبدیں گزری میں ان پر اسکی امیت واقع کرنے كيضرورت بنيس وه وكويا اس كے الاكوش را واز اول عي، حق يہ ہے كہ ترجان السند" الشر كراكب رئ نعت بعجو بند و پاكتان كے ملاؤں كو عطا ہوتى ہے، اس كے ذريو صديف بنوى كا ضرورى اورسند دنيمره ايك في ترتيب اور إنسل في عنوانات كي حت اردوز بان مي مقن جوراب اورسرف يه ونيره ي نقل نيس مور باب كه يكام توكسي فيكسي سيل بھی ہوتار ہاہے بلکہ اس ذخرہ سے معلق جوج باحث بیدا ہوتے بن اور اس سے متفیاد من ك الفي جي تشريخات كي صرورت ب وه بهايت الجهي بيرايمي اورمبديداذ إن كي پوری معایت کے ماتھ اس کی بالاج ایک جون ہیں، علادہ ادی ایک برای ایم ضوصیت اس کتاب کی مجبی ب کرول نے سلف کے افادات اور ان کی تحقیقات جن محض اُردواور الله يرى خوال السحاب كے لئے تو استفادہ مكس مى أيس اور مزي وفارى جانے والے عام علماء وظلبا، بعبی عبد این موات بسندن اور فرون علی کی کمی اور کچد قدم کتب کی کیا بی کی وجہ ان متنی بنیں مورب میں وورای خصورتی کے ساتھ اس کتاب کے مباحث می ٹالک دیے من إلى المن طور يركم إي زات من مديث كى بلنديا يا نداست ب بكداسلان كا علوم كو زمره المن في يعنى أيان عُين : أوسنت في ب .

ایمانیا ت کے دوابواب پڑی سے ۔ ایک فیٹ ایک ایک ہے دور اانبیا اعلیہم السلام ۔ تصناه وقد رکا

مناء برا نازك اور يجيده بيد بينا نجر الواهن في حرب ول اس باب كا احاديث من كرعف سے پہلے ایک بسیط مقالہ ککھ کر اس مسلہ کی بچید گھیوں سے عدد برا ہونے کی کوشش کی ہے ۔ اس سلسار مسلم کے مرمر گوشہ پرنظر ڈالی کئی ہے اور مجر خروا سے نتائی محراور اسلان کے افامات ك ذريدس مديك بهي فاعنل مؤلف سے مكن بواتا م الجينوں كوصا ف كرنے كى كرسٹش كىكى ری یہ اب العن کے بیش نظر تیب کے کاظ سے درصل دور سے نبرور تھا گر بعض مجودوں نے زميت ألث دى اوردوس عنبريا نباعليهم العركا تذكره بوكيا - اس إب س ولعنظاء مے میں نظر فاص مقصدیہ ہے کہ صابیف اور ارسی کی روشی میں انبیا علیمواسلام کا بھی مقا اور ہوجائے۔ کو کم بقول مولف تن مرب کی بنیاد اسی مقبی جا عت کے ذریعہ سے قائم ہوتی ہے ا درأن مي كي حيثيت مجھنے مين عقلا وا درخود الله غرمب كوبهت غلطيال مكي ميں " جنامنجواس! كراس طورير رتب كيا كياب كرا نياد عليهم السلام ك حالات محمن مي ان كالتيح متح مقام بغير كمن كلف كخدد اضح موتا جلا جان ادراس بارسيمي تمام غلط خيالات كاصحيح ہوجائے ___ بیقصد کھے یں وا کے جلم میں مث گیا گراس کور دکارلانے کے لئے تودو نہیں، کتاب کے پورے یا نسوصفے صرف یں آئے جیں - یمال بھی حسب دستور سابق اولاً بوت كى حقيقت برا كالسيط مضمون براتم كاللاع، بعراى ذبل من ايك مخفر صنون كى ضرورت یرب ،اس کے بعدرب سے مہیلے استحفرت صلی انٹرنلیہ وسلم کا مبارک تذکرہ ہے بورسے زیادہ فعل ہو،اس تذکرہ میں جا ل استخفرت کی شان عصمت معلق اطادیث شروت اون مین ول کیمرا یا تهدی مقاله عصمت انبیاری حقیعت اور ای ضروت به لكما كياب

استخفرت ملی التدنیلیہ ولم کے نذکرہ کے بعیرصرت آدم احضرت ادر ارس بحضرت نوج استخرت نوج استخرت میں بحضرت بود منظرت بود منظرت میں محضرت بود منظرت میں منظرت بود منظرت میں منظرت بود منظرت میں منظرت بود منظرت میں منظرت میں

ضراكرے يدكناب ولف ، ظلم كے نعشہ كے مطابق بخير دخوني كمل ہوجائے تو دام

یہ ہے کہ اُر دو کے اسلای ار یچریں یعصر صاصر کے تقاصوں کے مطابق ایک عظیم اضافہ ہوگا۔

رای خلفائے راضرین اور انتحات ۱۹۰۰ عبلد تمیت ۱۱/۱ ناشر البیت یا می تعلقات البیت ۱۹۰۱ عبلد تمیت ۱۱/۱ ناشر (۲) سدر و وطوب نے (ضخامت ۱۹۸۰ یا ۱۸۰۰ کمنید بر با ن (۳) سدید بین الاقوامی انتخام دیم یا در ۱۸۰۰ کارد و بازاد بعام می دبلی معلومات معلومات انتخام معلومات

ادرای نے برکنا ہے کہ ذات عام کو اپلی فرکونے۔ کو الی نظر سے داد پائے بغیر نہیں رہ گئی۔
رسم نے بعد مید مین الافتو اھی سیاسی معلومات نے بنا بہراراسمآزاد کی کھی بون ہے ، اس کی جلد دوم ہے ، ایرتجرہ کتاب اکی جلد دوم ہے ، اس میں مین الاقوامی اول بہت عرصہ ہما اللہ است امطاحات ، اخلانات اوربی لاقوامی میں مین الاقوامی الاقوامی الاقوامی الاقوامی الاقوامی الاقوامی اورم نیت ویدہ دیڑی اورم نیت سے تعصل معلومات ذاہم کی گئی میں ،
مائی و تناز نات کے متعلق بہت ویدہ دیڑی اورم نیت سے تعصل معلومات ذاہم کی گئی میں ،
میں الاقوامی امر کے بارے میں جولوگ آمری و اقعیت اور میرت ماعمل کرنا جا ہیں ان کیلئے یہ معلومات کار آمد ہے۔

جیا کہ بھر نام ہے بھی فائے رہے، یہ استحفرت ملی مستعلیہ وسلم کی میر بی بھیرہے ہیں میں انتقادار کے ساتھ حضورت کی کے متعلقہ حالات ووا تعات کو میں آمونا نلاز میں بیٹر کرنے کی سعی کی گئی ہے ۔ اسل موضوع سنے مبیلے عمس تبیس صفحے میں رسالت ونبوت سے متعلی بندر نروی مباسف وسائل پر بھی منتقرا کلام کیا گیا ہے ۔

سرت بعینے موضوع پر سب بھید کی بڑی کتا ہوں کی کون گئن نہیں ، جب کوئی کھنے دالا کسی نی کتاب کا اصافہ کرتا ہے قراس کے لئے ضروری ہوجا تاہے کہ وہ اس اصافہ کے لئے کوئی کا من اس وہ مربیان کرے ، خال باای شیال سے اس کہ صنہ کے مولف نے بھی پندیمطری اس الیاب کھی ہیں جب مربیان کرے ، خال باای شیال سے اس کی طریت اطارہ کرکے کہا گیارہ کہ کوئی ایسرت کی طریت اطارہ کرکے کہا گیارہ کے کوئی ایسرت کی طریت اطارہ کرکے کہا گیارہ کے کوئی ایسرت کی طریت اطارہ کرکے کہا گیارہ کے کوئی ایسرت کی طریت اطارہ کرکے کہا گیارہ کے کوئی ایسرت کی سے ۔ یہ قو بھی اور ایس کی تنا ہے ہو جو بیسے سی ہے ۔ یہ قو بھی نوانات ہیں ، ان سے تعریض نے کرکے کوئی کتا ہے ہیں جو کی گئے ہے ؛

بیرہ کی تو ایس کے ذخیر کو اس کے دفیر ہیں اس نی کتا ہے کا اضافہ جس جو ل کے انتخب سے ؛

بیرہ کی اور بیران کی خدر کو اس کوئی کی اصافہ ہے ، انشرتھائی ان کی خدرت نبول فرائے ،

بیرہ کی کیا ہو، یہ ان کے ذخیر کو اس کوئی کی اصافہ ہے ، انشرتھائی ان کی خدرت نبول فرائے ۔

ادرسل اول کوا مود حن ع زیب کرنے کا ذریع بنائے۔

را) مؤطأ امام محرر المعنى الم

(٢) كيا دين قام به ع ازجاب فيدا قادري ، ٢ مسفات ، قبت ٥ ر الشريد كتيرف في النير بعظم جائل الكيث حيد الإادري دا، جهارت کے الیکشن اورمسلان :۔ بندتانی سلمانوں میں ایسے تربیع طفے ادرا فراد لیں عے جوالیکشن کے مفاب اور قانوان ساز ا داروں میں تشرکت کے بعض مثر فاقعیج اونا نا وادم كے میں نظرالیس كا ايد دارى باأيداوں كى معاونت كور دائيس ركھتے گران سے الگ اي ر بخوس علق افكر سه اجو ٢٠ وه نظام ك. انحت الكش م كري تيت سي محمد معلي كو اللام كے بنیادی عقالد سے مضاوم بجتا ہے۔ " بی ارت کے ایکشن اور سلمان " نام بفات می علمة الكرك ترجاني كانى بادر بالأليا بكانتا باستريا اميدوار بنايا ووث ويناكسي سلان كے لئے جاز بنيں ____ اس ديل ميں اُن علماد يرجت قام كرنے كے لئے جائين ين ست ين إدراس كوجائز بنات بن ترك موالات كذار ك فوا كاج ذارياليا ہے ہارے خال یں یہ مچھ بے محل ہے ادرا تقسم کے لڑیج میں اس علطی کا عادہ باربار ہو ا ، تا ہے، اس فنوے کے جوالفاظ اس بفلٹ من نقل کے یکے ہیں اُن سے صاف علوم ہوتا ككونسل ادرابلي كى ممرى كونى نفسه ناجار نهيس قراره ياكيا ہے بلك بيض عوارض كى بنايراس كے على جو از كا فترا مد ياك تفا اس فتوس سے احتجاج كے وقت اس مكت بِفور كرانيا صرورى بر دم الكيادين قائم هي وال يفلام وكا إلى محرب وين قامها و الماؤل كے اجوال وافعال كى صورت كيا بھى اور اب أن كا حال وكر دادكيا ہے اور موجودہ طال كے بین فرسلان كا سے اہم فراعند كيا ہے ؟ رمالہ جوش اور دي جذب كے مالمہ فكھا گا ہے اورسل ول اوا مات دان کی طرف موج کرنے کی بھر بور کوشش کی گئی ہے۔

بوې رئ نن احد فال د! حب مروم - بعا عت اسلامي د پاکستان) که ایک پُرنجش

بی و باری علی احد خال مرتبه بناب امور گیلانی ، کاغذ اور کتابت وطباعت میازی منفات من منفات می به به به بیار و بیا - نامشر ، - کمیته تعمیر انانیت ، موجی دروازه . لا بور -

ان کا ایک اہم مقام بنا و یا تھا، جس کی بنا پرجا عت کے ہر تھجو ہے ہے نے ان کو بہت ان کو بہت ان کا ایک اہم مقام بنا و یا تھا، جس کی بنا پرجا عت کے ہر تھجو ہے ہے نے ان کا جس میں اس کے بیٹیجہ میں اُن پر یہ ایک تمین سر صفح کی کتاب تیار ہوگئی جس میں مصنوں کیا اور اس احساس کے بیٹیجہ میں اُن پر یہ ایک تمین سر صفح کی کتاب تیار ہوگئی جس میں مطاعت اصلامی پاکستان کے اکثر اُراٹ کم نے ان پر این ماٹرا سے کا اظہار کیا ہے اور اُن کے مختلف بہلو و ک کو محنت اور مجبت کے ساتھ اُجا گریا ہے فاص دوستوں نے اِن کی زندگی کے فتلف بہلو و ک کو محنت اور مجبت کے ساتھ اُجا گریا ہے امری سے کہ اس کا مطالعہ دیجی اور افادیت سے فالی نہ ہوگا۔

تصوریس از جناب اسب رگیلانی، صفات ۱۹۹۸، تیمت ۱۱/۳ مجلد-تصویریس ناخر: به کمتبه تعمیرانیانیت، موجی دروازه، لا بهور .

اتعدگیلانی طفر اجاعت املامی محصف اول کے اورب ایں اور بجاعت علی یالن کے ترزگا مہا ہی ہیں۔ یہ اور بجاعت علی یالن کے تبرزگا مہا ہی ہیں۔ یہ کتاب اُن کے انیس مضامین کا جموعہ ہے ہجن میں ذیا و و تر رودا دید بیس ، یا تی چن میں ذیا و و تر رودا دید بیس ، یا تی چن میں اور ایک شافی گارش بیس ، یا تی چن مین اور ایک شافی گارش بیس ، یا تی چن مضامین کا تعلق کی منابع کی منابع کی منابع کی منابع کی منابع کی منابع کی اور ایک کی تعلق میں اور ایک کی تعلق میں ہونے کی وجہ نے کا ایک خاص ہوئے کی وجہ نے کا با خت یہ اور اس کا تکر ول و دو اغ پر حادی ہونے کی وجہ نے کی وجہ نے کا با خت یہ اور کیس کے ۔ یاسی ورجہ نے کیلیف دہ موں کے مین مین میں میں کیس کے ۔ یاسی ورجہ نے کیلیف دہ موں کے ۔

مالح وترقی اقوام کا ازمولانا عبدالنفارصاحب کلموکی - لئے کابتر :- ناظم جامعه ایک حجوتا پروگرام می معرب اوکاره اسلع مظری (مغربی پاکتان) صفحات . مه ما ماز سن منتخف فا غذت و اول بانج و ب نسم دوم چاررو بے .

یان سن بی سن من منتخف فا غذت و اول بانج و ب نسم دوم چاررو بے .

یان میں بی میں بی مصنف فاصلات بارگا ، انہی اصدور جو ذکی و منتقابی نظر شخصیتوں کے لئے تعمی بی ہے اور و دیجی ایکی افا دیت کوئین بار پر شھے بغیر بنیس با سکتے ، بس می میسے نوام کو فاق دو و کا دو کا کا دو کا دو کا دو کا دو کا کا دو کا دو کا کا دو کا کا دو کا دو کا دو کا کا دو کا دو

بس ندکورہ سفات کی ما مل خصیتیں اگر کہیں پائی جاتی ہوں اوروہ اس جار سو صفحے کے وفر کوئین مرتبہ معسل پڑھنے پر کر سبتہ بین ہوں تب اس کتا ہے سنگانے کا اداوہ کرنا جا ہیئے۔ ہر طال مجم آزاے منیں پڑھ سکے وہا ہم إگر کوئی مفیدان اوراق میں ہے توانشد تعالی مصنعت کوجون اسے خیرو۔۔۔

الاعتصام الريد مولانامحدالحل - ضخامت الاصغات ، قيمت مر عرك أن المرد عن الا مور- مخرك أن المرد ا

الا عقدام ، بھا عدا الى مائيد كام فت دوز درجان ہے ، جنتى سائل ميں اپنے فاص ملک كى نشر دا شاعت كے ساتھ ساتھ ميا ہى اوراجا كى ميائل ميں عام اسلام فقط انظر كى فاص ملک كى نشر دا شاعت كے ساتھ ساتھ ميا ہو اب اور اجا كى ميائل ميں عام اسلام فقط انظر كى الله عند دفتر است صحافتى النجام دے د با ہے ، تحر كيا آزادى كر شائد جو كى مشائع ميں بريا ہو ئى گفى الاعتمام كا يہ فاص فرائم كيا ہے ، حجر كيا آزادى كر متعلق الم الله مواد فرائم كيا ہے ، تحريك الول إلى مولانا خلام رمول آئم مولانا على مولانا على مولانا على مولانا على اور مولانا ورمولانا ورمولانانا ورمولانا ورمولانانا ورمولانا ورمولانا

مولانا محد المحد المحد و المحد المحد و المحد المحد المحد و المحد المحد المحد المحد المحد المحد المحد المحد الم خدا المحد المح

اه اس مرح عما د ق" فرتبه در مولانا محدادلس ندوی دارفرسین صاحب مدوی در است مداول است مدوی در است مردی در است مردی در معنوات و قیمت مردی

يت: وفر صبح صادت - كارم نكر - تكفنو

بم ادار في مادت "س معذرت خواه بن كراس نبر رتيم وغيرمولي الخرع مين

-4-4-16

منع صاوق ایک دین اور اس او اس او اس عنوان نے مطابق قابل قار

المعال ال

معاندین اهل بدعت کے الزامات

از درات مینظورنمانی

المنافرة العرقات المرافرة

(صفحکر ۲۲ کالغیم) ہے، ۵ ہزارتاک کا بٹرکا باندھتے تھے بجوجو اہردیا قوت سے لیس ہو تا تھا۔ اِن کلفات بچا کانیجہ کیا ہوارسلانت ا درعت ترب خاک میں س گئی۔

اپس دوستوا وعوت د حروج برکے لیے خود کوتیا دکرو ۔ بارا ما منت جو تم نے اٹھا یا ہوائی میں منتج کم نے اٹھا یا ہوائی منتج کے اٹھا یا ہوائی اسکا وزن مخوص کریں بلکن منتج کے انتخاب منتج کا منتج کا منتخاب منتج کا منتخاب منتخاب

یا در کھنے کہ بنیا دی سُلہ اور میوں کا ورایان واخلاق کا ہے! اور کم از کم میں توان نقطهٔ نظرے ضراکی نیاہ جا ہم اور کھرون وزار تول اور جاعتوں کی نبد عی سے صالات برل سکتے ہیں۔

الشرتعالي كارشادي:-

أَدِنَ لِلَّذِينَ يُقَا مِتْلُونَ بَانَّهُ مُ ظَلِمُوا دَاِنَ اللهُ على نصرهم لَقَّهِ مِنْ الَّذِينَ أُخُرِجُوامِنُ دِيَامهم بغير حَقِّ إِلَّا أَن يقولوا مَ بَنَا اللهُ ـ اللهُ ـ

الى سلىكُ كلام مِن اَكُ ارْتَاه بَوْتَا هِ اللهِ اللهِ اللهِ عَلَى اللهُ كلام مِن اَكُ وَيَا مِن عَلَى عَلَى اللهُ عَلَا اللهُ كلام اللهُ وَيَا مِن عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلِي اللهُ عَلَى عَلَى اللهُ ع

عنی المحدود دیجے اس ایت میں کیے اپنے انداز میں اس طرف اثارہ کیا گیا ہے کہ ونا آگ میں تیائے

. انے کے ابدی زرنانس بناہے۔ بہلے مرصلہ" ناش گھردن سے کا لےجانے "الله تاہے، ور اسم المراط كركے بى انان ايا بتاہے كراكراس كے باتو مي اقترار آجائے تو وہ كائے تہوار نفی کی اس سے اقامت صلوا قرار انتہال شرکا کام لے ۔۔۔ بب مكناهم الخ كادرجه ماصل بنيس بوكيا_

الشرتعالي فرمايا ہے:۔ الَّذِينَ قِيلَ لَكِنُهُ كُفُوا يُلِا يَلَمْ م و لَكَجن ع كمالياكم الم تقدروكوا ور وَاقِمُوالصلولة. بينازي فكركرد.

ويجيفياست واقتدادا ورأنزى درجات كاكوى وكرئيس وابتداوس سارا زورافسنراد كى دىنى تربيندا در زن واخلاق كى درى يرديا جار باسم حب تربيت ا در تزكيفن كامرصله إدى طرح شاي بوگيا. تب و دسب کيم اوا جوابي اي ايوا-

بريان ميرى ال وقت كالزارش كالمحصل يى عداني آب ير وجد دين الني ديني اخلاتی اوزنکری رمیت کی فاریخ اور میجو ایج که عالم اسلامی نام اب بی کا ہے حب ہم انی اسلات کسی کے توعالم اسلامی کی اسلاح ہوجائے گی حب اجزا و تھیا کے ہوں کے تو بموسه خود بود کار بوحائے گا۔

تعليم قرآن مجيد كالبهترين نصاب بس کوہندتان کے اکا رمنا اور ا ہرین تعلیم نے شاہر موجر بے بعد قرآنی تعلیم کا بے شال نصآ قرار دیا ہے جس کے زریع برعم اور سرطیقہ کے لوگ میت کم مرت می قرآن داں بن سکتے ہیں راتھ رعرفی زان ادر عربی تواعد کو دصرف سے کافی شامیت بید ارکتے ہی۔ رحانى قاعدد عرني بالنسوير مفتاح القرآك حقديوم .قمت هركة مفتارح القرآن صديهام يمانى قاعده أردوبالسوير :10 . مغناح القرآن حسرتجم مفتاح القرآن معتدا ذل م داد معلم القرآك مفتاح الفرآن حصد درم ٠ ١١٠ سينان حكفة منالاخياه

ا ومعنا

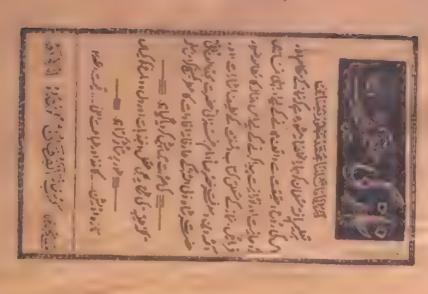
"معارف الحارث"

والمامي منظورتهاني

العَادِيثُ سُويًّا كَالِيافَ جَلِي لِلْمَجْيُوعَيْنَ الْمَادِينَ سُبُوعًا كَالِيافَ جَلِي لِلْمَجْيُوعَيْنَ الله المادِينَ المادِينَ المادِينَ الله المادِينَ الم

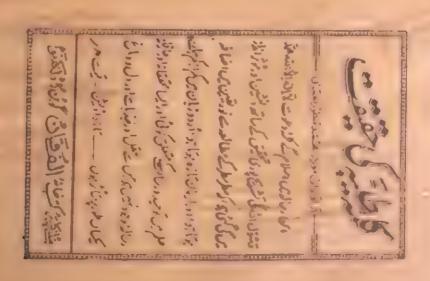
كُذَا بن وطباعين اعلى المحافظ والمعنى العلى المحافظ والمعنى العلى المحافظ والمعنى العلى المحافظ والمعنى العلى المحافظ والمحافظ و

مِلْنَا مَا لِيَهِ كُمْ مُنْ أَمُ الْعُرْقَالَ لَهُنَى

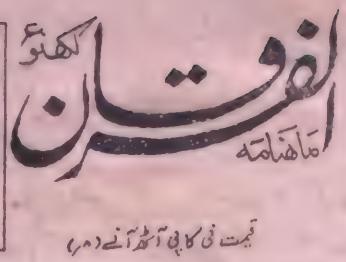


المنت المنتائية المنتائية

فهمت مجله هو رویهه اثبه آئے



تاری دعوت むしいられたとはいろくころ المركار إلى والمراك أيار والمراك أيال المراك أوالم المراك أوالمراك أوالم أوالمراك أوالمرك أوالمراك أوالم أوالمراك أوالمرك أوالمرك أوالمراك أوالمراك أوالمراك أوالمرك أو الكريم بين أربال والمتراد على أربي المراد المتراد المراد ا المراجع وروي المستريد المستري المارية من المارية المرادة الم (からないとうないのでは、 -141) (146غیرمالکت مالادچدہ ۔۔۔ راثنگ۔ اعزازی خود بیاروں سے مالاد صفاح



مِنْدِتَان وباکتان ہے مالاد جندہ دبکہ ہندتان کے مالا دیندہ دبکہ باکتان کے مشاہی تے

اس	طابق اكتوبر عقوليم انتاره	و١٥ ابت ا ٥٠٠ الأول عمر العمطابق اكتوبر عمواع	
صفا	مضامین نگار	مضامین	عبتار
w	عين الرحمن عملي	نگاه اولین	1
	محد منظور بنعانی	قرانی دعویت	۲
14	الانائيم احفريدي		۳
YA	مولانا بيدار المسن على ندوى	الاى زنرگى كى شين مي صرف بست كامقام	~
49	ع، س	منتح قسطنطنيه	٥
4.4		أنخاب	4
01	0,0	تعارب دنجره	6

اگراس کو ماری کی دائرہ میں ۔۔۔۔۔ سرخ ننان مے تواس کا مطلب بیہ کو کہ آپ کی ترتِ خریاری کا مطلب بیہ کو کہ آپ کی ترتِ خریاری کا ارادہ دم و تو مطلع در ائیں اخریاری کا ارادہ دم و تو مطلع در ائیں اخریاری کا ارادہ دم و تو مطلع در ائیں اسلامی دور میں زیادہ سے زیادہ ۱۳۵۵ رتا در کا درائی در در مری اطلاع دفریس زیادہ سے زیادہ ۱۳۵۵ رتا در کا

کی بہر کی مبانی جائے۔

پاکٹان کے خرط آرہ ۔ انیا جدہ سرٹیری ادارہ مملاح و تبایغ آٹر لیسی بلڈنگ لا ہورکو تیجیں اور منی آرڈر کی ہیں
ریاج ارے باس نورا بھیجہ یں ۔ نا رہ اُٹ اشاعت و۔ رہا دہر بہنے کی دارما رہ کو کوروا نہ کردیا جاتا ہو ۔ اگر
مذاک بھی صاحب کو نے فی مطلع نورائیں اگلے مالے ماتھ کر رہی یا جائیگا اگر صلدی ہو تو ہو رکے کمٹ ارسال نورائیں ۔
مقام اشاعت: ۔ د ف تو الفرج تنان کیمری روڈ کھنڈ

(ولوى الرسفان يالمر المشرف نويرياس تعقر من تجيوا كرد فرالفرقان كجرى دود تصنوس شايع كيا-

خرماران کرام سیمی فردی باین

دد، فرم تطابق اگست مع مح الفرقان براتناز بردست واکه براه کدا کی نظیر مناشکل ہے۔ تقریا کیا س خیرارد ل کی کائیس ایک ایک می کم انس نر کوره تاره نیس طاعلا و وازی دو الحبید ل کے بندل منس ہونے من مجوعی طور پر عام پرجے تھے اورجو انڈر را تیفکٹ پورٹ کے لیے تھے۔ ابناک کی موصول خده ثكايات براكثرو بيتتر فريدارول كروم كالفصيان درباره بيج وياليا جع يمالا كداكثرفكايات بعداز وقت موسول موئ تيس اب دفترس اس تاره كى كوئ كابى فاضل بنس م- لېناا كې تى صاحب

ال الماس خطول بت زوراس

دی الفرقان کے ہربیہے میں میاصفی پر فہرت مضامین کے نیچے براکھارتہا ہو کہ درمالہ زہر نجنے کا کا بات پر كرريتها كل ميني كالريخ ا تاعت يجي جابات كا. أكركى صاحب كوعلت مقصود موتودة ف كايت كم اتعام آني كے كاف ارسال فرمانيں براب بھرات ال ربالل توجہنیں فرانے اور بغیرہ کا تکٹ مجیمے موے ال بات كے توقع ہوتے می کدان کو خطاہو تھے ہی دنتے کر ریالہ روانہ کو یاجائےگا۔ اورجبایا منیں ہو اتو دفتر کی ہے تو ہی ادرلا يردانى كى تكايت قرانے لكتے ميں تارىخ اللاعت كے علاوة تاريخوں ميں يرجيد اگر رواند كيام الم تواسي يغ ددمیے کے بجائے نے نومیے کا کٹ گلاہے اور کررال چاکہ م انڈررا بنفک مجیج میں اس لیے بین نے بے خرید مرن برتيس د وزك يي ين ب كرده كردرالد كال وه جد كي مصولة ال كالمجي روانت كرد اس براه كرم اس بات كالحاظ ركها جائے كم الركز ريالة اب فراح ليق مين توكايت كما تعاقر و أن كالكر محى أماج يع رس يرائد المراسية على معنى يري كلهارتها بحكره مرتاري كالدرالكانظار فراياجائد اكامطلب يرموتا بحكرزتو ٥٧, ع اللي من العامات اورة ٥١ كاجد زياد ٥ دركيات يرص عن بعض عنوات ٢٥, ع بها بي تكانى تع خطروان فرادتيمي اى على بهت حضرات دومر ع بين كارباله بمونجة ك بعداطلاع ديم يكداس ميلي والارباله نيس ہری المرمض الت وعضب کردیے می گردیے مال جو ہینے کی شکانت ایک ہی اردیے میں۔ براہ کرم رسالہ نہر بی ا کی شکا بت قامدہ کے مطابق فرمائیں، در فرد اگر ایکا تدارک ذکر سے تو پھر آنے معدد زنصور فروئیس ۔ مینجد (لفرقان

000/06

كيسى ايوس كن ادراضطراب الكيز صورت حال مے كدا كي طرف تومندو تان ميں بارے دينى متعتب کامنا دروز بردز قابل فکر فتا جار اج داوردور بری طرف جاری زندگی اس طرع گزر بی ہے، جیے کس قىم كاكى قابى فارسلىمارى دائے نيى ب

دنی متقبل کے بارے می فکر کے دوہیل ہو گئے ہیں۔ ایک پرکم آی متقبل میں وین سے دمجیای ده ككى النيس. دوسرايك الروكي ربى تودين عارساندراني سي ملى من قام رب كاياس في لعن كوى شي تعلى اختياركر العوركيج أوسله ان در نول بي مهلوول سے قابل فكر نبا مبواہ۔

دین ہے کی کا اتحار فار اخرت بر ہے۔ اگر آخرت کامل مانے سے بٹ مائے تو مجرون کا موال ہی باتی نہیں رہنا ہی وجہ ہے کہ قرآن دین کی دعوت آخرت ہی کی بنیا دیر و تیاہے، اور برعام الماجيم كردين عرض ورواجي بقدر فكر اخرت موتى معتنى افزت كي فكر بوكى أننى بى دين سے ديسي مركى ورا دين كابني سي مل برون الم بجرمها نارتواس كالخصار اسلام كحتى مين جن جنرو ل برم ان میں سے ایک توجید ہے۔ اوروہ آئن اہم ہے کراس کے اندر کوی خاتی یا نور رونا ہوجانے کا جنا ا تراسلام پر ٹر اے آنا کی اور جرکائیس ٹرتا ۔ اسلام کے بورے اعتقادی اور علی نظام میں توحید کا جیٹیت روٹ کی کی ہے جب تھس کے اندر اسلام کی یہ روح اپنی پرری کوانا یبول کے ساتھ موجو دہنیں ہے ، در وہ نرک کے لیے کئ کنائن اپے ہیلمیں رکھتاہے وہ مسلام کے نظام اعتقادو مل کو سی ح تعل مي مي قام نيس كوسكار اوراس كي يكزورى أسى اليه صرود كي كياسى الاجهال ہونی کے بعد الم ات اپندا ار میں رہے سے اکارک ف

بندوتان کی موجوده فضاین ظراخ ت اور توجیدی مزاح کی یکی و دونون تی کے لیے خطرہ کا سان وج د مي فراخ ت كوران د ما د كريت سيادال نے و بني بيت بوسد سے كمزد ركردك ہے۔ ادراس میں عی ماری فیص نہیں بوری دنیا کا عام حال ہی ہے۔ گرا دھ کھی عمر سے بات کاجدا کے یاددر شرع ہوا ہے ادر الیٹ کے دائرہ انتیار دعل میں کلیت بن ی کے رتجان کے ساتھ ساتھ حكومتوں كا د اص نصر العين رونى كراے كى فرا دانى اور الى اور الى ادى توت وز فى بن بابى ركا ، زير ہے كر بن بن الوں من صورت کے اس جد مدنظرے کو اپنا یاجا تاہے دباں الک کی وری زنر کی کو اُفت میں ہے کو اکے الیے نظام کے مانچ میں و مالاجا آہے جس کی تامیزگروش اسی جدر یفسی العین کے مور پر ہوتی ہے۔ اس يتجديه بوتا ع كذاكر جد مزب يركوى قدين انواور فالركول أفكر استرت مع أزاد كرف في كومنش كاك. كرأى ملك كى فضا اليي بن عانى ب كرأى فضا من تنم لينا ورير درش يانے دالى كن ك دين مِي فَكُرُ اَخِرت كَى كُونِي كُنّائش بِي سنيس ره ستى دول ماك كى دولت مي اسنا فيها در كى قوت وترقى كى فكراس طرح متولى بوجاتى مے كرمارى دومرى فكري تحت التوريس مي كرر ه جاتى يى وال انان كانقطة نظري وبا اب كدرنے كاكام وه ہے سے ماك كى دولت ميں اضافراور كى قوت ميں ترقى بريغرض اك دوطن كى حيثيت اكي أولوتا "كى بوجاتى مع بيرانان كى مارى توانا كيال مجينث برهنی رسی می -

مندوتان کومت کے ای نے نظریہ کو ہول کو پکا ہے اور کھراں طبقہ آت اوی خوشخالی اور ما دی ترقی کوفسل لیس قرار دے کو لک کی پوری زنرگی کو ایک ایے ہی نظام کے سانچے میں ڈوھالنے کے نے برگرم علی ہے جس کی گرش تراسی نصر العین کے محور پر ہو۔ اور سے کام جب نٹیمیں کو بہونچ ہما ہے گا تواس کا نیچہ ہمال مجمی وہی نکلے گاجو بعض دو سرے ملکول میں نکل چکا ہے ___ با شبہ ابھی اس نتیجہ تاکہ وسائی میں بہت دیرہے ، گراس میں بھی شبہ بنیں کہ بیال کی مکوست اگراسی نظریہ اور نصر العین کے ماتحت کام کرتی دہی تواس ملک میں بھی الیکی فضالا زما بیدا ہوگی۔

توجیدی مزاع کی بیش کوخطرہ کا اگی بہاؤ آد ای طرح خاجی ہے جب کی وضاحت ہم گذمشتہ ایک اٹاعت میں رکھے ہیں، دو مرابہاجس کا اظہار اس وقت مقصود ہے وہ یہ ہے کہ ہم میں کے بعض داقی منافعی

فراني دعوت

محرمنطورتماني حفاا شرعنه ١١٦ ع

غارا كى عب اوت

تام اویان و خراب کا جن چند نبیادی باقر ب انفاق جو ان می سے ایک یکی ہو کرانان کو خدا کی میا ہو کرانان کو خدا کی میابت کرفا جارت کے میابت سے مراد ناس دو الل برتے ہیں بن کو بندہ النز کے صفور میں اس کی دمنا اور دحمت کا طالب بن کراتی بندگی اور مرافک بی گان اور مرافک کے لیے اور ایے کل سے اس کی دمنا اور دحمت کا طالب بن کراتی بندگی اور مرافک کے لیے گزائے ۔ بیسے اسلام میں خات و درود ، آج

كالبركائ كالمعبود اس عداضى بوراس يدهمت فرائ ادران كے ذريداس كى دوح كوياكيزكى اور خرا كانعت مال بور

انان کے الھے اعال میں مرون عبادات ہی کی بیضومیت بوکد اس کا تعلق براہ را مت مرت النرے ہوتا ہو الین عبادت مردن اس کی رمنا در جمت ماس کرنے اور اس کے سامنے ابن بزگ کے اظهارا دردست عبودیت کو استوار کرنے ہی کے لیے کی مباتی ہوا در تی سے بنے دالے اور گذہ باق کے و ایا کر قطرہ سے سرا مرسنے والے ان ان کو اس کے ذریعیا اللہ تعالیٰ کا دہ تقسیسر وہ والطیا ور دہ حصوری عامل ہوتی ہے جو در اسل ماکنین الاراعلیٰ کا تعدید ، اسی لیے تمام ادیان نے اپنے لمنے والوں ے صرا کی عبادت کا مطالبہ کیا ہے اور اس کو انان کا مقدی ترین فراردیاہے۔

عبادت كي تين ميں كى مباسكتى ميں فالقر جانى ، فالقر الى ، يا دونوں سے مركب ـ خالص حبانی و وعبادات ہیں جن میں روبیہ میریٹرٹ منیں ہوتا طکران کا تعلق صرف انان کے جعرے برقام جي النرك منورس مجره كرنا ، فازير منا ، دوه ركهنا ، النرك تعركا طوات كرنا . ادرخالص الی سےمراد دہ عبادات میں جوالٹرکی را ہمی صرف ال خریج کرکے ای کی اقد میں اوران میں كى خاص جمانى على بنين كرنا باتا ، جيسے صدفته و خيارت كرنا ، الشركے ليے كوئ نزرمان كراس كواداكرنا

قریانی کرنا دعیره دعیره

ا ورم كب ده عبادات بي جي كي اد الي مي جم ادر مال ددنول كا استعال بوتا بوجيد كم ادر عمره الرتان کام دیا می جنے بغیر خلف ذانوں می کے اور جنی کتابی می نادل بوشی اُن سے ذراعیہ بندوں کوان عبادات کا عکم دیا گیا ہی، زان کے حالات اورائوں کے احال کے مطابق اگرجهع إدات كے نظام اوران كے تقررہ تكور مي كھوا خلات را بحلكن قران مجيد معلوم بقابى كا اصل عبادت كاحكم اورمطاليهميند وإب ، ضوسيت سنازا ورزكاة ابعن التركى راه مي صدقه و فران) برقرلعیت کے ایم اجزادہے ہیں۔

" اورہ انبار" میں بہت سے سے نبوں کا ذکر الے کے بدار فار فرا اگا ہے۔

وَإِقَامَ الصَّلَوٰةِ وَإِشَّاءَ الزَّلُوٰةِ وَإِشَّاءَ الزَّلُوٰةِ وَكَانُعًا مُالْكُوٰةِ وَكَانُعًا مُالْكُوٰةِ وَكَانُعًا لَنَّاعِبِهِ ثِنَ وَ وَكَانُعًا لَنَّاعِبِهِ ثِنَ وَ اللهُ فِي الرَّحِقِ)

ادرم نے بینام دیا آن کونیکیوں کے کرنے کا اور دخاعکر ، نماز قائم کرنے اور ذکاۃ اداکرنے کا ، اور وہ سب ہمارے عہارت

كذا بذيق.

اور مورة المره مي بن اسرائل كے عمد كا ذكر فرلمنے كے بعد قرا إلى الے.

وَقَالَ اللّهُ اِنْ مَعَكُمُ لَبُنْ اللّهُ الدّرَا اللّهِ اللّه وَاعْدُمُ لَهُمْ اللّهُ وَاعْدُمُ اللّهُ وَاعْدُمُ اللّهُ وَاعْدُمُ اللّهُ وَعَزَدَ تُعَدُّمُ وَاعْدُمُ اللّهُ وَعَزَدَ تُعَدُمُ اللّهُ وَعَزَدَ تُعَدُّمُ اللّهُ وَعَزَدَ اللّه الله وَ الله الله وَ الله الله وَ الله وَ الله وَ الله الله وَ الله و اله و الله و ا

ر محالت ان نیک کال کیویم ، صرد ما اصرور مما در کا محالت گناموں کو رامینی وہ معان کردیے عالی کی اور نیا در ما ان کو میں میں میں میں گئے ، اور نیا دُل کا محیس اُن خِتَوں میں جن کے نیچے ہمریں ہمتی ہیں . اور مودہ جینہ میں الب کنا ہے کے اختلات وا کا رکا واکر کے فرما باگیا ہو .

ت رجس كى وحوت التركي سي بيمبرول في دن إو،

ا در ناد فام كردا در زكاة اداكردا در

ころとろっとしということとろい

ما ورزي الاول معموره

اورمورة بقروس ارتادم.

وَا قِيمُوالصَّلُواةَ وَالدَّوْالنَّوْلُوةَ وَالْمُوالنَّوْلُولَةً وَالْمُوالنَّوْلُولَةً وَالْمُوالنِّ الْمُوالِقَ الْمُوالِقِ المَّرَاكِةِ فِينَ وَلَقَرِّعُهُ الرَّالَعِينَ وَلَقَرِّعُهُ الرَّالَعِينَ وَلَقَرِّعُهُ الرَّالَعِينَ وَلَقَرِّعُهُ الرَّالَةِ الْمُعْلِقُ الْمُؤْمِنَ الْمُؤْمِنَ الْمُؤْمِنَ الْمُؤْمِنَ المُؤْمِنَ الْمُؤْمِنَ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِ اللَّهُ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِ اللَّهُ الْمُؤْمِنِ اللَّهُ الْمُؤْمِنِ اللَّهُ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِ اللَّهُ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِ اللَّهُ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِ اللَّهُ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِ اللَّهُ الْمُؤْمِنِ اللْمُؤْمِنِ اللْمُؤْمِنِ الللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْمِنِ اللَّهُ الْمُؤْمِنِ اللْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِي الْمُؤْمِنِ الْمُومِ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِي الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِلُومِ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ ا

بجراى بورة بقويس أكے ارثادہ

وَ اَفِيْ وَ الصَّلَوٰةَ وَاتُو الزَّلَاةَ وَ الْمُوالِدُّ لَاةً وَ اللَّهُ الذَّلَاةَ وَ اللَّهُ الذَّلَاةَ وَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللهُ بِمَا يَجُدُونَ مُعِنْدُ اللَّهِ إِنَّ اللهُ بِمَا يَعْلَقُونَ بَصِيْرُهُ وَ اللَّهِ وَ عَالَى اللهِ وَ عَلَى اللهِ وَاللهِ وَاللهِ وَاللّهِ وَاللّهِ وَاللّهِ وَاللّهُ وَاللّهُ اللهِ وَاللّهُ وَاللّهُ اللهِ وَاللّهُ وَاللّهُ اللهُ اللهِ وَاللّهُ اللهُ ا

المعتمر البرع جومدت المال

ائے ہیں ان کو بیغام دیجے کہ دہ

ناز قام كرس اورج كجيهم فان كو

دیا ہے اس میں سے دِن وطورے یا

يى معنون قريب قريب ان مي الغاظ مي مورة مزل وغيره كئي ا درمورتول مي معي يو.

اورمورهٔ ابرائم من ارتاب من قُلُ لِعِبَادِي النَّانِينَ آمَنُونَ الْمَنُونَ الْمِنْ وَالْمِينَا اللَّهُ الْمِنَ الْمَنُونَ الْمِينَا وَيُنْفِعُونَ الْمِينَا وَيُنْفِعُونَ الْمِينَا وَيُنْفِعُونَ الْمِينَا وَيُنْفِعُونَ الْمِينَا وَيُعَلَّمُ مِنْ اللَّهُ مَا اللَّهُ اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ اللَّهُ مَا اللَّهُ اللَّهُ مَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللْمُ اللّهُ الل

مینی اس دان نیک عال بی پر نجات کا دار د مرار موگا در نیک علی اگر بنده خود این را بخر نمین لے کیا بر زند د ال ده کسی سے فرید کے گانہ کوئی ایسا درست د ال بوگا جو اس کولیے نیک عالی بخرے لئی الله بخرے کی ایسا درست د ال بوائی کا نہ کوئی ایسا درست د ال بوائی کا نہ کوئی میں کا در ناز اور معدد دوخیرات دغیرہ عبادات کا بندن کو جو د قت لا بوائی اس کو فغیرت مجسی اور ناز اور معدد دوخیرات دغیرہ عبادات کا مالان کریں ۔

اس كيد بدوه ايس بر عين ير موادت كراد بدون كوبنارس منافي كي بين اور

النرتال نے بارومبت سان کا ذر فراید.

مورة عي ايك عاد ارتادي. وَتَشِيرِ الْمُغْبِثِينَ الَّذِينَ إِذَا ذُكِرَاللهُ وَجِلْتُ قُلُونُهُمْ وَ الضِّيرِينَ عَلَى مَا أَصَادُهُمْ وَالْمُفِيْتِي الصَّلَوْةِ وَمِمَّارِذُفْنَاهُمُ سفنون ه

ادب سير بنادت ديخ اورو تخرى مُنائيم بهار عان نياز شارا ورعبادت كذارندو ل كوجي كاحال يريح كرحب ك كيا مائ الثركاة فوفرده بوملتي ان کے دل اورج صبر کرتے ہیں اس ب

جوائ پریزی ہے ، اور ج قائم کرنے والے بی ناز کے اور دہاری واوی باور جا بس اس می سے جہم نے ان کو دیا ہم

المام بوم بالا الشرك بندد ، بدأى كاج تم فصركيا ، خرب برا درمبارك برى

اوركورة رعدي ارشادب

وَالَّـذِينَ صَابِرُوا الْبَعِنَاءَ وَجُدِ دَبِّهِ مُروّا قَامُو الصّلاعَ وَٱ نُفَعُوا مِمَّا دُذَفْنَاهُمْ سِرّاً وَ عُلَانِيَّةً وَيُدُرَثُوْنَ مِأْ كَنَةِ السَّيُّةُ أُولْنَاكَ لَعُمْ عُقْبَى لِمَّالَّا جَنْتُ عَدُنِ ثِيدُ خُلُونَهَا وَ مَنْ صَلَّحَ مِنْ الْبَادِيَّهُ مَرْدُ الْفَاحِمْ وَ رُبِي الْمُعْمِرِ وَ الْمُلْتَاكَةُ يُنْ خُلُونَ عَلَيْهُ مُرمِنُ عَلِي بَابِهِ مَلَامٌ غلن كُرْسِهَاصَارُتُمْ فَنِعْمَ عُقْبَى الدَّادة. دالمدرا)

ادر ہاسے مندوں نے انے نفس کو القلے دکھا دائی کی بری خواہوں سے ایندب کی دضاجوی میں ، اور قائم کی المول في كان اورخرب كيا، المول في اسى ساجيم نان كوريا تغاريق کے مطابق ، ورث وہ اور علائے ، اور کرتے ہیں وہ برائی کے مفالم می معلائی ، اُن بندل كيا أفت كا اعالمرب اغ بي بين د بي كي بي دي ادران کے المران کے باب دادوں ادرأن كى بولوں اوران كى اولادين جونیک ہوئے ہوں گے ، اور فرتے آئی گے اُن کے یای ہر دروازہ سے اور کی کے

المقادا أفرت كالعظم.

الارمورة أومدتها ارشادس

اُن عباوت فانون می اس کی بہتے و تقدیم کرتے ہیں تیج وشام دہ بہتی رجن کے تعلق باٹ کامال یہ بی کرائی کو غافل بنیس کرنگ کوئی تجاری تاکی مالٹر اوریڈ کوئی خریدو فروخت کا کام الٹر کی یادہ سے اور نماز کا کم کرنے اور ذکر قا اواکر نے سے ، وہ نبد لالاں و ترسال دہ شیمی مائی کے دل اور زانوری می جی آی کو الده می این کو الفران کو الفران کا اور می بین کو الده میامی گردل اور این کو الفران کو

المَّنَّا يُعِنْ الْمَنْ الْمِنْ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الل

در الناور الناور میسیدن و النوب عامل المان المناور الناور الناور الناور الناور الناور الناور الناور الناور الن المعقات الدر النافر كا بالناور كا الناور كا النافر كا بالناور كا النافر كا بالناور كا النافر كا بالناور كا ب

بذين يغيناً فلاح بإلى أن ايان والول في مورد و بي في المان والول في المان والول في المان والول في المان والول في المان والمول في المان والمول في المان المان في المان والمول في المان ف

قُلُ آفُلَحَ الْمُوْمِنُونَ اللَّذِيْنَ مُمْ فِي صَلَوْتِهِ مِرْخَاشِهِ وَنَهُ اللَّهِ مُمْ عَنِ اللَّهِ وَمُعْرِضُونَ ٥ وَالَّذِينَ مُمْ اللَّذِي مُعْرِضُونَ ٥ وَالَّذِينَ مُمْ اللَّذِي كُونِ فَاعِلُونَ ٥

باتوں اور شفلوں سے کرارہ کش رہتے ہیں اور جوزگواۃ دیا کرتے ہیں. این کے بعدان کی اِک دائی ادرا اس میں داری وغیرہ تعبز ما فعلوتی سمامن کا ذکر فریا کری سنسویں ارشاد فریا آیا۔

> اُوْلَاكُ هُمُّ الْوَادِنُوْنَ الَّذِيْنَ يَوِنُونَ الْمُفِرِّدَ وْسِ هِمُ مُرْ فِيهَا خَالِكُ وُلَى . رااولون ١١

تون النواین ایمی دراش باشد دان بی بودراش وس هشمر با شراع این الفردرس کی ده ایر دالومون ۱۴ سای مربشه این دیس کی ده

ادروره فاخرين ارتاويد القائدة المنافة والفائدة والفائدة المنافة والفائدة المنافة والفائدة والفائدة والفائدة المنافة والفائدة المنافة والفائدة المنافة والمنافة والم

بین برون کا عال می که ده برعی از مین از بین از مین از بین از کا مرا در کا مرکز تربی کاند اور می از مین کاند اور می از دیا بوا پوشیره اور میل از دیا بوا پوشیره اور میل از دیا بوا پوشیره اور میل از دیا بول پوشی مرکز و دیا بنین، و در اگری کی جی می برگرز و دیا بنین، این کا انجام می برکد پولادے گا اندان کا تواب اور من بی ششتی شد کی این کا تواب اور من بی ششتی شد کی این کا تواب اور من بی ششتی شد کی این کا تواب اور من بی ششتی شد کی این کا تواب اور من بی ششتی شد کی این کا تواب اور من بی ششتی شد کی این کا تواب اور من بی ششتی شد کی این کا تواب اور من بی ششتی شد کی کا این کا تواب اور من بی ششتی شد کی کا این کا تواب اور من بی ششتی شد کی کا این کا تواب اور من بی ششتی شد کی کا این کا تواب اور من بی ششتی شد کی کا این کا تواب اور من بی ششتی شد کی کا این کا تواب اور من بی ششتی شد کی کا این کا تواب اور من بی ششتی شد کی کا این کا تواب اور من بی ششتی شد کی کا این کا تواب اور من بی ششتی شد کی کا این کا تواب اور من بی کا تواب اور من بی کی ششتی شد کی کا تواب اور من بی کا تواب کا تواب اور من بی کا تواب کا توا

اُن کی کرد ٹی اپنی خوا کی بور سے الگ دمتی ہیں رائینی تیب ہونے دالے ارام

مُتَعَافِي عُبُودَهِم عَنِ الْأَنْ الْحَافِي عَنِي الْأَنْ الْحِيْعِ كِنْ عُوْنَ رَبَّهِم عَنِ الْأَنْ الْمَعَالَ

كى مينى نيدروتي مي توبارك يفاص عادت لزاربند الرواء الك ہاری عبادت میں تنول ہوتے میں اس كى عذاب كى نون ئادراس كى يى

وَ بِارْ مِنَاهُمْ مِيْفِقُونَ هُ فِلا تَعُلُّمُ نَفْسٌ مَا الْخِفِي لَمْ مِنْ فَرُّةِ آعُينِ جَزَاءً بِمَاكَانُوا لَعْلُونَ ٥ (العِده ١٤)

کی طع میں اس سے دعائی کرتے ہیں ، اور بہارے دیے ہوئے میں سے بہاری راہ مِن خُرِبَ كُرتِ مِن لُوئ نفس نبيل مانا أن كي الحدي محندك كالياان كوجوان بندول كے لين جياك ركھے كئے ہيں برائي اُن اچھ اعمال كے جودہ اِتے

ا ورسورهٔ ذارسیت میں ایسے ہی بندوں کو سبت اورا نٹرتعالیٰ کی خاص بناص تعمیس عطا فرائے جانے كاذكراف كالمال عود الترتوالي في بال فرمايم.

كَانُوْا قُلِيْلًا مِنَ اللَّبُلِ مِنَ اللَّبُلِ مِنَ اللَّهُ إِن مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ اللّ تحے رطبہ دان کے بڑے مندس عبارت كرتي اور درات ال الحرارك سحرك اد قارت مي مغفرت يابنة اور سانی الحقیقی ، ادران کے الوں میں

يَهْ عَوْنَ ٥ وبالْأَسْعَارِهُ عَرْ لِينَّهُ عِنْ وَفِي أَمُوالِهِمْ حَقُّ لِلسَّائِلِ وَالْمُعْرُومِ ه (1800)

اليے اولوں كائى تقاج و مزودت نے جور بوكر ، بوال كرت يا جن ير أوى ات

اس المينا إلى أين المورة الزاب كى ادريد ميني ... ادراد

الثالثروريول كالمرائخ النافيا وادرات الى عوري اورول عايان الخواعرد اورايان لانج الى عوش ا درمندگى كرنوالے مردا درمندكى كي دان عورتين اورسدائح إلى دالے مرد اور کے دلے دال عورتیں ا ا در نعن کی غلط خوام توں کے

إن المسالين و المساسب المومنين وَالْمُوْمِنْتِ وَ الْقَنِيْنِ وَالْقَنِيْنِ وَالْمَنْتِيْنَ وَالْسُدِفِينَ وَالصَّدِفَيُّ السَّيْرَةُ وَ الصِّبِرَاتِ وَوالْمُنْتِعِينُ وَالْخَيْعُاتِ وَالْمُنْفُدُونِينَ وَالْمُضَدِّقِينَ

سورهٔ ج می ارتادیم فَسَرِیمُ یِحَسُدِ دَبِهِ فَ کُنْ اَبِ این بردر کارکی مرد تناکیماند مِنَ الشَّحِیلِ مِی اُن کَا وَایْ بُکُ دَدِیْ اُن کَا تَبِی و دَندیسِ مِن شَوْل رہیں ' مِنَ الشَّحِیلِ مِی اُن کے مسئور میں سورہ کرنے دالوں حتی کیا بیکا گاری اور مورت کی گھڑی دائی عادی سے بوجائیے۔ اور مورت کی گھڑی

تك البنادب كى عبادت كرت دسيد!

یہ نگر لوگ ج تکلیعت دہ باتی کرتے سہتے میں آپ اُن برصبر کیم اورائی بروردگا ایک حمرد نیج کرتے ۔ میے اصبح طلوع اُ فتاب سے بہلے اور شام کوغروب ا در سوره ظده من ارتباد فرما باگیا بر فَاصِّبِهِ عَلَىٰ مَا بَعُولُوٰنَ وَسَبِّعِ بَعُدُ تِيلِكَ قَبُلُ طُلُوعِ الشَّمْسِ قَبْلُ غُرُوْبِهَا وَسِنَ انَاءِ اللَّهَ بِلِ فَسَبِّحِ فَاطُرَافِ النَّهَا رِلْعَلَّا فَ تَرْضَىٰ ه وَاطُرافِ النَّهَا رِلْعَلَّا فَ تَرْضَىٰ ه دفعه ع مى ا فرا ہے میلے اور دات کی گھڑیوں میں بھی خدا کی تیج کیجے اور دن کے صور م معی - شاید که آپ داسی بول.

بونكه نازي فاص عفرالري حدو تيجيد بيان كديام ، تود ، ركور ، مود ، عن نازكاكي صمرى هروتيع عالى نيس بوتاس لية قرآن ميدكى بين أيات مي حدد تنبع بى كم عنوان م نادكا عكم دياكياب ال أيت كالطلب محي يي ب كالمعني برأب ميج وشام اوردن والمي فحلف معون ين نازير من كا يناطريق بارى د كليه اورائيدر كي كان والتك اس عاد كادارى كے دہ تا بخ دنيا ور المن من من من الم روں كے كرا كے جی خوش ہومائ كا.

> ا ورُورة مزل مي ارشاد فراياليك . يَا أَيُّهُ الْمُرْمَالُ مُ اللَّيْلَ إِلَّا تَلِيُلانِفُ عَنْ الدِنْقُصُ مِنْ هُ قليالاً أوْزِدُعَلَيْدِ وَرَبِيْلِ الْقُرُانَ تَرْسُلُاه

الكميل كيش كوا عبواكرو وبالما يحفوا يس) رات كورىينى دات كونا دمين فول د باکرد انوائے مخورے کے عدے ربين دات كوس محود سيست معمري المام كرياكرد) ومي دات د تازيي いとびかり

كناط كود) إس يس عقو لا الم كردوياس يراضا فدكراو اورستران كوفوب مات مات يُرحاكرد.

وَاذْكُرِاسُمُ رَبّاتُ نُكُرُهُ وَلَصِيلُهُ ا درشی شام دی پردردگاری نام لیا كيمة اوراس كويادك كيمية ، اوردات دَمِنَ اللَّيْلِ فَا شَحُدُ لَهُ وَمَتِيْهُ یں اُس کے منور محصے کو کھے ، اور لنا وطونا و دادم عم ال كان كالمحدات كالراعدي

الن أي المر الغطول كم تفويست فرق كم ما تدريول الشرعلى الشرطيد والم كوين عكم وما الايكان وفيه المن وفي وفام اور التسكاد قات ين أب فازا ورا لتركي محمد و نع من ان أيول من نظا برخطاب كرج ويول الشرصلي المرعلي والم بى كوبولين ظا برب كريي كم بالدسطها در تانوي در تبرمي أب كي أمت كومجي بو.

الموس موره كوراس المامي اوريد ويدي-

وسمن ہی ہے نام و نشان ہوں گے اس درت میں یہ ا شارہ کھلا ہوا ہو کہ الشرکی عبادت رہ آزو قربانی ، ونیا میں معبی سرفرازی لاقی ہے، بشرطیکے حقیقی ناز اور حقیقی قربانی مو، صرب صورت نام و

حضرت المامليل المبير

____ادر ___

معاندين المل برعت كے الزامات

نروع می جمعزت مُولّف کے دیاج کے لعبد) جناب مولانا نیم احدام دہوی کے قلم سے قریباً ، مصفح يرصرت شبة كى مفقر، جامع اورمتند موانخ حيات م.

اس كے بدأن منور الزامات اور اعتراضات كقفيلى اور تحقيقى جوابات ميں جو صنرت شهديد كى تمانين تقوية الايان غير كى عبارة ل برمنده تال كابل بعت كى طري قرياب بس مع عبارم من ادر حبكوا بحال العمال كرعام المان من أتفادا درتغرة بهاكنا البض بيته ورون في ابنا بيته باليام. مِعْقَرُكَابُ سِ زَمِرُكَا رَيَانَ عِ _____ الاصفات ، فيت ويودويد. قطعت

ميل

السادات واجهرصوم مرناي

م المائين

مُنْ تَرْجِيمَه مِنْ الْمِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ اللهُ اللهِ ال

بعدا کرد وانسازة و بنانج المتوات _ جوخطان را و محبت ارمال کیا تھا۔ ہوئیا۔ مترت بخش ہوا۔ اس میں جند بوالات کے تھے ان میں سے بہلا بوال یہ ہے کہتی تفالے نصفرت ابراہیم علیدا سلام کی ثان میں فربا یا ہے . ۔ اِنی جاعلات للان سِ اماماً _ نیز ایک جاعلات المائی علید کا میں اس و دونوں آیوں کا مقضی یہ کہ کہ ضرت بنا فربایا ہے ، ۔ یُو اَنّی جا محل الله می کی شان کی اجرا الله می کوئی الله علید و کم بالیقین افضل و اعلیٰ میں بھی اس کی ل صفرت اوم علید استالام علید و کم بالیقین افضل و اعلیٰ میں بھی اٹکال صفرت اوم علید استالام کی استالام اس میں بھی ایک الموضی خلیف تا کہ جارے میں اور میں ایک الموضی خلیف تا کہ جارت اور میں ایک بات اور می آئی ہے جو آیت سابقہ سے اور می آئی تھی دینی افضلیت آو دم می ایک اس سے میں دینی ابت اور می آئی ہے جو آیت سابقہ سے اور می آئی تھی دینی افضلیت آوم میں کوئی اس سے میں دینی ابت اور می آئی ہے جو آیت سابقہ سے اور می آئی کی دینی افضلیت آوم میں کوئی اس سے میں ہوئی ہیں ہے ۔ اس میں صفرت آوم میا ایسلام استال کی خلافت کا ہے ۔ اس میں صفرت آوم میا ایسلام استال کی خلافت کا ہے ۔ اس میں صفرت آوم میا ایسلام استال کی خلافت کا ہے ۔ اس میں صفرت آوم میا ایسلام استال کی خلافت کا ہے ۔ اس میں صفرت آوم میا ایسلام ایسلا

ا من آب کو لوگوں کا مِنوا بنا زُن گا. من اتباع کینے آب اس ابرامیم کی کیسو بوکر سے میں زمین میں ایک مانٹین پیداک نے دالا بول.

كضوصيت نسي مع جائج جواب الأكرے اس كا يترصل دا ہے۔ الخول نے كما أتجعل فيها. من يفسدينها ديسفك الدماع _" نار" اور" فك داع دفودين أوطان من ہے اوم علیہ اللام میں بنیں ___ اور اگر خلیفہ حضرت آوم علیہ السلام بی کو مانا جائے تو بیضلافت زمانه حضرت دم ملیدات الم کے ساتھ رضاص کھی ، " خلافت موتدہ" (ابری) ناتھی ۔خلافت موتدہ مانے میں البندانگال دارد ہوتا ہے ۔ خیا مخبرت داؤد علیاتلام کی ثان می فرمایا ہے يا دَاوُدُ إِنَّاجَعَلْنَافِ خليفةً في الأرض ____ادرضرت منى عليالرضوان كى ثان يى مديث كے اندر دارد بواہے _ فات نيمه خليفة الله المعدى ادرائ قبیل تے تطب ارثاد مغوث اور قطب مرار میں جو ہرز مانے میں موتے میں انکی قطبیت ادرام ناصب النيس كے زمانے كے ماتيد ظاس بوتے بي ا في جاعلاى للنّاس إماماً ____ يظم عام اور موتبر ہے_ قاضى بضادى من دُرِيتهِ ماموراً بابتاعة ___ يناني آية _ إتبع مِلْهُ إبراهيم _ اسی پردلالت کر رہی ہے ۔۔۔ سین ان آیات کی روسے افضیلت آنسرور صلی النواليد وسلم من وی کی نیس آئی ____مغرب نے کہا ہے کہ اِ تبع مِلْقَ ابراهیم کا مطلب و تصدیہ كرا ب حضرت ابراميم كى بيروى كيم ، توحيد مي يا دعوت إلى الحق كى روش او رطورط لقي مي _ جیاکہ حضرت ابراہیم نرمی و مارات کے ساتھ ، ہے در ہے دلائل میں کرکے اور بقدر فہم مخاطب مناظرہ کرکے رعوت دینے تھے کے پھی ایا ہی کیئے۔

صاحب بیسیرنے بیان کیا ہے کہ اتباع نام ہے اس با پھی کہ ایس میں برمبوع چلاہی۔ پس آنف مرت سلی السرطید دسلم کی اتباع ابراہیم _ اس بنا پھی کہ آپ حضرت ابراہیم علیالتلام

كي بدمون بوك مع ال دجر عين كراب ال عرب يم بي ارتاد_ انااكرم الاولين والاخرىن على الله ____ كى روع يربات كم ہے کہ انخضرت ملی الترسلید و کم تمام ا نبیاء سے اکرم و انضل میں اورنضلیت کے اندراب کا حصر کام انبیارواصغیارے زیادہ ہے۔۔۔ای قبیل عربی دار درواہے فرف کر هم افت کو کا۔ اس سے بھی آپ کی افضلیت میں کوئ نقصان لازم بنیں آتا ___ إن سب باتوں کے با دجود مي كتا بول كر بسي ايا بوتا م كه فاضل كومتا بعت مفضول كالعلم كرتي بي اوراس سے فاضل كى فاصليت مي كوى خال دا تع نهيس موتا _ التربقالي بنى كريم على التربعليه ولم ع فرماتا ميد. رَشًا دِرُهُمْ فِي الْمُحْرِ ____ دِيجُو _ الخضرت منى التَّرْعلية ولم المُ المَّ عَالَم عَ مُورك كا عكم موراب حس مي منى طور پرام متابعت اصحاب كرام ملى يا يا جا تا ہے. در متورك کا فائدہ ہی کیا ہوا؟ رہا وجود اس کے بیات کم ہے کہ انتظرت صلی السرطلب وہم انصل ہیں اور صحاب کرام مغضول میں) ۔۔ اس مقام کی تقیق ا در اسس معالمے کی حقیقت ، حضرت مجدد العن نانى توين سرؤ نے ازرا و كتف وعرفان ابنے مكاتيب ميں بيان كى ہے وہا ل مطالعه كركسي معتوب (۳۳) خواج عبدالنركولابي كے نام _ (آخرى صنه) تم نے لکھا تھا کہ اڑکی طالب کویہ بات حاصل ہوجائے کہ وہ ارواح طیبہ كائ وه بخيم ظاہر كرنے لكے اس كے إرب من كيا كم ج"_فروما! مثار وارداع، خواه بچشم سر ہو خوا وجشم باطن کوئ کمال کی بات نہیں ہے اور منازل قرب کی کوئ سزل اس سے دابترنيس ٢- كال تويب كه باطن _ ما موادكي " ديرود الن " سے أزاد بوجائے۔ غير كانام ونشال ديده إطن يس باني درب ترمامش اصلا کمال این ست و بس استم كا چنزي جريا لكون كوا تناور اه يس ظاهر برواكرتي مي بالكل اسي مي جياكه ملم المانت من "منات برمعيل" : وتي أب كه وتأسين كلام كا فائد ، توجيّة من ليكن ملاعت

ك ين الدائر المي المائن و المرين ين الرائر ول من المي دوش المياري التدارية

یں اُن کو کوئی جن نہیں ہوتا _ بلکہ یوں کہنا جیا بئے کہ یدارواح کا مثابرہ، معنات سے بھی

کم درجہ رکھتا ہے اس لیے کہ باا دفات اِس قیم کے مثابرات، طلب سے با ذر کھتے ہیں _ اور

(مالک کے اندر) کمال کا وہم بیدا کر دیتے ہیں _ اِن اُمور (مثابرات ارداح) کا فائدہ ورمائل کے اندر) کمال کا وہم بیدا کر دیتے ہیں _ اِن اُمور (مثابرات ارداح) کا فائدہ والم میں معاونت کرتے والم مفرات سے خالی ہوں _ تو زیادہ سے زیادہ ویہ کے کھل ہو کہ میں نے کچھ موالات عرفید میں اور میر کا درمور کا بیا مقال کے بھی اُل کے بھی اُل کے بھی اور منظر ہو ل " فیرکی علالت کے زما نے میں آیا تھا اس و تمت جواب کھنے کی طاقت دہمی مجل پڑھنے اور د فیرکی علالت کے زما نے میں آیا تھا اس و تمت جواب کھنے کی طاقت دہمی مجل پڑھنے اور د فیرکی علالت کے زما نے میں آیا تھا اس و تمت جواب کھنے کی طاقت دہمی مجل پڑھنے اور د میں ہے ایک کے بیاں میں ایا تھا میں ہے اور کھیں _ _ والت لام

علیکردعلی من لدیکہ ۔۔۔ مکتوب (۱۳۸۷) شخصال الشربیرہ شخصید بنگائی کے نام (انوی صد)

تم نے بعض ظاہری پرٹیا نبوں کا دکر کیا ہے اس متعالے ال برٹیا نبوں کا در کی اسے اس متعالے ال برٹیا نبول کر جمیت تلبی کے ساتھ تبدیل فرما دے اور ما سواد کی کٹاکش سے رہائی تجھے ۔ اس طرف

ے دنگال سے ہوملمان آتے ہیں اُن میں کے اکثر وہاں کے حاکم کی شکایت کرتے ہیں اور اس کی سیام اس کے شر

اردران بیری ارد برای سے درائی با گیے دیات یا در کھوکہ) ظلم حکام ہاری شامت اعال

كانتيجب أعالك رُعالك ر المقارع اعال تقارع ما مي بن ابني صلاح كرنا

عامية اورتفوى من منفول رمناها مئي - ومن يَتَقِ اللهُ يَجْعَلُ لَهُ مخرجاً

وَّيُرُزُقُ له مِن حيث لا يَحُسِبُ ومن يُتَوكِلُ على الله فهوحَسُهُ

أتماء ب دمائ المن فاتم ك أبير ب - والسّلاه عليكم وعلى سائرين اتبع العدى ـ

مكتوب (٠٠١) الا ادمحرلا بورى كے نام _ (اخرى حصة)

م نے مرہدانے کا ادادہ ظاہر کیا ہے (بہت انجی بات ہی) ع کرم خار فردد آکہ خانہ نانہ کشت

ان آب کوکی قابل نیس محتا ___ از ل قرب تک بهری نا ایک کا عظیم ہے __ البتہ اناعند ظرباعبدى بى _ _ كى رو ئے كمن ہے كہ لقارے من ان كارے مالم

ى تواند كە دېراڭ مراحن تول أكدر راخة است نطره إداني را طالتًلام ا وَلُور آخراً

مكتوب (١٣١) خواجر فيرسنيف كابي كے نام

..... گریمشن زماندا در انقلاب امل زماند سے رنجیرہ وطول مذہوں اور زمانے

كے بہت و ماند أرنے سے تغيرة بول بكام بست ما بسل كري ترمال وار ذال رمي _" تام قلوب الذيفالے كے تبضے من ميں دبى جس طرح ما بتاہے قلوب كو كھا تاہے"۔ ع به بعربرایس ان فویش می لرزم

الذكى نخية مرابيراد رأك الدراج على درت رباحامير عليكم إنفسكم لايضهم من ضلّ اذا اهْتَدُيمُ بِسِي اللهِ الله

ا زخدا د ال منا ب رتمن د دوست که دل بر د و در تشرف ا دست ربّنا لاتُرْغ فَلُوبَنا بَعُكَ إِذْ هَدْ يِتَنَا وهب لناس لَدُ ناف رَحمةً إِنَاك

معتوب ا اق مرزاممرادی کے نام بعرالله الرحمي الرحيه _ الحدالله وسلام على عباد بالنبي اصطفى.

مخدوما! وحدت وكثرت أبكر ووسح أن فندمين عطالب وصدت كوترك كترت

ضروری ولا بری ہے۔ جی قد ما ساب کشرت، اپ ساتھ رکے گا ای قدر وحدت تقیقی ے دورو مله مِن بدے کے گان کے زیب بوں او مدیث کدی کے اے ملافوں اپنے نفر ں کی انظت کردتم کوکی الاكراه بونا مزرنين سوفياك كالرقم راه إب يوتي.

ہجور رہے گا" وصدانی" ہونا چاہیے طلب دمجبت کی حیثیت سے مجی اور علم داراد ہ کے کاظ سے. مجی_ تاکه مناسب پیرا ہو اور توجید عیقی کا مہو پنجے۔ (بزرگوں کا مغولہ ہے) التوحيا، اسقاط الإضافات___ربعن تريي نبتوں كے ماقط كرنے كانام ہے)_ ا دقات کو ذکر د فکر می معمور رکھو۔" تنویر باطن" میں کوشش کر واس لیے کہ باطن محل نظر مولیٰ ہے۔ تزیر باطن ددام د کر دمرا قبه معلق بے نیز وظائف بندگی کی بجا آ دری ، فرانض سنن اور واجا ت کی ا دایکی اور برعت دمحرات و مروات سے بینے کے ساتھ مرابط ج جب قدر بھی اتباع شرنيت ا دراجتناب ا زبرعت مي كوشش موكى أى قدر نور باطن برهے گا ور جناب قدس كي طرف راستركاده بوگا_ اتباع سنت بيني طورير خات د منده بنتي خش اوردانيع درجات ہے احمال تخلف منیں کمتی ، اوراکے ماوراء ، خطر درخطرہے اور دا وشیطان ہے۔ فالحذركل الحذر___فاد ابعد الحق إلاالضلال__ دين تويم ديلام، كوجوكه وحى نطعى سے تابت مواہے سخنہائے باطل اور اولم وخیالات كى نبا پرنظراندازىيں كياجا كماً _ ماعلى الرسول إلا البلاغ والتيلاه على ساعرمن اتبع العدى والتزم متابعة المسطفي عليه وعلى آله الصلوحة والتسليات والبرات لعلى. مکتوب (۲۵) رفعت باے کے نام ___ (آخی سطری) اپنے نرزند کے اُتقال کولکھا تھا اور اس کی جدائی کی دجہ سے طرح طرح كاعم والم ظابركيا تفاسد انَّالله وانَّا الله وانَّا الله واجعون ____تقريروا دادة الہی پر رضا فری فروری ہے۔مصائب ظاہر بیطرا وت معنویہ کے دریا ال ور ترقیات اخرویہ كے سبب بن جاياكرتے ميں _ الترتعالے اج ظیم عطاكرے _ را ہ ترقی كوك و مكرے اورنعم البدل عایت فرائے _ احدہ قریث مجیب _ مكتوب (٨٥) كل قائم ماكن رويركے نام _ (آخرى صفر) گذرها! نا زمعرائ مومن بيج حالت اس كى ا دائيكى كے دقت رونا ہوگی وہ "حالت معراجیہ" کے ساتھ منا بست رکھے گی اور تمام دیگر حالا بھے تماز ہوگی تام احوال کوناز کے مقالے میں دہ نبت ماس ہے جو صورت کو حقیقت کے مقالے میں

مثال کے طور پر دیکھ جو صورت آئینے میں نظرا رہی ہے اس کو اپنی مسل سے کیا سا وات حاصل ہج اواے ما تلت صوری و مثارکت رسمی کے اور کھر کھی ہنیں، کسی نے خوب کہا ہے: گرمورمورت آن دلستان خوا برکشید حبرتے دارم کہ نازش راجاں خواہرکٹید جى قدر مجى تكيل نازمين كرمشش، رهايت سن وأداب سن مي حدوجهدا در تطويل قرات درکوع دہجود میں سنت کی موا نقت کر وگے ، نیوض دبر کات بناز اسی تعدد دار دہوں گے۔ ناز کاحت د جال ا در کمال زیاره سے زیاده فلور نیریر ہوگا۔۔ ترقیات نمودار ہوں گی اور "اطف خاص" اورزیاد د کی ریز برگا___ دوستوں سے دُما کی آمید برک واللام مكتوب (١٩٢) خواجه محرصا دق بخارى مرنى كے نام بدرالله الرحمن الرحيه ر_ بعد الحمد والصلوة وارسال العيات. . محدوما! نقرار دورانیا د ه و دوراز کاراب روارس که روضهٔ مقدته رگب خضراد) كے مجاور اور أس الله كے جارد كِي نيراس وياريا أوار كے معتلف اور إذهافى الغائد کے زائین۔ اس اس دل انگار کو مجن اس اور اس مرامراسران میں یا در کھیں گے ادر انتمای عِزوا كادك الدارك العراب كا" الم فقيرانة بين كري كے ، كا كا كواك " كا وكوم"كي ورخواست ان اس شاق رئستہ کے ہے کردیا کریں اس ہے کہ اس ماجز کے تام کا موں کی درتی وقون بينم كاه " ب كى نے دائے جوت فاطب ہوكر) خوب كيا ہے م ازدرد سر دخار بستی رستن موتون بیک مگاه تا در ت تھا۔ ے سبخطوط ہونے ۔ سرت بختی لیکن ہا ۔ ی طرف سے اربال جواب میں کوتا ہی بوی بعدمانت د خود) مذرخوا دے _ اس و نت آکے خطوط میں سے کوی خط سامنے منیں ہے جوان کو دیجے کران کے مطابق کچھ لکھاجائے ۔ میں نبطا د قامت میں ہوشش کرو، موانن و قت وحال واعال وطامات مي منفول و موا درطاب زقى ريتيم بوك اس بات ك كوشش الم ك أفي ون آئ و و التر حالت مي آئ _ "من استوى بوما و فهو مغبر د " (جي ك و و د ال كيا الأنه رے اور آگے كو ترتی زكی و د تو تے ميں ہے)

... والتّلاه رعلي سَاعُرمن ا تبع الهُدى _

مکتوب (۱۵) بیرسی دباربر، کے نام۔

جہراللہ المرحمٰن الموجید الفرتائے ماری تبرینایت فرمائے ۔ مراللہ المرحمٰن الموجید افرتائے ماری تبرینایت فرمائے صحفہ گرامی ہوئیا۔ چونکہ سلامتی دوتاں "پرشش کھا اس لیے ہجبت وحری دنوا ست کی ہے ۔ مخدوما ا ۔ جشخص میں نشر مجبت موجودہ وہ (مخود) مطافیٰ کمنونہ "مجدب کرلیت اسے اور باطن فیض دہندہ سے با ندازہ مجبت اخذ فیض کرتا ہو اور موقع نوجہ کا خوال رکھتا ہے۔ اگر (مرشد کی) توجہ بھی اس مجبت کے ماتھ کے ہو جائے تو فور مانی فور میں نوجہ بھی اس مجبت کے ماتھ کے ہو جائے تو فور مانی فور میں نوجہ بھی اس کا مراک سے اس کام در لوک سے المرع مع من احب حدیث نبوتی ہے ۔ مجبت لارم میں لائ ہے۔ المرع مع من احب حدیث نبوتی ہے ۔ مجبت لی مخت بھی ہو میں مناز کرنے ہو ہو ایکا دکو جب ہو دہ کہ دوبات کے بین اس کی مناز کرنے ہو ہو ہو کہ بردہ کر دوبا ہے۔ بین کرنے میں رونا ہم سے دری موری ندا در ۔ ۔ یہ عبت ، معنت مجبوب نہیں دکھتا ۔ یہ عبوب کا مظرے جو کہ "حن نظا رگ "جیا ہم اس کی صفت کی مناز ہو ہو کہ کا مظرے جو کہ "حن نظا رگ "جیا ہم اس کی صفت کے موری افرکا را ہو جائے کہ کئی نے خوب کہا ہے ہے موری افرکا را ہو جائے کہ کئی نے خوب کہا ہے ہے میری افرکا را ہو جائے کہا کہ کے کئی نے خوب کہا ہے ہے میری افرکا را ہو جائے کہ کئی نے خوب کہا ہے ہے میری افرکا را ہو جائے کے کئی نے خوب کہا ہے ہے میری افرکا را ہو جائے کے کئی نے خوب کہا ہے ہے میری افرکا را ہو جائے کہا کہ کئی نے خوب کہا ہے ہے میری افرکا را ہو جائے کے کئی نے خوب کہا ہے ہے میری افرکا را ہو جائے کے کئی نے خوب کہا ہے ہے میری افرکا را ہو جائے کے کئی نے خوب کہا ہے ہے ہو

منم کاستا درا استا دکردم فلائم خواجه را از زاد کردم جوبت ماش کی صفیت ہے دہ اس میں جوبت ماش کی صفیت ہے دہ اس میں جوبت کا مکس ہے جوبت ماش کی صفیت ہے دہ اس میں عاش کا جو کمال ہے دہ کا للات معشوق کا سابہ ہے۔ بین یہ اسی جمعت کا نادر ہے جو اسس ماش کا جو کمال ہے دہ کمالات معشوق کا سابہ ہے۔ بین یہ اسی جمعت کا نادر اس لباس بیں جلوہ گرنے۔ عمل کے نشہ دوجا فلود کردہ

ماش، " د قائق حن " کو جنا زیا د ه مجه گا و رجال د کمال معنوق کی معزد می مینی زیاده " چشم د و ربیس" رکفتا برگا ،صفت عشق اس میں اننی بهی زیاده برهی بردی بعدگی اور ده آنابی زیاده فرافیته رشیفته برد حاکی سه

ا نراکر مین ویره نیسنرست این عشق، بلائے نا مزرست والستارہ علی سائر من اتبع المعدی _

مکتوب (۲۷) میاں مقول کے نام دنیارت برمین کی ترغیب وتشویت میں

بسمالله الرّحين الرّحيه _ بعد الحمد والصلوة وارسال التحيات

جومرا سلمحدما دف اورصوفی با بندہ کے ماتھ مجھا تھا۔ ہونا مسرت فن جوا۔ انظار ہشتیات

القات كيا تفافقيركه منتاق القات ما نين الشرنعاكة تشرشوق كوشتعن اور

نا رجبت كومرملندكرے . تاكه ما سواس بورے طریقے سے رہائی دے اور طلب اعلیٰ كانے كائے۔

ات فترسب جيب _ مخدوما إلى في شوق زيارت بيت الشركا اظاركياب - اس كمطالع

نے لنبت اندوزرکیا ور تو ق کورز گیفته کردیا۔ باس کسی ملاك کورفر كاراده برو توده ایا

بى د متبرك) مفراختياركرے اوركوئ توق، دامن گير بر تواسى دياركا شوق بو اسك كديبېري

عبكهم اور" مطاوب بے شان كانان راهنام. م

گفت معثوتے بعاش کاے نست تو بغربت وید ہ بس مشہر الح پس کدا میں شراند انہا خوشترست؟ گفت آں شہرے کدورہے دلبرست

يىغمېرخىد اصلى السرمليدولم نے ارشاد فرما ياہے :-

الْ الْمِعَلِي اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْهِ مَساجِهَ المسجدِ الحراه رِمْ مَعْ بِي هذا والمسجدِ الحراه رِمْ مَعْ بِي هذا والمسجدِ الحراه رِمْ مَعْ بِي هذا والمسجدِ المحالة والمسجدِ المحالة المسجدِ المسجدِ المحالة المسجدِ المسجدِ المحالة المسجدِ ال

المالة ، برد، خالاهٔ و مجر كے ليے تر روال و مغرا : كيا جانے ۔ دا معرافوام دم محربوى دم محراقعی

وَالتَّلامُ اللهُ والخوا

مکتوب (۲۸) محرسیدار تا پوری کےنام ۔ دورمیان سے)جى داه پرىغىرضداصلى الترطليه وسلم على مي دې دا و احتبا كے جو مجوبيت داتيه سے کی ہے۔ اس ماہ پر ملنا ہی دا و شريعت پر مانا ہے۔ جمعص ما بتا ہے كم الخضرت ملى الترمليد و المع برهل وه دا و ترميت كو پور عطريقي ساختياركرك اتباع سنت داجتناب از برعت پردائع ہواور کتاب دسنت کی دوشموں کے درمیان میے تاکہ برعت کی تاریکیوں اور ٹیا طبین کی را ہوں میں مبتلانہ ہونے بالے مکتوب (۱۸۴) سدمحدیا النی کے نام به والله الرّحين الرّحيه _ الله الخرادة شريب غراوسنت مطفى صلى السر عليه وهم يتعيم رکھے كتوب مرغوب بهوي المترت في موا_ تكرخداك مطالبه بادا أى سے كات ماسل ہوگئی۔ امیدوادرموک قرض سے میں نجان س جائے گی۔ اللهم اكفنى بحلالك عن حرام لف واغني بغضلك عن سواك اس وعاكوترض سے تجات یانے کے لیے تطرع وزاری کے ماتھ اکثر پڑھے را كرو ا بنے اقات کو ذکر سنکرے معود رکھو _ طامات دعبادات کی طرف راغب رہو ۔ اخیر تب کی بیداری کوعزا کم امور میں سے مجبو _ کلے طیسہ کی محرار کرکے اپنے مرا دات ومقاصد کی نغی کردتاکہ صحن سینمیں کوئی مراد ومقصو دسوائے حق جبل مجدہ کے باتی ندرہے۔۔۔۔ع این کارِ دولت ست گؤن تا گراد بند مكتوب (٨٤) رمايت خال كے نام درمذابقضا كے باين مي)

مکنوب (۵۸) رمایت خال کے نام در رضابقضا کے بیان میں)
بدہ الله الرّحمن الرّحدید بعد الحد والصلوّة وارسالِ التحیات
صحیفہ گرامی نے مشرف کیا جو کچھ در دوخن والام برا در دہنی نور تحد کی زبانی ، مجھ کاب
بیونچائے تھے دہ سب معلم ہو گیے ادر احباد کے صدیث کا سب ہوئے ۔ اثفا تی پنا با ابج
کھ بندے پرگذرتی ہے سب لقد برض اوندی اور اراد کا ازلی سے ہے ۔

ا الرمال كي دريع مجعمام كاردرى مرا ورفع الخفيل كيدريع الني غير عنفى وبي رداه كردم

ما صاب من مصيب في الارض ولا في انفُسِكم إلا في كتاب من قبل ال نبئراً ها_

اس حقیقت پردلالت کر رہی ہے۔ اوائے رضا ولیم کے کوئی جارہ نہیں ہے۔ ملکہ جونکہ وہ فعل عموب ماس ليعب كوچامي كرأس سے لذت اندوز بواورك وه بيانى كے ماتھ اس كامستقبال كرے اور ال صمن ميں الطاب رباني كانتظرمے _ نقيركو دعا و توجہ سے فارغ مذھا نبي اور لوازم روئی سے بیارتصور نفرائیں _ کٹود کارکے منتظر ہیں اور رہیم کا رہازی رحمت کے امیدوار_ ا و قات کو دکر دفکرے معمور رکھیں تو شہ گور و تیامت کو چیاکریں ہے گھڑی گذر رہی ہے آنی ہی عمر یں کمی ارہی ہے اور اجل سمی" زدیک ہوتی جارہی ہے۔ اس فرصت قلیل میں ذکر کشر کے ما توشغول رہا جائے اورمولائے مبنی کو راضی کرلینا جائے۔ اس کی معرفت حاصل کی جائے اس دنیائے فانی میں ہی مطلوب ہے ۔ مقارے خط میں ازراہ شکایت لکھا ہوا تھا ،۔ ازرقاد فلک داژگون نامنجار ____ تهربان من! خالت خیروشر بے واسطه، حى تعللے ہے اور تمام حوادث اس كى قضاو تدر ہے تعلق ركھتے ہيں۔ فلك اورغير فلك کوان حوادث میں کوئی وخل بنیں ہے ۔ مزمب حکماء یہ ہے کہ وہ حوادث کوعقل بغال کے ماتھ _حب كانام الخوں نے على فلك بنم ركا ہے _ موب كرتے ہيں _ ابل إسلام كے ے معمل نتال " ہی کے تا ل نہیں میں اور اس عقیدے کے مانے والوں کو گمراہ نباتے ہیں۔ فلک بیجارہ ۔ جو خور اپنے کام میں حیران وسرگر دال ہے۔۔۔ کیا جنیت رکمتا ہے کہ حواد ف اس کی عقل بااس کی حرکات سے منوب کیے جائیں۔

والثلام إولا وآخراً

کے نیں ہو فی او ف مبیت زمین میں یا مختاری مباذی میں مگر کھی ہوئ ہے وہ ایک کاب میں (اوج محفوظ میں) مس مے پہنے کہ مماس کو بدیا کریں۔

المامى زىدى كالى المالى المالى

صربیف وسندس کا معت ام دا زیولانات ابرایس عسل ندوی)

د بی ہے جسنے ان پڑموں میں ایک بول انھیں میں مبوت فرایا ، جوان برال کی ایش پڑھتا ہوا در انھیں گاگئے ہوا در انھیں کتا ہے عکمت کھا تا ہو۔ ا در میتک دہ اس سے پہلے در ان گراہ یہ ان در میتک دہ اس سے پہلے هُوَالَّذِي كُنِعُتْ فِي الْأُمِيْتِينَ وَسُولاً مِنْهُ مُرَسَتُلُو عَلَيْهِ مُرائِيتِهِ وَيُزِكِيهُ مُرَويُعِلِمُهُ مُرائِيتِهِ وَيُزِكِيهُ مُرويُعِلِمُهُ مُرائِكِتُ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ وَالْجُلُمَةُ وَإِنْ كَانُوا مِنْ قَبْلُ لَهِ فَا ضَلْلٍ مِبِينٍ و رامجه عا) لَهِ فَا ضَلْلٍ مِبِينٍ و رامجه عا) بياد بم في مي ايد رول تم بى يى د بيجاجوتم پرېماري أيتي پرمغنام، اور تميں باک كرتا ہے اور تميں كاب دروانا في مكماكب اورتمين كما أي جوتم بنيين كناأذ سُلْنَافِيا مُرْرَسُوالْ عَمِينَانُو عَلَيْكُمُ ابْسِنَا وَيُزِكِّيكُمْ وَيُعِلِّمُكُمْ ألكنب والجكمة وثعتلمكم مالمر تكونوا تعلمون ،

دالبغروع ١١٠ باغ تق.

وج عقت بعث مير العاول عبول بول تعي و تعربول الشر ملى الشرطيه ولم في حراج ونيا كونيا أسهاني صحيفه على ، نيا علم وحكمت عطاكيا ، اس طح في اخلاق ، ف مزبات وكيفيات ، نيا يعين ايان نیا دوق ورثوق بنی لب نظری منیا مبایهٔ ایثار منیا حوق مزیت منیا صدیهٔ زمرد تناعت ، دنیا کی متلع. حقیرا در دولت فافی کی تحقیر نئی محبت والفت جنن بلوک و تهدیدی ، بر و مواسات ، مکارم احتلاق ا الى طن معنيا ذورتاعبادت، خوت وحنيست، توبه وأنابت، دها يقرع كى دولت عطافرانى اور بخير خسوصيتون ك بريادي وه ميااسلام معاشره ادريني احل قالم بداحن كوعدر رالت ورهمد عام كالفظات عام طور يتعبير كياحاً أب بسحابة كرام ال نفاهد وتال عبشت كي كال ترين فائنده ادر مبترين نوز يخفي الران معمائ عبوت كومام ززن يرجلوه كرديجنا بوتوصوا بركام ك جاعت كرديج

يول أو الخضرية على المرصليدوم ك العشف و رسالست بعليم ال نهام معا داد ل كامر حيثه لمحى اورا کاے یون زندگی اور ترین اول کا اسلام معاشرہ وجود میں ایا لیکن اگراسکے طرق می کا تغییل ا ، راس کے ذرائع و درائل کی کلیل کی جانے آسلوم ہو کا کراس میرالعقول انقلاب کا ذراید اوراس نے معاشره ا درتی امت فی علیل کے مناسردارکان یو من جبریا تعلیاں۔ ١١ ، رسول المد مسلى الترطبيه والمركى أنه يتدكوا ي أب كن زن كى بسيرت دا خلاق.

(۲) قران مجيار ع المان وبالمن من الموالفان الربطي والمنتي.

المرفوركيا عال كالوصوم وكالوست بن ك تفاس الكي كال تفوري اورجديدات كامير ولايل مي ال فواي من الدوا أوان الدوا فعد الدوا فعد الله التي به كوان ميول كيفيراك

مكل معاشره بمكل ذندكى اوراكيك يم بيئت اجماعي من عقارُ، احمال ، اخلاق معذات إذواق مجامات ،تعلقات ،سببی ہوں وجودی بنیں اسکتی ، زندگی کے لیے زندگی شروعے ، بیاں دیے ہے وباحبتام ومعائبكام اورأن كي معجع مانتينون كانذكى من بمين عقائد واعال كم ماته جرفانس الای اخلاق اوراس سی ساته جواعلی او واق اور گھرے دہنی مزبات اور دینی کیفیات نظراتی ہیں تهنا لا دت كاب كا متيم نيس ملك اس كامل ترين ، مؤرّ ترين ، مجوب ترين دندگى كالجمي التربي جوشب معذ "ان كرمائي دېتى ، اى بېرت د اخلاق كالجى نتيجې د جوان كى تكون كے مائے تقے اوران مجال اور صحبتوں کا مجی فیض ہوا دران ار شادات د نفائے والمین کا مجی ص سے و رحیات طیب میں برا ارتغیر ہوتے تھے ،اس سے مجوم سے اسلام کا وہ مزاج خاص وجود میں آیاجی میں صرف قوا عدر صوالط اور ان کی قانی بابدی نظی ، بلدان بول کرنے کے محرکات و رفیبات اور کل کی سیج کیفیات اوردوح مجی تھی ، مددوكی پابندی اور حقوق كی اورائی كے ساتھ تطیعت احمالات اور مكارم اخلاق كے وقائق مجى تھے۔ الحذل في قرأن مجيد ا قامت صلوة "كالمكم إيا تقا ادر الذنين هم في صلوا بقعم خاميعون كى تغرىي بمي تن متى بكرا كانون نه اس كى مجيع كيفيت اسى د قت معلوم كى حب كي سائقة نازي برهس اور م كي ركوع وسجود كى كيفيت د يهي حلى كوالفول في أسمع كذا برسياً كابرسيزا لمروجل رمم كي ميني كى أداذا ن طح سنة تق جيع إنْرى مِن أبال أباع) كانقطول عنديركباب ، الكول في والتحديد سمجا عا دنا دوس كا اي مجوب الله الكن حبت ك النون في دبان بوي سے قط عيني في الصّلاة رميري المعدل كي تفندك ازي بي اور ي قرارى اورانها ك سوّ و والنظار على المقد آرِخْنِی يَابِلُال د الله اذان دے کر مجے آدام ہونجائی منیں کنا۔ ان کو نماز کے ساتھ اس مثن رتنف كا ندازه نبس بوا: اس طح حب ك المؤلاف فاصال أمت كمالاس وَقَلْبُهُ مُعَلَّقٌ فِي المنبِهِ حَتَىٰ نَيْدُة وَالْدُيهِ وال كاول مجرمي أكارم الهو مجدا كارجي تك دوباره مجداني أفيال چین بنیں آیا) کے الفاظ بنیں سے ، ان کومجدا ورقلب مومن کا باہمی تقلن معلوم بنیں ہور کا ، ایخول نے قرأن بيرس باربار دعاكى ترغيب وتعيى مدعان كرف دولون يعتاب عبى مناعقا، اورضع وبتمال ركريه وزارى د الحاح وا صرار) كے الفاظ ومفوم سے معنى و اتنا تھے ، ليكن اس كى حقيقت الفول نے اس وقت مانى جبالنون في ميدان برري أب كوفاك مربد كم يالفاظ كمن مناكر اللهمة أنشبنك

عمدك و وعدك الله م ان المن م الله م

ك المرة يرى إت د التاب ادريرى عكم كرو يختلب ادرمسير وشيره ادرظام ك الماناك، كم يرى كوى إن عي الي دولكى مىم معيب زده بول محاج بون فرادی بون ، پناه جربون ایرینان بون ہراساں ہوں، ایے گنا ہوں کا، قرار کے والایوں ، احرّات کے دالایوں ، ترے أكر بوال كرنا بول جيع بين بوال كرت いなっというなどにかいい ذليل دخوار گراه آياي اور تجسطلب كرتابول جي فون زده در فت دريده طلب كرتاب ، ا ورجيب و وتحض طلب كريا الاس كالدن ترب ملت على يوادد ال کے توہد کے بدن اور ق برن ده ترب الك فروتى كي يوك جواوري

اللَّهُ مَّرِ إِنكَ تسمع كلامي وتري مكانى وتعلم مسرى وعلانيتى لا يغنى عليك منى من امرى واناالمباش الفقيرا لمستغيث اتجير الوحل المنفق المقرا لمعترف بذنبى آمثالك مسألة الميكن واستعل اليك استعال المذنب النليل وأدعوك دعاء الخالف الضرس ودعاء من خضعت لك رقبته و فاصت لك عبرته و ذل الثجمه ورغم لك انفد اللهُ مَّ لَا تَجِع لَيْ يَكُالُكُ شفيًا وكن لى دۇ فأرحيا، ياخيرا لمستولين وياخير الممطين

له بنا. ی مای ان کا بالنادی که کنوالعالمی، ب عباس.

العظم بومعارت الحديث عارده م معدك بالقاق زيعوان ربول الشرمل الشرعلي كفتربنيك

صدیر نے کے شخبہ معاشرت و اخلاق کی یہ دو تین مثالیں ہیں جن سے اندازہ ہوسکتاہے کہ حدمیث زندگی کے فعالی کی کے مدمیث زندگی کے فعالی کی کا مدمیث زندگی کے فعالی کی کا دروہ ان اندیت کے لیے کیا جیش مها خزارے.

دوسرى طرت غرام ب اريان كى تاريخ كايطويل وطل تخريبه كو محض اكيام الى اور قانونى مكم اور مناطبري فل كوابي معيم روح اوركيفيات كے ساتھ دجود ميں لانے كے ليے كافي بنيں بوتا اور وہ نضا بيدانين رئاجوا سعل كوئورًا ورمنتج بنان كے ليے دركار بيء مثال كے طوريرا قامت ملاة كا اجالى مكم ده ذېنيت، احول اورفضا مني بيدا كرسكا بونمازكي روح وحيم كي حفاظيت ، اس كي بابنري اور اس كے معج رومانی ، ذہنی بلبی ، اجماعی اوراخلاتی تائج واٹرات كے بروے كارانے كے لينوادن مددگارے ،اس کے لیےان مباوی و مفترات ، کواب و ہدایات کی ضرورت ہو ہوا س کل کوہتم بالثان وقیع ومؤثر بنامين وي بنا پر خار كے ليے خود قرآن مجيد ميں ومنو ، فهادت ، شور تعقل ، ختوع وضنوع ، مكوت و قوت اورجاعت کا علم دیاگیا ہے ،لیکن اہل نظرہے محفیٰ بہنیں کہ اس میں صروری اور قابل علی صدیک جى قدر أداب نفنائل ورنارجي أتظامات كاعنا فه بوگا و ه نفناا ورما حول تيار بوگاجي مي نمازليغ پرے مزت اور روسمانی و اخباعی و اخلاقی اثرات ظاہر کرے کی ١٠ ورصد میٹ وسیرت کا مطالعہ کرنے والحاويان ينظر كفي والح مبلئة مين كالمخضرت ملى المراطب والم كعل اوراك ارشادات مالات في استي وه عقول اسما ذكيا وسي عنا زنزكي لفس وترسيت غلاق اورتوجه لي المروقطاع من اللَّان نیز است کی تعلیم و تربیت ا درنظم زو حدات کا مؤثر ترین ذربید بن گئی ہے ،مثلاً وصنو کی منیت و نسیلت ا دراس کا استحفار ، ما جد کی ظرف جانے ا در اس کے رائے میں بڑنے والے قدموں کی تعنیلت

دائة كى دعا، مجدي دونل بونے كا دب اور ذكر، نخية المجديا سن دائية ، نا ذكے انتفار كى تغيلت اور بعضي كادب، إعت كاتواب، اذان واقات كاتواب ، المت كي تسيلت وعب اوراس كالحام امام كاتباع كي الدرمنوں كى زئيب اورسون مي كورے بونے دالے أدميوں كى رئيب ماموي تقلیم دیم کے ملقوں کی نصیلت، ذکر کے ملقوں کی نصیلت، مجدے علنے کا ادب اوراس کا ذکر دفیر دغیرہ فابرم كدان نفناكن نيزان أداب و وايات كملم وعل ن نا ذكتى جهتم بالثان جزا ورتزكيه واصلاح تبليم ورسيت اوراناب وتوجوالى النركاكيها مؤثر ذريدين حاتى بهراس كحسامة أتخفرت ملى الشرمليديم كى ناددى كى كيفيت اندانل كے ذوق ، قرآن مجيد برصنے ميں رقت د مؤميت كے دا قعات كا رجوا ماد بيت مي ابهام كے مان بيان كيد كئے إلى اعاد كيج . اس جوعدے است كى نازكس تقام إير بي جاتى ہو، اور اس كے ليے كيا ذہن اور دومانى اول تياد برتاب ، صوم وزكاة دع كولى اسى برقياس كرنا جا جينا ود مديث سے ان کے آواب د نفال اسمولات نبری! وروا نقات زندگی کوئ کرمے عور کرناچا ہے کواگران مهادات كوان أداب دنفائل ادرواتعات عرفرد ومنعظ كرلياجات اوران كواس اعل سے حدا كرايا جائے جو صديث ان كے ليے مياكرتی ہے اور جواب صديث كى بنا بران كے ساتھ لازم بوكيا ہو و كل الشركان كر باتى رمتى ، اوران ين مذبات كوانجارن ، ذوق وروق بداكن ، استقامت عطا كيف اورتلب و د ماغ كو غذا اور حبلاعطاكيف ادراك اليصف محائشره كي تعمير كي رجن كانزعادت دتقوی داناب کی دوح سرایت کے ہوئے ہدے کمان کے صلاحیت یا تی دہ جاتی ہے۔

تعلیم کیکے اس مظاکو بروان فراہب و بروان طراحیت کے واقعات وطعوظات سے پرکیا ، کرام فاند بری نے دنتے فتہ فاہب کو برعات در ہوم ا در تی تی تغییروں کا ایا مجبوعہ بنا دیا جس میں مل فرہب کی مجم مم بوكرره فئ وان مزابب واقوام كى اين بغيرول كى برت اويت واقعات زنزكى كے إرب بے بعناعتی وہی واسی اب ایک لرتا کی حقیقت بن گئی ہدا دراس پر بہت کے کھاما جا ہی۔ الام ا بن اوردائی مزب بونے کا ایک بوت یہ می بوکر یہ حادثہ اس کویٹی بنی آیا جی ذہنی وروحانی احل میں اور جن ذمنی کیفیات کے رائد موار کام نے زندگی گزادی مدریف کے ذرید اس بورے اول کو تیامت کے کے محفظ کر دیا گیا ، بعد کی تنوں اور عدون کے ایک ، دی کے لیے باکل مکن ہے کرمدیث کے ذریعہ دو اپنے اول سے اپنا رِتمة منقطع کرکے دفعة اس اول میں بورنے مائے جا ال دول لاملالا عليه والم بغرنيس موجوب ،جال رول المملى المعليد ولم معروف كلم ا درمحاب كرام كوش برا مادي ماں احکام کے ساتھ کل کی تعیں اور کل کی تعوں کے ساتھ میذات دکیفیات کے ساتھ کی نظری نظری کے ساتھ جیں جماں اس کا مجی ا زازہ ہو سکتا ہو کہ ایان کی طوع کے اعمال در خلاق اور بیتین ہوت کی طوح کی ز ز فی پیدا کرتا ہو ، یہ ایک در کیے ہوجی سے درول الشرصلی الشرطلید دملم کی خانائی ز نرقی ، کے گر کا نعشہ ا کے دات کے سمولات ، آکے گروالوں کی مواسرت وسیشن ابنی انکوں سے دیکھی جاسکتی ہی ، آکے سرودك أيعنيت المحلول كأب كادعا د منامات كانم مركا ون سامنا ما أي المرح الحبيلب ك الكون كوانك بادا درقدم مبارك كومترم ديميس، جوكان بو بيخ ا دربوال كرنے برجه أ وازمن ك أَفَلا أَكُونَ عَبُدا أَشَكُوراً (كيامي فراكا تُحركن ارمنده نربون ؟) وه ففلت كاكس عن تكاربوكية بي احما الحول في كاشار بوت من دد دو أيت جه المرم بوتي نيس د بجما جينون في بيت بغير مبدها بواا ددائنت بارك يومان كانات أيد بيث ديد جرد في ويد يمارك يوالى معدقة كابجا يوامونارا وخداتها فرح أوت وبجاء في فرف وفات مي يواغ كائيل يروى فرف رُمِن الله بيا وي ديال عبقت كي هي تي كادر نبركا جذبه ال كا دركي أنجر النيراكليَّا ؟ جرف أب كواني كوراوال كا فدات، البين بيول كرما فد محبت البين خادمول كے ما تورعا بيت ادرك رنفارك ما تدعما بيت ادرك دمنوں كے مات كل فراتے بوك و كاوم كادم

الم العيل كال الد إلى المان عليه المراكة

اخلاق إدرانانيت كالمركا درس اس دركر يعور كرا دركمان علي على كا.

که تفییل کے لیے لا مظرم مولانا ریرمناظرا جن گیلانی کی فامنلان تصنیف تددین عدیث تاریخ کرده کلبر علی کراچی۔ (تددین عدیث کتب خانہ الغریق میں میں اگری ہے۔ قیمت مجلد بچر ردیے ہے ہی پھیجر

رومانی و فی ملی دایانی میران طمی دی جومها برگه م کویاه راست مال بوی عمی و اس طرح عمرد عفا مُرد والحكام بي من زوية "كالله جارى بنيس دا بلكه ذوق ومزاج مي توارش كاللنه جارى دا ومديث كاليّ الداك و مراج و مراق اليك ك دوسرى الى ادراك طبقت ووسوطيعة كفتل بوتا يا اورأمت كى طويل تاريخ من كوئ مختر عن مناييا منين أف بالحب دة م زاع د مزاق يحرنا بيدا درمددم وكيابر المردوري اليا فراد دع جصحاب كام كم مزاج و فراف كم ما ل كما مك بین د بها مبادت کا دوق و بها تقوی و تثبیت ، د بها استقامت د فرنمیت و بها تواضع و اعتبا بعش وہی سوت اخرت، وہی دنیا سے بے رعبتی ، وہی جذبہ ام بالمعردت وہنی عن النکر ، دہی برعات سے نغيت اورجذه اتباع سنت ، ج حديث كے مطالعها ورشفف كانتيجه بحيا ان لوگوں كى صحبت و تربيت كا فيض بحبفول في المنظوة نبوت مدر تن عال كي بو، اوراس ميراث بوي مصه بإيا بو، أمت كا يرز بن دمزاجي توارت فرك اول عداس جود حوي درى بجرى كي عمدا تحطاط دماديت بك برازة المها اورابوسفیان توری احب استرین مبارک اورا مام احدین عبل سے کے کرمولا افضل رحمٰ کنج مرادا اوی، مولانا رشيا مركظوسى ا درمولانا ميدهمدان فرفز في عارحمة الشرعيس كك فد ندكى ا درميرت د اخلات مي ان كا برقومان نظراً كاب وربب كل صرب كايد ذخيره باقى واست التفاده كالله مارى ودراك فد بير همه إسمار كا على محيوظ بي وين كا يوسي مراح وعلان بحديد الزيد كا نيال ديبايد من كا الر ر وم دروات په دروحانين کا از اوست پرغالب که باتی د ښاد اد د د بی ای امت کو د نبايد تی مرتاليا ما وسيت والنارة فيدت واور برعات وتر بيات كالدر عطور وتنكار نيس بيد وسدكا وليدا المانوازي تبويشه ال أست مي اعملا على وتبيري تحريجين اور دغوتي التي مانين كي اوركوي مذكري وباحست جي كي على والداور منت وشر مويت كي فرواغ كي كي من مروي مب كى جولواً . الممت كون مراييت الدندي ك أن سريبه في م أن البلية بين الدرامين إلى وفير كي تريد منه المادن اور شاك والدنياب يدا كناجات بي ده مني باخترك ده أست كوك أحدان بدي أسبه بها دراس كوكو عظيم سراية ادر ن بري دولت من وم الدب ميل و ونسي مبلن كرووس المت كوا مان من محروم الارث منظم الأمل ادرا داره كردينا بات آيا، يمال مودين ادرعيائيت كري نول ياحواد ف ردز كارف النظيم مران كار وإدار وه وق تهالايا كرد بين قال مدار والايان مدار والمان وين الوقى كون نيس وكما، اس کے کہراس مزاج و ہزاق کو دوبارہ ہیداکرنے کا کوئی ذرید نہیں جو عجار کرام کا امیاز تھا اور جو یا ق کال طور پر براہ دارہ صحبت نبوی سے برا ہوسکتا ہو، یا بالداسطہ صدیث کے ذریعہ جو اس جمد کا جیتا مباک مجھ اور جیات نبوی کا بدل اجال دوز نامچہ ہو اور جی میں جمد نبوی کی کیفیات کسی ہوئی جی

معارف الحرث

اليت: . مولانا محر مظور تعانى

احادیث نبوی کا آیائی جالیل محقی می اور تشریح کے ساتھ

جود ورصا صنرکے مسلمانوں کی زبنی و فکری طلم کویش نظر تھر کر مرائب کیا ہے!

الاب کی اس حیثیت اورا فادیت کا اثرازہ تو طافہ ہی ہے ہوگا کیکن یرضہ صیت ہیاں بھی قابل ذکر ہو کہ

امادیت نبوی کی بر اس غرص و عابیت اور دُوح ہو ۔۔۔ یسنی اصالی دیا ہیں اورا رشاور تربیت کو گھنے

بودی کو سٹس کی ہو کرین فایت اور وح اس کتاب کی بھی ایہ نا در درول الشرصل ان طریب و کم کے ارشادا ہے

بودی کو سٹس کی ہو کرین فایت اور وح اس کتاب کی بھی ایم نا در درول الشرصل ان طریب و کم کے ارشادا ہے

بودی کو سٹس کی ہو کرین فایت اور وح اس کتاب کی بھی ایم نا در درول الشرصل ان مرائم کے ارشادا ہے

بود اثرات ان کے مخاطبین اولین صحابہ کام بر بڑے تے تھے اُن کا کوئی عکس اس کتا ہے افلاین بر بھی بڑے۔

بود اثرات ان کے مخاطبین اولین صحابہ کام بر بڑے تے تھے اُن کا کوئی عکس اس کتا ہے افلاین بر بھی بڑے گئے۔۔۔۔۔۔ اس کے ساتھ ہر صوریت سے مقلق اُن سٹبات اور دوالات کے تھی بخش علی دھیتھی جوابا ہے جمعی ہے گئے گئے۔۔۔۔۔۔۔۔ اس کے ساتھ ہر صوریت موسے ذمنوں میں اصاد میٹ بنوی کے متعلق بریا ہوتے ہیں

میں جو اُم جو کی کے بگر شب ہوئے ذمنوں میں اصاد میٹ بنوی کے متعلق بریا ہوتے ہیں

كَابِت وظباعت اعلى المح عند زنفيس طبدات مهم صفحات المجلد المجر مخلد عنه عنه المحارة ألم المحارة ألم المحارة ألم المحارة ألم المحارة ألم المحارة ألم المحرد ألم المحروب المحروبية المحروبية

تين : معرفر مغير مغير على العرب مين العرب مين العرب مين العرب العرب على العرب العرب

ومن في في طلطنيه

انی ای فیرجوبی ای انجیت کی بنا پریش می شده او العزم فاقیمی و سلا فیمن کا مرز نظر فارل افتی بی تو و در نے اس پرلورش کی ماریل طوی کا عرب موجے کے گر اپنے فاص تم مے کمل وقیع علی اور ان کی در ان مرائع برگیا تھا ۔ کہلی صدی بجری میں دو بری کوششیں اس الله میں بوئیں۔ ایک امرالمومنین حضرت معادی نی کے عہد میں اور دو مری کیان بن عبداللک کے عربی ، گرم رقسم کی زبر دست منبی نیار نوں اور ہے نیا وہ من در فیاعت کے معان ہردی کے باوج دم کمان فوجیں اس مہم کے مرکز نے میں ناکام دہیں۔

ای بشارت گی کی سوادت عثما نی ترکوں کے لیے مقدر پھی عثما فی سلطین کی لوالومی ساقین کی لوالومی ساقین میں بڑی جب کا دائر ہو عثما فی سلطین کی لوالومی ساقین میں بڑی جب کا دائر ہو عثما فی سلطین کی لوالومی سے تعرف ہی جو برشرتی یورپ کا سلطنت کا بیصر جو جو برشرتی یورپ یں واقع تھا ، تسطنط نیہ سے ملا ہوا تھا یہ تسطن موس کیا دوراس کے مثلا دن طرح طرح کی ریشے دوانیاں محرست نے اس نوخیز طاقت سے خطرہ موس کیا دوراس کے مثلا دن طرح طرح کی ریشے دوانیاں مشروع کی رہی ۔

تخت تِسطنطند کی اِن کوں نے تمانی سلطین کویہ دینے پرمجور کیا کہ تسطنطنہ کو ذیر کئے بغیر ایمنی ساطین کویہ ہورکیا کہ تسطنطنہ کی دیمئے ایمنی ساطین نے اسے نتیج کونے کی کوشیش کی مجم اس میں کا میانی منہ کی کوشیش کی مجم اس میں کا میانی منہ کی کا میں میں کا میانی منہ کی کوشیش کی میں ۔

اوی صدی بجری کے اواخر (مینی صف می مطابق الفتاریم) میں سطان مراوتائی کے انتقال کے بعداس کا بٹیا محر تخت نشین ہوا یعبی کا کراس وقت الاسال تھی، اس نے اپنے باپ کے انتقال کے بعداس کا بٹیا محر تخت نشین ہوا یعبی کا کراس وقت الاسال تھی، اس نے اپنے باپ کے زمان میں ایس الحق کا مراز میں ایس کا نزاج ہے انتقال کے بینویں ایس کی مراز میں ایس کا نزاج میں کا نزاج میں کا مراز میں کا مراز میں کا مراز میں کا دائی مور پھی تجربہ مجھیا۔ اس لیے الا بری ہواکہ وہ قسطنطنے پرایے فیصل کو ایم میں اور ایس کے خرجتی وں سے مراز میں تجربہ مجھیا۔ اس لیے الا بری ہواکہ وہ قسطنطنے پرایے فیصل کو ایم براد وہ میں براد میں کا کا انتراز روں کے بعد برای الاوں میں مطابق مراز بیاس میں اور تقریب الاوں میں مواج کو ایک براد وہ کا کرائی میں میں کا کا انتراز روں کے بعد برای کا مان وی شرع کردیا۔

یه محاصره کوئی یا به منع یعنی قراید یا بچاس دان تک مباری دارد اس پورد عوسرین مطاب کی فوری کوبیم از از در کا بر در کینا پر اغیر دانی نقشها تا سه موئت اور کوئی تدربیر در شهر می و احسال بحث کی کارڈ بنوسکی۔ گر باایں بہر ناطان کی فرت زیرائے۔ الحد کے لیے بھی بردلی پیدا ہوگااور دسلطان کے بائے کی کارڈ بنوسکے بات کو کو کئی لفزش بھراس کے بائس یاسل میں ان را کہ جیسے دسلطان کے بائے کو کو کئی لفزش بھراس کے بائس بان دوتی گذیبر برنز ایک بعد

ادر اخر كاراك ده فتح تعبب مون جس ك بهداس كا المرى مدفائع "دريل.

5.8

تعلایا الدیمی الدیمیمی الدیمی الدیمیمی الدیمی الدیمیمی الدیمی الدیمیمی الدیمی الدیمی الدیمی الدیمی الدیمی الدیمیمی الدیمی الدیم

ين مناب ناصلے بڑے بڑے : دست براج بے بوئے علی برا دومری دینی بیرونی ا شہر نیاہ تقریباً مجیس فط او تی تھی اور اس میں کئی ای طرح کے برج تھے۔ اف دو اول لائوں من كوئ كياس المرتدم كا فاصله تقارد فاعى نقطه نظرے از منه دطی بركى شا لات کے لیے یہ دوسری د فاعی لائن بجائے خو دہبت کا فی تھی عرف مون اس سے تھی زیادہ تھی ایاب شہریا ہ اس سے بہاتھی (جے اندردنی شہریا ہ سے تعبیر کیا گیا) بکد اس کے بس کھوڑا المیدان عجود کرایک تیری تریاه ا در می جواگرچه بین دوکی ارج مضبوط اورا دی جری مربیرهال تعیدادر بیمراس کے ایک ایک دست خذای می جی کاعرش انقریبال عوقدم تفا۔ اس طورير لويا تسطنطنيه ك مغرني ست مين جوسي كاست على جار دفاعي خلوط تع - ايك

خدت اور اس کے بعد یکے بعد دیگرے تین شریا ہیں.

خارجی شرنیا ہ کے اندر متعدد در دانے تھے بن سے میں کا دکرتام وادر حلم کی كينيت محينے كے ليے ضرورى ہے۔ (١) باب ادر ندر ٢) باب القريس دومان - يا توپ دروانه دس إب العكرى.

یہ ہے اُس دقت کے قطنطنیہ کا نعشہ ادراس کے دفاعی استحکامات کی فیقر کیفیت اب ما مركى كيفيت الما خطه فرمائي -

ا مان مرفاع ه را برب من على عراف الله المان معن معرف من أترا اود اس جانب کی زبردست و فاعی لائنوں کے مقابلہ میں مورجہ جایا۔ سلطان نے اپنے کشکر کوئیں حصول میں تقبیم کیا۔ دا ، میمنہ کا کی مصدر دیعنی دا بنا بازد) قطنطنیہ کی بیر دنی تہر نیا ہ کے مامنے جرم م دیے کنارے سے ذب دردازہ کا محیلا ہوا تھا۔ (۷) میسره دلینی بایال بادد) پیصد قرن د بهی کے کنارے بار درم کا تھا۔ (٧) قلب الكريس مي مبيت چيده سابي تحدادري كى كمان محرفك في داني إلى تعديد رکھی تھی۔ یوصد آدپ دروازہ سے باب ادریز کاے درمیانی حسرمی جاہرا تھا۔ تکر کا اكي المرابض مصالح كے بيش نظر قرن الذبهى كے أس يار بينى شالى جانب مي مي تعين كيا

. گیاتھا۔

يرينى كى ست سے عاصره كى كيفيت لى . جرى دائے د دكے كے ليے يصورت كى كى كرائے بانور س کے درایہ کر الود (Black Sea) سے کوئی مر وتطنطنیہ کو ہوئے ملی اس کے ایتانی ساحل برتوبید بی سے تمایوں کاایک قلعه ان طولی حصار) بنا بوانفا۔ دومری سمت يورني ساسل بمي وزكر عنما في منطنت كے تبضه ميں تقااس ليے محمد فاتح في حب تسطنطنيه يرفوج كئى كا ارادد كيامخا وسيان كام اس سلمرس يركيا عقاكر فيات اناطولي حصار كے مامنے وري كارے يم ایک دوسرانهایت تحکم قلعه رواللی معار "کے نام نے تعمیر کرلیا تھا اور دونوں طرف قلعول میں تدمیں نعب كركے كرال دمے متين كرديے كيے تھے اس خرى تنال مشرقى مندر كرا او د كى طرف سے آباك با منويس من داخله اورتط ظينه سے أس الن رمانے كارات توقطى طور يربند مركيا ـ البترا كے مقابل مت جوب مغربی مندرے أفى والى امراد كے راستر ميں اس مى كى كى ركاوٹ رتھى۔ الراوبرے كوى امداداً ن قودردانال عادر كرباً مانى برمره ين بوتى بوى باسفوس ين داخل بوكر تطنطنية كالمريخ كتى تقى والتركى فاكرندى كے ليے محد فائے نے تقريبا جا موشيوں كا يك بيرا تیارکرایا، اور اُسے مجرمرہ می مجیلادیا گیا تاکہ در دانیال سے انے دالی کوئی امراد اُکے مزرم سکے۔ النام انظامت فی عیل کے بعرب مورج سے تہریاہ پر گولہ باری شروع کی گئی _ جنّاب كالسل ورجيج نكم مغرب شربناه بي عنى تركون كاسارات كرتغريبًا ادبري تفاراس ليقطنطينه کے فرما نرواشہنٹا وسطنطین نے مجی اپنی زیادہ تر فرحی طاقت اس طرف لگا رکھی تھی بنودایا متقر اس نے مثانی میش کے ٹھیک" قلب" کے خالم میں باب اور نہ اور توب ورواز ہ کے ما مین بنایا تھا۔ روموں کے سپر مالا رجال جستنیان (JEAN JUSTINIAN) کا بید کوار ترکی اس صدی عنا تركی توپ خانول كی گوله بارى سے میے شیر نیا و كونقصان بورنیا مقا دوى بيا و رہے دہے اكى مرست ان ما ق عی اور آرکول کوای نقدان سے ذائدہ اٹھانے کا کوی ہوتے تھی گرتم زیاہ کا وطی حصہ جس بیٹل فیس کی زیارہ تو جہ تھی اور جو ایک نہر کی وادی میں دائع ; دنے کی وجہ سے نسبتا كزورها مرايالي وردن رات كي السارك بارى سان ين ايك برانكان بريكيا. اورنج من و فن ق ما مل قان و د مجى طب سے أتنى بحر لي كرمبوركى صافع بى أفعى .

rr اعلى مين نے اس موت فائد والماتے ہوئے گات بوزردس بجم كبارليولي يمى الاملى الكالك كركيها بى تبرناه كاد ويمي تره كيد دى بدالاجستنان فيجب يصورت دهيي نو د دانيي ماري نوت عميث كرا د هرې كے آيا - ادريشر مير بي اندي عثماني فرج نے فام کے وقت برطر تروع کیا تھا جب اندھیرا جانے گا اور کا ما بی کی صورت بیدا بہر کی توجور الحدفائے نے واج کو ملٹ اسے کا حکم دیریا۔ ہرسی اوجورا محدفار سے وقع اولیٹ اسے کا علم دیدیا۔
اسی دن دمرا اور بن کوری علی بنوں کی ناکا می کا ایک دو مرا واقعہ میں آیا مطنطینہ و وسری ناکا می کا کا می کا م كا دكر ترع بن اليكاب يقطنطنه في بندر كا تمي و دمي تيون كا بشراا و راطالوى تتال جوان كي مرد کے لیے ای تنیس و واس میں تعمیں بدرگاہ کی سخاظت کے لیے ان اور ک نے بلیج کے دہاندیں فرلادی زیروں سے رکا دائے قائم کردی تھی تاکہ آبنائے با سفور سے قانی بیراس میں دوافل ہو سے۔ اس دن عثمانی بیرے کی مجیمت اس د کاوٹ کو تورنے کی کوشش کی۔ مرروی تشیوں نے المت مقابله كيك ال كوشش كونا كام بنادياء نيسرى زيردست ناكامى اشتيان دردون كاردون كار اللاعلى كوسيايون كى بانعنى من المري الم داخل ہوئی ہیں ا درتطنطنیہ کی طرف بڑھ رہی ہیں ،جول ہی یہ اطلاع عی سلطان فوراً استے

مرد کوار فرے کا اور گھوڑے ہوار موکر نمایت سرعت کے ساتھ اسفورس کے ساتھ اسلام یو کو ما ن بحرى كما ترر بالطها دفنى كاب يكواد تركفا وربالطاد على كويهم ديم وي كدور أجا كرمرم وي ال شیر سے مربی رکے ، کہا کہ اگر تم ال کشیر ل کر قاریاع تی د کوسکو توزنرہ والی نہ آنا۔ بالطها وفلى كشير لكاماك وتدا ي والتي كالكاري والما الكشيول كي طرف ووالنهوا - بنوا أل شيول كے موافی تھی اور دہ نہایت تیزی ہے بھی جی ارہی تھیں بھولری ہی دیر میں دو نول طرف کا شتا ں آئے مانے ہوکیں اور جنگ ٹروع ہوگئی۔ اس بری معرکہ کو دیکنے کے لیے ایک طرون مشہبتاہ فطنطين اوربهب عابل طنطنية تهرياه كے جودكوں بس كفرے بوئے تھے. دو سرى طرف محد فارم انب أمروں کے ما تد ماحل فلط سے اس معرکہ برنظر جائے ہوئے تا۔ ترکوں کو ایرفی کہ أَن كَلَّتْ إِن تَحِياب بون كَى مِنْ مَعَا بِلَيْتِ إِن الْرِينْ مِن الْمِينِ مِضِوط، بْرى اورامان رج كيفيق ادراك وكل وكالتال الرجيكرت من تقين المرادر ادر معرفيهم كالفين الملاء كا عامرہ شردع کرنے سے کچھ می بٹیتر بی عجلت میں بنائ کی تھیں بھر مقابل اطا لوگ نیتوں سے تھا جھیں ای دردمی جری النای می مند و تیت حاصل تی ترک بری نون جنگ کے مندی تھے جگہ اطالی اس فن کے مانے ہوئے اُتا داور ماہر کھر مُواکعی اطالو اول کے موافق، نتیجہ یہ ہواکہ اِن بائے کشیر س نے ر کھتے دیجنے ترکی تشیر ل کے گزئے اُڑا دیے ،اور شیج القران الذہبی کے فریب جا بہر تنیں لکن انجبی کیم فا صله بخاكه كا كب موارك كي اوربا تعربي إن يا بني ك تيرن كريمي رك مبانا يرا. اس قدرتي امداد نے ترکوں میں بھراکی اسیاکی اہردورادی . بالطہ ا دفعنی نے اس موقع سے فائد ہاتھاتے میے نے اپنی پراگ و ذات کوجھ کیاا در ایک بار کھر لوری ترین کے ساتھ ال نتیوں پر کلر اور بوا۔ ترک رہا ہوں نے ار حلوب ابني جان كى إنى كا دى ـ اد دېرفنيت پراس بات كى د مشبش كى كوبل اس كے كه دد باره بوا على إلى تنتيول كوست ركى تتهم مي بيونجا ديس بركروه اس كوشدش مي ناكام رہے . بالطم اونان مليك مليك يانى بى كررى كار دوزيال ئى ئى مرود دالى ئى دالى سى كاربان يرهى كى دود مرکعی فرطو ال

سلطان فائی کارے پاکھ انجا ہے کا یہ جو لناک منظر دیکھ را تھا۔ اپنے او میوں اور شیوں کی اس بے بنا ہ تباہی کی وہ تا ب ندلا کا۔ بے میں اور اپنی جگرے بر حاا دریا تی میں آئی وہ تک گھرتا میلا گیا کہ گورڈ اسنے کہ بانی میں ڈووب گیا ،اب لڑائی کی تھا کے اور اسکے ورمیان شکل سے گولی کی خوری فاصلہ رہ گیا تھا۔ بہاں سے اس نے اپنے کیا ٹرر کو زور سے لکا دار تر ترب بلا کیر سیا ہوں کا برق فاصلہ رہ گیا تھا۔ بہاں سے اس نے اپنے کیا ٹرر کو زور سے لکا دار تر ترب بلا کیر سیا ہوں کا برق فاصلہ رہ گیا تھا۔ بہاں سے اس نے اپنے کیا ٹرر کو زور سے لکا دار تر ورب بی کہ فار میں بینے اور فرا کے اور اور اس باکہ فلا کی اور اس بولی کا درا ورب بینی کی اور اس بولی کی اور اس بولی کی در بال میں دولی کا درا نہ بھر سے بن کردیا تھا کہ کا درا نہ بھر سے بن کردیا تھا کی در بال میں دولی کی در بال میں دولی کا درا نہ بھر سے بن کردیا

انجناب

نیکب نام جمہوریت یا اعلاد شائع ہوئے ہیں:۔

مدر اور بحر کے لئے ہوائی ہا دول اور بوٹرول کی کی بنیں ۔ وو بو بوٹراس کے لئے
ہروقت حاضر رہتے ہیں، ان کے علادہ ہلی کا بٹر ایک نین کروندر، اور ایک پرائی ہے ریل روڈ کار
ہیں۔ اس کے ہوائی ہوا نول کے جلاف کے والول پر جالیس ہرا دڈ الرسالا نہ خرج ہوتے ہیں اور ساتھ
ہی وہائٹ ہاؤس کی موٹرول کی موٹرول وی ہرار ڈالرسالا نہ "

برصرت ایک مرسواری کی بروئی، اس پراضا فر ابھی متعدد مرول کا در بروتا ہے، صدر کی سالانہ تنوزاہ، سالانہ بختا، ارداک، ٹیلیفون وغیرہ پرخری ، عارت کی صافت ادر اکی آرائش د بیت پرخری ، عارت کی صافت ادر اکی آرائش د بیت پرخری ، پولیس بنضیہ پرلیس پرخری ، کھیل کو در پخری وغیر ہا۔ جن کی میزان اس فرد واحد کی ذات کے لئے کھو کھا ڈالرسالانہ کک بنچی ہے! اور سرصد زمائن رہ ضمی ادر کی با دشام ت کی ذات کے لئے کھو کھا ڈالرسالانہ کک بنچی ہے! اور سرصد زمائن رہ ضمی ادر الی با دشام ت بنام ورسوا با دشام سے بڑی جمہوریت کا ہے! آہ بدنام ورسوا با دشام سے بڑی جمہوریت کا ہے! آہ بدنام ورسوا با دشام سے بڑی جمہوریت کا ہے! آہ بدنام ورسوا با دشام سے بڑی جمہوریت کا ہے! آہ بدنام ورسوا با دشام سے بڑی جمہوریت کا ہے! آہ بدنام ورسوا با دشام سے بڑی جمہوریت کا ہے! آہ بدنام ورسوا با دشام سے بڑی جمہوریت کا ہے! آہ بدنام ورسوا با دشام سے بڑی جمہوریت کا ہے! آہ بدنام ورسوا با دشام سے بڑی جمہوریت کا ہے! آہ بدنام ورسوا با دشام سے بڑی جمہوریت کا ہے! آہ بدنام ورسوا با دشام سے بڑی جمہوریت کا ہے! آہ بدنام ورسوا با دشام سے بڑی جمہوریت کا ہے اس میں میں میں سے بڑی جمہوریت کا ہے! آہ بدنام ورسوا با دشام سے بڑی جمہوریت کا ہے اس میں میں سے بڑی جمہوریت کا ہو بینام ورسوا با دشام سے بڑی جمہوریت کا ہوریت کی کوریت کا ہوریت کی کوریت کا ہوریت کا ہوریت کی کوریت کا ہوریت کا ہوریت

 رابریہ بنظر کھناچا ہے کہ کون علی کتے دنول سے برابرطلا آیا ہے اور انجمی ناجار فرار پایا ہے نیز یہ کہ آیا یہ فک کے دومرے صنول میں ابھی جرم ہے بی عدالتوں کو جرم اور تعداومرا کونی بیل بھی جیشہ مینظرد کھنا چاہئے، انتہائی میزا عرف برترین مجرموں کے لئے ہوتی ہے ''

نیا پروسیگین است محرمت بند حکی جا فرروں کی سفاظت کا مفتر سناری ہے جو کیم اکتر ہے موج کیم اکتر ہوئی برگا، بخویز یہ ہے کہ طلبار اورعام وگ اس بات کا عہد کریں کروہ می المقد و ترکی جا فوہ اس کی سفاظت کرن کے عبد اسلمعت نامہ کے الفاظیہ ہیں یہ موج کیا تا اگر ہوا و رگا دھری جی کے اس کل سفاظت کرن کے جمد کرتا ہوں کرمیں گا۔ کے جنگلات اوران میں رہنے والے بے زبان جا فرروں کی سفاظت کروں گا اور انھیں برباو ہونے سے بچاوی گا" (انجویۃ وہلی) اور آئی ہفاظت کروں گا اور انھیں برباو ہونے سے بچاوی گا" (انجویۃ وہلی) اور آئی ہفاظت کروں گا اور انھیں برباو ہونے سے بچاوی گا ورجہ زیادہ بہاں کی انسانی افریش اور گئی ہوئی اور تی ہوئی جے سے زیادہ اس بیلے مگران انسانی اول کے جان وال دعور سے کے شفط کی ہوئی اور تی گئی جا فرروں سے کہیں بیلے مگران انسانوں کے جان وال دعور سے کے گفط کی ہوئی اور جنگلی جا فوروں اگر جسم ہے کہا تھا ایام الگ نے جب ان سے ایک کوئی نے کوان اگر کوئی کی کوئی نے کون اگر جسم سے پر دا تھنر سے میں ہوئی کے خوان کی نے کی اور اپنی انہیں مجتم کے خوان کو دے وہا ہے !

ادر پیرمرکار مبدسے بصدا دب گزارش ہے کواس لگ کو آخرکس ارتح کی روسے لک انھیں دومنا ہیر بند کی قرار دسے لیا گیا ہے اور گریا شکر آجاریہ اور دا بانج ،ارجن اور بھیم ، انھیں دومنا ہیر بندر کی قرار دسے لیا گیا ہے اور گریا شکر آجاریہ اور با باقرید، امیرخسرواور رام چندر ہی اورس کی کرش می ، جها نگیر اور منا ہجال، گرونا نک اور با باقرید، امیرخسرواور کی میں اور افرال ، مسز نائیڈ و اور گیوراس مرزمین کرجی آبادی ہنیں جو اسے ہیں!

میکولرزم کاایک اور فروند! بندرگاه نفری اسکات نیند ۱۰ برتمبرو یه بندتان کے لئے با برائن کا جو نیابها زیبال کی ایک شهورجاز ماز کمینی نے تیار کیا ہے، اس کا ان مرکھنے اور اسے یا نی س ترانے کی رکم آج بہال یا نی کمشنر رائے ہند کے جری شیر میں تی کی کم آج بہال یا نی کمشنر رائے ہند کے جری شیر میں تی کی کم آج بہال یا نی کمشنر رائے ہند کے جری شیر میں تی کی بوی مسز کو بی نے جہا ذکے اوپر ناریل توڑ کرا واکن ک

اور دنیا کو ایک باریم و کو و یا کیمارت درش بانگ دیل سے اپنی میکواردم کے اللان کے باد جود سرکاری تقریبات میں ویدک دھرم کے رموم کاکس درجہ پاب ہے !

معراج فسوق ۔ ریوٹر اور ہو۔ ہی ۔ اے اور اے ۔ ابیت اس کی دی ہونی ایک ٹری بی خرکا خلاصہ :- .

ان ان ۵ یتر بر بیرر جمبروں کی کمیٹی نے سی میر سرا و اکٹر ، پادری ۱۰ و ترمین فا قرنی کمی شا می تھیں اور میں کے صدر ریڈ گار اور بی کے وائس جا نسار سروائی افتار ان فقال تھے تمین سال کے بعد بالآنو کل اس نے اپنی شخم ریورٹ برطانیہ کی افلائی حالت پڑائی کودی میسوائی اس کے نزدیک ایک ایک ناگر بر ضرور شد ہے اور جمیسوائی صرون ایک شعبی انگ یا طلب کم جدوائی اس کے نزدیک ایک ناگر برخرور شد ہے اور دو سری باری ۲۵ پونڈ اور اس کے بور کھی کی سراعورت کو دس بوند جرانہ کی مان جا ہے اور دو سری باری ۲۵ پونڈ اور اس کے بور کھی تمین کی دائی میں اس کے بور کھی تمین اور اس کے بور کھی تمین اور جالی ۲۵ پونڈ اور اس کے بور کھی تمین اور اور اس کے بور کھی تمین اور اس کے بور کھی تمین اور اس کے بور کھی تمین اور جالی کی اور دو سری باری ۲۵ پونڈ اور اس کے بور کھی تمین اور جالی کی اور دو سری باری ۲۵ پونڈ اور اس کے بور کھی تمین اور جالی کی اور دو سری باری ۲۵ پونڈ اور اس کے بور کھی تمین اور جالی کی دور اور کی ۲۵ پونڈ اور اس کے بور کھی تمین اور جالی کی باری ۲۵ پونڈ اور اس کے بور کھی تمین اور جالی کی دور کی باری ۲۵ پونڈ اور اس کے بور کھی تمین اور جالی کی باری ۲۰ پونڈ اور اس کے بور کھی تمین اور جالی کی باری ۲۰ پونٹ اور کی تمین اور باری کا کھی باری کی باری کی تاریخ کی دور کھی تاریخ کی باری کی دور کی باری کی دور کی باری کی دور کھی باری کی دور کی باری کی دور کھی تاریخ کی دور کی باری کی دور کی دور کی باری کی دور کی دور کی کی دور کی کی دور کی دو

بمیوانی کے موکات مراسمہ زیمی نفیا اوال ہے مکین بہرطال اواکوال اورعور میں اس بینے میں اپنے پورے اداوہ میں سے واقل جوتی ہیں مرد دل کے ایمی شہوانی تعلقات کی

كرت ديموكيني نفيدي سے كالغ رووں كے درميان لواطت اگر بابى يفان ي ت جو قداسے کوئی برم نر قرار دیاجا کے اس لے کوشروں کی بخی زید کی میں قانون کوول دين كا و في حاجت بندي.

بطے زنا بارصا و بیلے ہی سے کوئی برم: تھا اب داط یکی ابی رضا مندی کے بعد ردا! " وكن عَبِي زاب م آن إ" _ أي كفلي الوني آزادى آج سي قبل كبداور كس دُور مي انسان كرحاصل رې او رسيطان كوكب ايني فتحمند يول پر داو لي سه! "بيواني در كے حق بر ا كي طبي ضرورت ہے" لكن اس طبي حيفت كا الراك بعداس كاعلاج ينيس كرتعداد إزواج من مجهر آسانيال بيداكردى جانس بكدمرت يدكم مرد كو يجر جيموز كو تورد من إده كرد ما جائے اور آخريں اسے جل كى بوابھى كچھ تھوزى ي كے لئے كھلادى جلك إ____ اس فر مگيانہ فوش دا غى اور نطق كا دادكونى فر سودہ د ماغ اشرق کا ں سے دے مکتاب !

الكن جرت ہے ك ميواني كى حايت اور جواز مي جوديل اے ك بندان ميدارا سنے میں آئی تھی کر جو رہی رز ف مخال ت اور معاشی وخواروں سے مجود ہو کراس میشریق فی ایں۔ اس کی کوئی جھاک ریور سٹ کے صفحات میں دمھنے میں نہ آئی! كس مرت كالم أم وط داك آن كدرب بول كالكاش بم دنيان ين جا بنارسال بدكوني كي بوت وكس وره عبد جا جاك دية رين كي كي عال منی جو ہاری طرف کو می گا ہوں سے بھی و کھ سکتا ا

إلى فعدا يان كهن وفت ست وقت!

ساف گونی استارا نکونے زبان کے مند یا ظهار خال کرتے ہوئے گول بر کانفران ن بخرز دور ای ب انفول نے کہ کرسے سے وگ بندو کو اتحاد کے ام پایل کدب این کر کال نیز کا نفزنس کی تجویز قبول کرلی جائے گر"۔ یں ہندو کھ اتحادیا اس کے الم نب كو قربان منيس كرسكنا - بمها كون شخص تو تع ندر كليد كروطن كي خاطت بر يجيم عم مرب (بفتيرنگاه اولس)

خاص مورتی نسب کرنے کی رہم کے لیے ایک مزید رقم کا اعلان فرایا ہی۔
اس م کی باتیں تفرع نشرع میں اوکھی معلوم ہوتی ہیں گروہب با دمیار ہونے گئتی ہیں تو پھر ان کی شاعت منام سے استصوصاً جبکہ ان باتوں پرداد و شاعت منام ہونے گئی ہواجل بٹرتی ہے ___نصوصاً جبکہ ان باتوں پرداد و شیعت نام می ہواجل بٹرتی ہے ___نصوصاً جبکہ ان باتوں پرداد و شیعت نام میں ہواجل بٹرتی ہے ___نصوصاً جبکہ ان باتوں پرداد و شیعت نام میں معلوم ہو ___نبائی فرکور و بالا واقعہ کے علاو واسی قبیل میں معلوم ہو ___نبائی فرکور و بالا واقعہ کے علاو واسی قبیل

المنتي الله المن المن المنتي المنتي المنتي عادي من المنتي المن المنتي ال

اگریم مواای طرح بینی رو داور شر ندست ایل توسیدی بینگیس از را مصلحت ای طرح براهتی ربی آورشاکم برین و دو دن دور اندین جمید برد رسان مین با نوس کی ایک این سیم ایجی کاذبین شرک توجید کی ایک این سیم ایجی کاذبین شرک توجید کی اس تفری سیم با نامی ایک شرک توجید کی این تفری سیم با نامی ایک ایک این مین بود کا این مین بود کا ا

ورا سوچے کہ م نقبل میں ال خطرات سے دین کے تعظ کے لیے کا کرد ہمیں ؟

تعارف وتمره

مركز منت محامرين الزنباب غلام ديول قمر عنخامت ١٨٠ صفحات بعلمه، قيمت النام مركز منت محامرين المنان والمركز منت محامرين المناس الم مولانا غلام رول قبر في معفرت بدا عربي بدر حمد الشرعليد كي تخرك بدادك مفسل ما يي ترب كيف وكام شروع كيا تحاوه اس أناب بيتام مؤكيا بوراس سبيك اس الما يى دوكابين لع رُونًا نَيْسِ اوران كا ذكر الفرقان كے ان معلیات میں این اب میلی كتاب میلی كتاب میدا می شد اس میل مبدائے المركب الما من المرب كي شماون كك كم مالات ودا قيات من مين نفرك بالمنات ب اما مه کی شادت کے ابیت اختام کر کیا آگ کی مفسل مرکز اشت ایکتل ہے۔ الرايع ودرك إدب ميرساحب كي تأدية كالم عدار دورك إدب مي وكريد كافي معلوات با سام می تعریمی ارسا سنے ان معلومات کویں ندر تکمیل اور مفسل کل سیمیں کوا المائي سنان علوا عني الكيه نيا إن بدارد يا تخا اور مرسا صيكى بيلى دا باس دوسك متان النايد المان المربيز الى أن على الربيدا بكربيدا بكربيد الدراج عام اوريبانك ماري اي د اور باك تمان بهت م اد أو ل كو كي ما د ات بي ١٠ س دور بير مب جرسا ب كي تيازه الله النا أن وتب واعدى الماري والكرائ وقرار ويالرتاب ما م الدربرية با عالات كاليوما حب كالخراب ما لاك ف يوان عن مدرما سيك ما في بي مَمْ إِنَّى اود عِ اللَّهُ عَالَى عُور بِهِ عِمانَة عِن رَسِياً كُونُود والقَمَ اعْرِف ، رَسَلَهُ بِعا دَسِيف س يح بعيد بين قام د إ وه أين فالباء تو شِيت بين إلى كرتم كم يك كالمل ذور يرسا عب بن بينم م الكيار كرز أرشت

ماہرین پڑھ کرمعلوم ہو تا ہی کہ یہ ٹری اواقعنی ہو ب بسا سب کی ٹنما دت کے دھکے ہے گئر کی محقولات ۔
ون کے لیے تعنمی صفر در ہوگئی تھی ، مگر مجا ہدین ہوا برمصر و من حبر دہبر رہب سی کی کوان کی نظیم میں استحکام برمیوا ہوا اوراس دور میں معنی مواقع پر تخر کہنے یہ وہ ذور دکھائے کہ میرصا حب کے دورے میں مراسط والی برمی استحامی مراسط والی برمی کے دورے میں مراسط والی برمی کردا ہو کہ استحامی کے دورے میں مراسط والی برمی کردا ہو کہ استحامی کی دورے میں کہا ہوئی کہ دورے میں کہ دورے کی برمی کردا ہوئی کردا ہوئی کی دورے کی دورے کی دورے کی برمی کردا ہوئی کردا ہوئی

ہرسا سب اسلامیان ہندہ باکسے بین اور بین کرریے ہیں کہ امنوں نے اس دورکے عمل اسلامیان ہندہ کا اس دورکے عمل اور انعات کو تھی بور تعنیاں اور الیوں تاریخی نے دوئی کے ساتھ مرتب کردیا ہے بہاری نظری میں کتاب اس سال کی ست نیمتی کرتا ہے ، اور سرار دوٹو اصلاک سر نمریت پر ٹرھنا بیا ہے ۔

(۱) مری مری از جناب غنام د تول تمر فنیا مدت ۱۹۳ صفهان عمله قریت ۱۸۰۸ (۲) مری مری کرد از جناب غنام د تول تمر فنیا مدت ۱۹۳ صفهان عمله هر ۱۸ مرام (۲) مری مرام کرد از مرام از مرام در از مرام از مرام در از مرام د

مندورتان و باکنان میں جنگ آزادی منصفائه کی صدراله یادگار کے طور پراس سال مفتر مناف آخر بیات منعقد ہوئیں ، یادگاری قائم ہوئیں ، ہرصاحب نے اس کی یا د میں یہ دو کت ابیں مرتب کیں جو کتاب منزل نے یا کل برد قت شارئع کیں .

پہلی کاب میں جنگ آزادی من شاہ کے مفصل حمالات و واقعات میں کیے گئے میں اس کے اس بہر دونقات میں کیے گئے میں اس کے اس بہر دونتی ڈول کی مفد کے ایس بی کے میں میں اس کے اس بہر دونتی دونا کی میں اس کی میں مناب میں جنگ کے اور عدوا در ایک ایک جزئر بر بحب مجموع میں جنگ کی اور کا خاصر ہو۔ وہ اس کی بر سمی اور کی طرح موجود ہے۔

میں جنگ کی اوں کا خاصر ہو۔ وہ اس کی بر سمی اور کی طرح موجود ہے۔

دوسری دیاب میں جنگ ازادی کے نامور قائدین کے موائے حیات ہیں جن کا تعلق زیادہ تر اسی جاکے ازادی کے دور سے بہت ، اس ذیل میں جن لوگوں کا مذکرہ آیا ہے اُن کے اسار حرفی لی

معنرت على راني نختی بای عظیم الشرخان و سیراحدا نشرخاه مداسی و هو ندوسیت مانا و معنرا بخنت خان و شرون او مولانا و نفس می خیرا بادی و مولانا لیات علی اله با دی و مولانا و نفس می خیرا بادی و مولانا لیات علی اله با دی و مولانا و نفس می خیرا بادی و مولانا و مین اله با دراود می التی الشراور و اکر و در درخان و برزدگان دو بند و است علی به ادراود

نواب آغفنل حین . خان بها درخان . نواب محودخان : گنورنگرا درام رنگه . نواب محوخان . مولانا اکرملی ا دربیا کبرز ای . ا دران کے علاوہ مجبی جندا دراشخاص .

مرمانب کی یزرخ و صاکی ا درانصاف بندی قابی داد می ای باب می ایخوں نے مسلم اورغیر کم میں کوئی فرق دوانمیں رکھا ہو۔ ہرایک کے کارنا موں کہ پور تفصیل کے رائے ہیں کی ایجا ور پوری فرین در بع بقبلی کے رائے الخیس مرائے کا رائیوں کہ پوری میں ہوئے اگر صنوت محل ای تود دسو مرفر بونیا مرائی گئی ہائی کا ہے ۔ کاش یہ کتاب می طوح ہمارے لک کے اُن کی لوز نیا وُں کی نظر سے بھی گزرتی جوادد موکی دا جد معانی کھنے میں ہوتے میں توصفرت محل اور مراح دانشر خال مرائی کا نادی کے لیے کھڑے ہوتے میں توصفرت محل اور مراح دانشر خال مرائی کا نام کا نیان پر نیس لاتے ، جوادد مرکی جنگ ازادی کے مس میرو تھے۔

فادان توحیدنم بر بند و فر فادان مجمل الشریت ، کرایی سا ا يُرْسُ : عِناب ابْ إِنقادر ن اعنهامت . بهصفها جمت مربع اسلام کا دارد مدار مفید و توسید پر سے گراس بیادی مفیدے می ساتے سے زیادہ فور آگیا ہے جیجے اسلای فرید کے مینادیر اگر سولمان قوم کو یر کھا جا نے تو کئی بات یہ ہی المربت تعونا عاد إدال موارد درسادى عى رئى فردد الماكان مادى كردورى برج وفت فطريعي جلن اوراس كا زاله . ك ين جو يك برسك كياجا تا رب الدير فاران كوا شبرتما في في ويروشرك ك عليس برى تراس وي بجير المازوان كي تحريرول سے إوبار موتار بنا بند أن كارار يا ك روزى فاص موشوع ميں ا اكات بعضاني وبدا خلاني، وزمرت وي ركية الماضون يظم الم الم بعضرن اورلاير الله -دوان وضوعات پربزے موزے ملحقے میں اور بار بار ملحقے میں، ان کا وتب کیا برایہ وسید نمبران کے درو ول کی داشان بھی ہے اور دوائجبی دامکی ترتیب بند دیاکشان کے مظہور وصرون المل و و المرك عنا من ت بولى ب، بلك الكي مضميان أجر الرك منهور نالم علاميم می المبنر الاندائیں کے فلم سے بھی اس نبر کی زیرے ہے ، یا روصنے کے اس فیم نبر کے فاص

فاص مناين كا يمى الرتعاد ف كرايا جائية وكن صفح جابين بس مقرأ ول يحف كروتيد موضوع براس نبریں جنا مواد آگیا ہے اتنا خاید کمیں اور یکیانہ ل سے گا۔ بر بر مضمون مغیدادد بھیرت افروزے ۔ ہم مریز فاران کواس فاعدار فبر ریمارک بادیش کرتے ہیں۔ الشرقعالى ال كى يە گرال قدر خدمت دين قبول فراك -

عفت (مالكره نبر) بسته: ادارهٔ خواتين . اهجره - لا بود -عفت خوانین کا ایک معیاری مامنامه ، جودوسال سے شائع مورم ہی وزیت میراس کا دومراسانامہ وج عام منروں کی اور علی اسلای رجانا دین کا حال اور خواتین کے سے مفید ہے۔

عفت کے عام منروں می کھی نیادہ تراونانے ہی ہوتے ہیں اوراس فبر میں تھی الیا ہی ہے۔ مگریو

ا فلف بني أموز ، ياكيزه اور دني مقاصيك ما ان ي

صروري المعجيج وسفرك الفرقان و فرياه برطرون يرقرن أي المي الفظ يقاتلون برعزا فللالك أيا بحادراكي دجهك أبين كي ترجم كا بتدائ حصري فلط بركما يو صحيح اعراب يرجيل "يُقَاتَلُونَ" اورا بأرسم بربوكا." وهمامان حن سه قبال كيا باماج. النيس من جواب ي كانجانت دے دى كئى ہے . الى د جست كر" الح

أنس أبوال بليم يوازين

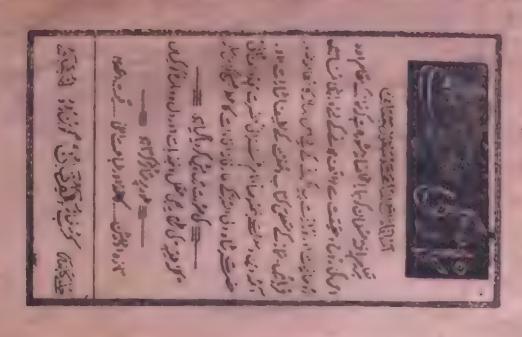
معلم خوامنین میں مطاعی کرتعلیم یا نہ مہوں ہیں اپنے دمین و مرب کی طروی سے جربے فکری اور المخرن كي طرف من وغفلت وربي برداني روز بردز من حباري بو منكم صاحبه سيد العفر سين في ال علاج او النداد کے لیے بیر کتا ہے اپنی ہنوں کی خدمت میں میش کی ہے ۔ صفحات ۹۹ _____ کا غذعمرہ ____ فی

عِلْنَا عَلَى اللَّهِ الْمُ الْعُرْفَال لَهُ الْمُ وَالْ لَهُ الْمُ وَالْ لَهُ الْمُ

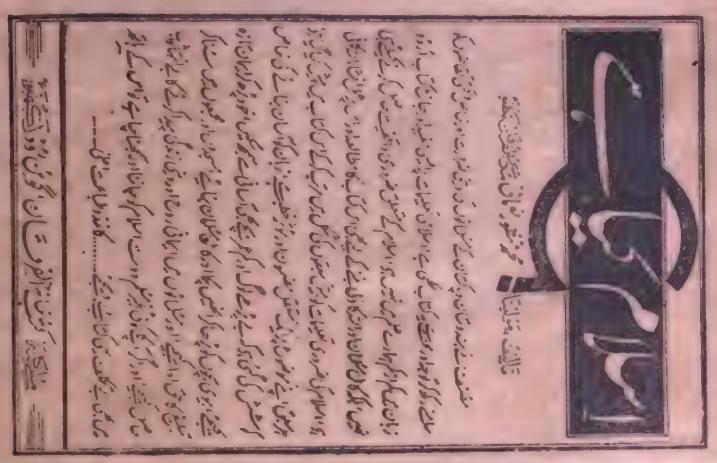
		111 11 20	
مختلف موعنوعات بر	تاليفام لا إعدالاري	تالية مواريدان في	كتمتعاقه فرامجير
			المناهم إلى الم
الماليال	صاحب تردى	صاصب ندوی	الفير وتر وترفوادها وطو
		الان وعوت وعراسيت مراه	
مدنوی می نظام حکمرانی	باع الموردي محلم -ره		تغييره إلى القراق الما العلو-11
داندهٔ اکر محیدالتر) ۱۸۱۰	التيريدنقوك الوك 11 - 10	مندا دل - ۱۸	1
سلا اد في التكلاث	تجديدتكيم وتبليغ -١٦	ان في ديايس اون عالي	الفيرامدي فياول مند -رام
ووس شے کلیا ۔۔۔ ا	تجدير معانيات -10	دزدال ١١٤ مرام	111-4 (3)4 4 4
ارى الامراكافر -١٠١٠	ماليفا حصرت الحديد مرا	اصلاحا ۱۱/۱۰ دو بنے ترکی مرا	11/0 0 000 0 0 0
ترون دسی کے ساؤں کی علی	اليفاحفرك الحدوم	يامانات -١١٠١٠	11/- 4 1/24 4 4
مذات حمد دل عليه ٢/١٢	الا المام ال	-3611	اليواك في القرآك - ١٦
		الرحمان عربايا	1000 3128615
عندورم فليد ١١٦	افعنا كُنْ تَلِيقَ - ١٦/ - فَعَنَا لَ قَرْاك - ١٦/	كالم عمروري جاب	قرآن جمندانی برمراه متعدالتران ممل م عبد- ۱۱۲
ريولُ النّرك كموّات ومعامرات	الفال رسام راد والعال ع- ١٦٠	ز ماری از برشه برمها نشون	تقد القرآك مكل م حباد - ۲۱۱ قرآك اورتقوم - ۲۱
4/4/- sile	سال عدقا اول ۱/۲ دوم زمار	20000	17/- 25-31-31-7
حفرت فالدي وليد - ١١١١-	الأناه لا الأوة المحوص	-1171- 5002-61	
ارع شاع بن - ١١١١	ناليفا وااتونام ان سنا	رول ياك ماجزاديا -١١١١-	رمنات المان الم
حيات شيخ عبد الحق محدد بوي	مقيقة كوميرارا دي لص - ١٨١	بارى ئى كەمايى دىنى	انات ران مبرادل - بم
		داول فترك دوقوب -١٨١٠	
"in Silven of to Eng	Transition of the second	111- En Eins	علد وم وري خوجيارم وره
102 103 50 0 0 5	14-5-05-17-17-17-18-18-18-18-18-18-18-18-18-18-18-18-18-	July Sie Se	53.105
•			الأعوى المتراك - المالا
عيات اور طبر -١-١٨	44-753-101-60	7117-	تر ميد قرة ان و عل تصاب إزوانا
كادع ولامنه (ازميرمب	زد الاسم ربح اكان	بادار ایانی شراک	معنوظا الرعن صاحب ١٠/٨٠ مدرية برشر رييت متعلق
رمزی) ۱۲/-	الما الما الما الما الما الما الما الما	4 2620 6300 6	مرية برتريت معلق
بدورتان کی بیلی سلامی تخرک درما	المحفرت عم - ١٦١ حفرة عمان ١	الرك ريول عرد رو حزت وي ورد	-13
إينظوم اورجنام معلل	الع نفي - ١١/- العي أيل ا	سرت على -ردار اجيا كا عده -رد ر	القائين الم
رمحرين عيالول ١٠٠٠	-/ng- 06-/ng- C	1-14/ E1-10/- 21-101.	رُ عِمْ مِي خَادِن لِهُ مِنْ عُلَى ا
in stank its	مآ الت تطريس إ	ببراه اعروان في طب	ا بلد و المسيد را ۱۲ مراد الرائيد و ال الرائد في ما مواد
1			الم الم
و من التربي العالى تعليات كا			
			رُحِمِ فَ لُونَ مُرْسِينٌ مَالَ
			و علم و کار ۱۹٫۰۰ ما
			و برووا ام الاحتدارات
			19 - 250
	, , ,	_ /	ف و الم والم الدور في الم
		,	1 19,0 1 - 1:1
			والمرا والمرا والمحلوم وم
المرابع والمرابع والمرابع	ر مرائد کی خوال می از	المارات المنازات	1 - 10 1
12.75	ا والمارد المارد		ر المان الما
ا ملد	1/1- 200.5	The Control of the Control	مهاول. ره طرود مرا نبروم ا
	1.11		
	را يهم في دود ، تحتو	بتدا بمتب نبانهٔ الفرقان	· 6 223

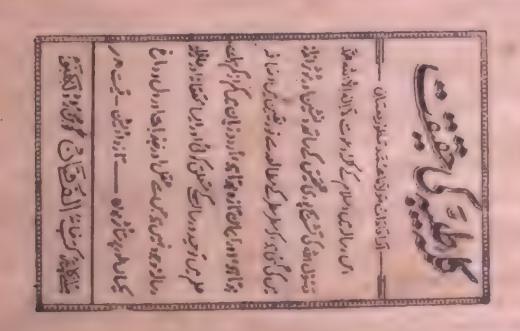
יוניטועוניים ا بنامُ لِفَ قَالِ لَكُنْهِ الفرقان الفرقان الفرقان الفرقان الفرقان الفرقان الفرقان الفرقان الفرق المستعمل المست • مولاً إلى ومن الرائي ومن السرعليه كي عامين تين منامن كالمحوص بيمام وي اليك نول فوا في مولاناكسلانی فرنظری دست ملی عامعیت در دانت مین نال آب تخ _ ان ک زرت کا بی اور کتری نے کات رحمقات کے وہ کی کسا کے و سرابهاری ۔ _ الخول في تمنا تحيق وتصنيف كا أناكام كيا عِنا يورب مي الماسي المني رقي مي عرص ___ ده این ذایج ایک انجن تھے۔ اس منبریس بولانامروم کے میآراہم منامین کو جع کر دیا گیا ہو، ان می تولانا کا دہ صنون عی شال ہوج مودة كهمت معتمان تغيرى المرازين أكبل قسطول مي خالع بدوا تفاا وربالا تساط خالع بونے كى وجيد سے اس كى قدرنين بجانى باسكى تى ___ اب كمان نع دون بدادكم وس كريك بير كروك وتدر لبند إيرا درم كنة الأما چزم میستمون مولاً ای زردن کیای اور نکته رسی کا ایک نادر مونه برحس می مومده کهفت کے ایک ایک لفظ سے خائن دموانی کے بامبالنہ دریا بہادیے گئے ہیں ___ ان عنمون میں کھایا گیا ہو کہ عزی علوم وافکار اور تهذب مزن سے رہود تبالی فتنہ کا بیش خمیدے اس و کھن کا کنا قریبی تعلق ہو موقع کے الفاظ مين اس تهذيب نندن اوران علوم و افكار كي ظرنت كباكية نفيدي اخارات يوشيره بين ، اس تهذيب و مقرف ه وان علوم وانكاد كے يو تعبيانك تائ أن سائے ، دہے ہيں ، قران ان يكس اندازي موالويس المانيد كركام. ادران تائع كامقابرك كيد الناب ايان كو كيد كي لطيف الماذي كياكيا منركا قيمت ودويدوش أفي مع محسولداك ، سنامت ١١٥مفات گيلاني منراب الان فريداري بي نيس و ايما كته.

ALFURQAN (Regd. No. A-353) LUCKNOW

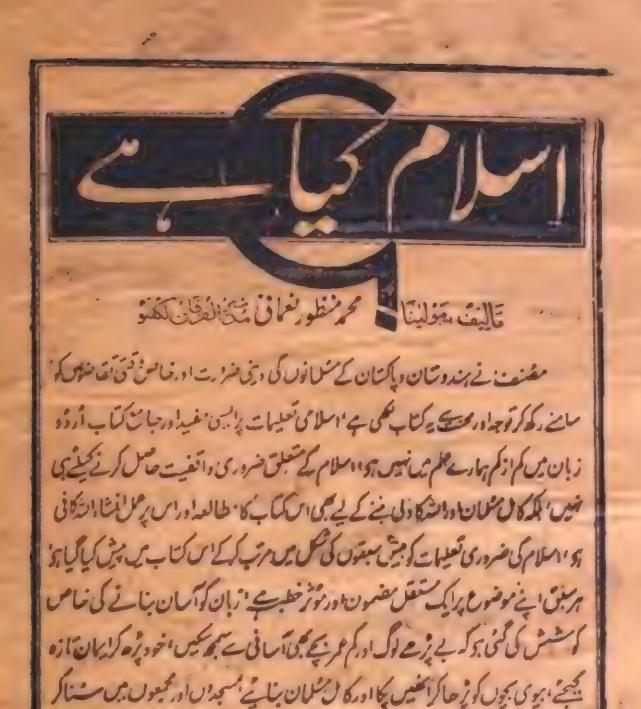


ارد بلا جناد ایک درده باره ان





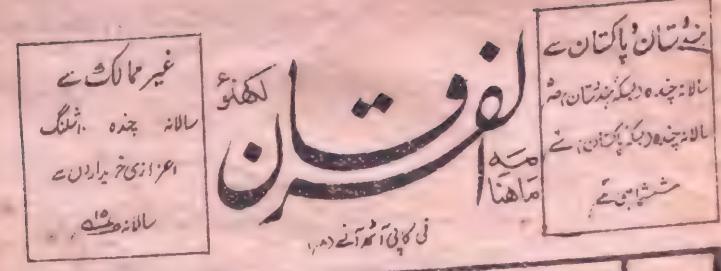
7 12 036 काराहिनां के के विश्वास をからいいいからいないからいらいいっという المان يسرب كي بالنان من المالكي يستهاد عن الياضول و الكيان أو المالية عَنْ اللَّهُ اللَّ ٠٠٠ نيان المان الم Wy. Jenney on will in the well and the second



مَن بِي عِنْ عِنْ يَن الْجُونِ عِنْ الْمُونِ عِنْ الْمُونِ الْمُونِ الْمُؤْوِنَ الْمُؤْوِنِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّلَّالِي اللَّهُ اللَّ

تبليغ كاحت ادا يجيين اورمل نون ين ايماني روح اوروني زندگى بيداكرف كاليانتانية

ماس كيمين اوراكر الي كون غير من ورت اللام كوبانا اور مجنا جا جواس كم الق



[rol	مره البت ما در ربع التاتي مؤسله المعالم مطابق نومبر عهوا ع شاره			
مت	60 41 4	مضا مين	عبرر	
	مح منظور الناني	ع واولي .		
2	محد منظور نعانی	قرآنی دعرت	*	
15	مولا السيم احرفريدي	ا. شادات خواس محرمعصاد)	٣	
. Pyr	جاب مونانا محراكات صاحب يادي			
۲۲	عين الرجاك بمني	المنتر ترط عليه		
79	اداره اداره	فارك رتبدره		
۵				

رود المراج المرا

بالشم الرَّ بح الرَّيم

الما واقلى

عمّد منظور نعانی

اب ہے ، ۲- ۱۷ مال بہلے ، حب ہمادے لک میں بہلی دفعہ انٹریا اکر طرح میں ہے گئے تھی کہ انٹریا اکر طرح میں ہوگئے تھے کہ کا زاد ہند د تائن میں قریت اور وطینت کے نام پر اس مقصد کے لیے بڑی خوس کوشٹیں کی جائیں گی کی ملا اول کے عقیدہ اوران کے دنی مزاج میں اسی تبدیلی موجود نی کی مسلامی تثریعت کے بارہ میں وہ مالا بت مذرہ جو دنیا کی امتوں میں آج بھی ان کاطر ہ انتیازہ ہے اور جو ان کے متقل وجود کی منا نت ہی ۔ اس زمانہ میں الفرقان میں اس بارہ میں بہت کچھ اور باربار لکھا گیا تھا اور سے ہم موجود میں بہت کچھ اور باربار لکھا گیا تھا اور سے ہم میں مند والمن نے میں ان کاطر ہ اس میں الفرقان کے مجد دالعت تانی نبرکی اثا عت میں بہت کچھ کو نیسلہ کی ایک کوئی تھی ۔ دم سیست میں الفرقان کے مجد دالعت تانی نبرکی اثا عت میں ہی سلہ کی ایک کوئی تھی ۔ دو ملک بنا دیے۔ دو ملک بنا دیے۔

پاکتان جواسلام ہی کے نام پر نبا تھا وہاں محور رول الله والا اسام جمیا مظلوم اور حب کس میرسی کی حالت میں ہے اور وہاں کا حکوال طبقہ رجوا ہے بی اپنے خاص مقاصد کے لیے اسلام کے نام کو خوب استعال کر تاہے) اس کے ساتھ جو سلوک کر دہا ہے اور "طلوع اسلام" اور " نھافت" جیسے اواروں کے در بعیداس میں ترمیم دمخر لیف کی جو کوشٹیں وہاں مور ہی میں ان کو ہرو تمخص جانتا ہے جو اسلام کو میں جو انتاج کے معالات سے مجمی با خبر ہو۔ سے مجمی جانتا ہوا در پاکتان کے معالات سے مجمی با خبر ہو۔ سے

گلہ جفائے و فا ناہو ہرم کو اہل حرم ہے ہے کسی تکدہ میں بیاں کردن وکے عنمی ہری ہری اوهر ہارے بندوتان میں نظام تعلیم اور دوسے تام طاقور درائع ہے یہ کوشش کیجا دہی ہی کو سال کول کے دبنی مزاع میں یہ تبدیلی جو جائے کہ قرآن مجید اور محد دبول النہ کی تعلیم نے کھر و تمرک ہے ۔ رکھر و ترک میں تبلا ہونے والے نا والن النا نوں ہے نبین بلکہ کا فراندا ور شرکا نہ عقائد اور طور طرقوں ہے ۔ رکھر و ترک میں تبدیل کول میں پیداکر دی ہے وہتم موجائے اور وہ کفر و تمرک کو تجب بہتم کرنے کے قابل جو حائیں ، اِسی طرح یہ کہ المرور مول سے اور الن کے دین سے لاؤں کے تعلق کی یوئیت کی این کی وفا داری ہر جنے پر داور مرما و کی تعلق پر مقدم دہے' اس کو وطن اور قوم کی دفا داری سے برل دیا جائے۔

ہم میں سے بی تفوی بیاں کے حالات کو کھلی اکھوں دیکھتا ہے وہ خوب جا نتاہے کہ یہ کو میشن فی موری بجا اور بہا یت نفوی بیاں کے حالات کو بھی بڑے ہے ہیں۔

موری بجا اور بہایت نفوی طرفقہ سے ہورہی ہے اور بہا فوں پر اس کے اثرات مجی بڑے ہے ہیں ان میں ایے مان میں ایج ور بھی افرازہ ہے کہ حکم ال جلقہ میں سے جو لوگ اس پالیسی کو جہا رہے ہیں ان میں ایج ور بیا ہے جو اسلام و بھی کے جند ہے کہ تحت یہ جا ہے ہوں ، ملکہ ذیا دہ ترقوم دو طن کے دہی مورائع و منافل میں جو مائے ہوں ، ملکہ ذیا دہ ترقوم دو طن کے دہی مورائع و منافل میں یہ بی جو مائے ہیں۔ بلکہ عجب بنیں کہ ان میں سے نسجن کے بھی ہوں کہ دو ممانا فوں کے میں یہ تبدیلی ضروری کی دو میں کہ ان میں سے نسجن کے بعد مہدوتان میں ساتھ ایک بید مہدوتان میں ساتھ ایک بی مات بی بی کو خوا در دوشن ہو جائے گا۔

الکن ساان میں ہے جوشن اسلام ہے النی جاہل بنیں ہے وہ مہا نتا ہے کہ یہ کوشیش میں ان ایس ہوگی خواوان میل فرل کو نامیلان بنانے کے مراد دن ہے اور جن کلافوں پریہ کومشیش کا بیاب ہوگی خواوان کے نام میل اور بی کے سے رہیں اور وہ کما ان سوسائٹی کا جزبی نے رہی گئین ا فرد ہے دیں وہ میلان میں رہیں گئے۔

مند دران قام میل نون پرا در فاصکران کے علی اور تام در سے اس سلد میں جو کا میکل نوں بین کرنے کے دور داری قام میل نون پرا در فاصکران کے علی ابر ہے اس سلد میں جو کا میکل نوں بین کرنے کے میں اُن کی طرف بار بار ان صفحات میں مجمی آجہ دولائی جاتی رہی ہے اور کچرد کچھ جو مجمی رما ہی ۔ بین اُن کی طرف بار بار ان صفحات میں مجمی آجہ دولائی جاتی رہی ہے اور کچرد کچھ جو مجمی رما ہی ۔ بین اُن نے کا ہے کرنا ہے منا سب انواز میں بین اُن نے کا ہے کرنا ہے منا سب انواز میں اُنسان ایک ساندان میں ایک میں اُن نے کا ہے کرنا ہے منا سب انواز میں اُنسان اُن سے منا سب انواز میں اُنسان اُنسان اُنسان کی جان میں کا سب انواز میں اُنسان کی جان کے کرنا ہے منا سب انواز میں اُنسان کی جان کے کرنا ہے کو بات سے منا سب انواز میں اُنسان کی جان کے کو بات کے کہ بات کی جان کے کہ بات کی جان کے کو بات کے کہ بات کی جان کے کو بات کی بات کی جان کے کو بات کی بات کا بات کو بات کی بات کو بات کی بات کی

مرتنا يت صفاى اور اورى صراحت كے ساتھى بات بورے اكاب اورخاص كر حكم إلى المقدر والمجي كردى جائے كريك الله الى كے دين وايان كاملہ ہے اور اس سارى وہ كوششى بى كا وي كى سطرول مين سوالد ديا أيا ہے ۔خوا وكيسى أى" علصانة اوراكي نزديا ،خيرخوا إنهول ليكن اسلام کے نقطۂ نظرے در الل دہ مل فول کو اسلام سے ہمانے کی کوشٹیں ہیں۔ اور ہوسکنا ہے کہ كسى دتيت ان كاروكل ايها بوجو ماك كے لئے خطرناك اور سحنت نعقمان وہ تا بت مح اسے کے ماتھ توم دوطن کے یکھیں اگرچا ہیں توان کے مائے ملی اتحار واستحکام پداکرنے کا ودسراميج اوراس عبرزادرا ئيدا رطرنقيمي مين كياجاكي بع.

الموس صرات الماء كرام واكار دين كا يحقيرنيا زمند اوركفش بردارا كيكزار فطويت کے اتھ ان کی خدمت میں یا کرنا جا بتا ہے کہ اس وقت اس معاملہ میں آپ کی ذراسی ملطی اور بوك ا درطرزعمل مي دراى مرارنت والرحيصلية مجمرا وردادارى كى نينست كى تني بوادر الشركے زديات قابل معافى بھي ہو) است كے دين وائيان كو برك سے بڑا نعضال بہنا سكتى ہو۔ اب دین کے ایس زور بال میں، اب ہی کا حق ہے کہ المرتقالے نے ہا رے آ ہے کے امام شريعت وطريقت حضرت المامرما في مجدوالعن أن عجوكام عبداكري مي ليا تخاراى دور من آب الني كواس كے ليے خلوص كے ماتحد ميں كركے الشراقا إلى سے اس كى تونيق كے ليں۔ اگراپ نے ایا ندکیا تو چھرانشرکو اگر اس مار . میں اپ دین کوباتی رکھنا ہے تو و واس کی مفاظت کا کام اس طبقدت ما جے کا اے لئے کا ۔ ان تتولو ایک تبدل قوما غارب

النمس شوال طبقه خواتمين فياسكا بمبرر تعلميا فترخوا تبن كي ذمني اويعلى ألك ك يه يُسال فترنيكم بيرة ورين بدر فيروك الكونو) نيسال مي المازوجواني مصدمي منايت مياج، الرفع من لفظ مرالفرة اللي علم من ب تيمت ١٠ و كتب خامة الفرولت ادر بردي روز الكافح

مقام الباشت مولانا ميدا بوائحن على غرون كى مخلوط اجتماعات كى الله تعريب الله علم النابنة كي ام عاليه بري من الله الي الي الله المارة من المراه مروال دوم جُورية معام المايت كالم عالي إدا تد فيت والم

قرافی وعوت

(دشلت)

بندول كى خرمت اور فن بلوك

قرآن میرجی طرق ضدا کے تعلق صحیح عقیدہ رکھنے اوراس کی اطاعت و فر ما برداری اوراس کی علاقت اور عبادت کرنے کی زور و فوت کے ساتھ وہوت وقعلیم دیتا ہے ای طرح وہ بندول کے تقوق اواکرنے اور علی قبل قرت اورات کے ساتھ وہوت وقعلیم دیتا ہے ای طرح وہ بندول کے تقوق اوران کے ساتھ حن سلوک کی تبی خت تاکید کرتا ہے ۔ بلکداس میں بہت علی قد میرات بات کی قوان دو اوران کے ساتھ حن سلوک کی تبی فیت اندان کے جو سے معلی میں ایسے اندان توجیل اوراک کی سلوک کا مطالع کمی گویا خدائی توجیل اوراک کی مطالع سے میں سے میں سے میں اور م

ادرعبادت کرواد ترکی اور اس کے ساتھ کی کا تھ نیکی کو نظر کی۔ زیروا اور والی ایپ کے ساتھ نیکی کو نظر کی۔ انتہاں کا دراور دور مرست قرابتداروں کے انتہاں کی انتہاں کی دائیں کا دا اور ان در رای عارت کی مراقع کے ساتھ کے ساتھ کے ساتھ کے ساتھ کے ساتھ کے ساتھ کی دا تھ کی دراور ان کی دراور ک

داخبُ دَاالله وَ لا تَسْرِ كُوادِهِ الله وَ لا تَسْرِ كُوادِهِ الله وَ الله والله و الله و في والله الله و في والله الله و في والله و في الله و الله الل

نا آن مروصرت بروس کا تعلق برو) اور ان کے ساتھ بھی داھیا سکوگ کرو) جن کا کہیں سکھی تا تھ بھی داھی ساتھ جو اور سافروں بروسی ہوں کے ساتھ جو محتارے تبضی اور ان کے ساتھ جو محتارے تبضی اور ان کے ساتھ جو محتارے تبضی اور ان کے ساتھ جو محتارے تبضی اور محتارے تبضی اور محتارے تبضی اور محتارے تبضی سے دیر دست ہوں ۔

• اس المیت میں خدا کی عبادت کے ساتھ سے بہتے ال باب اور کھر عام قرابتداروں اور ہر طرح کے بڑد میر ساتھ سے بہتے ال باب اور کھر عام قرابتداروں اور ہر طرح کے بڑد میر ساتھ ما تھ دالوں ، اور پیٹیوں کا ور پر دبیوں اور مانحوں کے ساتھ حن الوک افران کے بڑا دُکا کم دیا گیا ہے۔

ای طرح سورهٔ بنی اسرائیل علی ارث دفر مایاگیاہے:۔

ادر تیرے دب نے حتی حکم دیا ہے کہ اسکے اس اتم کسی کی عبادت ادر بندگی ذکر والاد ماں باب کے ساتھ نیکی کرد، اگران میں سے کوئ ایک یا دو لوں تھا اسے ساخے ٹر مینے کے اس قوائن کو او تھ تھی ذکہوا ور ان سے ان سے فلگی کی بات نزکر وہ او وہ ان سے ادب و تیز سے بولوا و رہا کی اطاعت کر وا وہ اس مندی کے ساتھ ان کی اطاعت کر وا وہ اس مندی کے ساتھ ان کی اطاعت کر وا وہ ان کی خل میں مندا سے اس عرب و ما کھی کر وہ وہ کہ کے تیم میں مندا سے اس عرب و ما کھی کر وہ وہ کہ کہتے د ہوکہ لے بُرود وگا در تو ہو کے ال باب بروش میں مندا سے اللہ بروش کیا۔ بہور میں شور سے بالا بروش کیا۔

رَتَّضَىٰ رَبُّكَ ٱلْاَ تَعُبُلُ وَالْمَالِدَ بَيْنِ الْحَالِاَ الْمَالِدَ الْمَالِدَ الْمَالِدَ الْمَالِدَ الْمَالِدَ الْمَالِدَ الْمَالِدَ الْمَالِدَ الْمَالَةُ الْمَالُولَ الْمَالُولَ الْمَالُولَ الْمَالُولَ الْمَالُولُ اللّهُ اللّهُولُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّه

اور این قراب دارون × سی ۱ دا کردادری

(بنی امرائیل عس

ادرسورة روم ين ايا جگهار فادفراياگيا ہے:-فَاتْ دُاالعُرُ بِي حَقَّه وَالمُسْكِينَ وَالْمُنَ النَّبِيلِ، دَالِكَ خَيرُ المِلْدُمِنَ يُرِينُ وَنَ وَحَدًا للهِ وَأُولَيْكَ هُمُ الْمُفَاعِثُونَ هُ

(الدم ٢٧)

ادر پردليول مافردل کو بحى ال کا ت حی دو ۱۰ ور اکٹر کا دیا ہم امال نضولیا ين مت الرادر

بى ا داكر و قرا تىداردى كوالد ع حق ا در (ای طرح دو) مینوں صاحبتندوں کو ادرير دييول سافرول كورجوان كا حقبے) میں (طریقہ) بہترہے ان بدوں کے لیے جوالٹر کو حامق میں دلینی اسکی یفامندی کے طالب میں) اور کہی بندے فللے

إب مونے والے مي.

نركورہ بالا آتيوں ميں مدر دى اورا مانت كے ستى كمزور طبقوں ميں سے، ميموں مكينوا بالايو مانحول اورما فردل ، يرديول كا ذراً يا جاوران كے ماتد اجها مارك كرنے اوران كے حقوق اداكرنے اوران كى اعانت وخدمت كرنے كى جرايت كى كئى ہے، بعض دو سرى أيول ميں اليرول مینی تیدیوں کی میں ای می ف رست کی زغیب دی گئی ہے ___ مور اور مرس جنیوں کے و ادساف اور اعمال بیان کرنے ہوئے جن کے بدلہ میں ان کوجنت اور جنت کی تعمیس ملیں گی ارتباد

اوروه بندگان ضدا كمانا كملاتيميالتر لى مبت كى بنائ مكينوں كواديا يوں كو

ويُعْلِمُونَ الطَّعَامُ عَلَىٰ حُبِّهِ مِسْكِينًا وُمِينَمَا وُاسْمِرًا ه ادر تدون کو.

ال کمزور مبقوں کے ما قد انجیا عول کرنے کے المدمی قرآن مبید کا ایک میم میمی ہے کہ جو بچہ اب کی سریری سے محدم موکریتیم ہوگیا جو اس سے شفقت کا برتا وکر واور جو کوئی بیچارہ لامیاری ناواری ع مجر و المراح ال كالم الم على المراد الله على المراد الله المراد الله المراد الله المراد الله وجد

فَلْ مَنْهِرُونُ (الفَّنِي) اور بِهِ اللهِ والع كرت مجمِدًا كو.

فَأَمَّ اللَّهِم فَلَا تَعْصُر وَإِمَا السَّالِي فِي جِيتِم براسه من والله من والو،

بال يبات قابل لحاظب كه نركوره بالاا يول مين والدين، اور ووسر اعزه وا قارب اور تیامی دمیاکین اورمافرین وسائیس کے ساتھ س اوران کی رعانت وخدمت کرنے کی ہو ہم دی کی ہے اس میں ملم اور غیر لم کی بھی نفریق بنیں ہے ، اگر بالفرض کی ملان کے والدین یا الل قرابت مغیر کم ہوں یاس کے سامنے کوئی غیر کم پیم یاغیر کم مکین یاغیر کم سائل یاغیر کم فرد رقمن پر دلینی اعظاعت اسے تو قرآن مجید کا حکم اس کمان کو اِن سے ساتھ بھی اچھا سکول کرنے کا در النی استطاعت عيدران كافرست رخ كالم

خاصکر دالدین کے بارہ میں تو قرآن مجید میں میا نتا۔ فرما یا گیا ہے کہ آگریسی کے ماں باب بالفرض شرك مول اور وه ابني ملما ن اولادير زور واليس كمه و هجي اسلام اور توجيد كوجيو وكركفر و شرك اختياركرنے، توسلان اولاد كا فرض ہے كدان كى يہ بات توند دانے ، بعبى ان كے كہنے ہے كام ا در کوچ رکو تو نرمج زارے اللی دنیا کر ان کے ما توحن اول اور ایجا برتا و ہی کرتا سے سور ہ نقان میں اولا وید والدین کاسٹی بران کے ہوئے ارتباد قرمایا گیاہے:۔

اوراً النفارے مال باب تم پر زور دالیں کم مَ مِسْتُرُ مَا يُعَ الْعِنِي الذِّ كِيمَ مَا يَعَى كَي الْيِي متی کو شریک کردس کا تھیں کوئی علم اور بترمنس بو دبكه ده باكل بيحقيقت محض فرضى ادردى بعيد كرشرك كارك مودول كاحال مع زقم ان كى يات توز ما فورلكن ال کے اوجود) م دیا بی ال کے ماتھ الی معالم اور برتا و صاری رکھو (اور ال کی

فدمت کے دیاد۔

وإن جاهد الشعن أن تُشْرِكَ بِيُ مَا لَيْسَ لَكَ ب عِلْهُ فَلَا تَطِعِيْمًا وَمَاجِمُا في الدُّنيَامِعُمُ وَفَأَهُ رِنقَانِ عِن

ابل وعيال :

ال باب کے بعدانان کا سے بڑاتعلی ہوئ بجول ہے ہوتا ہے اور انا نوں کی معام فطرت ہوکہ وہ اپنے ابل وعمال کو ارام ہی سے رکھنا جائے ہیں بلکہ اس بارہ میں توہیت سے لوگ اپنی عدسے بڑھ ما جائے ہیں ،اس لئے قرآن مجید میں اس پر نیادہ و زور تبنیں ویا گیا ہے کہ ابل وعیال کے ماتھ انجیب برتا و کیا جائے اوران کا تی اوران کو تی اس لئے قرآن مجید نے اہل وعیال کے اس می کی طون صوصیعی سے تربیت کے بارہ میں کو تا ہی ہوتی ہے اس لئے قرآن مجید نے اہل وعیال کے اس می کی طون صوصیعی سے توجہ دلائی ہے کہ اور میں کو تا ہی اور ارزانے کی اور انٹر کی رضا کے وات ہی جیال کے اس می کی اور ورشش کیائے توجہ دلائی ہے کہ ان کو دیندار بنانے کی اور انٹر کی رضا کے وات ہی جیالے کی اسی طرح فکرا ورکوشش کیائے جی طرح کہ ہرضا صب ایمان کو این جان و دور نے سے جانے کی فکر کر نی جا ہیئے۔

ا در در آوں کے مردول برامی طرح سخوق

بي ميے كمردوں كے مقوق حورة ل يرجي

البته بول کے عالم می چ کر بت موں سے کو تا بیاں بوئی جی اس لیے ان کے ما توجی ملوک اور ان کے حق موں میں کو تا بیان بور مانی ہے۔ ان کے حق میں کر کان مجید نے خاص تا کید فرمانی ہے۔

موده بغره بی می ارثاد فرا آگیا مهدار وَلَنْ مِثْلُ الذِّی عَالَهِ فِی عَالَمَ فِی مِثْلُ الذِّی عَالَمَ فِی مِثْلُ الذِّی عَالِهِ فِی مَثْلُ الدِّی

دستورکے مطابق

القره عمرها

اورمورهٔ سا اسی ارتا و فرا با گیاری :-وعایش و هن بالمعتر و هن . اوران کے ساتد دیعن انبی بوید یوں کے ساتد د اناء ع ۳) د مترد کے مطابق دیج طریقہ باگزد برکرو۔

اگرالٹرکے کی بندہ کے بوی بچ اپنی برطبیعتی یا ہے دبنی کی دجے اس کے خلاف اوراس کو دکھ د نے دائے بول اور اس کو دال کے شرع د نے دائے بول اور اس کو ان کی طرف سے خطرہ ہوتو قرآن مجید کی ہرایت ہے کہ و ہال کے شرع تو این کی طرف سے بوٹیا رہے ، لیکن جہال کا گینجائش ہو انتقام اور فتی کی کوئی کا رہ نے کر بچا تارہ ہے اور ان کی طرف سے بوٹیا رہے ، انٹا رائٹر یہ طرزعی ان کی اصلاح کا باحث کا رہ د ان ذکرے اگرمعان کرے اور نظراندا ذکرتا ہے ، انٹا رائٹر یہ طرزعی ان کی اصلاح کا باحث

مكتوب (۱۹) خواجر عدستی برشی كه نام رورانلا فراق ضرت فرداله نانی اسمه الله بن اصعفی اسم رورانلا فراق ضرت فرداله نانی اصعفی اسمه الله الدین اصعفی عباد به الدین اصعفی ضدام حقائق که ه معارف انباه ، دیا دیا زمندی اس ماصی و جود کا فول فرایس بید مطربی موزش بینه ا ورغم دیریند می تعلق مسفر قرطاس به کشی این مضمون کو بطور م دیریند می تعلق مسفر قرطاس به کشی این مضمون کو بطور م دیریند می تعلق مسفر قرطاس به کشی این مضمون کو بطور م دیریند می تعلق مسفر قرطاس به کشی این مضمون کو بطور م دیریند می تعلق مسفر قرطاس به کشی این مضمون کو بیا می می این منظم در این می این می بیان می می این منظم در این می می این می بیان می می این می بیان می می این می بیان می بیان می می این می می این می بیان می می این می بیان می می این می بیان می بیان می بیان می می بیان می بیان

مخدوما إصرت طب لا أطاب ، زيرة المتنان وارت المراسين ك فراق كاغم، ستنازا فكذبا بالم ورزياده توى بوتاجا أبء ورصنازياده براع بورام مانه بورا ب سے سومان دمانے یہ اس تاق باس کا داقات کے دران سے جیب انظار رونا ہوگیا ب العلى بيت أين كى إد عظر كباب ادر ديره برأب براما أب المامالم ين محتت لكائيس أواس يله في الله اجماع كركها ل ديجيس عيد و ونوض وبركات كمال إنس عيد ؟ وه معارف وسقالي اوروه فرائيس جو دات وصفات بارى نغالے كے بارے مي وه باين فرمايا كت تع اور بنوس ال كرستا تفااب ك عنيل كله وواسارج وما المان عاس عيان مين تعاب ال عنهو فرير بول مع وه عالمات فنوصه كرفروان مازس ميمي ايك يا دوس زیاده و دیول کوان کے سننے کی گنیائش دھی، کس سے کوئا اول گنا ، و دا سرا، ومعالمات کم كون فروان كالخرم من خيا اور مربيكر وفوان إو كلف ده ميدار - ي مبهت مرتبه اليا بواب كونى دروايش من بدوالاً كى ضرمت من كجيم ريافت كرف يا حوال باطنى بايان كرف أياب ادراك كى حذورى من مو كل بنام استفيارات أي شفي الينه على الدراسوال ومواجيد يرب بالعلي ورباس طرح أقاب بقلت شب أرتم ردياب الطرف سن رب دالا كا ويرار تام ورند كوره وتم كرديًا عنا. الله ثناء من ادوات عفرت والاال دروين سے ورا فت فرائے تھے ارباں میاں بیال کر دکیا حال ہے؟ اِکوئی بات دریا فت کرفری کی دد بیچارہ

نے اس کو بر کے تعلق ما میں کو بات نے کھا ہے کہ یکوب در اسل مبت طری تھا لیکن اس کے کھوا درات کم وہ کے جو صد و سیاب و الاس کو اعلی الیالیا۔

الرادات واجهر صوري كرينري

مكتوبات بالياس

منز جمه سدو لنائسيم احرب ميى امردى

مکتوب (۹۸) بیکان المالات (ایک نیک بی بی کام) داخری صدی کرد کرد در در از کاری کاری سالات کاری نیک بی بی کامی کاری بیاعت کے جمل و تشریف لائے ۔۔۔ ورتم اس دجرے کرقاعہ " فرگیان " یسی بی س ہوگئی تقی اور در واز وقلعہ کو تم بین برکردیا گیا تھا۔ گریہ و زادی کر رہی تھیں مضرت خواجہ نے فر ایا کیوں گریم و زادی کر رہی تھیں میں اسی میں آگیا ہوں گاری و زادی کر رہی تھیں میں آگیا ہوں تاکہ کو فرانگیوں کی تیدسے ازاد کرد ول ۔ دینا پنے ، در داز وقلعہ کھولاا در فر ایا کہ جمال بی میا ہے جا اور سے دینا پنے ، در داز وقلعہ کھولاا در فر ایا کہ جمال بی میا ہے جا اور سے

یخواب بنارت ہے۔ تنبر اعدائے افاتی وافعی سے جیکارے کی سے جس طی حفر خواجہ کے قدرم کی برکت مع مفر اورت سے خلاصی ملی ایں ہے کہ ان کے انفائ نیسیہ کو اجر کے قدرم کی برکت مع مفر دول کی ترارت سے خلاصی ملی ایں ہے کہ ان کے انفائ نیسیہ برگی کی برکت سے "اعداء افسی " سے جس کی برگی سے اورا کے گا ۔ اور لینے مزاحمت اعداء نفسی " ترقی میں اورا کی اندا کے اندا کے اور ایسی مفود اور ہو نفست ہی فعمت ہے۔ صد باتی ہے ۔ جس قدر جی خفلت زائل ہوجائے اور ایسی صفوری نمود اور ہو نفست ہی فعمت ہے۔ کو سیسٹ کردکہ تمام خفلت اور ایسی صفوری تام حاصل ہوجی کے بسب کو سیسٹ کردکہ تام خفلت اور ایسی صفوری تام حاصل ہوجی کے بسب کو سیست میں برجی کی برب برجی کے بسب کے بسب کو سیست میں برجی کے بسب کی برکت کے بسب کو سیست میں برجی کے بسب کی برب کیا کی برب کی ب

می در زند برد جا آن کا اس کی زبان بند برد جا تی تھی اور کھر تھیں نہ آنا تھا کہ کیا گہے۔ ہے بڑو داز دیر شس تسبیع خوا نا ل گریز دہمچون سرات از جوانال میں وہ شف مال یا بنتیں کچونیس بول سکت تھا اور اپنے حال کی نفی وا تبات کے تعلق کچر مجمی ب کٹانی نیس کی گئاتھ آ

مکتوب (۹۲) سے الم الدین بنجابی کے نام ۔۔۔
بسم الله المرحن الدرحده رب بعد الحیل و الصلوٰۃ وارسال النحیات ۔۔
احمال و ادساع بہاں کے نقراء کے متوجب حرمی ۔ کروب مرغوب جو بروں کے بعد آیا اور وہ کی تبعی بعد آیا اور وہ کی تبعی بعد آیا اور مدم ما فری کے مذر بھی

کھے تھے وہ میں معلوم ہوئے۔

فندوا إسد في الله و قام قوق برفالي ، اورمع في المترام مقاصدي عهد الما تعقق المترام مقاصدي عهد الما تعقق المنافقة في الله و قام المنافقة في المنافقة ف

فى مبدلمه نش نعب الألاثية (۱۰٫۰) "له نداياك والنوراك أولاي ما وت العالزي، يدرا أول بركب كفرزي م ته كمديج الرم أ

این آیا دوال این این این میال سے دارور و دالی ایم نیکا ایراد می آیا ہے حس کی آنیا و اواری می وقع منظم اوراد و وقع می ایراد و وقع منظم میں اور ایراد کی ایراد و وقع میں اور ایراد کی ای

اس حيقت برولالت كرريى ب-

اله جوننس برجا ہے کہ اپنے رب سے گفت گو کرے ہیں وہ قرآن پڑھے ، ملے خاز می قرآن بم مناخاری میں کر اور کی مناخاری میں کر مناخاری میں کر مناخاری میں کر اور کا مناخاری میں کراوہ القرآن فی الصلوہ افضل من قرارہ القرآن فی خواصلوہ افغان مناکوہ ا

کہتے ہیں کہ صفرت معفرصا دیں ایک مرتبہ ناز میں تھے کہ بہوش ہوکر گر بڑے ،حب ہوش میں اے اُن کے اُن سے دریا نت کیا گیا انفوں نے فرما یا کہ ایک آیت قرانی کی نکرار کر رہا تھا حتی کہ اہل بیت کو اس کے تکام سے میں نے کنا ۔ تم نے لکھا تھا کہ میں دمضان میں معتکف تھا کہ مہر کی بند میں میں میں نے کتا ہم وہیں وہ دات بڑی دوشن ویر فورتنی ، ناگا ہ مجد پر ایک مالت اور کیفیت ظام رہوئی اور ایسا محوس ہوا کہ گر بایا شب قدر ہے "

مخدولها اس نقیرنے می اور" یا ران دیگر" نے کی اسی ۲۰ رمضان کی شب می افوار دبرکات بی مثامرہ کے اور شب تدر کا گال کیا ۔۔۔ والغیب عند الله۔

خوابی جامی می اور آنحضرت کی الشرطلیہ ولم نے عالم رویا و میں جونم کو بیرین مبارک عطا فر ایا ہے وسبخوا میں آئی دہے کی میں ۔ الشرتعالیٰ مراتب کمال واکمال میں ترقی عنایت فرائے۔ مکتوب (۵۶) نیخ نقیرالٹرزگالی کے نام رنصیت،

بسمالله الرّحن الرّحيه _ بعد الحد والصلوة وتبليغ الدعوات

جمالة ال و عبون الرّحن الرّحيم و الما كالحقاء بهري الحد والصلوة وتبليغ الدعوات

اوقات كوطا مات و با دات اور وكروفكري مرب كرو _ مفرطوي كے ليے ذا دراہ جمياكرو _ اوقات كوطا مير و في الماري الله و المرب الماري و المرب الماري الماري و ورد به و اور المراد و المرب و ورد به و اور المراد و المرب و ورد به و اور المراد و المرب و ورد به و اور المراد و ورد به و

مل فاز مى بنده اب ب عدب من زياده تريب بوناب الم كاددا بت كالفاظ برميدا قرم ب ما مكون العبد من دور و مع معاجب و منكواة ، منه برن و فرر ناما بني كراس ني كل د تياس المي كالم المع با

ادر بعفردستان کے پاس نبھور واصبی نفشناف مع الذین میں عون رہے مربالغک و تجہد والعیشی یورد میں میں دور کوئی کرو اپنی والعیشی یورد دون وجہد کے پر مورطالبان میں میں کا کی ضرمت اور و کوئی کرو اپنی توجہات کوان سے نہا و روتان دوران و وکود مائے فیروسلامتی ایان سے یا در کھر۔

والعیش کوان سے نہا و روتان دوران و وکود مائے فیروسلامتی ایان سے یا در کھر۔

والت الدوران و اخوا۔۔۔

مگتوب (9) تیخ بین منصد رحالندهری کے نام۔
بدالله الرحمٰن الرحمٰن الرحید الحد لله دسلاه رُعلی عباد ہوالذین اصطفیٰ۔
معفر بہو کیا بسرت بین ۔ الحد لله ۔ الحد لله دسلاه رُعلی عباد ہوالذین اصطفیٰ۔
معفر بہو کیا بسرت بین المرحید ۔ الحد لله ۔ الحجہ المحل بین میں بیوٹ جا تا ہوں ۔ بیرل نیس میں سکت ہوں کی میں بھر (نقط) جا رہا نوں کے لیے تبور میں بیوٹ جا تا ہوں ۔ تم فی کھا تھا کہ الگوا تھا کہ المحل میں متوجہ ہو کو بیض حالات کا اسکتان کو تا ہم ن تو اجر الهام کشف میں محال فیلی میں متوجہ ہو کو بیض حالات کا اسکتان کو تا ہم ن تو اجر الهام کشف میں محال فیلی میں الرضا ہوجا کے تو کو کئف میں محال فیلی کا داتھ ہونا ثابت ہے۔ "اکور کو نیہ" (حوادث بومید دنیا ویہ) کے کشف میں اگرضا ہوجا کے تو کو کئ

اله الني أب كوان الرك كم ما تعروف مر الني من وشام المني رب كويا وكرت بس ا ود النوك وشي جات مي .

المتهني ليكن اسرارا لهيدا وراحقا دات وعبادات ك كشف كى كوئى شريعيت تقد برو وشف قوانين

مع كمديَّ حَى أَيَّ اور باطل جلاك وراعل توجاني والابونا ، و.

ترعیر کے موافق موادراس سے متصادم مز ہود ہ اعتاد کے قابل ہے اورا اُرمتھا دم ہے تو قابل اعتاد

بسرالله الرحمن الرحيد بعد جد وصلوة _ مقارے بہت عظوط بيونج مطالع ميں ائے اور الفول نے فوش كيا جو كرفقہ خطاكنے ميں بہت كابل واتع براہ نيز كبنى صحت ہا و كات كوفلا الله عيں اگر الله الله عيں الله على الله والله على الله عل

مكتوب (۱۱۱) خواج كي حجفرخان كے نام _

بدولی الرحمن الرحمن الرحمد _ حامل ا ومصلیاً _ صیف گرای عضران کے شرف کیا۔
درولی الله الرحمن الرحمن کا معاملہ رکھنا یہ الشرکی بڑی نعمت اور ظیم الثان ولت
جے ." درونا با فت کے معلی جاتم نے کھا ہے یہی امر ظم اور" مقدرت یا فت ہے۔ (بزرگرات)
م کیا ہے کہ اگرانٹر تعللے کچود نیا نہ جا بنا توطلب کا ما دّہ ہی نہ رکھنا " _ ان ان کی تعدر وقیمت میں وجہ ہے ہے کی بزرگی اور اس کا متیان تام موج دات کے مقلیلے میں ای

درد کیا پرہے۔

شَدِّبَتَی سورة مود سے مدید معرون ہے ۔۔۔ عبر الجباء مرز القباء صلی السّرطید و کم بیدا بنیا ورا مراسقامت المضرت کی السّرطید و کم اور ها کرنے وہم جیے میں السّرطید و کم اور ها کرنے اور استقامت المخضرت کی السّرطید و کم اور ها کرنے وہم جیے برکیف بول اور استقامت کا دم بھری تو گفت ہوں وخیال ہے۔ بہرکیف اور استقامت کرنا جا ہے مکن ہے اس بحری کی اور استقامت کی جو بھی کرنا جا ہے مکن ہے اس بحری کی اور سے دی گفت کا در سنتظر سات کا جو مال منا ما گائے وال سے دل مبت خوش ہوتا ہے۔ الله مرفرد ۔۔ منتظر استقامت کا جو صال منا ما آہے اس سے دل مبت خوش ہوتا ہے۔ الله مرفرد ۔۔ منتظر استقامت کا جو صال منا ما آہے اس سے دل مبت خوش ہوتا ہے۔ الله مرفرد ۔۔ منتظر استقامت کا جو صال منا ما آہے اس سے دل مبت خوش ہوتا ہے۔ الله مرفرد ۔۔ منتظر استقامت کا جو صال منا ما آہے اس سے دل مبت خوش ہوتا ہے۔ الله مرفرد ۔۔ منتظر استقامت کا جو صال منا ما آہے اس سے دل مبت خوش ہوتا ہے۔ الله مرفرد ۔۔ منتظر استقامت کا جو صال منا ما آپ اس سے دل مبت خوش ہوتا ہے۔ الله مرفرد ۔۔ منتظر استقامت کا جو صال منا ما آپ در سول سے دھا کی آمید ہے۔ الله مورد دی سات دور سے دھا کی آمید ہے۔ الله مورد دی سات دی سات کا جو صال منا ما آپ دی سات دھا کی آمید ہے۔ الله مورد دی سات دی سات دی سات دھا گئی آمید ہے۔ الله می سات دی سات

ملتوب (114) انج ساحزاد عنواجر ببدالترك نام بسال المراق الرقط المراق الم

ادر صاحب کروات کے کھیے ہیں۔ استقامت کا امریت کے استقامت کا کھیرت کی الشرولیہ وہلم کو استقامت کا کھی النا فا من فرات ہے فا ستقیم کا امریت ۔ سے آپ حضرت میردالف تان کے پوتے اور صاحب کروات کے کھیتے ہیں۔

فقرك ما تونست د برخاست ركيح بي الإي كام بين بهت مركزم بي نب در د ز فدست مي ما فري. خانقاه مي ايك مجره مي ايد وقات كرتي اين عبيب ركيم بي ، بيت ، رقى كول بي البين ادرمر فرانستر می عزی فرور کے ماتیر موافقت کرکے لوازم طاب کاری کوحب طاقت انجام مے دہے ہیں۔ ولغرض إن مينول كامعامله روز بردز، رزب زن بهاران بالي ديكر " بحي رقى كى طوت سار جير. البين، " قطع منائن واباب " كرك اهرات واكناب عدرة و دروى درج قى اميال بورى درې بي ادر مركم كارمي، فيض مند بوت بين اول قدم من " تخلص دا زا دى ماصل كرت بين مون وگرفتاری" قراس بے حاص کے حضے من آئی ہے اور "قرفتہ بجرودوری" ای نقیر کے نام کا ہے۔ شرم آئی ہے کہ اس گرناری " کے اوجود" آزاد" لوگوں کے ساتھ مصاحبت رکھتا ہوں اپنے اب کویں عورت ان وگوں کی ملس کے قابل منیں دیکھنا۔ یہ بیت اپنے اور ان دوستوں کے حال کے موانی آیا بول.

م الزفارم برمانادكرب دورد نبس دلى دركا رم دم آزاد ديز قدرت بغیرا کا مطالعہ دشا رہ کر وکر میری اس مردی دافسردگی کے باوجود و ہجاعت ہو ميك بالتواشت و برفاست كفتي ب الن مي مقله ثوق بديدا بور بإسب اوران كي تفييت رقی ہے جی ال جے دہ ما مواسے رما ک ما عبل کر ہے ہی اور رقیات کے سان بر گامزن مي_ الذي جعل لكة مِن الشَّعِرِ الأخفرية لاَّ _____ (يين) _ دہی معلم جمر و تج حضرت موشی ہے کہ درخت بسرے آتش خانص ہے دھومیں کی انفوں نے دھی بعرانموں نے ناج کھونا۔ اور نارات ات تجربائ اب ارام کے کہ جاعت کیر کے انفاع كا بب بن مج ي التي ب كر" مرّ الرّ يتن ادرمرت على الاطلاق" الترتعالي ب خ_از اوشابها د برماخت راند محی نے توب کیا ہے ؟ ایٹاں نیزان میرانحاں زمطرب ع ازأت الليم ايل حن روا د من بیج نیم دریں میں اندالتام،

ك د ه زات بى نے پيداكيا تمارے دائے ورفت بزے آگ كو۔

مكنوب (119) ما نظا بوائق كے نام _ را نوى سے م

..... تم نے کھا تھا کہ رسالہ یا و تیہ کے پُرھنے ہے دل میں ایسا ٹوق فالب ہواکہ ترک فركرى وخانال كركے وكس طح عجب عالى ميں بہورنج جاؤل "_ كرما! يرثوق نعت عظلى مے_ مرار کارا شوق ومجت پرہے ا درمعا ملہ ترقی وقب راسی سے وابتہ ہے۔ جتنا " ویر احق جی ".... زیاده روش اورتیز موگا اتنا ہی شوق وشق کو بڑھائے گا' ماسوا بعجوب سے مقطع وبیگا نرکرے گااور

"در کی معرفت" اس کے باطن میں کھولے گا۔ سه آنراکہ بحق دیرہ تیز ست ایس عثق، بلائے خانہ خیز ست

مخدو ما اچو کارتمارے ساتھ ایک پوراکنبہ وابتہ ہے، تم اُن کے فیل ہوا در تھا رہے ادر ترض می ہے ابندا ترک ملازمت میں وقعت و تا مل در کارہے ،" ترکیفیق" کے صول کا ترک مكى "برقائم دبوادر" تركب مورى كے مقابے من ترك منوى" براكتفاكرو_ الصوفي كائن بائن، یمقولہ م نے نا ہوگا اس کامطلب یہ ہے کہ صوفی خلق کے ساتھ تھی رمتا ہے، صور تا۔ اورخلق سے جدا بعى ربنام، عيقة دمعنى ____ داللام ادلاد آخراً_

مكتوب (۱۲۱) شيع عبدالعليم جلال آبادي كے نام۔

بعدا كود الصلواة وارسال التيات _ تام احوال متوجب حرمي مكاتب شريف کے بدر گرے ہوئے ، مرت بی ثابت ہوئے ۔ چ کہ نقیر کو در دکا مارضہ لاحق تقااور عم برنے ادر لکھنے کی بی طاقت بنیں تمی اس لیے جواب می توقف دا تع ہوااس ما مبارک (مضان) ين مورك حاضري، زادي ادرختم قرآن سے ووم دم الحد شركه ما وشراا ميں ما وبابق كى برنبت تخفیف ہوگئی۔اکال کہ ازدی تعدہ ہے چند روزسے پافی میں میھ کر بہان خانے میں آیا ہوں اور چنرگھڑی دردنیوں کے ساتھ مبھے جاتا ہوں۔ اہمی مجد تک منیں گیا ہوں کو ککہ وہ فاصلہ کمتی ہے ا در دوزا أو یا چارزا أو بینے کی طاقت بھی اہمی منیں آئی ہے۔ کسی نے کیا ایجا کہا ہے۔ وليتاك تحلو والحيوة مريرة ولبتك ترضى وألانا مغضاب

اله كاش كداب برسيق مي شرب بوما مربي زندگي تازي الخديد كاش أب فيد ي الني بوما مي خوا و كام مخلوق اماض بو.

اگرم از ول دوست امرادی است مرادخوی و گربادی نخوام خواست مرادخوی و گربادی نخوام خواست محکوب (۱۲۲) تا و وقت الطان اور نگ زیب مالگیر کے نام بسم الله الرحمن الرحید الحید لله العلی الاعلی والصّلوة والت لارعلی رسول محیل و الصّلوة و الت لاری صاحب قاب توسین اورا دی وعلی آله البورة التی واصحا به اصحاب المقامات و الدرجات العلی (۱۷ کے بس بخیرا ما دیث نضائل محیده می ورج کی میں)

کمترین دماگریاں ، حضرت ناصرالماته دالدین ، مرجع الاسلام ، موید المسلین ، خلیفة الشرتعالیٰ فی الانسین اکی فی است میں الکھنا ہوگر کے لیے فی الانسین اکی فی است میں الکھنا ہوگر کے لیے دمائے سامتی دود راز کا دی ، آنجناب کے لیے دمائے سامتی حیان دایان سے فارخ اور طلب ترتی درجات داشتا ست صوری دمعنوی سے دمائے سلامتی جان دایان سے فارخ اور طلب ترتی درجات داشتا ست صوری دمعنوی سے

منا فل نیس ہو یے ایس د ما از من دا زجر جہاں کی با د

برادر د نی آنجاب کی جمعیت بانی ادراس کا برطر نی آنجاب کی جمعیت بانی ادراس اور د نی آنجاب کی جمعیت بانی ادراس کا برطر کی آنگر خدا د ندی بجالایا کہ اور د د د ایسان ادر مقدم و تقیق کے ساتھ ایک مقدمی نوق ہے ۔ ایسان می دور برد زیا دہ ہوگا در آنس اور تقدم و تقیق کے ساتھ ایک مقدمی نوق ہے ۔ ایسان می کہ یقلق روز بروز زیا دہ ہوگا اور آنش ان آن ق ت بر برد گر اس کا کہ دور د دال سے در لول اور لفظ سے معنیٰ تک معالم میں رخوجا اس کے در لول اور لفظ سے معنیٰ تک معالم میں رخوجا اس کے در اول اور لفظ سے معنیٰ تک معالم

م تعادیم و نوایش سانی دند در معانی

ابتديخالأن ابنا را الفات الكافئة ام دعنی وغیرہ کا اطلاق ،صرت فی جل محد مکے بارے می اس بنا پر کا کم میدان عبادت نگ ہو۔ ورن ع انجابه آنت که برز زیبان س الله بقال كولفظ ومنى سے ما وراوطلب كرنا جا ميك اوراس كو" وراء كان وافس" "وراب تجليات وفلومات"، " ررا ؛ توجد و اتحاد" ا در" ورا ؛ منا مات دميكا تفات " دُمونله هنا جائي م توازخ بی منی تبنی بعب کم مرابر گرد کیا تنجی در آغوشس ونيرولوك معقصود رفع حابات معنوا وحابات وجوبي بول إحابات امكاني بياتين ہے کمطلوب کو دام می ہے ایس کے ا دیعنقا کا تکا رکس کے م

عقافكاركس نر توددام بازجيس كا ينجا بميشه با و برست ست دام دا يكال: شكرة بوت ما فذرى اوري وير نتج ولايت البياء عليهم اصلوات والتيات.و و ا كارج كالات و ما تترانياد كا كوامات بوك ي....

و مخلیات و ظهرات سے بالا بورا و رسم و و مثا بده سے اسے بر هراتا م جابوں وظلانی و فورافی ، ے ابرا کے میں اور تقین کے ساتھ جا ان کے میں کہ یا شہود، حضرت بقی مجانہ کا تھود منیں جاور یکلی، وات مقدس کی فی شیس ہے بلکہ اس کے صفات و کمالات میں سے ایک صفت کا فار د ہوجوکہ عجاب ذات بر سل مالب دات اتدى ،" تهورصفات دكالات تصغرش ا درارام كينس برتا و ٥ توحفرت فليل السرطيدال م ك طرح كا أُجِبُ أكل فلين اور افي وجَمِتُ وَجَمِي برمتا بدااس تهود کے ما دراء کی طرف دور تاہے" ایم وصفت سے سوائے فات کے اور کھینیں ما بنا، نتا لیٰ دنبارک و تقدس ____

بوسكش تاريم سدباراز بإافكندشوتم كدنو بودازم وثاخ بلند اثيال وارم

رفرتناالله سبعان ابماناً بهذ بالمعانى وشرياً من هذا المشرب ___ انوار فاب حما نداری وسلطنت و آثار برکات و اقفامت و نروتی ملت و روزا فزول باو_ الجديلة اولًا وآخِراً والصَّلوة والسَّلام على رسوله دائماً وسرمداً وعلى الله الكواه و

وسون ولقوت كي الاستان المان ال

 نسي مي كليدنت وتقوى كي شكل ايك مهدكير شكل معص من مرديدا دسلان تعوري ياغير شورى

طور برحصه دارسے

یه ایک اندرونی جنگ یا نعنی مرکد ادائی ہے جو خود اُمن کے اندر جاری ہے۔ اور کفرد المام کی تنگش سے خماعت کر اس سے زیادہ خطر اک ہی ۔ یہ ایسی عجیب جنگ ہی جو خود اپنے خلات لانا پڑتی ہی۔ اور سمیہ وقت جاری دہتی ہے۔

یر مرک صدیوں سے جاری ہو۔ ایک طرف امن کا دہ طبقہ ہے جو ت تعالیٰ کا فرانردادہ اور یہ جا ہتا ہے کہ رارے عالم میں ذہی تو کم از کم مثلمان نام کی امت میں اس اطاعت المن کا واقع عام ہو جائے اور لمانوں کی ذندگی کا ہر تغبہ اسلامی ہی جائے۔ اس کے مقالم میں دہ طبقہ ہے جہ می نقالیٰ جل خانہ ہے بنیا و ت کا اعلان تو ہنیں کرتا ، مگر علی زندگی کو کلیتہ اسکا م المنی ہے آزاد میں نا جا ہا ہے جب کا مشار اس بنی ہنیں ، بلکہ مسلم و را کھی کو ایک ایسی ہنا و رحق تعالیٰ کی نا فرانی ہو۔
مثار "فنق" اور حق تعالیٰ کی نا فرانی ہو۔

مدیوں کی بات تو جو ڈیے ، صرف ایک ، دوصدی پرغورکہ کے معرکہ کارزار کا جائزہ لیجے اور روسے کے اس کشکش اور نقیادم میں کون اور اور کس کی جمیت ہور ہی ہے ؟.

فلیہ تقویٰ کے لیے ہم فی کیا گیا ؟ اس کے جواب میں ان سب دینی تو کیوں جاعتوں اور اس اور اس میں ان سب دینی تو کیوں برجود اور ایک برحود اور ایک برخود ایک برخوان کو برخود ایک برخوری کی برخور

وونون محادون يونس كا مقابله كيا.

ان کرکوں اورجاعوں کے علادہ مجی و نیائے اسلام میں بہندسی دینی کرکیس اورجاعتیں میدا موسِّي العض إتى بي معض تتم بوكس لكن ان كى ضرات كاعترات ذكرنا كتان ع مبى إوراك متم کی نا تکری می مجاعتوں سے قطع نظراس میں کے سرائی انتخارا ور علم وتقوی کے خزیند دارا ہے على و وسائح بي جن يس سے بر فرد الى علم بدا كيا مت اورجاعت تما بست كالتي خاصى برى اور شورو متبول جاعوں نے دیں متن کی استدر مندمن انسام دی بو حبقدران می معن معزات نے تما انجام دی ۱۰ در این مجی تعین علی ده ملی ایسی موج دایس جو تبنا ایک بری جاعت کی قائم مقامی کریے میں جماں تک دہنی اور بچر کا تعلق ہے ، اس دورمی اشاعت دین کے سلد میں میں مانہ یا رتصنیفا و مناين شائ بوئے بي اس كى نظير بہت كم لے كى . قداست بندى كى قوبات بى دومرى بوكر في ات ہی ہے کو س صوی کی تعبق الیفات کے مقالم میں اصنی کی میار ہے صدیوں کے اندرکوئی چنرمین ال كمتى . فكم مكن م كاللهاس معنى فكورات بورخ عاد .

يهال جامنون الخريكون وغيره كاستفقا رطنوب نيس بري طكا العالى طوريراس محادكا ايك اُقتْدىلىنىلالىم، جارانقوى نى درى درىدان مى انعتْد ناعمل رى كااكر مخالف

كيب ركعي ايك جالى نظرز وال لى جائد.

تعوى اوراطاعت الن حريق مخلف عربيون المون وفور كومنان كالرشش مي صرف ہے اس اللح فت و فور محی مختلف طربیوں اور مقدد ورانع سے استحم کے دینے کی صدو جدر کرد إب كج ك ونيا مي مقين وسال و ذرائع كسى جيزك ا شاعت كه بعطة مي أن سرك بعقال شريعية إعن كريد إلى وراس بغادت كومنول بنان كليا أيل كاروركارس مزري ومزال كفريمى فتی کی بیت بنا ہی کر دیا ہے اور اپنی پوری قوت اس کی اشاعت و تروی کے لیے مرت کرد ا برکول كالفركا معقد بن اشاعب فوري. اورز مام أي كرميم

بل بيريد الانسان كلانان في وفيرس مبتلا بهنا

كى على تغييرين كرداب.

يه ال مدان جنگ كا اجالي نقشه عجب كي ومعت تقريباً بيرے كرة ارض كو كميرے موت عيد ادر نامرت على اين لكر بهادے دل در اع كو مى اينا حاطري ليے بوئے ہو كر كتي اى نقت يراكي كرى نظرة الكرموم كري كر فريس من سيك كالديماري ، كے فع بوري إ ادر كے كست ؟. صحیح تا مج اخذ کرنے کے لیے ان دیواروں کو گرادیا عزوری ہے جہارے اور خنفنت حال کے درمیان مال موجاتی میں بملی چیز فریب احل کے کے مقرعنوان سے فاہر کی مامکتی ہے جو دمیداد حضرات دمندار ماحول مین زندگی بسرکرتے ہیں اوراہے خوش تفیب کیشرت ہیں رضوعاً علمارو کے) وه أمت كي سيح مالت كاندازه مثل كركة بين بوج در غائب كوتباس كرنا انان كانظرى طراق الدلال بي الي صفرات عمواً غير شعورى طريقير سي اس دائته يرگا مزن بوجاتي من اورا ول ك دونى "كوديد كريم كيد ليت بي كة أمن بهار" كاحال اليلب، على ب كربست لوك ميرى ال تتخیص کا انکارکردیں لکین میں ال سے بہمچوں گا کواگراپ کو دا تعی امت کی مالت کا مجھے امزازہ ہو تو البانی روش اور کدو کا وش برطنن کیوں ہیں ؟ کیا کسی رشمن کے مقابلہ کے لیے ایک بندھ محطراقیہ يرعل كرنا بهينه كافي مونام بصوصاً جب وتمن نت نئي تربيرون سے مقابله كرد إموي بوسكتا به ك آب کی تربیریالکل میچ بردالین اس کی صحت کے متعلق اس قدریقین که اس برنظر تانی کی مغرورت می فرمحوس ہواس بات کی کھلی ہوئ علامت ہے کہ اپنیرشوری طور پرانے ماحول سے متا ترہی اورا کی خاص ملقدين كامياني يادك خاصطرزى كامياني كوربي نتى كياني مجدليا ب اس دعوے میں وہ لوگ خوصیت کے ساتھ مبلا ہیں جو کی خاص مخرکی یا کسی خاص السرز مذمت وین سے دا بتہ ہیں ، صدیہ ہے کو معض صفرات آو اپنے طرز کارکو اس قد معینی سمجھتے ہیں گوبا کرو كوئى مفوص في عن ترميم ورسيخ من صرف بي عنودرت الداك درجه مين اجاكز الي عرى ترميت كالك بست راج وجاعتى كام رغيم وركى كى ترميت بوتى ب اس فرج كى محست دناكا ى تقينى ہے جس كا ہراہى اپنے دفقار سے بے خبرا دد بے بردا ہوكر مرد اپنى مدافعت كى فكري دے يواكي فال محص سے انفراديت بندى كى مفرت عياں ہے ،جس تف كا نظرور يوج كم مجع مرت ابى طرت نظركه نے كى عاجت بى خواہ سارى اُمت فتى د جود كے بيكى مي مين مائے. اسے یہ توقع رکھناکہ دہ اُمت کی میج مالت کا مزارہ کرسے گا یا کل نادرانی ہے۔ تاریخ بتاتی ہوکہ

اقام وال کے جمد زوال میں یہ جیزان میں بیدا ہوجانی میں اوران کے جم کے بوار جورکو الگ کردیتی بحد خروان پردوں کو ہٹاکر زیادہ نہیں صرف ایک صدی کا جائزہ لے لیجے کہ اس عصد کی ہیسم كَتْمُلْشُ مِن مِنْ كِيالًا إلا ودكيا كورا ؟.

اتنی ات کھنے میں تھے کوئی باک نیس ہے کہ دیدارطبقہ کی اکر تریت نیس تو کم از کم ایک تیر نقداد مندرجة الا دونو فططيول ايعني فرميه ماحل ا دا نفراديت مي سيكسي مي متلاي ، مامم میے حضات می المجی خاصی تعدادمی موجود میں جوان سے محفوظ میں الیے لوگ اس کمے و نا کوار حیقت کا احماس بهت الی سے کر مکتے ہیں کونتی و تقویٰ کی اس منکش میں ہر محاذر نتی کو

فع اورتقوی لوسل تکست ہورہی ہے۔

سے سے اس جیز کو لیجے وکسی قوم کی علی زندگی کی بنیاد ہوتی ہے ، میری مراد دینی خور بر برمفعن مزاح معاحب بصريت اس كاعرات كركاك أمت المدي محتيت مجوى يو جوہردوز بر در کم ہوتا جا گئے جس کا اثریب کر بادجود میں اور توی گرک کے اُست میں حوکت منیں بیدا ہوتی۔ اور مالم میں اپنے صبیع مقام کو صل کرنے کی اُمنگ دلوں کو منیں کد گراتی۔ فلمبر تغبر زندگی سے دین کا جمنسراج ان کا مجوب شغلہ نبتاجا آہے عقل معاد تیزی کے ماتھ انطاط پذیرے اور فهم دین دوز بروز استدر کھنتی جاتی ہے کر معمولی عام فهم دسنی مسائل میں اچھے خلصے ير مع الله التلا أتجفة إلى كراً مراب عندى ودعدى ويشر الملا مجى مذا مجفة اول. وینی شور کے اس انطاط کا سے ٹرا اٹر اسلامی تہذیب و نعانت پرٹرا ہے. اگر جہ جمعنی می اسلامی تمذیب و بحیثیت مجوعی اُرت سے اب سے بہت بہلے رضت موحکی بھی بر سماوں کی تہذیب و اُنقانت کے نام ہے ایک جیزہ ورحتی جو بحثیت مجوعی غیراسلای ہونے کے باوجود اب ازر کی کیا ہے فاصے اسلامی خاصرواجزار رکھتی متی ، یہ سیاری سفری تمدیب کے سلاب منظیم کا کیا مقالہ کرتی اس کے غیراسلامی جسنراء رسمی اور فراددہ ہونے کی وجہے ہم کے۔ ١٥٠ النا الله الله المرا الوجي ما الحك النوس من جزيات الأركائي مل والقاده ين سيرك مان اللي على المركى عيرا اللي مالك كومان ويخر ، اللي مالك مال ريكية مغربة كرطين كرل وراغ يرسلط ب ادراهي الله الله ماغ ای مزن کابس کا تکاری ، ج امی کرنس ، قبالی جنت سے باہر ہیں دہ اپنی کے شاک اور رسائی کے متن کے متن کے اس میں کر وقلیل ، اھمر

اجهاعی قیاد توسی مردن ایک قیادت انجهای دیدار طبقه که انجومی مین دین قیادت گرده دین قیادت گرده دین قیادت کرده این که لیا البیاع کی دعوت دے کیے ہیں اوران کی رمهائی کرکتے ہیں گراب کو تا استینوں "کی دراز دستیاں" اس کی گرای بھی دیندار طبقه کے سرے "آلولینا جا انہی ہے " برقی فقنه" " پرویزی برعت " " دصرتا دیان "کی فرک فرک اوران تم کی دوسری گراه کو گریس اس دیجان کا پتر دستی ہیں جو طبقه فناق میں پیدا ہور اہم ۔ معادم علوم ہوتا ہے کہ وہ مجد کے گوشے اغانقاه ومدرسر کے جرے میں بھی دین کی موجود گی گوارا کر نے کے لیے تیار نہیں ہیں ۔ اور اس شجرہ طبقہ کو طبقہ کو جراسے کی دین کی موجود گی گوارا کر منے کے لیے تیار نہیں ہیں ۔ اور اس شجرہ طبقہ کو جراسے کھاؤ کر بھینگ دین

مالات کی اس تقویر میں طوالت کا اعتراف تو کرسکتا ہوں گر دنگ امیزی اور مبالذ سی کے کے تیار انسی ہوں اس میں نے قلم سے کیم وہ کا کام لیا ہی ذکر ہو قلم کا کشکش کے صحیح نقشہ کی عکائی کودی ہے۔ اس میں دنگ نمیس مجرا ہے جمال کی کہ مجمعے خوت ہو کہ کوئی معاصب بصیرت میرے اور کمی کرنے کی الزام مزکلائے۔ اوراگر یہ الزام مجمع درجوں گا یا جائے گا تو خالباً میں اس کے اعمت الون بر مجمع درجوں گا۔

ان حالات کو بین نظر سکتے ہوئے کیا یہ صروری بنیں ہو جا آگئے م منی کے مقافرا درتعویٰ کے فروغ کے لیے اب مک جو تراس کے درائ کی فرا وائی ہو، لیکن کیا اس کا اختال می بنین کانا کو اس جنے ساتھ فنی ما قت اوراس کے درائ کی فرا وائی ہو، لیکن کیا اس کا اختال می بنین کانا کو اس جنے ساتھ خود ہمارے افراری ہونی کر زریاں ہوں ،یا ہماری کی تدبیری کوئی فلطی ہو، جو اس شکست نصیبی میں حصر دا دہو ہی میں ہرگز یہ بنیں کہ تاکہ اس اس کہ تو می نفون کو شخص کو شخص ہو، ہو اس شکست نویس ہو، ہو اس شکست نویس ہو، میں ہرگز یہ بنیں کہ تاکہ اس اس کہ تاکہ اس کی حوث نفون کی جو می نفون کو شخص ہو، ہو اس کو می نفون کو میں ہو ہو گئی ہو میں ہوں کہ ہم میں ہو گئی ہو میں ہوں کہ ہم میں ہو گئی ہو میں ہو ہو گئی ہو میں ہوں کہ ہم میں ہو گئی ہو میں ہوں کہ ہم میں ہو گئی ہو میں ہوں کہ ہم میں ہو گئی ہو میں ہو گئی ہو میں ہوں کہ ہم میں ہو گئی ہو میں ہوں کہ ہم میں ہو گئی ہو میں ہوں کہ ہو میں ہوا کہ دوجہ تد ہرے آگے میس بڑھتا، حالات کی تبدیلی باا وقات ایک ہفید میں ہو گئی ہو میں ہوا کہ دوجہ تد ہرے آگے میس بڑھتا، حالات کی تبدیلی باا وقات ایک ہفید میں ہو گئی ہو گئی ہو گئی ہوا کہ دیا کہ ہو گئی ہوا کہ دیا ہو گئی ہوا کہ دیا ہو گئی ہوا کہ دیا ہو گئی ہوا کہ دوجہ تد ہرے آگے میس بڑھتا، حالات کی تبدیلی باا وقات ایک ہفید میں ہوا کہ کہ ہو میں کہ کیور قدامت کا لہا میں ہم نادی ہوا دوراس کی افاد میت میں کمی بردا کر دیا ہو۔

اه دیج الآن معالم

الدون او قات اس کا افادیت کو باکل ختم کردنی ہے اس لیے جوالات کھی افتیاد کیا جائے اس بھ منار دو قات اس کی منار ہے قفوں کے راف دوبارہ خور دفکر کرنا لاڑم ہے ۔ میری عرضدا شت صرف تجدید فکر کی دوست ہو ۔ میری عرضدا شت صرف تجدید فکر کی دوست ہو کہ بات میں خور کرنے کے جیافت دوئن ہو جاتی ہے کہ جاحت جب کسی سوچ سبھے ہوئے طرق برع صد دراز کلے علی بیرار مہت ہے تو اس میں فکر کاعضر کم برح جاتا ہو ادر درائم و حادت کاعضر بڑھ جاتا ہے ۔ افراد میں اس کا افرزیا ہو منار ہوتے ہیں ۔ گر جاعوں میں اس کا افرزیا ہو ان ایس ہونا ہو ۔ افراد میں اس کا افرزیا ہو منار ہوتے ہیں ۔ گر جاعوں میں اس کا افرزیا ہو دینا کی جو منا ہو ہو گائی ہوں کا بیاس میں دینا ہو کہ اور نامی دین کے دور خاص کے بیاس کھائی جا ساتھ ، حضور شائیت کی درخوا منازی ہوئی ۔ دور ناد دو اور خاص کی دہنا گائی کرنے کے لیے آئیا ہے ۔ اس حید خاص کی درخوا من ہوئی ۔ اور نیا دور اور کی کرک اور ٹرومنوع فکر بینا میں دینوا در ہوئی کی درخوا من ہوئی ۔ اور ہوئی ۔ اور ہوئی ۔ اور ہوئی کی درخوا من ہوئی ۔ اور ہوئی ۔ اور ہوئی ۔ اور ہوئی کی درخوا من ہوئی ۔ اور ہوئی ۔ اور ہوئی کی درخوا من ہوئی کی درخوا من ہوئی ۔ اور کو تھوئی ہوئی کی درخوا من کرد دیا من کرد من اور کی کھیا ا

دا، خطاب عام دسیندارطبقه سے بعین براس شخص سے جو دمین کو دنیا بر ترزیج دیتا بواد اس کے فردرع و علیہ کا خواہم تمن رمور خواہ حالم بو یا عامی مخسوص طور برعسلما ریا مثالے ہی مذاط بند مدر

دم کسی فردیا جا عت برطعن و تعربین مرگز مقصور بنیں جن افرادیا جا عتوں کو اپنے افرد ان کم دریوں میں سے کوئی کمز دری محوس ہو وہ اس کا اذا لدگریں ۔ اگر ندموس ہو تو انٹر تعالیٰ کاشکر ادا کریں اور اکن و اس سے بجنے کی کوشش کریں ! فلا رہا ہت یا کھل غیر عنر دری جیز ہے ۔

دم ایمن فلطبوں کا میں تذکرہ کردں گا ان کی کلیت کا مرعی نہیں ہوں معقد سام حالت کا افلانے سے متعد شام حالت کا افلانے سے متعنی ایمن نور و مجی اجھی خاصی ہے ۔

اجماعیت کا فقدان می جناعیت کا فقدان به دوصالح اوردینداد افراد اینانی

حقام پر بہت البیجے خادم دین فیت نا بت ہوتے ہیں۔ گرجیان دونوں کی انباعی توسے فاہو انتخانے کا تصدکیا جائے تو بجائے مغید مونے کے مضرت رساں بن جائے ہیں۔ جاعتوں کے تفرقے دوزمرہ کا مشاہرہ ہے۔ اس کے علادہ سے ذیادہ مسرچیز پر ہے کو خملف جاعتوں اورا فراد میں ابہم تعاون باکل مفقود ہے۔

ومین افراد میں اختلات ایک ناگزیتے ہو۔ لیکن مراختلات کا النقاق د تفرقہ کی بہوریخ جانا اس بات کی دلیل ہے کہ صدود شناسی کا جو ہرائمت میں بنیں باتی المہم ۔ پوری کمت ایک جم کی طرح ہے کہ معمولا الگ الگ ہوکر باہمی تعاون سے دست برداد ہوجانا اس کی ہلاکت کے مرادت ہو یا بنیں ؟

مالت یہ بوکہ حوفردیا گروہ حب طرز پر دسنی خدمت انجام نے رہاہے صرف اسی کوش مجما ہو اور اپنے علاوہ دوسرے خاد مان دین کوجن کا طرز اس سے خملف ہو غلط دارتہ رسمجمباہ اور زمرن سمجمباہ کی تبلیغ تمبی کرتا ہے۔

ا جیا اجاع است کا بر با جی داخل است عفل ا دراجی افراد اجیمی افراد سے دوجود میں اُسکت ہیں۔

فرد دہا عن کا بر با جی داخل اگر و میٹر نظرا نداز کر دیا جا باہے بعض حصرات کا نظر بر یہ کہ کہ جائے۔

فرد دہا عن کا بر با جی داخل اگر و میٹر نظرا نداز کر دیا جا باہے بعض حصرات کا نظر بر یہ کہ کہ جائے۔

مسے اس کی اسلام اسجی فراد کو دجود میں لائے گی اور بحیثیت محبومی اُمت میں تقوی خالب میں ہوئی اُمت میں تقوی خالب میں ہوئے۔

مالے گا۔ ان لوگوں نے فرد " بحیثیت فرد " کی ایمیت کو قولاً بنیس تو علاً نظرا نداذ کر دیا ہے اور

ماری توجات کا محد جاعت کو بنا دیا ہی انفرادی اصلاح کے معنی سے نہ بیصرات فود واقعت ہی ان میں تاری توجات کا محد دریات فود واقعت ہیں۔ اس شدید فلطی کا اثریہ ہے کہ افراد کی انفرادی کم زور یا اتحامی تقویٰ کے محاد کو بھی کم زور کردیتی ہیں۔ اکثر قرید بھی تفریق پنجم ہوتی ہی ۔ اور اگر جاعت قائم بھی میں تو قدی کے محاد کو بھی کم روب ہے موٹا تھی ہوتی ہی ۔ فنج ہوئی بھی تو وہ فیصلہ کی نہیں ہوتی ۔ اور اس سے شکست کی تلاقی کا بونا بہت و شواد ہوتا ہے۔

اس گرده کی فعلی یہ برکہ اس نے حقیقت کے صرف ایک جزد کو لے لیا اس طرح اس کے مقالم میں ایک درسرا گرده بری اس نے ممی حقیقت کے ایک جزد کو بھوڑ دیا بعنی وہ اس کا قرقا ل بری کو ا جھے افراد سے ایجا اجہاع وجود میں آیا ہر گرخود اخباع کی خوبی وہ اٹی کو فرد کی اجھائی ہوائی میں جوفل ہر اس سے خفلت برتی یا ان حضرات کی ترجمات اور کو مشنوں کا محدوم ون انفرادی ذند کی برجماعی

مائل دمالات باكل ال كي دونوع ع غير تعلق مي.

ینظریفلط بی ہے اور مصرت رسال میں افراد کے تضی مزاج کے مطاوہ اخباع کا ایک مفرص مزاج بھی ہوتا ہے ، اور اس کا صالح یا فاسر ہونا افراد پر مبت قوی افر والسّا ہو ، اس کی قت کا مقالم بربا او قات بڑے بڑے انعیا ہیں کر سکتے . طبر مقالم کرنے میں خود اپنے تقوے کا سرایہ کمو بیٹے ہیں . ایک و دہیں نیکڑوں متا ایس ای متم کی میش کی مباسکتی ہیں کہ متنی افراد جباح بات کے منگلاخ میدان میں گامزن ہوئے قر بھار دائع و تقوی نے ان کا ساتھ مجرا دیا ہو ایک کا ماتھ مجرا دیا ہو کہ تقی افراد دیا ہو کہ تقی افراد دیا ہو کہ تاب کا ماتھ مجرا دیا ہو کہ تاب کا ماتھ مجرا دیا ہو کہ تاب کا ماتھ مجرا دیا ہو کہ تاب کا ماتھ میں اکر دیا ہو کہ کہ ماتھ کی کوشیش اکثر دیا ہو کہ ایک کا میں اور کہ کا میا ہو کہ کا میا ہی ہوتہ ہیں ۔ ہر فرد اپنی مگر پر بہت صالح گر اجماع میں آتے ہی ان میں ہیں تاب کی ان میں اسے ہون ہیں ۔ ہر فرد اپنی مگر پر بہت صالح گر اجماع میں آتے ہی ان میں اسے ہون ہیں ۔ ہر فرد اپنی مگر پر بہت صالح گر اجماع میں آتے ہی ان میں ان

ب مي يا بعض مي اليي جيزي أمراتي مي جراجماع كامزاج فاسركر بتي بحد انجام تفرقه بداي یا جاعی تقوی کے نقدان کے ماتھ خور ازاد کے سی م زاج کا نیاد ۔ دجہ می ہے کوان افراد کی اجباعى زندگى باكل غيرترميت يا فته بوتى ب. اجباع كى الجميت كويد لوگ نظرا خداد كرديت مين. برموت يوانفرادى نقط نظر علام ليتي بين اوردوح تعاون عنالى بوتي بي

انفرادين بندهفرات مي ايك جاعت أنها بندول كي بوجن كي نزد كي اجها عيات ستجره ممنوههد دین در تر نویت عرب انان کی انفرادی زندگی کے لیے ہی - اور سیاسی معالثی دغیرہ زنرگی کے اجماعی شعبے دین سے خارج اور دنیا میں داخل ہیں بخیار الای ممالک کو چوڑ ئے، خود اسلامى مالك كم مقلق محى ان صرات كا نظر بريد به كاخواه زمام حكومت فاحقون فاجرون المرزين اور کمراہد ن شاتیبوں ، قاد با نیوں دغیرہ یں سے کسی کے القرین اجلے مگر دینداری کا تعاصنہ میں کا كراينا عجره اور عمولي كام من هيور احباك اورا صلاح حال كاكوي كيشش من كاحك . ان مرديون كوعمدارت يا وزارت كى كرسى سے آمار كوان كى حكم دينداروں كو بجفانے كى كوشش كرنا دين كے حدود تجاوزا در عِی ونیاداری ہے اسلانوں کے معاشی سائل کاکوئی مل تلاش کرنے کی کوشش توکل کے خلات ادر جوام فاستول اورفاجرول کے ذیر اتہام صلے دالے کا مج اور اسكول سلم وجوانوں كى ر د حانی قبل کاه ، لیکن د میدا دول کاخو د الحنین قائم کیا یا ان می دخیل جو کر اصلاح کی کوشیش کرنا دینداری کے خلاف ، در زکم از کم نفنول ا در اصناعت دقت بضلاصه به که اختماعیات ده تجره ممنوعه بحريك قرب مباناهمي د بن مبوط و زوال كا وجب رو الام صرت نفراري زندكي مك محدود كو. اجبها عيات كي تغلق وه بالهل ساكن ي. زنرك كه اس الم وعظيم حديدا كرشيطان كا تسلط موجائ تركوي مسائقة سيرب.

یہ اس تظریر کا خلاصہ ہم جومر ہے اسلامی تعلیمات کے خلافت بہارے دیندارطبقہ کے ایک بمت بر عصے نے اخراع کرایا ہے اور سے بہے کہ اجماعی محاذ برتقوے کی محت کا ل می حقد اس نظریکو وفعل ہے اتا کی ووسری جیز کو ہنیں ہے۔ اگر است میں اور کوئی کم زوری یہ کا ہوتی کو ونظرية كالعنباه كل عمت دلان كي عافي تقا. یطبقه ایج بی ایجا خاصا از دکھتام ، اسلای مالک میں اگر بطبقه اپنے عجود سی مبٹیا بھیا بھی جہا عیاہے محاذ پرفنق کوشک نے بینے کی کوشش کرے تو انشار الٹر قلیل ہی عرصہ میں ان لک کی کا یا لیٹ مبائے۔

موجودہ دور میں جبکہ مختلف اربائیے اجباعیات کو القدر خالب کردیا ہے کہ گؤٹہ کہنائی کی بج حام بادگرد کی حبجہ سے کم ہنیں ہے عمرت خلیت در انجن کا طریقے راہ صواب ہو۔ اجباعیات کونظا خان کرنا ایک لفظ ہے معنی ہے جب کب ان سے ترک تعلق کرتے میں تو امو فت مجبی کہ ہا ان میں تصمہ لیتے ہیں ۔ لیکن اس متم کا لیبی صعد لینا بجائے معنید ہوئے کے معنر تا بت ہوتا ہے بمثلاً مکن ہوگہ تہا ایک شخف کے دوسے نہ دینے کی دحہ سے ایک دیندا دناکا م اوراکی فالت یا بددین کا میاب ہوجائے۔ کیا الی صورت میں یہ دیندا داس ذمہ داری سے بری بورک کہ ہے ؟ .

مناصدید کوسی را مستدید کو و و اجهای دونوں کی طرف سائقہ توجہ کی جائے اور دونوں کا فاور سے ان استدید کو میں کا مقالمہ کریا جائے۔ یا نظرید کو فرد کی اصلاح سے فراعنت ہوتو اجهای کی اصلاح کی اصلاح سے فراعنت ہوتو اجهای کی اصلاح کی اصلاح کی عملات کی عملات کی مسلاح کی اصلاح کی عملات کی عملات کی مسلاح کی عملات کے متاب کا متاب کے کا متاب کو تاکی ناکا متاب کو میں ایک رخنہ بھی غیر محفوظ بھی ویٹ ایک ناکا متاب ہوتی میں ایک رخنہ بھی غیر محفوظ بھی دیت انسکست کا بیش میں میں ایک رخنہ بھی غیر محفوظ بھی دیت انسکست کا بیش میں میں دواری کی مفاظرت سے مفلات برتنا ۔ میں دواری کی مفاظرت سے مفلات برتنا ۔

ان دون محا ذون برجگ کرنے میں رہے بڑی کل میرے نزدیک میں ہوکہ قوم میں ہیں مبائ شخصیتوں کا تعریب انقدان ہے جو دونوں کام انجام دینے کی صلاحیت، کھتے ہوں لیکن کھرالٹرلیے اشخاص بکرت موجود ہیں جو انفرادی زنگی میں تعدید ہیں جو اس محلاحیت محروم مسلحیت بھی خاصی تعداد میں موجود ہیں جو اس مسلاحیت محروم ہیں انگان اجماعی اصلاح کا کام خوب انجام نے سکتے ہیں. اگردونوں میں تعادن کا تعلق ہوجائے ہیں بلیکن اجماعی اصلاح کا کام خوب انجام نے سکتے ہیں. اگردونوں میں تعادن کا تعلق ہوجائے تو سکت ہو میائے درکہ موالے کے دونوں میں تعادن کو خواج خواج کے دونوں میں اس تعیقت کود کھا آلک اُس کے ذوائے بادیا ہے۔ اگر طوالت کا خوت نہ ہو آلو دا تعات کی دوشی میں اس تعیقت کود کھا آلک اُس کے ذوائے موجوع میں بین نقادن کی خوائے کے ذوائے کے دونوں میں بین نقادن کی خوائے کے دونا میں بین بین نقادن کی خوائے کہ انہا گا گا ۔

ايددا قعم اللى درش بوكه ديندارى كاست بي تمكسا جاعبا اجماعی تقوی کافقدان میں ہوئی ہے فرسے ارباب میں ایک نے کا درا فنا فہ کھے۔ ييني خود دينوارون مي احباعي تقوي كا نقلان. استثناء كا جيوتا ما حاث كال دين كربيدي كمناكيم مشكى بنيس كرمم اين الفرادى زندگى مين دريدارى وتقوى كي ا دجود جيا حيات مي داخل بوت مِن وَ" مَا مُرْتَقِى " أَمَارُ لِالكَ رَهُ ويت مِن عارت شيرازى كوتوان واعظول سے تركا بيت مخي جو " محراب ومبر" بر" علوه " رخي مي كر" خلوت " مي بيوي كر" كارديكر " مي مصروت بوتي مي أد مری تکایت اس کے رعمس ہو۔ زام کے انقان نے بخرت انخاص کے جلیسے کو تعلوت کے ساته مخفوص کردیا ہے۔ اورجب و مرسوان احماعریت استے ہی تو دہ دنیاد اردل کی طبرح الدركية من عول موجاتي من ان كوعرت واعظول من كوه بوا ورفي عام ديندارول م جن میں دہ مجی دوسل میں بھین نہ ہو تو ان اجہاعی ا داروں کو دیکھ لیمے جود بیدارا فراد کے ماتھ میں میں، واری ، کاتب واکول ، کالج ، وجین ، مرحکہ اب دھیں کے کہ دیندارا در اتنی کردادھزات بجي النين اخول كاروعل براجي حوكي دنيا دارون اور نباق و فحارك دميما بين رحقيت بهت كمخ المحرس كالملن عالمان المن والوارم الكن والخفس كلي عقيدت ومحيت كمعذبات الميطرت ر کا دین بوی صلی الرعلیدولم برعدار کام کے اجماعی طرفیل کو مورز مناکرام مے اداروں كے صالات عورا ور تعمق سے دعيم كا اسے اس حقيقت كا اعتراف كذا يرے كا.

الملاح اجماعیات مین اکا کی کہت بڑی وجہ ہیں ہو کہ ہماری دینداری محف انفرادی ہے۔
اجماعی ذکرگی میں تقویٰ سے ہم اسی فلی محروم ہیں جب بڑی ہمارے تراییت بہاری نصیحت کا ان براٹر مو
وکیے ہمر ؛ اس کم ودی کا ایک اٹریہ ہوا کہ عوام الناس دیندا وطعقہ کو اہم اور و رہیے تر استماعی محافلات
میں قیاوت و دمنها گی کا اہل نہیں کی تصویماً رہا ہی قیاوت اور دینواری میں و باکل منافات
میں قیاوت و دمنها گی کا اہل نہیں کی تصویماً رہا ہی قیاوت اور دینواری میں و باکل منافات
میں قیاوت و دمنها گی کا اہل نہیں کی تصویماً رہا ہی قیاوت اور دینواری میں و باکل منافات
کی جھتے ہیں ۔ ہیں و جہت کہ فالمی رہا کی فالمین سے نام ہی اجبوٹ و فریب، دھوکہ بازی اور ابن اوقی کی منافی کا رکھتے ہیں جن میں یا وصاب ذیارہ یا ہے جائیں۔
کار کھتے ہیں۔ اور اس کا اہل اُن ہی تو گور است کے لیے تعاوی واجعا میں کے دوطر یقے والح ہیں۔
طر ایش اجتماع کی دینی خلامت کے لیے تعاوی واستماع کے دوطر یقے والح ہیں۔

دا، الحبن سازی ۔ پیطریقہ ذا نہ کے جمبوری مزاج سے مناسبت رکھتا ہے ۔ یہ اس کی فوب ہوگر۔
دیکھا پیمآنا ہوکہ کچر عرصہ کے بعد اس میں جمدوں کے لیے شکش ہونے لگتی ہوا ور پارٹی بندیاں شروع
ہوجاتی ہیں: تیجہ منافع کی کمی طریعض مصر توں کی صورت میں نایاں ہوتا ہے بسب وہی اجباعی
تقویٰ کا فقدان ہے ۔

ور) کسی خاص شخصیت کی دسنی عظمت دیندار کارکنوں کو اس کے گرد جمع کردیتی ہے۔ اس کی در ترکن مرتی جس

ورسین مونی میں ورسی اس میں اس میں اس میں اس میں کر کے کے اس میں میں میں اس میں اس میں اس میں کر کے کے درسی میں اس میں اس میں کر در جمع ہوجاتے میں .

رد ربع بوجائے ہیں. دب نظری لبندی اور قیادت کی قابلیت اس عقبیرت کا باعث ہو، جیسے بعض میاسی مامانرتی دہنماؤں کا ملقہ اڑقائم ہوجا آھے۔

ان دونوں صورتوں میں اس طراق اخباع کی امیانی خوبی ہے کہ اس می قوت ما موہب فی ی يوتى بى الى الله المون كا وكورى قوت كادكورى مى اسى يى ترقى دقى ب، مدون كالمكتى كونت مجى بيان بنين بوقى ، يرسيان طران كى فوييان بين ، كروس كى كمزور يون كى طروت سے تم يونى بھی ایک طرح کی نا انفانی ہے۔ اس کی بیلی کروری ڈیی ہے کہ بوجودہ زمانے کے جموری راج مے منامب مطابقت نسیں رکھتا اس لیے اس کا بیمانہ محدود ہوتا ہی صرف دہ اتنحاص اس لدی نلک ہونے کے لیے تیار ہوتے ہیں جوم کزی تحقیت سے بہت ذیادہ متاثر ہوتے ہیں در کوئی قاعدہ کلیہ بنیں ہے؛ اس کے باکل رعکس اس فرع کے تعبن ایسے احتماع تھی ، کھائی ہے ہیں جن ملقهٔ الربب درسع م ، د کها نا در حقیقت به به که اس طرز اخباع کی ساخت می فی نفسه وه المك نسين بوتى جواسے دورة كى كھيلنے ئے۔ يہ دوسرى بات بوككى خاص تحفيت كى قرت وعوت یا حالات کی سازگاری اے و ربیع کردے۔ اور ظاہر ہے کہ اسی تفییتیں بہت کم ہوتی ہیں۔) عمر کی کو تا ہی بھی اس طرف کی ایک کم زوری ہو، مرکزی تنفیت کے خاتہ کے ساتھ حرکت بھی عمواً عمر برجاتی ہو۔ اس طرز خدمت کی ایک اور کروری کی طرف توجد دلانا بھی جنروری کھیتا ہوں جی اے اس کی افادیت کو محدود اور کم کردیا ہے۔ دبھا یہ حاتما ہو کہ اس حلقہ عقید تمندان کے افراد باہم

قوم کا اخباعی زوال بری بری تخصیتوں کو ابنی حکد سے برادیا ہو ، اج دنیا ہے ، المام کی مرکزی مضیتوں کو دکھوان میں سے بخبڑت با دجود دنیداری ، تقوی اور خلوص کے خوشا مربزی کے مرص می الشخصیتوں کو دکھوان میں سے بخبڑت با دجود دنیداری ، تقوی اور خلوص کے خوشا مربزی کے مرص می اصلاح کر فعار میں گل بیان کے کے خوشا میں ہوجا ہے ہوں اور توسیسی میں سے ایک ملقہ مقربین دجو دمیں لاتی ہو اور یو لوگ مرکزی شخصیت براس طبح موادی ہوجاتے ہیں کہ ابنی مقصد برائری کے لیے اسے برائی جو الحجاج ہوں ہوجاتے ہیں کہ ابنی مقصد برائری کے لیے اسے برائی جو الحق میں استعمال کرتے ہیں ۔ یو جزیجی افاد میت کی دست کے لیے ایک ہمنی دیواری میاتی ہی ، اموان میں ہوجاتے ہیں کہ برجائے ہیں ، یوجاتے ہیں ، اور پاتی ہی ، اور پاتی ہی ، اور پاتی ہی اور پاتی ہی کہ برجائے تقرب کی کوششش ہیں قرار پاتی ہی اور پاتی ہی اور پاتی ہی کہ برجائے تقرب کی کوششش ہیں قرار پاتی ہی اور پاتی ہی کہ برجائے تقرب کی کوششش ہیں قرار پاتی ہی اور پاتی ہی ۔ اور پاتی ہی کہ برجائے تقرب کی کوششش ہیں قرار پاتی ہی ۔ اور پاتی ہی کہ برجائے تقرب کی کوششش ہیں قرار پاتی ہی ۔ اور پاتی ہی کہ برجائے تقرب کی کوششش ہیں قرار پاتی ہی ۔ اور پاتی ہی ۔ اور پاتی ہی ۔ اور پاتی ہی کہ برجائے تقرب کی کوششش ہیں قرار پاتی ہی ۔ اور پاتی ہی ہی ۔ اور پاتی ہی ۔ اور پاتی ہی ۔ اور پاتی ہی ۔ اور پاتی ہی ۔ او

ین نے خدرت الب کے دونوں مرد جافرانیاں کے عید بہزدامنے کردیے اب فالباً نافران کی نے طرفیا کا مسکے معتقال سنے کے متحال میں نے دوکوئی نیا داستہ دریا و ت کیا ہم اور مالک کسی نے طرفیا کا مسکے متعلق سنے کے متحال میں دو ت مناسب مجمعتا ہوں مسجع صورت میں کہ دوں کسی نے اسے کی طرف عوت دینا اس وقت مناسب مجمعتا ہوں مسجع صورت میں کہ دوں طریقیوں کی امالاح کرکے ان کی افاد میت میں امنا فہ کیا جائے ۔ موخوا لذکر طریقہ کے بارے میں دو کا بین اور میں دو کی میں دو کی میں دو کی میں دو کی ایک اور میں دو کی ایک اور میں دو کی ایک میں دو کی میں اور میں او

و شخصیتی جن کا صلایتی ان می قوت جادبه بدا کردیتی میں اگراس قوت کے خرج کرنے میں کفامیت متعادی سے کا مراسی توان کی افاد میت کئی گنی زیادہ ہوگئی ہی ۔ اپنے خدمات کا محورا کی عدد دادر جمجو نے حلقہ کو بنالینا می و دزین میں زیادہ محنت کرکے کا شت کرنا ہی و اجھی بیدا وارکی توقع اسى مورت ميں كى جائكتى ہوراس درجه كى قوت مباذبر كھنے دائى تغييس تھى بجرت ہوتى ہيں اورا مرائى ير تيار تھى كى جائكتى ہيں اگر جوٹے جوٹے ملقوں ميں يہ قوش مسرت كى جائيں اوران ميں اس مقادن ہو تو افتار الشر مالات سبت تيزى سے تبديل ہول گے۔

ليكن يه ابك براساند به كه بهاديه ا زرجب كوئي تخفيت أبم تي به ا در خدمت دين ولمت كا براائفاق ہو قاس کاعقابہت کم از کم ورے ایک لک کو اپنی ٹکارگاہ جا ایا ہاہتا ہو جس کے يررواز اورى بنين كرت وه مقك كرا ساميعتا بحركهمي النف كانام بنين ليتا اورجي مقبوليت كى قليل خذا كبى ل جاتى ہى دە برى أن ائش مِن بُرِ جا آئے۔ حبّ جاه ، حبّ شرت ، عجب بندار اسى متاع اخلاص برداكه دلية بي ببستكم اليي بوتي بي ج اس عله سے اس متاع بهاك بچاسكين. اخلاص باتى تھى را توقيت تاثيراس وربيع فضاي تحييل كركمزورموساتى مے اور كھي عرصه کے بداسے خود احماس ہوتا ہو کہ اس کی باتیں نفنا میں کم برمان ہیں یا صرف کا وں تک بورم کواور ول مي ازنے كى داه د ياكر. زبان كراست عين دو فرين يا تنقيد وتبصر كى مورت مي الى اماتی ہیں. افادیت کی کمی اور مقدمین اکای دونوں صور توں میں لازم میں. یہ عام حالت ہے. مخضوص اور تادر ما لات والتخاص سے بیاں مجت بنیں اگر خوب طوالت زبوتا تو اسلان کے واقعا كوشادت ين بين كرك دكا ما كالعنول نے قوت كى اس كفايت سفادى اور ملقه فورست كى اس تحديد كوكس طح موظ رها ادراس ك تقدر عظيم النان فائده بيونيايا ، اس وقت بهار اندرب قائدین کی کمی بنیں ہو قلت در حقیقت بھوٹے قائدین کی ہو ۔ اور بھی امت کی تعمیہ میں نبیا د کا

 دائے کو بردان کے کیا کریں اورس نوری کو ذخرہ کریں۔ قواس کی افادیت کا دائرہ بہت سے برجائے کو یا اس سے زیر بحبت ، دنوں کے دائرہ برگا۔ انہوں کے ساتھ کمنا پڑتا بوکہ بقول ایک برگ کے بہت سے ایے کمان محمران جمنیں ہم ظالم دمیا بر کھتے ہمی جمت سے بلغین اصلاح کا مفاون نشین خفرات کر بدت سے بلغین اصلاح کا مفافقاً انٹین خفرات محمی اس سے خفیف تران خلاف و تنفید کو نمیس بردانت کر سکتے۔

اخلاف طرق كى قدر المحرف كالمه النام الدوري تفريد الموادين فوالمن المال ا دين عرز خدات وخدات كا احمال إلى المعي اور مناسي نظرات كا ،كى تخصيت إج انت كاي وموی کر چو ضرب ده انجام دے دی ہے اجی طرزید ده خدمت دین کر دی ہے صرف دہی جج ہے۔ ايك فلطا ورب دليل دعوى برحس كى تائيد من عقل كرفتى بونه نقل على براكسي فرديا اجباع كايتوى كاس كے عدات كا دائرہ بورے دين برحا دى ہرا دردد سرے انخاص كے غدات جزى جنيت ر کھتے ہیں۔ اسی طلع اور مارور سے متجادیہ۔ اپنی خدست کو ایم اورد دسرے کی خدشت کو غیر الم اور تغير محبنا مجى من متم كى علط النمى ب ال علطيول كالبب ورهيفنت" تقرو " كالتي قراوال ہوتا ہوجے دینی مرک منیں کما مباسکتا ۔ اس مم کے دعا دی اور خیالات ایمی تعاون اور خیا عید وحمن اور خاد مان دین کے درمیان افراق کا نیج بونے والے میں دین کی جتی تفدات مور بھی میں وہ سبانی مگر صروری اور مفیدیں ،ان کے اتبام دانواع میں کی کے بجائے اضافہ کا تخاتش ١٥٠ ما جت يى برفادم دين كار فواه ده فرد يو إجاعت ، اهول يه بوناجا مي كرج هومدست ادد طرز فدمت سرماً مدود جواليت د أمل ١٠٠١ ما كام مت افردا كا در قدر كي حائد ال معرسزي تعادن كيا مائه اول بخاف بت كرمادى ركحة أوع متنى اعان واداد مكن بحاس عدريغ ذكيا ما أن الرخودات المن أنقا كاندكوى اليانفق موجود وسي مذكوره بالأنض (ما حاعت) كا وادے دوركيا حاسل بت تواسعان كى داه مي د قارد بنداركونه حالى بونا جا جي مختلف مندام دین اگرای امول برگل برابول اورایک دور سے نقائس دشکلات کوددر کرنے میں ایمی دن علام اللي وانشارات بركان يه تفوى " وتقويت مال بول.

ہدگری کی خواہش مجی اس جزی تعاون سے انع ہوتی ہو۔ بیخواس فی نفسہ کیے ہم اضامی ہے کہ کا معادی کیوں دمبی ہوا در تنی ہی خون کیوں نہ کہی جائے گرکا میا ہی کو بات حاشقاں برشاخ ہم کا معادی بنا ہی ہو ، فتوں کے لڑی دل کا مقابلہ اس قدرطویل محاذ برا کیے ہی فوج کیے کر سکتی ہے ؟ اور ایک ہی برسالاران سب کی قیادت کا فرص کیے انجام نے سکتاہے ؛ ضوصاً سب جنگ می خلف اشام کے تدامیراور متوع سامان حرب ستعال ہور ایجو۔ اور برمحاذ ایم بن ضعوصی کا طلب دیو۔ خدا می کے ساتھ نظری مناسبتوں اور خود خدا ت میں باہم مناسبتوں کے اختلات ، نیز احمول گفایت قوت برمجی نظر کہنے توقع ہم کا دکے ساتھ جزئی تعاون ہی ایک ایران سر دکھائی دیتا ہے جو سزل مقصود کے سومیا سکتا ہے کا میں ایک ایران سر دکھائی دیتا ہے جو سزل مقصود کے سومیا سکتا ہے۔

مرا فعن بحار المين ركمتابى دبندار طبقى كالمستون كا فاص مقد اكثر مرافعت مرافعت موتا او تاریخ حروب شام بوکر ده فرج مجی کا میاب نبیس برگتی جس کا متاعی نظر محض مرا نغت اور بجاد ہو غیراطای مالک میں قواقدام کی راہ میں بہتے موان میں لکین اسلامی مالک میں یا کام اعداد معلى نسيس اسلام تودنيا كى برقوت كورضائ الني كے ليے بنتعال كرنے كامطال كرتا ہى انظیم لئا و تول كوفا مقول كے إلخول مي جيور دينے كے كيامعنى ؟ وفت كا تقاصا مے كم ويدادان ب و وں کو بھذرا مکان اپنے ای میں لینے کی کوشش کریں جو دین کے فروغ میں معادن ہوگئی ہیں شرطیم ان کے استعال میں کوئی شرعی انع نہ ہو۔ اس اللہ میں سے بہلے علیمی نظام برنظر مرق ہے۔ اگر دیندارطبقہ سمیں ولی ہوجائے تونتا کے بہت ہی قابل قدر ہوں گے۔ اگر دینی احول برعلوم صديده كے متقل ادارے دامكول كالح وغيرى قائم كيے جائي جوكلية ديداروں كے معندي بول تر نور ملی نور کا مصدان ہر . اسلامی حکومتوں کی انتظامی ، د فاعی بعلیمی اور مختلف تعبول کی ملیٰ ضدت کے لیے دیندارا ورقابل امیدوارتیار کرنا اور الحنیس ان مرواوں کے استحانات مركامیاب بنانے کی کیسٹ کرنا مجی بہت معیدا ورمنروری خرمت ہے۔ ای طرح عوام کی قیادت اوربیاسی مذات كميان تقي اور دنهم النخاص كى ترمية ابني أفادية وحاجت كم لي مختاج بيان بنيس الرديندارطية "فنق"كي خلات يرحله أورانه يوزين اختياركرك ورباصطلاح حربيات تراه موسکنام کی کرورای کی تغیف میں مجھ سے علقی ہوئی ہو الکین یقطی قابل حقوم اس لیے محصامید ہو کہ مہا اور بندار طبقہ میرے ان مع وصات برغور کرے گار میری گراوش معرون اتنی مے کان معروضات کو مخلصانہ اور خیر خوالم نہ مجھ کر ان برغور منر در فرایا جائے جل تو بھر بھی اپنے افتیاری میں بہ کا بمئلہ مبت اہم ہے۔ موال اگرت کی موت و ذریت کام میں ان کا شرید تعاصنہ مے کا کو کے اولیم موتع و کو بھی نامنا کے کیا جائے۔ انقط

ومااريدالا الاصلاح مااستطعت وماتوفيق كآبالله.

مرحت را مرحی و مرحی کی باسی زیرگی در از مان استان و از از ان مسلی از مرحی استان و از ان مسلی از ان می استان و از ان استان و از ان استان و ان ان استان و ان ان استان و ان استان

وفتح فسطنطنير فسطنطنير عزم وتقال كالمعجوب وغرمثال

(عرب المرب المربوب الم

کتی حوصلی ناکای بھی اہر بطافی ہے اس فتے بھی نوسی ما سکتے تھے الحوں نے منائی اور ایمیں ہورا وٹو ق ہوگیا کہ ترکوں کو اب ایوس ہوکر دائیں کا فیصلہ کرنا پڑے گا گرسلطان فاتح التی ذہر دسٹ کست کھا کہ بھی ایک ہی ہے لیے بھی یہ سوینے کو تیا دہنیں تھا کہ محاصرہ جبور وساور فلا من بر دہ شی ہو جائے سلطان فاتح منطنطین کی طرفت سے صلح کی جو بیٹیل شروع میں میں جبی تھی اس پر دہنی ہو جائے سلطان فاتح کا ایک وزیر جواندرونی طور تربطنظین سے ساز بازر کھتا تھا اور اس فکر میں دم تا تھا کہ کی طرح سلطان کا کہ دو تر جواندرونی طور تربطنظین سے ساز بازر کھتا تھا اور اس فکر میں دم تا تھا کہ کہ طرح سلطان سے کہا کہ مناسب کو نتح کے خیال سے دست برواد کوا دے ، اس نے تھی اس نے سلطان سے کہا کہ مناسب کہ یہ وقت اس مقصد میں کا میا ہی کے لیے نمایت موزوں ہے اس نے سلطان سے کہا کہ مناسب ہوگا کہ آب قسطنطین کی صلح کی میٹی کش پر غور فرائیں اس لیے کہ حب ہم یور ہے آب نے والی اس می مرکا کہ آب قسطنطین کی صلح کی میٹی کش پر غور فرائیں اس لیے کہ حب ہم یور ہے آب نے والی اس می مرکا کہ آب قسطنطین کی صلح کی میٹی کش پر عور فرائیں اس لیے کہ حب ہم یور ہی ہونے کا موقع بھی ہا تھ سے نکی حالے گا۔

گرسلطان و جیے تم کھائے ہوئے تھ اکو تسطنطینہ فتح کے بغیر ہیاں سے نہ ہے گا جا تج اس نے اس شورہ پر مطلق کا ن بنیں دھوا اوراب اس نے ساری فکر اس ہیلو ہم کوزکر دی کہ اپنی کشیاں کس طح قرن ذہجی (مسموللہ مسئالہ کا جی میں ہونجا می جا ہی جا ہیں کو نکہ اس ایک کام

تین میل کا یه درمیان داسته کوئی مجوار داسته نمین تھا، کانی نتیب و فراز اس داسته میں تھے،
گر توصله ند ترکوال نے ایک ہی داستہ کے افر داستہ کو مجوار کا بنایا ، اس برتنے کھی کھیائے 'اوران بر
میں اور جربی کی مالش تھی کی اور میں ہونے سے بہلے نشر کشیال 'اس تد بیرے قرن ذہبی کے
معتبی عصد میں اور نجاوی ۔ یہ مادا کا مراہ و در ۱۱ ایک بی درمیانی شب میں را مادات ہوا اور کی کو
کو اور کا کان فہ نہ نہ اور کی درمیا کی درمیانی شب میں را مادات ہوا اور کی کو
موجہا تا ہضو می اور دی بیرے کو ہو آئ اللہ میں اور جود تھا ، گراس کے سرباب کے لئے فاتے نے دومری میں موجود تھا ، گراس کے سرباب کے لئے فاتے نے دومری میں موجود تھا ، گراس کے سرباب کے لئے فاتی نے دومری ایک خورات برنی ایک خورات برنی ایک خورات برنی ایک خورات برنی اللہ میں العراق کنیوں کو ضعل کرنے کا کام باکس خفیرات برنی العراق کنیوں کو ضعل کرنے کا کام باکس خفیرات برنی الم

شريدگولهاري مي معرد دي تمين اور حب تهي فرج كي مشقدي كاموت ل عباما تحيا وه تعبي عله أور جوتي محي گرنم تا ہوا مینہ اس مدد جدس گزرمانے کے بادجود کوئی کا بیابی نہوی میں ، بالا فرقاع نے ایک اورصورت ہوجی اور ۱۱ رسی کی را سے میں اہل مطنطنے نے محبوس کیا گرزمین کے افر کھرائی ہورہی ہو. يشرنگ كى تدبير متى اور روچاكيا تحاكه فرج اس طريقة سے تمري داخل بوحيائے ، گرا بي تطنطنياس میال کو سمجھ کے اور جہاں کھنائی میس ہوری تئی ،اس کے سامنے زمین کو دورتک نور ہی کھود وولا اور مجرا وبرگمات لكا كربيخدك اور جيهي بن ترك بنوداد بوث أن يراك ادر انس ما دول كى بايش . مرفع کردی جس میں بہت تے آکوں کی مانی کی ۔ کھ کرفار ہوئے اور باتی ہولوٹ کے دولوٹ كي الزنار شده تركون كي مركات كرد ديون في تهرياه يرس عناني لنكري عينك وراس عي بنيس بهت بهت كرنے كى دُسْنَى كى مِكْرُ زَكَ وَجِيدِ البِي بَى ور اوى دُولِ نَتْ بِي وَ كَا ده بمت توكيا بادتے برنگ دالى اس مربع على بازن آئے اوراس تربع جو مصد افغاده و الرجريارا ركا والمعلى ما من موركا الراس كا الريمزور بواكر تعطنطنه والول ك حال فين ين أكني اور الفين مرد تت يه ده كارب كاكرية مين كراددكما ن يرك او دار بومائين. دبت دبراس كاير عالم بوكيا تفاكر ردموں كو جلتے كھرتے اور توتے ما كتے يہ ديم بوات كروكم الكراك الارج إن ادري البريادات يادل كي عيد الدواديد.

ابنارًا لفرقال لكنور اه ربي الأن المالي ايك ميسائي جواس قلود كاهيني شامري وه المقتلت كم" تركون في جبيا قلعه الجب دات ، الجدياء محفظ مع من من المحرار ويا تطنطنيه كارسوي اي دن الأي بين من مي إيا ذ بردمت قلم تيار بنبس كرك تق الصحيل العظفنير في والحادث ادران فطا برك. برحال يقلعم توب دروازه كے رائے كفراكياكيا مل كولد بارى مے شرنياه مي يون بي العدرت من المعلى كاب الحيس معراد ديول كي بن بن درا عقاء مزديران الله في مجانيم الله والم الله كا والمعرف المازي كالمي جل كي تبيد من المائي براي والمعرب كالمائي براي والمعرب المائي ا ودائل اليك نيا شكان بيدا بوكيا ، قلعه كون أدى كما تقوا تقام كي يوسيروني نفيل كربيونجادياكيا، اوربُن كرف عرف جونيا تكان بُراتها، أى بردها دابي لنكي با في النكريمي أكم برها، الغرض ا وهريج سريمي يوين بوي اورا دهر قلور يرجوميا بئ يقف ده رميو كم : الديم من و يه يو يخ الك - دد امرى طرف دوى ينى مرا دفت بركم زيته تق ، المنون ف ايك طرف إدى طاقت ما نفت كي ا در دومري علون قلوم بايد من فتي كير ادر عين كي كالديم جي موي دبير كحالين يْرِ عِي بُورًى تحتيل وه تعيل الحتيل ا در يودا تلحد را كذكا الك "دهير بن كيا. なったいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいからればからいかって محرفا تح كرم كاحال اس كے باوجود یہ تحاكم ال نے تب مسئ كو وہ تنظیم الثان قلیم دا كھ كا ڈھیرنا موا ديجا ومكرايا ادراين البرين ت خاطب وأرباله ملى مماس اكرى ماريار قلع بنار كوم ر دو میوں نے دا نفت میں لوئ کسر انتھا نہیں کمی تی دران کاع م میں ترکوں سے عام حمله كا فيصلم اب كما التا تعاد الراطان فاع في إدن ال كربالة والتا الما كربالة والتا المربالة والمربالة والتا المربالة والمربالة والتا المربالة والمربالة تعكاديا اومات كم شرناه ك نقمانات كل ده جي تيزى مرمت كرت دې تفي وه بات اب یاتی نه رسی اور عمّانی تشکر کے تینوں صوں رسینہ ،میرہ ، قلب) کے سائٹ ،تشریباہ میں اب نہیں معلى مليس بن ليس جن ير ما م علدكر كريترس داخله مكن مخدا ، الطان في حب بينورت حال وتجهي وتجهدا باكراب فيصاركن مركه كاونت أكبارد ميناني أس زمنيات تجها كانت ظين كوايك اً فرى بنيام بحقياد دُوك كي الديم اكرم وكت وفوان د بوركر تطنطين في ال كاجواب دياكم بزیہ برمع کرنے کے بیے تیا بر لیکن فطنطیہ دے کوسلے نہیں کرسکتا ہوں اس کے لیے تو می عمد کرمیکا برن کی اِقطنطنیہ کے تحت برمی رہوں گا یا قطنطنے کی دیوا روں کے نیچے دفن بو مباوں گا۔ معلان نے معی حب اِس جواب کو منا تو ہمی کہا کہ میں معمی قطنیہ کو تنہیں چوڑ سکتا ہوں

اب اوتعنطن كاتخت برے قدموں كے نيج آئے كا يا و إل مبرى قبر بنے كى ۔

بعلطان کے رائد را ہو اس کے لئکر کے عزم دو صلہ کا بھی ہی حال مقار جنا نجہ جب علان نے اپنی جنگی کونس کا اعبال منقد آرکے عام عالہ کا فیصلہ کیا اور تعیم اپنے سے بیالا رکو مواہت کی کو دہ اس فیصلہ پر فرج کا روس علوم کرے۔ تو ربیر مالار نے جو بنی لئکر میں اس بات کا افرار کے اوسلطان طم

عام علے کا حکم دینے والے ہیں ان کی زباؤں سے مارے وشی کے تغرب لیند موسی کے

یونید خالباً ۲۵ رمی کو بوا، سلطان فیط کرایا کواب شید کو بلا اخر علی ما مربیانا ہو۔

جانجہ مجلہ دیگر تیاریوں کے علم بواکہ ۱۶ رمی کو پورالٹکر دون دکھے۔ ۲۵ رکس علم کے تام انتظامات

عمل بوگے گے ، ۲۵ رکی شب می سلطان نے لیے افران کو گئ کر کے سروری ہوایات دیں ، جماد کے

مال ہوگے ۔ ۲۵ رکی شب می سلطان نے لیے افران کو گئ کر کے سروری ہوایات دیں ، جماد کے

مال ہوگے ۔ گئی ہوں اسکام یاد دلائے کو شریعیت نے اس باب میں کیا گیا با بندیا سامل کی میں بنرفع

تعظیم کی انجمیت بیان کی کہ دنیری نقطہ نظر سے سلطنت عثما نیہ کے حق میں اس کے کیا فوالد میں ، اور

دین نقطہ نظرے یہ کت افراع افران ہے بعد پورائٹکر میں کو گازہ دم ہو کر اسطانے کے آرام

میں مصروف ہوگیا۔

دومیوں کو بھی ا زارہ ہوگیا تھا کہ ترک اکسی ٹرے تھے کی تیا ہی میں مصروف ہیں جہا بچہ وہاں بھی موافعت کے لیے ہرمکن تیاری کی مبلنے گئی ۔ ۴۹رکی شب می تطنین نے تھی الی تطنطنیہ کے ماصف ایک پرجیش تقریر کی اور اپنیس قوت کے نانہ نشانہ جبگ کرنے پڑتا اوہ کیا۔

ابنا مُرالفرقان للمنور

عود أن كي أن يرسيكرو ل كندين وال كفيس يرج سف لك. دوى بدى طاقت م وجم بدك. تكري كندون كي زين براد كي وستن مي كيواد برج سين كا بياب مي بوك بي ردى المنين برابيني وعليك دې د يو جنگ كړى د د تخفي تك جا دى د دراس كه بد محر فالح ف يسره كودايس طاليا.

ردى فوش بوت كه المؤن في تركون كوبياكرديا . كرفور اللي عثماني ميمند ردايان بان ما وكتين آيا درزى شرتك ما تو حلم ا در ميوا. اربد دميوا بافي يوري طاقت اس كم مقابر مي مح بك دى بيال محى كجد رئيس بهوني مان ما ماب وك الركرابيون كانفسان زياده مدا عَا ، فَالْ يَعْ مِنْ مِي مِي مِنْ وَمِنْ كُودَالِي إِلَا ادرتوبِ فَا ذَا وَعَمْ وَ مَا كُرْمِتْ قَرْبِ نَفْيِلِ كَعَ اس حصرير كوله بارى كى حبائد ورت يركوله بار ف كے بجر تب وحوال عياليا و مين كري وسفي كام دیا لکین مدی ان دومرے علم کو بھی جیل ہے۔ اور کانی دیے کی جنگ کے بعد محرفاع کو بھرامیمند کی والبي كاحكم دنيا يُدار

اب كى توكويا ، روميوں كو ، تركوں كى بيائ كا ياكل يقين ہوكيا . رومي لشكر من فتح وظو كے نفرے بند بون لگے ، دوی میرالارجان جنیان جواس دا نعت کے بیرد ، اور اس کی کا میا بی کان با، تعالى الله في ألك فخر ك ما تقتن المعظين مع كما عاليجاه أيطن بوجائي بهاري لوارد سف رتمن کوپیاکردیا ہولین اس غلط بھی کے ماتحت الحنوں نے ذرا مستلنے کا ارده ہی کیا تھا کہ زکوں نے تو یوں کے منع کھول دیے ، اوراب تلب شکرتے برمنا شروع کیا، قلب لٹکر بنفر نغیس معلمان کی تيادت ين أبه ال فن ق بيه ين كرسلطان في الكاركو دراردكا ا درتيرا زاز دل كوصكم وياكه وه تيروبالمين ا در شدت برائس کر دوی تفیل سے او پسرنہ کال کیس اور بعرائظ کو تیروں کی حفاظت بہائے برمایا ج غضب کی مجرتی ہے تعمیل کے نیم میا ہونجا، اور کمندیں ڈال کر اُن کی اُن میں ترک میا ہی نفیل کے اور با ہو یے اور ایک بار میر زور در شور سے جنگ جیڑ گئی فریقین نے مجھ لیا کوس یہ انوی و کے باس می جمبیا وہ جمیا اور جم إما موباط. رومیوں کی جمیس بن بیش کر وہ ایے دو تھے لیسیا "كَ عَلَيْنَ . رون ميه مالارم عنسب كالطور كا درمانباز تحاوه تنع مي برات فود مرم محا ذيرال والحا بل كاش كم الله الما أنها ما أهلى و إلى مي جيزروميون كى بمدت ووراها ك بوت من مرزون في

قسطنطین به دیچه کراس طرت کی خبر لینے کے لیے جبٹیا، گراس و قت ٹہر میں ترکوں کا داخت لم شرق مور پہائی بسطنطین گھوڑ ہے ہے اُ تر پڑا، ثنا ہی لباس عبم سے الگ کردیا اور لموار بورت کر ترکوں بر حلہ در موا، بیاں تک کہ ایک ترک کی تلوار نے اس کا کام تمام کردیا ۔ اور ای دم اس بچا س دور ہ صبر اُ زاجنگ کا فیصلہ ترکوں کے تق میں موگیا۔

ر رس المحال ال

ينده دوزه درس قران __ الانبرل تراكم و بالخرب

انجا

ادر کال یہ بوکر اس نی ذاری کی میں تردی کے دیسے می پونیوری کی جاعت اتف امی میں مدر مار فاض

موجود جب اورانظامیه می اور محی رسیح عقا مُرکے میلان تال جی اور این برسی کے جانسار شیخ الخویر فاطا ہر میں الدین جیسے دینوارا ور دینی خیال کے بزرگ میں ہے جس قوم کا رسیے برافعلیمی اوارہ خودا پی مفتیح اور نس نوازی برا مبائے اس کی مزت ،عصرت و نشرافت کا احرّام برونی و نیا مرک کے دل میں اِئی مد مکتا ہے ؟۔

رصدق حبديد . محنوا

ابنول کے کرنوت ایس ایک ورد دارسا حبایان ال کامکوب، ایس این کاری اور نام کامکوب، ایس میں ہے۔ صرت ایک مثال نیے جناب [مهند درتان کی ایک بیری دسین ا ور روحانی نبهت رکھنے والی شخیست کا ام ہے نے ہ اکر ورکی ٹری جا مُراد کا کلیم واض کیا ہی بیں اپنے علم ولفین کے ذریع بعث واکو ماصر دناظر مبان کرائے تطعا ور درغ اور مباطل مبان ابول ، خیال فرائیں ۔ چوکفراز کعبد برخیز د کہا اند ملاق اندميرا مورا بى - ك بولنا تو فوكشى كے مراد ت بوكيا ہى . دردع دكنب مي فلاح بى فلاح مى د ا دریہ لی اواز بنیں ہے رجو اکتان سے اس زعیت کی لبند موی ہے فلطی ابتدا سے انعیل اوں کی ہوج باکتان کسی دینی عقیدہ کی حایت میں ہجرت کرکے ہنیں گئے ، ملی محن یہ فرمن کرکے کہ وہ کری الیا فاے ہو جمال دوده اور تندکی نمری ہم رہی ہیں۔ جلے گئے! ایے صنوات کا مبانا یاکتان کے ی می ذرامجی مغیدر بوا . ال اس پر بارمرطرت کا پڑگیا . اورظامر بوکداگرده کردروں کے معاوضے فراو کودینا سترانع کردے توجیدی روز کے اندراس کا دیوالوکل جائے __ بہتی اورانہائی بہتی کی بات ہو کیا گتان کے برترین و تمن خود پاکتان کے افر رموجودیں ، ابر بنیں . اور بات کی اسادیا ا كراد والمبقة كم محدد دانيس، عالم وعامى ، ماكم ومحكوم كمنا جابي كدسب مي ايك ونك مي ايك

ر صرق صدر بالمنوع المرابي صورت دبي من جوطب عظيم جين خرب كاكي مقتدا جين من من شرى وش كار ا زاہب کی عالمی کا نفرنس دورلد کا نفرنس اون ولیجنس ایج نام سے ماردار نومبركوكردها ورس كے مفاعدى وحدت دين ا دراہم الينى غذائے حواتی سے بربیز بھی ہو. اس کے لیے اسٹیسین کے اٹات دیورٹر کی اطلاع ہے کہ" اس کا افتاح صد جموریہ مندة اكردا مندرير تادكريكا دراس كى صدارت نائب مدر تهوريسردا دها رشن" ا دربي صدر عبوريه اورنائب صدر تبوريه دونون كرتا دحرتا اس سركارك بي سوسكول" يا نامري بع! ۔ فوٹانفید اس جین دے کے حل کو مردمت ایے ایے میرا ما میں۔ موسیقی اورعباوت این بینقاده کونون کانفرن کاافتاح کرتے ہوئے صدر جمبور بر مبند نے لک کے موسیقی اور عباوت این کرنائی ہے اور اس فن کی ہمت فرائی دائی ہے موسیقی کی گھراٹیوں پہرہ وکتے ہوئے فرائی "سے قدیم نا مانہ سے ہوئی ہا دے بوجا یا طوا در فرہبی نا ملی کا جمریہ ہی گھراہی ہی ہی ہی ہی ہی در اس میں جولی دائن کا ساتھ ہی ۔ اور اس میں جا کی دائن کا ساتھ ہی ۔ اور اس میں جا کی دائن کا ساتھ ہی ۔ اور اس میں جا کی دائن کا ساتھ ہی ۔ اور اس میں جا کی دائن کا ساتھ ہی ۔ اور اس میں جا کی دائن کا ساتھ ہی ۔ اور اس میں جا کہ میں جا ہو ۔ الفرادی طور پر بہت سے ملیان موسیقی کے جواب میں میں جا ہی ۔ الفرادی طور پر بہت سے ملیان موسیقی کے میں دیا جو دائن اس کی مخالف میں دیا ۔ صور میں موسیقی کی میں جا اور اس میں موسیقی کی میں جا در جہ میں را ہے ۔ اور اس دو موسی موسیقی کی میں جا در جہ میں را ہے ۔ اس میں دو اس دو موسی موسیقی کی میں جا در جہ میں را ہے ۔

(الجعیت دیلی)

تعارف شهرو بین به مقری می شهرو بین به می می می بین به می بین به بین به

تعارف والمراه

پہلاباب عقل ان نی کے صدود" دوسرا" ندہب کی شرورت دوراس کے نوا کہ" ج تھا" ہلام کا ذہبی تصور" بیٹر فق کے جارہا ب کو یا نمبیری فوعیت کے ہیں۔ اس کے بعد اسلام کے بیادی عقائم بر دو نی ڈالی گئی ہو بھر دوبا ب الگ الگ قران د صدیت پر ہیں۔ اخرکے تین باب یہ ہیں" اسلام دوادادی " اسلام صاوات" "اسلام میں عبادات واخلاق کا باہمی تعلق" کآب کا ام کشکول دکھنے کی ایک دجہ یہ بھی ہو کہ اس کا ایک بڑا صدہ دوسر مصنفین کی گابوں ادر مقالوں سے ماخوذ ہوجی کے جوالوں کا اکتزام کیا گیا ہو یہیں امید ہو کہ اس کتاب معمول تم کے مقلیت بند فرج انوں کو کی فی فیا کرہ ہو می گا۔ دکت جائے الغرقان سے میں طلب کی میا محق ہوی

04 اوريافاني عامل منام برحباك ازادى مجران كتب فرآن مى مقابى بولوى ما فرخانه و كاغذ معمولی صفحات ۲۰۰۰ - سرم كتاب بي ان سب لوگوں كا مختصر ذكره ہے . شروع كے چند صفات بي ملاء مے بيلے كى مجى يون كايزكره كياليا بدايا معلوم بوتا م كونولف في ماحب تذكره صرات ك مالات معلوم کرنے کی کوئی کوشش ہیں کہ ہے۔ جس جس کے باسے بیں جتنا : واکسانی سے کا سے کھی یا ہے جی کوبن ام محضرات کا تذکر ہ سرف چن مطروں میں ہے ، کھر بہت موں کی نہ ارتی بیدائی د تا ين وفات ال ك كام ك خاص زاد كيس كا توسوال مي كيا -روعها بربرعيد ايك دوميد وعمان مسفات ١١٠ قيمت ايك دوميد وعمان يوعها بربرعيد ايك دوميد ا الى بروت كالفوس نقائد كى ترويد المصنف كي بين نظريد واس ملسله كالكهابم معتدہ علیب کا مقیدہ ہے۔ زیرتصرہ کتا ہیں ای برکلام کیا گیا ہے ۔ اور کلام کووٹ يم كوصرف إلى مولت كى دليون إلى جائزه لياكيا بين اولاً على ياكية كدورى تبان بن اور انیا مام فہم اندازیں اسے ہے کواس سل پریاد سش مفید ابت ہوگی ۔ کاب کے دوموے صريم معنيف كاراده اى قىم كدد كرس ال يكام كرنے كاب.

ازب محمداحمد کا فلمی ایر و کبیش نه نفخات ۱۲۲۰ فیمت مراه (۱) و مبرت لینه کا پته . کمته علیه ، قاضی استرین میراند . ١١/٥ - ازكيو ١٠ هم ١٠ ٠ مدلتي ٥ ١٠ ٠ - ١١٠٠ عنه كا بتر . كمته عليه قا فسي الطريف البركار.

١١١ جناب بد محمدا حمد صاحب كاظمى في من في ديادت حرين كى موادت وليل ک اورائے بھریات ک بنا پر مفید مجھا کہ بعد میں اسفوالوں کے لئے ایک رمبر اوائٹ) مرت کی

جائے . بین نظرکتاب رہبر جے اسی نقا سے کی کمیل مے جس میں کاظمی صاحب نے اپنے سفر کی روداد مجى برك الي الرام بن المردى م اورحوب شريفين كى تاريخ اورجوافيا لى حيثيت يرتمي بغدرضرورت روشی والی ہے ۔اس سلدی متعدد تھے اور فوق بھی کتاب مین شال کے گئے ہیں ہماری نظريس بسفرنامه باوجوا خضارك بهن مفيدا وريراز محلومات سفرناموا عي تمارك بالفيك قابل ہادر جان وغرجاج سب کے مطالعہ کے لائی ہے۔

أدان كاب ين ادويات اور بين ويكرفروريات كي في المن مقصدت ورج ك تنے میں کفرورت منداور بے روز گار توگ اس ذرایہ سے روز گارہ ائس کر عس

اذبولانا سعيدا حدصاحب أنبرآ بادى .صفحات ٩٦ . فيمن اكردميه

آل انڈیاملم ایج لیتن کا نفرنس کی فرمانش سے یہ مخصر سا در الد بہت آسان اور واضح انداز ين رنب فرمايا مع ميلي وات كا بصديد عن من نازروزه وغيره نام اسلامي عبادات كا طریقه، فراکش وسن دغیره کی تفتین اور متعلقه احکام بیان کیے گئے ، میں . دو سرے صدیں اسلام كى اخلاقى تعليمات كوسماده الدائيس بينى كيائيات. فرعم نظ كول لا كيون اوركم بلط كليم مروك ا در عور تول كے اخاد الله رور ساله بهت فيد ثابت بوگا-

اقامسن صلواة المرتبه مولانا مُرعبدالحليم صاحب فاسمى عفات ٨٠٠ فيمت مجلد ١٠/٠- اقام من صلواة المجرود المهور اس رساله يديين بهي ايار مرتبرتصر وتكل حيكا مع واس مي اقامت صلوة كي البيت، نازك تسرالطا ورفرالفن وواجات وغيره اوربعض ضرورى مسائل عفيمسلك كما محت - ٧٠ ١٤ ١٤ ١٠٠

سرور كائنات الزواكر محدا سف صاحب فدواني اليم الي اليح وى والع الع وي والع الع وي والع الع وي والع الع وي كائنات كى سرورى اورد سياكى رسمانى كے منصب بي فائز ہونے كے لئے كن كن

اليفا بونا يروب معافري اليفا وناعبزري صب الحديث المحديث المعتم المناس	كتب علقه قرآن مجيد
اریخ و موت و عزمیت عباری المجددین مجلد -ا-ره دیوارم کی ساسی زندگی مجلد المراس می ساسی زندگی مجلد المرس میدادش مید	00/- 100
المان دياية من ول عروداد الحدوظيم ورث المان العدس من أدا مرسكوا في	יין בין בין טין טין שניין יוי
ادفال قال مرام المجدم ما الما المادة المرجم دلي مرام	18/2 MO12 04/2
الما المن المن المن المن المن المن المن	18/- 4 (33 0 0)
العام كانيه المرار حكامها ورد وفنال المرام يرون مورث محل از والألافا	18/- 0/01/2 10 0
المرسل ان کے هم م م کی مرضم م نف ل ملتی - ۱۰۱- نف کردن الله اس کی کنی ل از ما تا کالا دی	الميونات في القرائي ١١٠٠
رمنی جا میس . را ان آل افغال منان برمنان ۱۱۱۰ و نفائه علی از برای درم و بزری ملیده مجله و میران ملیده مجله و میران درم ۱۱۲۰ میران معلومات معتبد افغال مناق امل ۱۲۰ درم ۱۱۲۰ میران در کار کرکم و این معلومات معتبد استان معتبد استان معلومات معتبد استان استان معتبد استان استان معتبد استان استان معتبد استان	1/1/0 67,07
المراب على المراب المرا	از المغرب - ۱۱
من المن المن المن المن المن المن المن ال	فران دغمرمرت ۱۰
رول پاک کی صاحرادیاں . ۱۱۱۰- حقیقت ذکر عدد ۱/۱۲ دی الش الم اس ع شاع جنت -۱-۱۷۱ میل الش الم الم الم شاع جنت -۱-۱۷۱ میل الم الم الم الم الم الم الم الم الم ال	الفات القران علدا ول -رام
الال المركة ومحوب - إمرا الدكاف المام - إمرا اللائ في المرا اللائلة في المرا الله الله المرا الله الله المرا الله الله الله الله الله الله الله ال	ه و دوم -۱۸
المدعوى كے دو بع - ١١/١ كا ور تى -١١/١ كا على -١١١ موائع قامى دارمولا اكيلاني ا	المحديد المالم المالية الم
درگاه بنوی کردو فاصلی ا- از از مواج معاشرت - زه ا- طدادل - ۱۱۰ دوی - زه ار ا ۱۱ م صن - ۱۲۱۱ - حیات فند - ۱۰۱۰ میدیوم - ۱۸۱۶	و و در ای کور ای این این این این این این این این این
ارا ا ارازرت را) زورا بها می کا و ب حیات انود محلد درای	المعوظ الرحق عماج ١١٥١٠
ايان وريماني سرميداكر في والاسمار بحركان ما تادي دوبند دانيد عبوب	مدن شرنب يعلق
الرك ريول وراد و مصرع الوير وراد إو معفرت عمر وراد و حفرت رمنوى	لا ي
منان ۱۷۱۰ عضرت علی ۱۷۱۰ مها قاعده ۱۷۱۰ ایج نقید ۱۷۱۰ مند تان کیمیلی برلای ترکی الا معی یاشی سا ۱۷۰ به مع ۱۷۰ منا ۱۲۰ منا ۱۲۰ فیا در دار منا ۱۸۰۰ مناوم اور بدنا مرصلی	
عبى المال المرقان كى مطبوعا الم في الطري الداب ذريد دان تيم "كاكيا	
معاسه الدرية عليه ادل محليه المراع معزت مون المراياس مراء المركباب كا اردور ته - ١٠١٦ معاسه الدرية عليه المراء من در القرائل الماي تقليلات	ار بدعوه الربيع على المعبد
العام ك برميد كا عذائم على مرا الم فالشروني والانا من والما المعام المعا	
ه مر محلا منه دوم الرا الله ما ورفطام رام والك - رمره المحال منين رويه وتعني والله	
الأهيبر كي حقيقت - ١٦، إدارت النيب عدادم - ١-١١ كاج اب مردي عادي أرن عا الان عقيقت - ١٥١ معسركة العشام دياكيا الم وتبيت - ١٨١٠-	
الله والمالي المنيدك المرون المرون والالي الالم الورد الم	العراصين مع أوليا ووكله-ره
اميل مان دور الأورمون مداور ميارين در ميار	ال يصل المام عدي المرا
فادا بت المدالك الراء تا الماء المركابي والماء المركابي والماء	ارجافات ازمونا درمانا المام

ملين كا بنه : كتب العرقال ، فيرى دود ، مكنو

= العبدرقان كا = افارات گيلاني مير

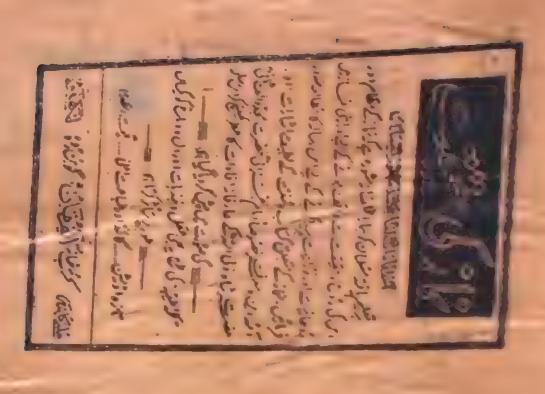
و یادگاری منبرور، کی عام شامراه سے بھارا کہ نیا جرب یہ از انظر نے قال تعلیمرا و ملانار درنافر بن كيلاني رحمة الشرطير كم مها دمن تميت معنا من كالمجوعه _ بوعلم ودين كالك نول فزانه

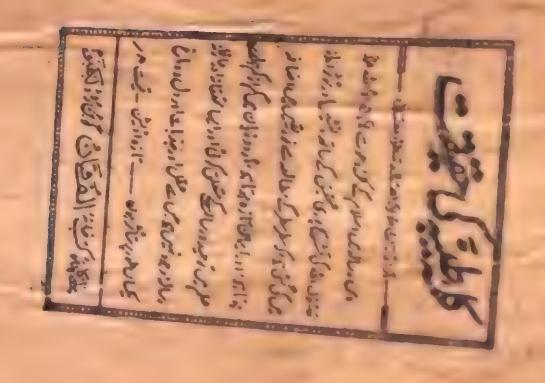
ال كازد فاكلى اور كندى نے كائے و كونا ت كے وہ كاكسات جدد المادي المنون في تمنا تحيق وتسنيف كا اتناكام كياج يورج مي ا دارس ا وراتجين كرتي مي.

عرض وه این دات ایک اجمن تھے اس فبرس ولانامروم كيمياراتم بعناين كريجة كرد إليا زوراس مي بولانا كاده عند ركعي شال بوجو مورة كمعت مع تعلق تغييرى ا مذاز مي أكبيل قطول بين شائع بواتها ا دربالا قياط شاركع بونے كى دجه سے اس كى قدر نيس بيانى جاسكى تى ساب كانتائع بون بالكر موس كرسك بي كدوه كى قدر

المندياي اورموكة الأراحيسة الاستان يصنون مولانا كى تدون كابى اور فخترى كالك نادر أونه بحص مي مورة كمن كما بك لعظ عمال ومان كے بام الذوريا بمادي ي بي __ رئيمنون ي د كاياكيا بحكمنون علوم وا فكارا ورتمذي منا عدا جود جالی فت کا بیش نیم یک بوره کعن کا از ی تعلی برده کے الفاظ می اس مندن ترن اوران علوم وانكار كى طرف كياكيا تنقيري الثارات بينيره بير. اس تهذيب بمرن اوران علوم وانكار كرو بيانك بتاع أى راعد أربي، قرأن أن يكن الفاظي مها موبس بيل تنبدكوكيايو. اوران تائج کامقا در نے کے لیے اس نے اب ایان کو کیے کیے لطیعت ا فراز میں کیا گیا دایات می المبركي فيمت دوروبيروس أفيم مصولداك منخامت ١١٥ معنیات

وم ك خارة تم به جان ك د جد س ال تنه الناصت مي و شر و اللي الما كركيا في نراب مالا و فروا ما ميني وا ما كما لك لكن ج صوات عوم ك رسال كا معاليه ذكري ووكبان تبرسال : فريدادى كرما بريمي ليك بي .







ول المراد من المراد والمال المال المراد والمال المال المراد والمراد وا المعانية المالية المال الماع من المراس というというというというできますが、というでは、からこと いいいいいいといういいはいからいとくいいいかん としていたがだけいいいとのい مياريد الأين والمرا كاوارة والات المين المين المرك لا اور لو يس الري الا しいかいかしとしていかい ار عاتامت در رادم في در در الديم المراد كرواد كرواد كرواد كروا كرواد كرو وزيلة اللي ذ اليما الكرماك كرما أوكر رجيد و بمائه ، الرجل ي الرجل المراك فرما أيما . مقامات عت: القرات إلى المراث المعنو



جلده ابتراه جادى الادلى عساره مطابق برمر ١٩٥٠ عبوى تاره و			
مضامین مضامین		أجرار	
صفحات	مضامین دنگار	اه اولس	41
m	عبيق الرحمن تعملي	سرت مولا أحرمن اح رني	
4	مولانا سرالو المحن على ندوى		
JA	مولا نائيم احرفر مدي امردي	المتواج مرسوم	
46	مولاناراغب احن ايم ال	دیت روس کا حال زار	~ ~
4	مولانامحيرمنظورنعاني	نه کم	· t' a
	018	ارف وتبصره	ا نعا
01			

الراس (ادوي

سرخ نشان ہے تو اس کا مطلب یہ بڑکر آپ کی مت خریرا، ی ختم بوگئی بی اراہ کرم آئندہ کے بیم اسال مالا : چندہ ارسال فرمائیں یا خریداری کا ارادہ ہو تو مطلع فر ایس ورز اگلار سالد بھیمند وی پی ارسال کی ارسال کی ایس کی ارسال کی ایس کی ارسال کی ایس کی ارسال کی ایس کی بیان کی ایس کی ایس کی ایس کی بیان ک

الين شاعت .. بالدى نيخ كا دارتاريكا كوردان كرويا جانا يو اگردى كم كلى ماس. كون كم الله المين الكورماك كوما ته كورتيم يا جائل البيل كا براور كا كلى ارمال فرائيس. مقام الشاعت :. وقت الفوت في من بري دو كلي

خرمداران الفوسلان سے

دومری صورت ای خوان کے رف ہونی یہ مجد کا انگریزی او پوری میدن کی مطابقت میں ہر ویکھ

مال جوایا ہے ہمینہ کا فرق پُر عبا ما ہی خرمیا را ان کوام ا^{رک کو} فارکسیں، ای فرق کا یہ اٹرہے کہ گذر تہ تین

مال ہے جس محری مہینے کا الفرقان تم برس شائع ہو زبا تھا اسمال اس مہینہ کا (مینی محرم کا) افرقان

اگست میں شائع ہو ایج علی فرا ہو ایک کا الفرقان جو گذر شہرتان مال سے جو روی میں شائع ہو رہا تھا

امسال جم برس شائع ہو رہا ہو ۔ روی شبال کا سندھ کا شرک فرای فرق کی نبا پر بجائے ارب

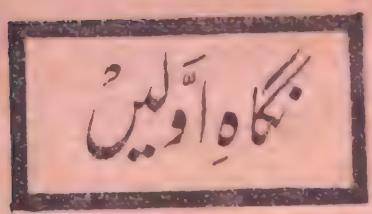
ابریل مندی کے صرف مارب کا فرار دیا گیا تھا اس میں اس اسے میں کانی دضاحت ہے گزارش کوری

ابریل مندی کر خالم اور میا است نا فران کے دہن سے کی گئی ۔

انگری کر خالم اور میا است نا فران کے دہن سے کی گئی ۔

(۲) جن صارت نے افادات گیا نی نبرے افرقال کی خریداری ترج کی ہے تھیں یہ بات ملوظ منی جائے کہ دہ مترال دیعتدہ اور دی گئیرے ترمین اور کا نثارہ ہے۔ لنداات حفارت کی خربداری کی بیت موال نوی بیت موال کی بیت کے اس کا موال کا بیت کی موال کی بیت کی اطلاع دیجائے تو الحس کی افران کی مطروب میں کی بیت کی موال کی بیت کی مطروب میں کرنا پڑا ہی ۔ (نا لم الفرقال)

اللم التي التيم



ا ه که دخه بت مولا تا سیجمین احمد ان ما جادی الاولی در مطابق ۵ در ممبر کواس وازفافی سے اصلت فریا گئے . اور اپنے تیجے ہم اِرول ثالًا دول ، لاکھوں اراد تمندول اور کرورول اہل عقیقے سے الدار میں اور النگارہ ول الکھوں اراد تمندول اور دلفگارہ سے عقیقے والدار اور دلفگارہ بے اور مرتبی ویرانی پرسٹ کیار اور دلفگارہ بے اور مرتبی ویرانی پرسٹ کیار اور دلفگارہ بے اور مرتبی ویرانی پرسٹ کیار اور دلفگارہ بے اور مرتبی اور مرتبی

ا ۱۹ که آن ازم عرفان مونی ہے ، مراب ان بنت بے نور ہے۔ مندمِم کی دونق طاعبی ہے ، او بیفل طرابقت حال مُفل کورد رہی ہے۔

درمیان تعبر دریاتخته بست م کر دئی . با زمی گری که دامن ترکس بستیارابش

جی نے چو دھویں صدی میں عزیمت واستفاست کی اُن منالوں کو دھرایا جواراب عزیمت کی تاریخ میں امام مالک اور امام احمد نے تشق کی ہیں ، اور جب نے اپنے روز در شب اپنے ما دات واطوار اور اپنے جمنسلات کو اسو اُحسنہ سے اس قدر قریب کر رکھا تھا کہ بخدا پڑھا اور زناضر در ہے گرانھوں سے کی مثال نہیں وبھی !

یے کوسوں دورہے۔ یہ جو کھوٹلم سے کل دراہے حقیقت کا بھی والے کی افتا درطیع اس مم کی عقیہ ترفید سے کوسوں دورہے ۔ یہ جو کھوٹلم سے کل دراہے حقیقت کا بھی تکوان اور واقعات وشا ہوات کے حقیقی تا ٹرات میں ۔ اور جب می کھیے دل کے رہا تھ مولانا کی کنا ہو یا سے کو دیکھنے کا چھوٹر میں یہ اور کی تنقل مکر کا فرد رہا ہو اسے کے حمورت یا یا وہ خوا ہ شاگر دہنو ، مرید نہو ملکہ بالکل غیرا ورکسی تنقل مکتب فکر کا فرد رہا ہو اسے تا ٹرات مجمی میں سامنے آئے ہیں۔

سلائی مسلائی کی بات ہے اس می کے ایک صاحبے اس وقت کی ایک چڑھتی
ہوی شخصیت اور دین کے ایک پرزور دائی سے ملنے کے بعدان کے ایک پرجش رہنی وسے
سے جوالفا ظاکمے تھے جو انھیں کے واسطہ سے مجھ تاک بہونچے دہ آج کا نول میں گورہے
ہیں، انھوں نے کما تھا کہ" بائیں سب ٹھیاک اسکو کیا کریں کہ انٹی ساری ویر میں یہ موس بی نہوا کہ کسی دین شخصیت کے پاس بیٹے ہیں۔ اسکے برکس شالا مولا ناحین احم کے پاس بیٹے ہیں۔ اسکے برکس شالا مولا ناحین احم کے پاس بیٹے ہیں۔ اسکے برکس شالا مولا ناحین احم کے پاس بیٹے ہیں۔ اسکے برکس شالا مولا ناحین احم کے پاس بیٹے ہیں۔ اسکے برکس شالا مولا ناحین احم کے پاس بیٹے ہیں۔ اسکے برکس شالا مولا ناحین احم کے پاس بیٹے ہیں۔ اسکے برکس شالا مولا ناحین احم کے پاس بیٹے ہیں۔ اسکے برکس شالا مولا ناحین احم کے پاس بیٹے ہیں۔ اسکے برکس شالا مولا ناحین احم کے پاس بیٹے ہیں۔ اسکے برکس شالا مولا ناحین احم کے پاس بیٹے ہیں۔ اسکے برکس شالا مولا ناحین احم کے پاس بیٹے ہیں۔ اسکے برکس شالا مولا ناحین احم کے پاس بیٹے ہیں۔ اسکے برکس شالا مولا ناحین احم کے پاس بیٹے ہیں۔ اسکے برکس شالا مولا ناحین احم کے پاس بیٹے ہیں۔ اسکان میں بیٹے ہیں۔ اسکان کی برکس شالا مولا ناحین احم کے پاس بیٹے ہیں۔ اسکان کی برکس شالا مولا ناحین احم کے پاس بیٹے ہیں۔ اسکان کی برکس شالا مولا ناحین احم کے پاس بیٹے ہیں وضایا دا تا ہے ۔

حقیقت بین ہے کہ یہ مبارک میں جوا بنے تعلق بالنرا در اپنی باطنی کیفیات کو عمر ایک را اور انہی مبائی کیفیات کو عمر ایک را اور انہی طرح جیپاتی رہی اس کا بجرواسس راز کو ہرائ خص پر فاش کرتا تھا جس کی نظر کی را ہ میں کوئی قبلی خیار نہ ماکس جو ر ما ہمور ا در یہ نظارہ صال دل ہرائ خص کے دل پراٹرا نداز مجا کی مرک ہو ۔ متاجی کے دل پرفالت کی ہرنگی ہوئی ہو ۔

و حاتى تى ا

ا و اکیا خلوص وللببت کا یہ نہ کھرد کھنے کو ملے گا ، ص نے قلف میدانوں کے صاحب کا ان کے کا در دو واس خان سے دنیا ہے کا لکو اپنے کی مال کی قمیت وصول کرنے کی ا حازت بنیں دی ا در دو واس خان سے دنیا ہے گیا کہ انیا سب کھر لیا گیا گرکسی کے خراج تمین کا بھی روا دار بنو دا!

ا سے ضلوص ولکہ بیت اور استفامت کی بے بہاہی کے مواکیا کہنے کہ میں ہوس کا سے ساست کی دادی پُر خاد میں ایکر بھی ہے کہ تاری کی خارس ایکر بھی ہے کہ تاری ہی خارص ایک میں ہوس کے دور استفادہ کے گوشہ ما نیت میں مصور یہ دکر رہ کئی تھی ۔ نہیں ابلکہ وہ الحین روز وشب میں تقوی و خهارت ، خوف وخشت ا در شق و فہت کی بھی مزید نزلوں پر نیز لیس طے کرتا رہا۔
میان اُک کرجب اس میران سے بانا تو و و مرا یا موز دگرا ذی قا۔ ا

اورائتفامت کے اس مظاہر ہ پرکیوں مزامام مالات اورامام اسم کی یا دی نے لکے کرسائٹ ٹین انگریزی فوج اور اپر لیس میں کما نوں کی ما زست کی حرمت کا فتو کی و نے پر جب و گارون کے کراچی کی عدالت میں لایا گیا تو حبلال وجروت کے دم بخو د کر دینے والے مظاہر ال کے نیچ بیس کھڑے ہوکر اس نے با گلے و بل کیا راکہ اس میں کھڑے ہوکر اس نے با گلے و بل کیا راکہ اس میں کھڑے ہوکر اس نے با گلے و بل کیا راکہ اس میں کھڑے ہوکر اس نے با گلے و بل کیا راکہ اس میں کمانوں کہ انگریزی فوج اور اپر لیس میں کمانوں

کے لئے ملازمت کرنا حرام ہے " اور و ہ اسلاق دکرد الرادر ملا دات و اطوار میں " فنگن احراکی علوہ نمانی" یہ توائی زنرگی کا دوجین اب ہے کہ جس کی نظرے اس با بج کچھ اوراق گزرگے وہ مجت اور د الہا نہ مجت کئے بغیر وہ نرسکا۔ اور حق یہ ہے کہ" اخلاق محمدی" کی تاثیر پر اکھر لشرا کیاں تھا اور شریع میں کے سائر محاگر دولاً "اکوقریب ہے دیچھ کرگویا (طلا تبعید) اس تائیر کا مثام مرہ مریع میں کے سائر محاگر دولاً "اکوقریب ہے دیچھ کرگویا (طلا تبعید) اس تائیر کا مثام مرہ

عراه اکیا بتہ تفاکہ بیب ایان پر ورا در مترت نبش مناظر ایک دن دل کے۔
* داغ بن ما میں گئے ااور بھران داغوں کو ہی عزیز رکھنا پڑے گا۔
داغ بن ما میں گئے اور بھران داغوں کو ہی عزیز رکھنا پڑے گا۔

صوبائی سلم کنونس (کھنو) این دنی اورتقافتی سائل سے دوجاری ان پرہم بیلیمی دتا فوقا لھے رہے ہیں ادر ادہر جار ہینے سے تو الفرقال کے ادار تی ادرات سل ای کام کے لیے وقف ہیں۔ کوئ تبرانیس کہ یرسائل اوں کی ویق و تقافتی ہوئے زایت کے سائن ہیں . اوران کوس کرنے کی سدو جد آج عاراسے اہم دینی وطی فریضہ ہے بنی سرت ہے کہ وی سے بھوتھند رسما وی نے اس فرض کی ا دامکی کے لیے میدان علی میں ا نے کارادہ کیا۔ اور دہ ابتدائے کارکے اور پھنویس صوبے ابن الرائے اور فکروند ملانوں کا ایک کونش ای ا منتقد کر رہے ہیں۔ خدا کرے کونش ملانوں کے لیے خیر کا باعث بو. ا دراسے نتیم میں کونی اجمالا کوعلی مرتب بدمائے۔ ا تاك كونن كے داغوں فى المون كا الله عن الله ع جوچنزین نظے بی زری میں ان کے بیٹی نظرایک شرر د ضروری معلم ہو تاہے۔ اوروہ بے كرزنركى توبيت عيلي بوئ ہے اوراس عيلا وكي نبت كانوں كے بھو تے برے مائل ى فېست كافى طوي ب، كوى اكب جاعت الربيكي يى دن سے تام سائل يا تام برك براس من كابيرا الرسي في تويدا ميدر ناس بيد وه في الله كار الله الله كار الله الله كار الله كا ان ما ل مر بقد ومها س ان فویت کے ہیں کران میں سے ہرای ایک تقل محافظ : درایک مفوص طراق کا رہا ہا ہے۔ اس آر کیدر نا ہے ذفر دری ہے کہ کوئٹ بوری وتت نظر کے ساتھ کا مرا تلکش کرے اور دیجے کرسے ایم ، سے تقدم اور ملت كى زنركى ميں سے زياده بيادى تينيت رضے والا مُلدكون ہے. اور مجر مل توجر كامركز اس مند کو بنایا جائے۔۔ بنی بائن کام کے کام توجی جماح ہیں، لیکن کل کے ميدان مي الاہم فالاہم كا احول ناكزير ہے۔

دادا و مروه الما المحصة وتعربتي المركة تقرير

عجمانی ای زندگی مین جی جیزگار بارتجربه اور شاهده بهوا ب بیرب که دنیا مین سیخ زیاده
الب اور کل کام ان ان کابرد قرت پیچان ایم به برخص اینچ اینچ این اور تجربه کے مطابق این این در ایک خطابق این در ایک خوان ایک میانگ در ایک خیالی تصویر تیار کرانیا ہے اور مسکومقام ویتا ہے ایمانگال کرایا ہے مارت کو کہنا پڑا ہے ہے

مرک از الن خود سند یا د من وز درون من بنجت اسرار من لیکن بخب سر آول میں ان اور کو درون میں بنجت اسرار من لیکن بخب سر آول میں ان ان کا بہا نا اور کئل بوجا تا ہے ، ان میں معرف یہ موں اور جور و اجی اس پر کچواس طرح کے بجابات پڑجا ہے ہیں جو عام او گول میں معرف رو موں اور جور و اجی بول بہت کا انبا ایک خاص دھانچ ہوتا ہے ، ایکی صورت میں انبان کا بہا ناا دور کل ہوجا آبا ہا آبا ہوجا آبا

جاً۔ ازادی کے بہت بڑے قائد اور رہاتھے۔ لوگوں کے نزدیات بہوگا اور شاہر کا اور شاہر کا اور شاہر کا اور مرص کھی جائے گا ، لیکن ایا الہنیں ہے ، مولانا کی اسل شاہر ولانا کی انتہا تی تعرف را در مرص کھی جائے گا ، لیکن ایا الہنیں ہے ، مولانا کی اسل صورت وحیثیت اس کے بیچھے متور رہی ہے اور اسس جانبے بڑے بڑے لوگوں کی بھی مول انج اور اسس جانبے بڑے بڑے برے لوگوں کی بھی مول انج اور اسس جانبے بڑے بڑے برے لوگوں کی بھی مول انج اور اسس جانبے بڑے بڑے برے لوگوں کی بھی مول انج اور اسس جانبے بڑے بڑے برے لوگوں کی بھی مول مول انج اور اس میں مول کی بھی کی بھی کی بھی کی بھی مول کی بھی کی بھی مول کی بھی کی کی بھی کی بھی کی بھی کی کی بھی کی بھی کی بھی کی بھی

من توسی ہے کہ من کے بیداکیا ہے وہ مانا ہے کہ کون کیا ہے اکا بعد من ختی وہو اللطیف الخبیر لیکن کچھ لوگ الیے ہوتے میں جنکو دوسری حیثیوں کے جانے کا تھوڑا بہت موقع ملتا ہے، ایے لوگوں کے لئے ضروری ہوتا ہے کہ ان تجا بات کو اٹھا بیل ور اس نحص کی مسل صورت اور حیثیت کو ماضے لائیں، میں کہ ہمکت ہوں کہ جھے بھی اس کا تھو ڈ اس مہت ہوفع کی مسل صورت اور حیثیت کو ماضے لائیں، میں کہ ہمکت ہوں کہ جھے بھی اس کا تھو ڈ اس مہت ہوفع کا مہت ہوفع کی میں اپنے لیے یہ ضروری کھتا ہوں کہ مولا تاکی زندگی کے کچھ بوسٹ یدہ گوٹے جن کو مجھے وہ کھنے اور میا ان کے موقع ملا ہے ان لوگوں تک بہوئیا وُں جو مولا تاکوا ب کا کھو تھے اور موانے کا موقع ملا ہے ان لوگوں تک بہوئیا وُں جو مولا تاکوا ب کہ کھوئیا ناجا ہتا ہوں ۔

مولاناائ تت دہاں ہی ہماں ہاری مرح د حائش کی انکو ضر درت نہیں بلکہ داقعہ یہ کا انکوالٹر تعالیٰ فائے دنیا ہی ہیں اس مقام پر بہو نجا دیا تھا ہماں انان مرح و ذم سے بے نیساز ہو حیا تاہے، اس کا تذکرہ میں اس وقت اس لئے کر رہا ہوں کہ کہ کی خو دہمیں ضرورت ہے ہمیں آئی زندگی پر نظر ڈالنی چاہئے اور اسکے مفید بہا و رُک کو انبا نا اور ان سے بہت لینا جہائے، و د سری بات یہ ہے کہ جائیں میں عرض کر دبھا یہ وہ جی جومیسے زواتی شاہرہ میں آئیں، ان میں کوئی مبالغہ نہیں ہے ، کوئی رنگ ہوں کو انبا کا دان دا قعات کو اس کی ضرورت بنہیں ہے ، کوئی رنگ آمیزی نہیں ہے ، اسلنے کہ ان دا قعات کو اس کی ضرورت بنہیں ہے ۔

انی زندگی کا سے بہل ، مما زا در اسلی وصف اضلاص اور تنہیت ہے ، افسوس میں کو الفاظ کرتے استعال سے اپنی تنمیت اور وزن کھو دینے ہیں ، اخلاص بھی ہیں لنظوں میں کہ الفاظ کرتے استعال سے اپنی تنمیت اور وزن کھو دینے ہیں ، اخلاص بھی ہیں لنظوں میں سے ہے ، ہر معمولی دیندار اور ورا یا بن صوم وصلوت اومی کو ممخلص کہد دینے ہیں ، ہا رہے کہ نزدیک اومی کی سے بہلی تعرب نیا تا ہے کہ نزدیک اومی کی سے بہلی تعرب نیا تا ہے کہ

علص برنا ان ای کافری اور انهای تعرب ہے، ان صلوتی ربنکی دعیای دماتی لله رب العالمين كے تقام پر ہونجا أسان نيس ہے، يتقام نوت كا پر وہے، یں نے ولا ناکی زنرتی میں اس جو ہر کو بہت کایاں دیکھا، ایا کام جوا خلاص ہی پر مبنی ہواد ہوسام طور پرنفس النربی کے لیے کیا جاتا ہو،اورجس میں کوی دیا دی اور مادی نفع نه مومثل ناز برهنا، اس مین جناص کا قائم رکهنا زیاده شکل بنیس ، اگرچه بربات بھی پورے دون سے منیں کہی صافحتی، بلکہ واقعہ یہ ہے کہ اینے کا موں میں مجی مقص حال خال اورجندہی ایک معنی معنی میں تلص کھے جانے کے ستی ہوتے ہیں الکی جو کام اکثر وبشير بلكة نام ترونيا وى لفع اورفائر مك ليك عبات بون، جبال عرفصين كافيع ہدوبال اخلاص کا قائم رکھنا بڑائسکل ہے، تا زاخلاص کے ساتھ پڑھناآبان ہے، لیکن تخارت، مزووری ، کتابول کا کھنا اور ٹانع کرنا اخلاص کے ساتھ ہمیت ممکل کام بن اورای افرالے ایے اور ن کا فاص طور یہ ذکر فرما یا ہے جو ایسے اعال میں اپنے المال كرقائم ركمة بي وجال لا تلعيهم تعارة ولا سع عن ذكرالله واقام الصلة ولا ال كافلت كارا ديسيس تعاكه وه كوى برا عررتهم من أي را ين ما ان صاف كمّا بون كدمولا ناكوى عباد وبيان اور شفار بارمفرر منس تعيد، بلكه وه بعدر ضرورت بي تقريد ائے تھے، لوگ مولانا کے سامنے اس لیے بنیس تھنے تھے کہ وہ کوئی بڑے معنف تھے، مطانا كا تمار ماك كے نامور و منا زمصنفين ميں بنيں، برخص ان كے سامنے جو انظرار تا تمان ہے نیس کر ونیا یں ال کا بھیاکوئ مالم نیس، یں اسے کہنے میں کسی معذرت کی فرودات منیس عبتا اور نداس میں ولاناک کوئی مقیص ہے، سبت برا عالم موجاتا کوئی برا کال منیں جوزرافسی و میں اور نہیں ہوا ور کے مطالعہ کا موقع مے ایک بڑا مالم بن مکتابی مولاتاكي براي كارا ديه عدر ده اسرتا پا اخلاص تعيد ده افي بركام مي ادر مروقت مناص تھے ،ان کا اول سے اون اور مول سے عمولی اور غیرد بی سے غیرد بی کام اخلاص كراته والقاراكراري ويوبيف ابتغاء رضوان الله تمي ، و ومرت اس لے اس میں جی رہے کہ وہ کورشائے النی کا ذریعہ تھے تھے ، دہ اس عزب لئی

چاہتے تھے۔ وہ ان کے لئے " لوگ" بن گیا تھا، یہ ان کے لیے جا د تھا دروہ اس بن شرکت سے صن تقرب الجادجائے تھے، جی نین ے وہ دات کو تہجد بڑھے تھے، آپ بنین کریں کہ ای نیت سے دہ اپنے پرتقریر کے تھے، دہ دہال اس نیت کے ما تا متول رہے تھے جی نیت ے دہ فافل بڑھے تھے ،جو تھاب انکو تھر کی آٹھ یا دس رکعتوں میں مل ہو گا وہ انکورات کے كى ملىكى ئىركت بى لما موكا بى طرح ما مريدان جاك يى ما كا بوكا ى نيت سے دول فانے ماتے رہے ہوں گے، یہ آسان کا مہنیں ، عمام و و م ہے جو صوف این الر کو جی نیس كالمين ادليا دانشرى كوصاصل موسكتا ہے۔ ايك منٹ كے ليے انے كوا ہے ماحول ميں الشر کے ترب مجنا تھی ہوتا ہے جرمائیکہ وہاں امفول نے کھنٹوں، ولوں، بہینوں اور مالوں افیے کوا نرکے ما تھ متغول رکھا ، کسی علامت یہ ہے کہ آبکو انکی بربای متغولیت ان کیفیات ے دور نبیں اُتی تمی جواس سے ملحدہ ہوتی تعیس جی اپنج پروہ ہوتے تھے وہاں اکٹردہ لوگ ہوتے تھے جنس نا زکا بالکل خیال کمی نمیں ہوتا تھا اور نبض اوقات اکثریت غیر کموں کی ہوتی متی لیکن و ہطبہ سے اٹھ کرکسی مجدمی تشریف ہے جاتے ، وال اگرناز ہو حکی ہے کہی دوسری معدمي تشركف لے حاتے ، حمال جاعت التى وال برھتے ، أسي ملتى تو ابنى على وجاعت كرتے، يدايك ثال ہے۔ اس طرح كے يكروں وا قعات ميں جو الى زند كى بس بيليے ہوئے ميں ادرانع اخلاص وللهيت اورالشركے ماتھ انتہائ تعلق اور شغوليت كى دليل ميں اور مير ميں سے بوش کرچا ہوں کہ یہ آسان کام تیں ۔۔۔ یہ انی زندگی کا بہلا جوبر روحی نے انکوده بلندی عطاک جوان کے ساسی معاصرین میں سے می کوئنس می ۔

اس العظام کا ایک فری ملامت یہ ہے کہ اکفول نے اپنی اس یا می جد ورت مرورت میں الین حب طرورت بھی الی مونت کی قیمت وصول کرنے کا آدانہوں نے ہاتھ کھینے گئے ، ایک وقت مونت ہوتا ہے مزدوری کا ایک مزدوری بوری پوری کی مسل کی اور محنت و شقت ایک وقت والی کے لئے اٹھا رکھی جال و وا ب میں جب ازادی کا درخت لگا یا مارل می الیک مزدورت تھی وہ بیش بیش تھے ، لیکن جب مارل کے الیے الیک خول بین کی صرورت تھی وہ بیش بیش تھے ، لیکن جب مارل کے الیک خول بین کی صرورت تھی وہ بیش بیش تھے ، لیکن جب مارل کے الیک خول بین کی صرورت تھی وہ بیش بیش تھے ، لیکن جب

ای درخت کے میں کھانے کا دقت آیاس وقت رہ النرکا بندہ آئی دورجا بیماجاں کس کی موالمی زاگ کے، دوازادی سے اپنے ایس ایک مرس تھے اب کمی دی مرس رہے ، کہا کمی ا کار منظری تنواه یا تے تھے ا بھی وہی یا تے رہے ازادی کی جد وہر کے رفیقول وہم مفرد میں دی ایک شخص تھے جن کا دائن دنیا وی منفعت کے داغ اور الزلی سے پاک ، لم ،ادراللود ا در بالواسطه و المحتى عرق اپنے ساحب اقتدار دیا اختیار رفیفوں کے عمون نہیں ہوئے۔ ٧- ١٠ ١١ كان ركى من دوررا غلال وصف الحاعزم دعالى تمتى تملانون من بالعوم ادر طبق ملاء میں بالخصوص آوت ارادی کی فری کمی نظراتی ہے، دماغی اور ذہنی تبیت سے برنے برے متازاوگ ہوں کے اور بین الکن یہ ہرایاب ہے، ونی وظمی صلحہ میں مولانا حس جزیں متاز تھے، ہاند عمالی ہے جس چر کو بنائے البی کے لیے ضردری مجماس کو انفول نے بڑی نوش د لی اورخنده مِنّانی کے ماتھ جبلااور برداشت کیا بلکہ رعوت دی خواہ و وکسی ہی کلیمن صراز ما در مت کمن مو، الخول نے اس و تت کئی گئی برس جل کا نے میں جب جیل طا نا اُسان کام منير سارالزب واب كدانال عي برى جيزا دريظا هرزيا ده مخت چيز كامقا لمركزتيا جي بيكن اجنس بيون المحرف بالول ع قدم وكالعلق من حكومت ع كرليا ا در كالحتول ا ورمظالم كو بروا تنت كراً الابت لكن منفي تعريد معاملات اور تعريد لينعلقات كالمضابي ولكميل صابة میں الکون وران نے وحد واحدا ایکیا وافول نے کئی کام اپنی زنرگی میں اس لئے جھوڑ ناکیامعنی لمرى الدوه الله والمعلى عن مراب مان من كرود لرت ع مرك و ماى وغیریاسی، وینی وفی وینی صاحب س تایدی کوی ایا ہوجی نے ان کے برا برمفر کیے ہوں انھران مفروں میں اور اس علن باتیں کونا رتقر بریں کونا معولات کا پرداکرنا رجو اوگ مولانا عقرب ہے ہیں و وان کے اس جو بہت کی قدر داقف ہیں۔ لوگوں کی دل جو تی اور نہیں کی فوشی کے الجاب بسي الراور طويل سفان ومرك ليت ربار جار على الدروسول ك فريانتين إلى ناكرت ، فرزها إلك ك ليدركا ، ف عقار نه بارى ، مروفيت ، ميرفيق بله منظاه منانس اورومداا داول کابی کرا بغیراس ورجه کینوم اور و سه ارادی کے مکن م تعارمولا تأور وسرم او يلي عن المستقال المانداج عوان اور قومول كى زندكى من راك

بڑے تغیرات بیداکر دیاہے ، مگرانوں کہ اس سے پورافا کرہ نہ اٹھایا جا سکا، م. دینی انهاک اوردنی مصرونیت، اس کا اندازه و بری لوگ کرستے ہیں جو ان سے کھر قریدرہے ہیں، ایاسل اور انتھا۔ کام کرنے والا، اور نداکنانے اور ندھبرانے والاانان كم نظرة يا بركا، واقعه يرب كه جوم لا ناك مصرونية كود يجقة تع ده كعبرا جات تع ا وزيرانان ہوجاتے تھے کہ مولانا آنا کام کیے کرتے ہیں ریکر وں ادیوں ے منا، درجوں ہا فوں کی فا مرارات كرنا، ايك ايك ساس ك طلب ا درضرورت كى بات كرنا، حتى كرتو يزجا عن والول كو تعوید دیا ، پھرائی میں سے: شے درس کی تیاری کر ناا درکئی کئی وقت ، صبح شام ، فلر بعبہ ہوشا، بعد دیررات کے درس دنیا، اور درس می ایاعالمان و فاضلانہ جوال کے مصب کے مطابق تھا، معرفطوط كاجواب دنیا،جب تا فوركا كے كے قابل رہے و دى جواب كلنے رہے ، ان فرس دومروں سے المعوانے لگے تھے، لین ہم بھی بہت سے خطوط اپ قلم سے کھتے ، یہ اِنیال ہے کہ دینی تحصیتوں میں مے کی کے پاس آئی ڈواک نہ آئی ہو گی صبی مولانا کے پاس آئی تھی اسلے کہ مولانا کی تیبت ساسی لِنْدُرِي مِي مَتِي مِنْ طِلِقِت كَى مِي تَقِي اور ايك للم دين كى مِي تقى . بها نوں كا اكرام كرنا، ايك يك تنفس کی طرمن خصوصی توجه، اسکی ضرورت إدری کرنا اور و ه جمی بوری بنا شت را بنا ط و انتراح کے ماتھ کرامت بنیں قوا در کیا ہے ' واقعہ یہ ہے کہ دینی امورس آنا ابناک در آدمی ، یاتو میں نے مولانا الیاس صاحب میں جھی یا مولانا میں مولنا الیاس میں اپنے رگا۔ میں اور مولانا میں انے دیا۔ سن رات کو دس ہے کس نفرے دائیں آئے ، اسی وقت طلبہ کو اطلاع بری کہ ورس ہوگا، کیسی نیز، کہاں کا تکان، پورے ن طامے ماتھ درس دیا، ای میں طلبہ کے موالات کے جوابات ، اور د ہ کبی غیر نعلق سوالات کے بخوابات __ آپ بعب سے منبن کے کہ جج کے تفر سے دالی آئے بن جی سفر کے بعد مہینوں اوالی انار تے بن ادر کی طرح آئے بس کر داستہ یں ہراب ایشن رفعلقین وجین سے مصافحہ کرتے مزاع پر تھے، ال قات کرتے آئے ہی اتے اتى مكم بواكرمبتى وگا، تائيے ساسى لياروں ميں يہ دا قدس سكتا ہى كرت بير ميں: بغيرانهائي تعلق مع النرکے يمكن نہيں، يرمي و ٥٠ ائيس جو نرى ٹرئ حى كرا متول سے بر جا لمندہيں، مولانا كا چركتا براوصعت انكي أديت ادران بنت ہے، آدبيت ايك خاص لفظ

واورخاص معنى من إلاجا أب معولى إت نيس ع

و من کو بھی میسر بہنیں افسال ہونا

صفرت مرزا مظرمان ما المعب كى كرى تعرفيت كرتے تو فرماتے "وہ كخر اوميت ہے۔ اکی سخص کی وفات ہم کی تو فرایا اسم دنروا دست نجاک بردند" کا ج مولانا کے بارے میں مجی سی حجر بجا طور پروو چرایا جاسا ہے ، مولا ناکی اس صفت وخصوصیت کا نداز وال کے مكام اطلق سے متاہے، دور وں كوستى كرمانين و مخالفين كا كونفع بيو كانے كى كوشش كتے ، خود كليفيس برداشت كر رہے ہي ليكن د ويمروں كى جيونى جو تى خرور توں كى فكر كردہے بير، ايا يعى بواب كدكوى تهان تحكاما نر وكبيل سايا بوارات كوبور ماس اورمولانامس كے برو بارے من انهان كے تعور من مجرئيس تقاكريہ برو بانے والے مولانا بركتے ميں اور يُكِي الميس المور في ان كو عيد في في أي من مولانا في ان كرما توملوك واحمال كيااورمبيه تفني بهاني ١ د في بيت كي فكرس بيت ١١ ورب يمن وحرب طرب بمن موقع الم ١١٥ د ام فع بونایا ہے، دور دار سال کو کام یا ہے توافارش کی ہے، خود ماکے توماکی ب، بینام کے زرایدے مکن بوالو بنیام میاب اس کے بینے تقوق بوتے اور می کاجیام تب موااد بالوصيي ضورت مون اي ك ثايان شان پور كياب ربرا ه راست ان مخالفين كوف و يت أو الألا التي ف ورت بورى ألي اور الدان كيمز نيول ميس ي كوف ورت موى ے آبانی کا در اوی کی اور ان کے واسطے سے اپنے ان عافرین کی راحت رمانی کی انحوں نے اپنے افا افلین أو معاندین كو معان جي كيا وان ك الله دعا ميں محبي كرتے ہے ، ان كاعل و ٥ تفازو فا مارت في كمات.

انی فلمت و بلندی کامعترف اورانی مرح و توصیف میں رطب للسان یا یا ہے مولاناً ابنے ذما ندمی داکٹرا قبال کے ال اشعار کا کا مل منونہ ومصماق تھے سے

ا د درون خانه ما بیرون در ا د زدست مصطفی بیایه نوش ا د نگنجد درجهان رنگ و بو منردی ما داخبرا در ا نظر ما کلیما دوست مامجدفروش ما مجم عبد فرنگ ا وعبده داکنوصاحب نے کبی کہا تھا ہے

یا وست افلاک میں بجیرس یا خاک کی اغوش میں بیجے دخاجا مولانا کاعلی بہلے سلک پرتھا ، بیر دا قعہ ہے کہ دست افلاک میں مولانا کی زندگی تجمسیر مسار تھی ۔

یہ میں کہوں گاکہ ولا نامصوم نمیں تھے، ایا نہیں ہے کہ ان سے کوئی تلطی نہوی ہو،
مردری نہیں کہ انگی تام بیاس اور جہادی آراد ونظریات میں ان سے اتفاق کیا جائے، لیکن
یہ میں ضرور کہوں گاکہ جو کچھ اتھوں نے کہا یا کیا محض رصائے الہی اور جمیت دینی میں، ان کے
لیے کئی دنیا دی محرک یا مصلحت زمھی ؛

مولاً کا چین افران کا جین افران کا اینے بررگوں ،اما تذہ اور تیوخ مے ما تقابہ تعلق ہے ،
دا تعدیہ ہے کہ یہ آئی شخصیت کی تھی جوال کے دگ و لیے میں سرایت کو گئی تھی ، ان کا یعسل کا دان یہ ہے ، اور انکی مادی زندگی اور اسکے ایم اور ظیم دانعات کا دان یہ ہے ، اور انکی اور ایک تھی ہوال کے دگ و لیے میں سرایت کو گئی تھی ، ان کا یعسل انکو بعض ایسی چیزوں پر آمادہ کردیا تھا بوان کے مام اخلاق وصفات کے خلاف ہوئی ، اور بعض دفعہ تھے میں نہ تا تیں کہ یہ کیے ہوا، یہ بات بہت کم لوگوں کو معلوم ہوگی کہ مولانا اپنی اور اخی اور اذبیت بر داشت کرسکتے تھے گراپنے اکا برو کے لان اور اندی و اس ان ان کی مفاظت اور انکی سندید بیزاری دفالفت کا مید برون ہوئی ایک ایک بین جات اور انکی سندید بیزاری دفالفت کا مید برون ہوئی ایک ان مندی موالفت اور انکی نفس کے دیکھی کا میڈ بروب شدید ہوگیا تھا، اور وہ اس را ت کے بال بھر مین گرا اپنی کرتے تھے ، اس طرح سے خلاف بٹر بیون فعل کے دیکھی کی کئی نمیں سے بال بھر مین گرا اپنی کرتے تھے ، اس طرح سے خلاف بٹر بیون فعل کے دیکھی کا گئی نمیں سے بال بھر مین گرا اپنیس کرتے تھے ، اس طرح سے خلاف بٹر بیون فعل کے دیکھی کا گئی نمیں سے بال بھر مین گرا اپنی کرتے گئے ، اس طرح سے خلاف بٹر بیون فعل کے دیکھی کا گئی نمیں سے بال بھر مین گرا آر انہیں کرتے تھے ، اس طرح سے خلاف بٹر بیون فعل کے دیکھی کا گئی نمیں سے بال بھر مین گرا آر انہیں کرتے تھے ، اس طرح سے خلاف بٹر بیون فعل کے دیکھی کا گئی نمیں

ر إنخا، ادرية أشران كے عام اخلاق بر مي عالب آگيا تھا۔

مولانا كاليك ببت براكارنا درس كى الجيت كالحاس ببت كم ذكول كو عيد يرجه كرساية کے مجگامہ میں اور اسے بعدب وتان میں مل ول کے بقا و تیام کا ایک برافعا ہری سب مولانا بى كى بى مى ما يەدەدىت كى كەجب بۇك بۇك كوە بىقامت جنش بىل كى سىلىلى كىلىنى كى كراب مندوسان مرا اذركاكوى متقبل نيس ملانول كى تاريخ مي دوى ميار ايد دور گذرے بی جب سلانوں کے اور کے المام کے بقاکا موال آگیا ہے ، سے کا بنگام مزدتان مے ال اور کے من میں ای ذعیعہ کا تھا ، الل کا مہاران پور کے ملا أول كا تھا ، مارا دادوراد ان بر تھا، یہ اپن جگہ بھوڑتے تو یوانی کے ملاؤں کے دسترم لغزش میں اجاتے، اور مہار نبور كے الوں كا انصارا دارا درم تيون صنعت مولناع والقا درصاحب رائے إدرى مرظله ادر حضرت مولانا مرنی برنها،اس دقت ملانوں کی قست کا فیصله جما کے کنارے مونا تھا يكن يه دوصا حب عزم مجا برنبدے وہال جے رہے اور انفول نے كھنے بيك دي، ايك دائے پور کی بنر کے کارے میں گیا درایک ولو بندیں اب کومعلوم ہوگا یروائے پو ر د ولابندمشر في بخاب ان فلاغ سهال كت ونون كابنگام رم عا، تقل بي الين يرالترك بنكر لإربع واستقلال كرما توج رساور الخول في الول كويقين ولاياكه المام كوميال رمنا بها وروسه كا، الغول في كها ملانول كاميال سيكل معی بنیں ، اگرتم سورہ جائے ہوتو ہم شورہ دیتے ہیں اور اگر نوے کی ضرورت ہے توہم فتویٰ دنے کو تیار میں کر میاں ہے اس وقت ملاؤل کا تکانا درست منیں، اس وقت جو اندونان مي كام والمان قام مي يه الفيس بزركول كا احمال جع، مندوستان مي اس وقت جو مبي تامم مي اوران مي جو نما زي پُرهي حاربي مين اور پُرهي حاتي رمي گي يه ان کاهيل ہے، ہند و تان میں جینے مردے ا درخانقا ہی قائم ہیں اوران سے جو نیوض وہ کا تصاور ہورہے ہیں اور ہوتے رہی گے الحنیں کے میں منت ہوں گے ، اور اس سے کا قواب ال مے الال نامے میں لکھا مباتا رہے گا ، اسس سائر میں مولا ناحیین احمرصاحت نے سادے ما۔ كادور ومي كيا، ايان أفرس مورولاله الكيز تقريب كيس اورائي ذاتى الرورمون، ابي تقروب ادرخودا نی طرزعل سے ملاؤں کو ہس ملک میں رہنے اپنے لک کو اپنا بھنے اور محالات کا مقالمی کرنے پڑا اور کا ان کا مقالمی کرنے پڑا اور کیا۔

یات میں اور دافع کردوں کہ مولانا کے بارے میں لوگوں کو یہ ٹرا مغالط ہے کہ موجودہ حالات سے کلی طور پرطمئن تھے، قریعے لوگ جانے ہیں کہ دانا نا کے سینہ کے اندرکیا درود دوز کیے کامی جذبات اورکیسی دینی جمیت موجزان تھی، اوران کے اندرونی احمالت کیا تھے، ملازن كى يتمتى كرانكو مولاناكے ال حسد مات اور اندرونى احالت اورامت المعیدا دراکے سائل کے ساتھ کہے تعلق اور در دو دو کا نداز ہ نہ ہو کا ،اور دولان کی زنرگی کا پهپلوجتناروش اورمعروت برناحا می کقاردش اورعام طور پرمعروت نه دوسکا، ازادی کے بعرج خلات توقع حالات وتغیارت اس ماک میں میں آئے، الخوں نے مولاناکی طبیعت کوبہت افسرده کردیا تھا، انتی عمر کابہترین زماند اور انتی بہترین قرنیں انگرزی حکومت كا مقابله كم نع مين صرف بومكي تقيس ا دركس معركه مين ده كا مياب بو يجيك تصراب الأسعني افسردكى ا درب تعلقى كازمانه تقاء آخس أعى تقريرون كالوضوع ا در دعوت مرح ذكركى تلقين كرنا ، خاتمه كى فكركى طرف متوجركر نارتعلق مع البرادرايان بالشركة مفبوط مص فبوط كرنا دیی شار کا احیاء اورسنت نبویه کی کثرت سے ترویج دا شاعت ر مکی تھی۔ الخوں نے اپنے مالى مرتبرتيوخ داراً منه معلى مع الترواسقامت على شرييت اور باطنى شغوليت كى جودولت صاصل کی تھی ، تا م الفار د مثانیل و بچوم خلائی درس وتر رس کی مصروفیت اور ساخرمین سلالت کی شدت میں کھی وہ ای میں شغول تھے، اور دوز بروز وہ ہرچیز پر فالب أقى جارى هى، زنرى كے آخى ايام كاس فار كھڑے ہوكرا درباجاعت اواكى ، يوناجيسنر اً خرى بار ٥ ١ زومبركومينى وفات صصرف كياره روز ميلي حاضر بوا بخت كليف اوربير صنعف تقا، یہ دی دن تقاص دن داکر صاحب نے تعقیل معائنہ کرکے یہ کہا تھا کہ مولانا صرف اپنی قت ارادی سے زنرہ ہیں، اور ہارافن کس علالت کے سامنے ناکام ہے، اس روز کھی مولانا نے فلمری ناز کھے اور اور باہر آکر جاعت کے ساتھ اوائی مولانا . کی خدمت میں جب ما ضری ہوئی تو پوری بٹا شند اور استقلال کے ما توگفت گو فر مائی،

ایک کآ کے بیریخیے کا ذکر کیا ، میں نے عرض کیا مجے معلوم ہو تا کہ ہلالت وضعت اس درجہ کا ہیں گیا ہے تو کبھی اسکے بیش کرنے کی جڑات نہ کہ تا ، فرایا کیوں ؟ میں نے تو کئی صفات کا مطالعہ کیا ، اورنفس کتا ہے ہی بڑی نعمت ہے ، اس محلی میں ایک فلص نے جو باہرے ملے آئے کیا ، اورنفس کتا ہے ہی بڑی نعمت ہے ، اس محلی ہوتی جا دری ہے ، فرایا بنیس و دنیا میں بہت لوگ ہیں !

انھوں نے عرض کیا کہ ہمیں و درسروں سے کیا تعلق ؟ منسر مایا ہمیں توا معت محمدی سے انعمال ہے ۔

تعلق ہے ۔

مولا نانے است محمدی کی خدمت میں اپنی طرف سے کوئی دقیقہ فروگزاشت ہیں اپنی طرف سے کوئی دقیقہ فروگزاشت ہیں کیا، انفول نے اپنے النرسے جو دعدہ کیا تھا اور اپنے ہسلان سے جو امانت' اور دومہ داری پائی تھی ہسکو بورا کرگئے، انکونہ تائش کی تمناہے، مذصلہ کی پرواہ نہ مرح و توصیف کا انتظار ہے نہ نا باسی اور نا ثنا سی کا گلہ، وہ سل نوں کو خطاب کرکے میں کے سے میں کا تبیا کی ہے۔

میاں خوش دمویم دماکر جلے مواس عہد کو ہم دف کر جلے

نقیرانه آئے صدا کر جیلے جو بھر بن نہ جینے کو کہتے تھے ہم

مضرمون المحرال المعتالة المستكدا بوالحد على ندوى دعوت دمال من دار من دعوت المحرال المستكدا بوالحد على ندوى المحرال المستكدا بوالحد على ندوى المستكدا بوالحد على ندوى المستكدا بوالحد على ندوى المستكدا بوالحد على ندوى المستكدا بوالحد على المستكدا والمواتح كي المستكدا والمواتح كي المستكدا المستكدات المستكدات

المنادات المحاجمة المنادات الم مكتوات كياتي رين رج سرولانات اعفردی وی محتوب (۱۲۵) مشیخ ابر المعلم ابر إن برای کے نام برای ایس کے نام برای کے نام کے برائی کے نام کا بری کے ابرائی کی کا ابرائی کے ابر الترتبالىٰ الداب ترقیات كشاده د مح ___ اعلیٰ مرتب كمال بربیونجائ ، ملاوت درقت و درقت و دروت كاوت ادر نازي برمك اورحقت قرانى اورحقت ملاة سير كالعطافرائي ناز، نقط اس صورت فامری بی می ودونس ب ربکه ا مالم عیب می ایک اسی حققت کمتی ب كرتمام حقائق سے ادبی ہے.... صفرت مجدد العن انی سے من فے نام کمش علم ا الام کونجی تکم سے ایک ایا اتحاد ہے کرکی دورری صفت کو اتنا نبی ہے۔ بین اس داہ سے قرب و بسم تنزار عن الرحم ___ بعد الحدوالصلاة وارسال المتيات __ كوّب تربين برخل مرت بن بوا . ادر بونكر الوال دا ذوا ق برش مقاس لي مرت بمرت برمان . النرتاك بين رِّتِات عطاك اور كبروندار مع دور ركے كا مقاك نازس اك اسى مالت دونا ہوتى ؟

كرمجاب دربيات الدمالي المراكب المرفطرة فيريال ولي نيس كرزا وال وقت فون بيان بيدا بوماً إلى ادرائية أب ومن وخال كعي نيس إمّا بون عبانا ما بي كومدية شريعين إم ي كرنازيم منى ويردر كاسك درسيان بو محاب، و ده الخاليام ألمه - بهار عضرت رمجرد العنانى) فدى مرف نے لک ہے کہ درفع عباب بنتی کی ناز کے ساتھ تھوں ہے ۔ تک فدائے عرف میں الانمیت عظیٰ بربجالار اوراس کی کیفیت کے برعانے میں کوشش کرد نیزنا زکوا داب وسرائط اورطول توت كالقرنماكرد بوقرب لاذكاراً كى كروت بوتاب ده الله إبريتريس وَأَفْرَا عَلْكَ بالصَّلَوْةِ وَاصْطَبِرْعَلَيْهَا - كَيْ مُورْ ع ع الرار الإع زي شَخ الوالظفر (إن إلى إلى) كفطي مى لى بىلى ان كالمى مطالعه كردكة ز نظام لطعت المروز بوكي.

كموب (١٣٢) غاج احر نجارى كنام-

ولنرتعالى مبادة تربيت فرّا ومنت مصطفى صلى النرطيه ولم رتبقيم ومتديم ركوكر ترقيات مورية معنى سے عوم ومتاز فرائے ۔ معیفہ گرای نے ہوئے کر سرت بحتی ۔ طلات فیز کے تعلق درانت ك الم المرتر ان دون أرام به ركن المحاكد المفيان وت اليس أن م ما ما المات مِن مصبتهِ فِ الْأَرْضِ وَلا فِي أَنْفُ كُورًا فِي كُورًا فِي كُورًا فِي كُورًا فِي كُورًا فِي الْمُؤْرِقِ فَ فَالْمَاسِيعِ فِي العان عيد فيال وفور وفوب و كاده بينان كے ما تو افرا برديل دالے اسس استعبال کرناچا ہے ہیں داہ بندگی ہے ۔ بیض احیات نگی روزگارا ورقر صداری کی بناید اللاكوكوكية في في ساكا وي موقع نيس درن موري كي كي ميني كا ممال نيس بوردن كا تك كا اوررزق كاكتاره كرنا بس التركيف به كى كواس مى دخل نيس ب - الله تيبط الرِّذُ فَالِمَن يَّنَاءُ وَيَعْدِدُ _ طريقُ بِندهِ مِي مِكْرِيده ، بيرة ول كوتام موسعباكم ذكروعبادت الني كى فرات موجد كرات اوركليت تعيم الخرت من كرست كرك بندائ كالعلم نظره

ك ب زال دميال د ناز كا مكر د و د د ناز كا د زناز كا د زناي ير تصريح . من بيري كي كري معيب زمي ادر مقاری با ذری گرده هی بوی که ای معزی با سید کریم اس میست کر بدا کری . س ما انتراناده

مرضيات المية كرواا دركه ، بوناما مي سود وَاْ ذَكُرُ اسْمَرَدِ بِنِكَ وَ تَبَتَّلُ الْمَهُ مَنَ الْمُولِ عِلَى المُورِ مَا اللهُ الل

سر محد اوران کے براور کلاں کے جو کھا اور الکھے ہیں وہ می معلیم ہوئے۔ تم فے لینے میائی کے معالات میں کھیلہے کہ وہ پہلے جو کھا انکو بندگر کے دیکھتے تھے اب کملی انکھوں دیکھ لیتے ہیں۔ محذوا ایس بات ترقی باطن پر دلالے ہیں کرتی ، کمال اس بات کے ساتھ والبتہ می ہیں ہے۔ عقد قرمباش اعملا کمال این ست دہیں ۔ قرم نے یہ می کھا تھا کہ یا دان طراق جو تم سے والبتہ ہیں جب ان کولام باطن میں کوئی مانع ہیں آتا ہے اور تو تقت واقع ہو ماہے تو دہ محقا دی طرف تو جو کرتے ہیں۔ محقا دی طرف ہیں کوئی مان کو کھا ہم ہوجاتی ہے۔ اور اس حگر سے گذار دیتی ہے۔ مالا کو تم کو اس کی کھی ہیں۔ محقا دی صورت اُن کو ظاہر ہوجاتی ہے۔ اور اس حگر سے گذار دیتی ہے۔ مالا کو تم کو اس کی کھی ہیں۔ محتا دی صورت اُن کو ظاہر ہوجاتی ہے۔ اور اس حگر سے گذار دیتی ہے۔ مالا کو تم کو اس کی کھی ہیں۔ محتا دی صورت اُن کو ظاہر ہوجاتی ہے۔ اور اس حگر سے گذار دیتی ہے۔ مالا کو تم کو اس کی کھی ہیں۔ میں بھی ہیں ہوتی "

مخدده! ربات یہ ہے کہ "تکیل دار ثاد"، "کا رخانہ خدا دنری"ہے ، مرتی حقیقی تو رد میں ہی م میں میں اس کے ذریعے سے مریکا کام درخبکال ہے کین باعتبار ظاہریہ محالہ ہروم رخر کے ہرد کردیا گیاہے۔ اس کے ذریعے سے مریکا کام درخبکال کے ایک بیونجات ہیں کبھی ایسا ہوتا ہو کہ مرخد کو اس توسط کی اطلاع ہوجاتی ہے ادر میں نہیں ہوتی ہے۔ اذا دشما ہمانہ برساخته اند۔

محوب (۱۳۲) شخ شرت الدين الطان بدى ك نام.

بعدا محدوالعسلوة وارسال التيات ... بعيفة كلامى جرميما تقابهو في مبيت اسنوابوا.
ملقه منع وبين كى إبدى البرغسب وريقه توجه بيادان ، كرى محلس ، تاثير قوجهات و زامور أو ورقياً .
مظيمه كم مقلق جر كجه لكما تقا اس سهدانها مرت بوئ .

اللَّهُ عَلَا كُورُ الْحُوامِنَا فِي اللهِ اللهِ المَالِي المُعَلِيلُ المُعَدِمُ الْمُعْلِيلُ المُعْدِمُ المُعْلِيلُ المُعْلِيلُ المُعْدِمُ المُعْلِيلُ المُعْدُمُ المُعْلِيلُ المُعْلِيلِ المُعْلِيلُ المُعْلِيلُ

اِنَّ احبَّ عِبَادِ الله إلى الله من حبَّبَ عِبَادُ الله وَحَبَّبَ الله إلى عِبَادِهِ . مَعَقَد قرَّ الله الله وَحَبَّبَ الله إلى عِبَادِهِ . مَعَقد قرَّ الله الله وَحَبَّبَ الله إلى عِبَادِهِ . مَعَقد قرَّ الله الله وَلَى عَبَالِ وَلَى كَمِ مَا عَدُ وَالله مِن مِيثَ الله الله الله وَلَى عَلَى مَا عَدُ وَلَى الله وَالله وَاله وَالله وَاله وَالله وَا

مكتوب (١٣٤) ما بى مىرشرىدى كے نام. (١٥١) ما بى مىرشرىدى كے نام.

جسس الله الرّحان الرّحن الدّحد الحدد لله وسلام على عبادة الناب السطف.

الددي عاجى محر شريف في رتم في التعاري بو كرّر في الله ورقرب فرائل كے كمة بي ؟ ---
الدردي عاجى محر شريف في رقم في التعاري بو كرّر في الله ورقرب فرائل كے كمة بي ؟ --
عاجد درميان مي ہوتا ہے اس في ده قرب مجى جوان فوائل بومرت بوتا ہو المرت بوتا و بد الم محرد ورد الله وردو ال

ے بالک اللہ کے زرکی ب سے : یادہ اپندیدہ دہ تفق ہو جو مبدد ان کو اللہ کا اور اللہ کرائی ہے۔ کا استرکی اللہ کا در اللہ کا

چا پخر مدر في قدى مى كيم المورال عبدى تيقتن الى بالنوافل حتى أحبه فإذا احبيته في الخبيته في بخري مدر المائي مي المن المحمد ولي كنت له معما و تجوي المن مي مي كر كمن امرالى كيميل هـ . وجود عابد ورميان مي منيس موتا به مي مي مي كمن امرالى كيميل هـ . وجود عابد ورميان مي منيس موتا به مي موترب من برم تب بوتا به كر وجود ما د من و رميان مي منيس وتها المناكما كي هم در تربيان مي منيس وتها المناكما مي المناكما والمناكم وجود مالك يروا مي والمناكم والمناكم وجود مالك يزداد وجوام والمناكم وجود مالك والمناكم والمناكم

مکتوب (۱۵۰) نیخ محماقرلا موری کے نام _ رآخری صتر)

معوب (• 0) ہے عمادر ال جائے ہے کہ الات المبی قوت سے نعل میں نیس آئے ہیں۔ کمبی کے کالات المبی قوت سے نعل میں نیس آئے ہیں۔ کمبی کے این ہوتا ہے کہ اندراج یا انعکاس یا تخیل کے طور پر فرہ کا لات مصور ہونے گئے ہیں حالا محمد ہوزان کا دقت نہیں بیونخیا ہوتا ہے۔ اندراس معالمے میں بہت غور وتا مل کی ضرورت ہے نیز طالبین کے اوصاع واطوار اوراستمامت وحدم استمامت کو طاحظہ کرکے اجازت ویا تھا ہیں۔ میں ان عزیزوں کے معلق نہیں کہ رہا جن کے حالات تم نے لکھے ہیں بلکہ یہ بات بطور تی تاسرہ کلیہ ہے درستوں کو لموظ رکھنی جائے۔ والسّد الدرعلی سائٹ مولی تبع الحدی الحدی

مكتوب (١٥ ١٥) فرزندان خواج محرصيف كي نام (درتعزيت وفات خواج مرحم) بمرالله الرحل الدين اصطفى _

برخوردارسادت أنارخواج عبيدالترزابن خواج عمرصنيت كابدادد درشير كان في

كال كربونجي اوران كي عصمت بناه والده اورتام الم طرتي جو وبال اقامت كزي مي وبنا الم الم من المراب علام ما نيت الخام تبول كري و مستعم الورة شريعيت عرّا اور منت الحجام الم ما نيت الخام تبول كري و مستجم مباده شريعيت عرّا اور منت الحجام الم

اله يرن برار في ك دريد معزوا مل آاء ميا تاكين عبد كوابدان بل كا درجر درب بن ما يون كه بي عدوم الم

بصطفی ملیدالصلوی و السلام پرستیم و مستدیم اور متا بست نیون پر دائ رمی.

اس حادث عابی و کوس کرکیا کلمول که و دستوں پر کیا رخ و غم گذرا اور کمیں جدائی اور مصبح مصبحت نودار ہوئی _ لیکن چونکہ با را دہ و تقدیر مولائے تعیقی ہے اس میے موائے رمنا و سیا مرکز و اور الشرکے نعل کے ساتھ راضی و ستا کر رمو _ گزرے ، مودل کو دما وصد قدے یا دکر و نیوض و برکات خوا جُرم عوم سے امیدواد ،

م زېجرد د را ن خون شد درون سينه جان من فرا تې بمن الله من فرا تې بمن الله من الله من

دالتلام ادلا وأخرأ

مکتوب (۱۵۹) خواجرعبرالصوکابل کے نام رمواعظ دسنی اور ہے و دنائی دنیائے دنی کے بیان میں)

ب إلله الرحين الرحيد _ بعد الحد والصلوة وارسال القيات
انوس كروخم المركى اوركى على د بوسكا بوفاى دينا ، " بوي اولى " برسكى به رفتن وسعائب يدري اردى على دوست اور" عراكوشها "كوي كرسهم به محل من ترقي و وانا بت بمي سنيس _ ففلت برحتى جاتى به اور معاصى دوز افزول بي حرائي مردى من من ترقي اور معاصى دوز افزول بي سند و الما بت بمي سنيس _ ففلت برحتى جاتى به اور معاصى دوز افزول بي دول بي سند او كانيرون انها مركة تنون فى كل عام مركة او مركة بي من شرة الموسي من المركة المورد المناس المناس المركة ال

71 لايتُوبُونَ وَلا هُمُ يِذْ كُرُونَ ____ يركن ايان اور كانى الى بعكر. نة وكاب وسنت سے پند بنی بری ہے اور نا ہر ہ كا يت بينات سے عرب ماصل مورى ے _ غور کرنا جائے کہ وہ بارا در بنتین جو بارسال اور اس سے گز شتہ سال میلیا بم نفرد بم ركاب تھے، يون د بيرم تھے ۔ وه كمال جي كئے ؟ ؟ کیا رفتندا سیاران که بود ندمونس حانی كونى نشأن ان كا ظاهر نبيس بوتا ا دركوى بي ان كا نشان نبيس ديبار م جنان خرس عرفان خرب اد کرر ان کے زال نانے نداد اللهم لا تحرمنا أجرهم ولا تفتنا بعد هم براور على بها نرول پرلازم ہے کرعم دوروزہ کوغفلت میں نہ گزاریں ،خواب خرگوش میں مثبلانہ ہوں۔ اس ك فانى سے دل دلكائيں اور إس فحبر سنرار ير فريفتہ نہوں۔ مرصنيات مولائے متى ی موافقت کریں ، نفس و شیطال کے مکراورگر داب ہوا کو موس سے کنار ہ کنی کریں ، گور و قامت كويش نظر كدر انها أب كوم دول من شاركرير وعد نفسك من اصحاب القبور (الحديث) " حات دوج دمو بوم "سے آزاد بوكراس موت ميں تفول بول جي بيس ا دعت اورعنوان وجود المام مجود ماری کے اورعنوان وجود کے ماتھ ظاہر ہوادر وہ نبت جو خوا ہ مخوا ہ بست نے _ قابل صفحکہ ہے۔

م دمانی خود برنم ماسد تاکے ترویج جنیں تاع کاسدتاکے متی اور اس کے آوازج ، مبتی دائے وجو جعنی کے ہی ٹایان ٹان ہیں۔ اور وضع شے در محل خود _ ای کوکتے ہیں _ مکن کا کمال ہفی کمال میں ضرب اور اسکی خیریت

سلبخیریت می میں ہے۔

م درعالم مازماج نام مناند وازشع وجود ماج تنام ماند عِلْ خَرْد گھران ما بھ بڑی سب دلین داے خروانے گھری رسبطر شام ہوگئی)

که ده غور نین کرتے کرده برمال ایک متبدیا دوم تبداً زمائش میر برنظے پولھے اکر نیس محت ما مبل بنیں کرتے میں انتخار مسلم ف نے ضرت عبد الندن عربی المرعنها سے برنر ماکر کردنیا میں اس میں زیری بسرکر جس طرح میا فرہوتا ہی بلکہ بل پرے گزرنے والا ہوتا ہی الرئابرا إس الضاهر كواكاب نبورهي عارك دريمنوة بإباا من والحص

الول از دوتان دعائے ملائی خاتم ارت منگوب (۱۹۲) نی محدید هنگرد فری پرزاد ده طاق کے نام ۔ الحید بندہ وسلام علی عباد ہو الدہ یہ الدہ یہ العالی الور ی ماحب قاب توسین اوا دنی وطل آلہ وصبہ البروة التّقیٰ ۔۔۔ اما بعد۔ تھا را نھا پہنیا مناحب قاب توسین اوا دنی وطل آلہ وصبہ البروة التّقیٰ ۔۔۔ اما بعد۔ تھا را نھا پہنیا مناون متوب کا متی ۔ وہ مقدمات جو اپنی تواضع کی بنا پراپنے نامۂ نامی میں مجمع دورا تکار مناون متوب کا متی ۔ وہ مقدمات جو اپنی تواضع کی بنا پراپنے نامۂ نامی میں مجمع دورا تکار کے تی ایس کی میں ہوئے وہ وہ تھی نہیں ۔۔۔ اس کیس سے بنات کی درخواست الما اور بسالار باب کی طاف رہتے جو بونے کو تجم سے طلب کر ناایا ہے جسیا کہ کی ماریمین میں یا تا۔ اس طاکفہ علیہ سے بنیس دکھتا اور کو کی مثارکت اس طبقہ مینیہ سے امراد میں نہیں یا تا۔ میں اور کمال وا کمال کا خیال کرتے ہیں ۔ یسب برکات بزرگوں کے انھا س نفیہ کے میں اور کمال وا کمال کا خیال کرتے ہیں ۔ یسب برکات بزرگوں کے انھا س نفیہ کے میں۔ ویکین دربیان میں کھی نہیں۔ ع

انودنيئم ابي مم النان ذينظرب ست

بلا تُناک میں و صادبیت ، مکن کے انور داتی ہے باقی کام کمالات جو تو ابعی وجو دہیں سب
اسکے اندی م تباہ جو ب سے ستعاد و ستفاد ہیں ۔۔۔ مکن بیچارہ اپنی ذات کو فراموش
کر کے اپنے مارتی کیال کو نیم و کامل ، تصور کے جسے ہے اپنے مولا کے مضوص ترین ادھیان
میں ٹرکت وھو ٹرھ رہا ہے اور یہونت وانا بنت ظاہر کر رہا ہے ، یہ بنیں جا نتا کہ اس کی
جات مدم ہے ، ہ مدم جا ہم شہرہ فناد کا منت ہے کہ وہ اپنے کو کامل کھے ہوئے ہے۔ اس کے حق
میں کمال نوائت خالی ہی جی ہے اور ہم کے دور اپنے کو کامل کھے ہوئے ہے۔ اس کے حق
میں کمال نوائت خالی ہی جی سے اور اسکی نیے زیت اسل فیریت ہی میں ہے کہ وہ اور اسکی نے زیت اسل فیریت ہی میں ہے کہ میں نے نوب کہا نے سے

وفعانی فرو برعم ماس تا کے تروی جنیں متاع کا سرتا کے

حضرت ثناه المعيل شهب ي

معاندين الى بوعت كے الزامات

از افادات ملانا محرنظونعاني

سروع می دھنے کو آف کے دیا جہ کے بیں جاب مولانا نیم احد فریدی کے تلم سے قریباً ، معنے بہ حضرت تربیدہ کی مختصر میا مع اور متند ہوائے سیات ہی .

مویرت کی کامال زار مثابرات دنا ثرات

ہارے دورے کا مقد با نج چیز دن کا دکھینا اور معلوم کرنا تھا (ا، کمیرنسف مدی میں فرمب اسلام اور سلاف کی حالت (۱) موریت یو نین کا سماستی واقتقادی نظام رامی مرکم سیاسی وقوی عالات (۲) چیا رم بیعلیم کرنا کرنیخ شیلا لقائ باہمی قوموں کی فودا مادیت اور آزادی الناوں اور قرم میلام کرنا گرفت و دری کے افر کیا حقیقت و صلیت ہی مالانکر روی آج دنیا میں ان لند بانگ امولال کا ملمبردار نبا ہوا ہی ہم ای حمودی رجان کی اصلیت میم مولوم کرنا جائے جسم کا اسلام کے بعد جرمیا کیا جا ہے ہے۔

ر سے ایک جیسی ایک جی اے شرکی عیثیت سے دوئ و محلی برصالات کی تھیں کی اور ان کی تھیں گئا اور ان کی تھیں گئا اور ان کی تھیں گئا اور ان کے افراد

ناب كى مطلق أزادى مين برك اور نه والى نراجي آزادى تطعاً مكن بوجب تك ماكى وبري کیون دون کار State Religion) دیا تی زیب بی. (۱۲) تاریخ عالم ک بیت بری بمدكرات ادى لطنت كى مارى تمرانى ما تتون ك ما تونظم ا در دورد اركح شني ادركل عمن ندبري كے دلدى يى خدار ليتين دا باك زنره بحد (١) بولم يك دوئن بى دسادات بحد أزادى . فاديح ادر تنج طبقات بدا بوسط من وس مي ولل المرائع الله عندا والما ورف المراع الحت ويائ ماكردادى state capitalism) ادر (State fendalism دادى ماكردادى المرادى ال م. فلاح عوام بيا من والى دفا بى ديات (welf aze State) كا كوئ فان وجودي ہے. پیدائش فو نتھالی اور مویار زنرگی آزاد معیشت کے مالک سے بنا بت لیت اور بہت بہا ندہ ہو۔ ره عوام اناس يرامن كي يواس بح. كيول كه وه بي بان بدندل كي في فاندكى سي تندا ب مِن ، اور فوت اور محماً إِن سه آزادي . منت اور بوشي اور الإث في آزادي ، عقيده وعبادات في أدادى عال كرف كر يع برعين مي - روائه من المان الاقدام وفاتية .وى ي قومون كونه أزادى على بوادر ناين اكية كريدى قوم رام إن در انعارى قوم كي نيت يكي بور اور عماري كريد سے دینین کی سب قوس سلطے . و فاقبہ سوفیتا نیم دوس کی مخلف قری جمہور تول کو نرازادی ماس بوادر ندمهادات ده محن ما سحوى كون بليان بين بيدريت يو فين أزاد قومون كي دولت شركه ركامن دليخذ (Common wealth) بين المرقوي كا تيرنانه بح.

رؤی عودم یاده مشکر المزاین اور آیم دل اوگریمی بن کی سیرت پیشر قربیت کی حبیاب علیاں ہے۔ لیکن روس کی سیب تو موال اور آیم دل اور گری بین بین کی سیرت پیشر قربیت کی حبیاب علیاں ہے۔ لیکن روس کی سب تو موال میں ورش اور طبیم الشال ہی۔
ترمین انقل بی قوم ہی جس کامتعبل روش اور طبیم الشال ہی۔

مبعر مرتر ت عليم الا المام ا قبال كا بيان حيقت ترجان تركتان كرتقبل كا أينه دادي.

سراتے ہیں:-

ترام که دگر شرید و اندناک مرقدید آنوب بالافت بنگا ندیگیسیات ین فیروریت بیر نین کا مفر عدادت فرین اور کھلے و ماخ کے ساتھ ہا اور بیا ستان کی شیر سکان اور دوئی کا بیغام میو نجانے والے کی جینیت سے کیا بطور مناہات وی رفو برنے ایوائی کے انسان ب فیرس کا کی اور دوئی کا بیغام میو نجانے والے کا حرف میں شور بھتا جی کرلین اور شال نے اپنے رُتفطے 19 رکم مرس کا گاری اعظان اور میں کراگیا تھا۔

میں ہوگئی میا نے ہارزوم ندشا کر نیکن کے اس عید اللہ کو کہا ہا گا ۔ بیدالیا اُلی ایک کے اس میدیا اُلی اللہ ان اُلی میں بینوں کو دینے کی کو شیش کی ۔

بیدے در کری تمی میں کی تب یلی گنائن نیس تھی۔ دراس وہ ہیں کم ہے کم چیزوں کو رکف نا در کھیدں تا خوں اور مین اندان میں ذیادہ سے ذیادہ معروت دکھنا میا ہے تھے۔

رکما نا ادر کھیدں تا خوں اور مین اندان میں ذیادہ سے ذیادہ معروت دکھنا میا ہے تھے۔

ردی کو فرز تان ردی آگارتان دی کہ ذر انجان دی آگارتان دی کہ ذر انجان دی آگان ان فراد زم وقت در کی خاص یا تیں اور ملاقے در ایکی یا در ای دراغتان و فرفان مرفینان خواد زم وقت در ان دراغتان و فرفان مرفینان خواد زم وقت در ان درائی اندان میں انداز میں انداز میں انداز میں اندان میں ا

ان میں سے ہمیں صرف دولینی از بجتان و تاجکتان کے دارا محکومت اور مرقند دکھا یا گیا۔ ایخوں نے دومری ملمان ریاستوں ملاقز ں اور تہروں کو یا کل نظرا نواز کردیا۔

وسط الياي عام مقوله ي:-

سر تنزمیم در نے ذمین است بنارا قرت اسام دین است بناری قرت اسام دین است بناری بم سب سے زیادہ ہمین داور آرزومند) بخارا کو دیکھنے کے لیے بحقے لکین ہادی ساری کوششوں اور سل پرا صرار در فواستوں کے یا دجود روسوں نے خاص تدبیر کی کو کسی حالت میں بھی و فد کو دسط ایٹیا بھی اسلامی دین و تهذیب کے سب سے بڑے مرکز بخارا میں جانے ہنی یا جائے ہمیں کو روسی حکام میں بخارا و کھلنے سے بہت ڈرقے تھے ، کیونکو دوسیوں نے بحن الم باکل تباہ دبر باد کردیا ہو اور اس کی تباہی کا منظر انہتائی دلدو ڈیئو نیز الملای موافعت میں معاملة انہا کی موافعت میں معاملة انہائی دلدو ڈیئو نیز الملای موافعت میں معاملة امام ایٹیا کا مغرکہ نیز الملای موافعت میں معاملة امام کو در ارد میں الیا ہی موافعت میں موافعت میں معاملة کے در اور موالیتیا کا مغرکہ نا اور سخارا نہ در کھینا الیا ہی منسکہ خیز ہو جب اسیلی کا فرار مرمول ہے کے بغیر در کھینا)

حیفت یہ کہ دورے کے بائیں دون میں سے دمطانیا کے لیے صرف گیارہ دن رکھے گئے تھے دہ مجی ذیارہ تر تا شفندی صنائع کے گئے جواب ترک سے ذیارہ ردی تشر منادیا گیا ہی ہوقت کا بھی سنیٹر حصد دس گیارہ پرانی محدول اور قبرتناؤں کے دکھانے میں صرف کردیا گیا۔ حالا کموال محدول میں صرف کردیا گیا۔ حالا کموال معجدول میں صرف نے کے برابر تھے اور لڑکے معجدول میں صرف نے نے برابر تھے اور لڑکے والی نہائے۔

موويث روس ما المراور مان المراس المرا

• ناہر کدیا کہ دہریت بودید و نئین کا دیائی فرہب ہو جہام خدا پرت ذاہب کے فلادی دائی جگ کنا کے ملادی دائی جگ کنا کیونٹ بارٹی کا مقصد ہو ۔ مارکئی نظریو وعل کے مطابق کید نے ہوں انٹی کے کمل تیام کے لیے ہمی فرہب ، ذاتی طیت کا انجام کا دیم اقد کردیا جائے گا ، ماسے فرمبی نظاموں کو دفتہ دفتہ جڑ ہے اکھا ڈیجین کنا صرورت دوس اعلان کرنا ہو : ۔ اکھا ڈیجین کنا صرورت دوس اعلان کرنا ہو : ۔ "ہم ہے بھی دہریہ ہیں اورہم لوگوں کے ایک صدکی جو فرمبی افیون سے مجد ہیں اورہم لوگوں کے ایک صدکی جو فرمبی افیون سے مجد ہیں اورہم لوگوں کے ایک صدکی جو فرمبی افیون سے مجد ہیں اورہم افیون ایک بھی موجود ہے یہ افاد کرنا میا ہے ہیں ۔ یہ فرمبی افیون ایک بھی موجود ہے یہ المان کا ریڈ ہو کہتا ہے ۔ ۔ المان کا ریڈ ہو کہتا ہے : ۔

" مودیٹ بین سے اہر کے ملاف کے تمام احتجاج سے باد جود اسلام کے تعلق مودیٹ مدی کی یہ بالیسی بر تور تا الم ہو کہ اسلام ایک جبت بندا نہ کڑ کی ہوئی کی اسلام ایک جبت بندا نہ کڑ کی ہوئی کی اسلام ایک جبت بندا نہ کڑ کی ہوئی کی اسلام ایک دمین منت ہی "
ایجاد ، ترقی اور قبام لوٹ کھسوٹ کرنے دالے مرابید دالطبقہ کی دمین منت ہی ہوئی اسلام کی اجبا کی نئی بابی اور لوٹ کھسوٹ کرنے دالے طبقا اس مودیٹ بین کے این میں کے این میں اس کی اجبا می جری کا می مجا می جری کا کی مجا می جری کا اس می میں اس می کوری بالیسی کے میان کے میں میں کے حقیقی ما لات جومی نے مثالاہ کی اجبا می جری اس می اس مرکاری بالیسی کے میان کے میں اس می اس مرکاری بالیسی کے میان کے میں اس می اس مرکاری بالیسی کے میان کے حقیقی می لات جومی نے مثالاہ کے جی اس میں مرکاری بالیسی کے میان کے حقیقی می لات جومی نے مثالاہ کی جی اس میں مرکاری بالیسی کے میان کے حقیقی می لات جومی نے مثالاہ کے جی اس میں مرکاری بالیسی کے میان کے حقیقی میں اس می دی تا کید ہوتی ہے۔

میلان موفین کے بیان کے مطابی اشتراکی افقلاب کے بہتے ڈکتان میں تا ئیں ہزار محدید مختی لیکن مدر جو لائی من ہوائی افترائی افقلاب کے بہتے ڈکتان میں تا ئیں ہزار مورت فین ماسکونے بھارے ماسکے ایک ہوال کے جاب میں تبایا کہ اُٹھ پورے مودیث یوفین کے افد کل کمی معدی مدی ہے۔ اور دو مجی میڈ یمی مون معدی ماسکونے ہیں مدی گئی ہیں ۔ ماسکونی کا ڈکی محدی تعمیر ، اوا و میں امیر نمارانے کی تھی ۔ یہ بھی والمی میں اور تیس میں اور تیس ہزاد مملان کی گئی ۔ یہ بھی والی میں افریت جالیں اور تیس ہزاد مملان کی گئی ۔ یہ بھی والی میں افریت جالیں اور تیس ہزاد مملان کی گئی ۔ در آبادی میں امیر تیت جالیں اور تیس ہزاد مملان کی گئی ۔ در آبادی میں ایک میں ایک لین گراؤ میں ایک لین گراؤ میں ایک لین گراؤ میں ایک لین گراؤ میں ۔ یہ جالی ۔ در آبادی ایک ایک میں ایک لین گراؤ میں ۔

جن تجدداں کو بمیں دکھا یا گیا وہ سب یونی تقیس بن کی بھی مرمت کی کئی تعمل صرف جیکتان میں تم نے ایک کا دک میں ایک تن مورد کھی .

سروند الرخ بیگ ، مدرند و جمیع الشان شاہی مذرب ریز نیکا مدامت بی جا تھا ہم ، در ندر دیگیان ، مدر شرون مدرند الرخ بیگ ، مدرند و جمیع بیان وخواب پیستان یا دو تیزی کے ماتھ گرتے جائے ہیں . بخارا میں تین موبچاس دو ۱۹۰ مدارس الا مربع بیر بی جائے ہی جائے ہی میں الموالی الموبی بیان بیرا طلب وقعیم باتے تھے میں مارے مدارس بر باوا ورطل وظل وظل و درج کر والد کے اور ایس ایس بیان بیرا سراس بر باوا و اور المان الموبی بر باوی اور استان کے اور استان کا میں میں اور استان کا میں میں اور استان کا میں میں الموبی کے اور استان کا میں میں میں اور استان کی تیم وقت و تعدیر کے دو مرب مرکزوں کو میں میں میں میں اور استان کی نیم وقتی میں میں بر باوی اور استان کی نیم وقتی مام کا درمن برایا گیا۔

درها النا الدرائي الما المان المن ترك الذي المارى المارى

المناون كالفالي ما متون مي كني كوي نرجي تسل مني وجتى كرعيد فطرا وعيد فلي

کی تعلیم کی این این میں میں اور ای اور آبار این ایک کا آزادی منین ہو جسلمان نہ مکی شریعیت جے کے لیے۔ حیانے کی ازادی رکھتے ہیں اور نہ الی انتظامیت جو جندردی عملان کے کیے حیاتے ہیں ال کوروی مكونت برديكين مك ليان فرج مع بيمي بوسلان كو زمب بركى كاب عائي اور شائع كرفي يا دراً مركر في كامبازت نيس بوده ما ليس سال كانزرج ك فرد قران مي نيس مجاب سكي بي. ديبات كي بيلي اورقاعده بغدادى هي منيس مجاب سكتے ميں .

مرجولائی مورد و تا تعدی و فر باکتان نے مطراین میان قادرد ت وزیلیم دکتا کے مطراین میان قادرد ت وزیلیم دکتی ہو کے ساقات کی داھوں نے ہیں صاحت بتایا کہ ریاستے کی حال میں نرمی تعلیم کا انتظام نہیں کرکتی ہو کی دیارت و عیشت ہرجیز ارکسی انیڈ یالئی کیونکہ ریاست و عیشت ہرجیز ارکسی انیڈ یالئی کے مطابق ہونالازی ہو داختی کیا کہ تعلیم کیا کہ تعلیم میں طور پرلا فرمی بنادی گئی ہو۔ ابتدائی ورجوں کے لیے یقیلیم جارکسی احدوں پراستوار کی گئی ہولازی موجی ہو۔

سادے سودیت دوس میں ایک عدد قرآنی سکت یا پرائمری اکول نیس ہوجہاں دنیات کی تعلیم دی جاتی ہو ۔ تا حکتان کے وزیر اعظم سٹرنا ظرتاہ داد خدایوت نے ہما سے اس معروضے کو پرزورطور پرسترد کردیا کرسل نوں کے لیے قرآنی شکت اور مدرسے کھولے جائیں۔ وزیر اعظم نے اس کو اسٹیٹ کے نظریاتی اعولوں کے خلاف قرار دیا۔

بخارا، فرقانه المرقد، المرقبان المرفينان افوارزم افوجنداور دور مرم كردن مي مبت عضره أفاق كتب فانے تقریم النول فوائے رب كے مب مبلاكردا كا كرديے گئے.

ہاری درخواست پرمرزا محدد نائب وزیر اعظم از بجتان نے کما کرملان کو اندہ ازادی ہوگا کہ میں درخواست پرمرزا محدد نائب وزیر اعظم از بجتان نے کما کرملان کو اندہ محتی مراب ہوگی کو وہ اپنے گھروں ، اور سجدوں میں بطور نود فرم پی تعلیم کا انتظام کریں لیکن یہ دعدہ محتی مراب اور بالحل فریب باطل ہے .

(۱) اولاً اس لیے کہ ماکوی مرکزی کیونٹ بارٹی کبھی اس کی امبازت نہیں نے گی دی، دم سلماؤں کے باس کوئ اوقات با تی نہیں رہے جوان کا فرج پورا کرسکیں دس سوم بچوں کو فرہجی تیم بینے کیئے دمزوری کی میں بندات و معلم دس جہارم قران اور اسلام کے سلمہ رہم امخطاع ہی کو فعلات فاؤن فرار دے دیا گیا ہی ۔ (۵) تیجم والدین کے لیے سرکاری کا موں برحاحتری و میا لازی ہے ۔ اور بچوں کے لیے سرکاری امنوں میں سے کوئ میں فاصل وقت لیے سرکاری امکول کی ماض وقت خربی نعلیم کے لیے نہیں بچاسکی ہے ۔ رہی شعشم ذیادہ سے ذیادہ بچوں کو ان کے محرول وقوا فوا فوا فوا فوا

باللى مداكك رياسي كردكتان "كاوركي ماراير.

بنادیں وزیروں کے زبانی وعدے بائل بے عنی او ذفائی کل رمیں گے جب کے مارکر ہے۔ لازی ہو اور ملماؤں کے اوقات مماؤں کے حوالے نہیں کیے عبائے۔

روس می ما فرق تهذی بن گئی سے پیلے علی دستان نیسا می زمین اور صاحب عائداد
کار دباری میلان اوران تمام لوگوں کو جوار باب علم د تبادت تقیمی سیت انجا عت ماج دشی حقی می انداد
مجرین قرار دیا گیا جن کا استیمال کمیونٹ موسائی کے قیام کی شرط اول ہو۔ ان کی سیاہ فرسی سیا ر
کی گئیں۔ ان کو گرفتاد کر کے سائیر یا جزائر بجر خوشالی بنش کمی دھوک میلیا ، سرحدات صبین اور دور
دراز ملاقوں میں جبلاد طن کر دیا گیا جمال ان کو سٹرکوں ، دیلوں اور بنروں کے بنا نے کے لیے سخت ترین
مشفق ن دیم جورکیا گیا۔ لاکھوں اس طبح مار ڈ الے گئے۔ ایک به ، سالم از کی لیڈرا ورمورخ مولانا سید
قامم جبان ا مزجانی نے مجھ کو تبایا کہ اسماوں لاکھ سمال فرن کو دوسیوں نے تش کیا۔ اس بیان کی تھوات
دوزلڈ دون بر سن کے جریرہ علی ترکتان "نے بھی کی ہی۔

ہرمقام ہیم دی اور بارہ سال کے لڑکوں اور لڑکیوں سے لئے اور یوال کرتے دہے گا یا دہ
کدا در ناد حانتے ہیں جواب ہمینہ اور ہر مقام پر نفی میں الا بنی نسل اسلام کے متعلق کچے ہنیں میا نتی
ہو۔ مرجولائی من قولہ عیدالا شخی کے دن ہم مرزا محمود نائب وزیرا ذکبتان سے لمے ۔ و فذیا کتاب نے
دزیر موھون سے احتجاج کیا کہ نتیب ہو کہ آج عید قرباں کے لیے معی سرکاری تعطیل ہنیں دی گئی ہے ۔
مرزا محود نے کما کہ مطابق کو کو ناز عید بڑے ہے کی احبازت دے دی گئی ہو ۔ لیکن حکومت کسی فرمی ہوا۔
کے لیے تعطیل ہنیں وے سکتی ہے ۔ ہم نے مسلما فوں کو عید قرباں کے دن تا شفندا در اسال آبا ہی و کہا کہ کہا ہوئی جوئے جا ہاتا ہاؤا

عالم اسلام کی آبادی و فلاح کے لیے دور و کر دعائیں کی بیادیہ ہے۔
گذشتہ اور موجودہ استی کے دا تعات و حقائی کی بیادیہ ہور بیشن سے کما جا سکتا ہو کہ سودیٹ یونین میں فرمب کی طاب کر ادی حاس ایس ہے۔ اس جب کہ عالی آلک منا کر دیا جائے فرمبی افرادی ہرگز حاس انہیں ہوگئی رہودیٹ یونین کے اپنے سرکاری بیان کے طابی کر دیا جائے فرمبی افرادی ہرگز حاس انہیں ہوگئی رہودیٹ یونین کے اپنے سرکاری بیان کے طابی یونین کے اپنے سرکاری بیان کے طابی میں ہے۔
یونین کے اندر فرمب تحلیل اور استیصال کی عالت میں ہے۔

دی بامراجیت کامزیر بنیت تام قربون ادر اکائیون کوروی دیگ مین سنگے کی تحرکیے من ہے۔ دوی زبان درہم انخط اجدائی کلابوں سے تام قربون اور دیا ستوں کے لیے لاڑی بنادیے گئے ہیں۔ دی رہم انخط کے علاوہ تمام درسرے رہم انخطی ن کو تمام تر ممنوع الاستعال کردیا گیا ہے، دوی آباد کا ری کے اجت تا تفند کی تیس نفیدی آبادی اور دیاست قاد تستان کی م د نفیدی گرزیت روی بنائی جاجی ہی۔ بہت سے بڑے ملاقے اور شطیح قدمی زمانے نے ملال ہے۔ ایکی مل

طور پر دی نبائے مباعظے ہیں . فیفل نٹرخواجو من عبور نیر اذکر تان کے معملاء سے معملاء کے کمیونٹ وزیراعظم تھے۔

فيفرا للرخاج و عبورته اذعبان كي موادا عرص الما م المرافيل و ذرياهم مقر المرخادا كي موادي المرخاد كي موادي المواجعة المرخال المركال المرخال المرخا

کے لیے ایک علی و متعلی بنجالہ لان بنانے کی ازادی پر زورد یا بھی وربوں نے فیل المر اور کی ازادی پر زورد یا بھی دربوں نے فیل المر المربوت اوردوس کے لیے ایک از کمتان کے سکرٹیری اکمل اکراموت اوردوس کے لیڈروں کو متل کردیا .

نیفائٹر داکن اکرام اور درسرے ترکتانی لیڈروں کا امن تصور پر بھا کہ وہ مدی مراجب کی بالیسی کے خلاف تھے اور از کرتان اور درطانی کی سیاسی معاشی اور تمذیبی ازادی وفور قماری کے لیے لارسے تھے۔

ممنے لین گراڈی موریٹ یون کے مرکزی دی و دی اور ارے یون کے کی اکولوں اور کا تجواب کے لیے اور کا تجواب کے لیے اور کا تجواب کی سامی ماری گرائیں ایک ہی مرکزے جیاب کر تعتبم کرتا ہو۔ یہ برس کی ایانے موریٹ دوس کی داخ بری اور ذہن مبری افکر نبری دفکر مازی کا داختر کا رفاذہ ہے۔

زاد قدیم کے آرانی سلماؤں کو دانی و دوں کا وطن اور نی و نقافتی محاظے ایک والے ایک والے ایک والے ایک والے ایک والے ایک اور اور دیے کے این اور دور کے اور ای سے نقی سے ان کا مقابر کیا اکئی عدن کے آورانیوں اور دوسیوں کی کیشکش عباری دی یود میں دوسوں کا مقابر کیا اکئی عدن کے آورانیوں اور دوسیوں کی کیشکش عباری دی یود میں دوسوں کا موسوں کا دوسوں کا موسوں کا موسوں کا دوسوں کی خوام کے لیے آرکتان کو یادہ یادہ کو دیا ہو۔

کیونٹ دوں نے آکتان کو (۱) وا ذکتان (۲) ، ذکبتان (۲) ناجکیتان (۲) آرکانتان ده) کیفیرتان (۲) دربائیجان و رہبت مے چوٹے جوٹے کوٹوں میں تقیم کردیا ہے جس میں سے

برنگ ما کو کافئاج د فلام ہے.

ایکن اس مقائن اس کے بطس میں اور کرتان اور دو بری قیات میں اور کرتان اور دو بری قوی تبورتوں کی دری نیس ہوں ہورتوں کی دری نیس ہوئی ہورتوں کی میں اور کرتان اور دو بری تو می تبورتوں کی خوش اور فیاری سا دو نیٹی دھا گیت ہے تھی ہیں ملکہ محف خیالی در ابی ہے۔ ان کی ابتداد و بدائش ملا و خوش اور عوام نہیں، ملکہ کمیون طیاری اسکو ہوجو بود میط و نین کی برحمولی و فرق کی کے سرجینے ان کی قومی اور عوام نہیں، ملکہ کمیون طیاری اسکو ہوجو بود میط و نین کی برحمولی و فرق کی کے سرجینے ان کی قومی اور عوام نہیں، ملکہ کمیون طیاری اسکو ہوجو بود میط و نین کی برحمولی و فرق کی کے سرجینے ان کی قومی اور عوام نہیں، ملکہ کمیون طیاری اسکو ہوجو بود میط و نین کی برحمولی و فرق کی کے سرجینے ان کی قومی اور عوام نہیں، ملکہ کمیون طیاری اسکو ہوجو بود میط و نین کی برحمولی و فرق کی کے سرجینے ان کی قومی اور عوام نہیں، ملکہ کمیون طیاری اسکو ہوجو بود میط و نین کی برحمولی کی دوروں اور عوام نہیں، ملکہ کمیون طیاری اسکو ہوجو بود میط و نین کی برحمولی کی میں اور عوام نہیں، ملکہ کمیون طیاری اسکو ہوجو بود میں کی برحمولی کی میں کا میں کا کھون کی این کی کا تو میں اور عوام نہیں کی کھون کی کھون کی کی کھون کی کوئی کی کھون کی کا کھون کی کھون کے کھون کی کھون کے کھون کی کھون کے کھون کی کھون کے کھون کی کھون کی کھون کی کھون کی کھون کے کھون کی کھون کی کھون کی کھون کے کھون کے کھون کی کھون کے کھون کی کھون کے کھون کی کھون کی کھون کے کھون کی کھ

مے مولی چیز پی کھرانی کرتی ہی ۔ یہ جمہور تینی اور دیا سیس قومی خوا ہڑات کی سنیں ملکہ کر مین کی مخلو قات اور ا اگر کا ہیں۔ ان کی بقاء وزنرگی کمیونٹ یا یہ کی کر مثنی وخوشی پر مو تون ہے ۔ خود ریاست میں کمیونٹ یا دئی کی اُرٹ کا دہے۔

صرف کر کھیونٹ مکو متی ادارات پر مقرد ہوسکتے ہیں۔ قدمی راستوں کی آزادی دخود فتاری کمقار میں ہوئی پر معاصف ملا میں ہوئی پر معاصف ملا میں ہوئی پر معاصف ملا ایک ماری ماقات مشرعبدالجہارعبدالر ممنوف سے ہوئی پر معاصف ملا این ایک رہے بڑی جمہور پر برخاست کردیا کہ دہ اسکو کی نے ایسی پر پر رک علی میں ہنیں کردہ نفی راب ان کو ماسکو کی نے اعتی وصفتی نمائش اذبک اسٹال کا فیجر برنا دیا گیا ہے ، اس داقعہ سے منظام ہے کہ نصر ب کیا توں اور مزدوروں کو ملک بھی بری فوی میں کو دی کو ماسکو کی نے ایک اسکو کی نے ایک اسکو کی نے ایک کو دہ اس کا منیس ہوکہ دہ اس کا منیس کی دہ اس کا میں کو دی کے مادر مرکوریت کی فضل کا فیصل اگائیں گا۔

روری این می الکن محف برگس اور خائنی موتلیم کیوند باری ما کوراد ما میدوادی کو خامرو کرتی ہے۔
کو نام و کرتی ہے کیونٹ بارٹی کے علادہ کسی کو کوئی بارٹی یا جمعیت بنانے کی احبادت نہیں ہے۔
کوئی مزب انتقلات نہیں ہے ۔ نہ نخالف اخباد ہے اور نہ کبونٹ بارٹی کے امیدوا در کے خلات امیدوا در کرکئی ہونٹ بارٹی کے امیدوا در نہیٹر بالاتفا کھڑا کو کرکئی ہے نہ خلاف میں ورٹ ڈوال سکتا ہے کہونٹ بارٹی کے سامی امیدوا در نہیٹر بالاتفا متحف ہوتے ہیں۔ کیونکو کو ان کے خلات کھڑا ہوئے کی کا زادی ہی تک شہیں ہے مودی فین امین میں ہے مودی فین ایک جانی کا میں اس میں اس میں مودی فین ایک جانی کیس اس میں مودی فین ایک جانی کیس اس میں اس میں اس میں اس میں اس میں کا کہ میں اس میں

سودیٹ یونین میں ازادی کو اس لیے قربان کر دیا گیا بغا کہ بابری میں ہم لیکن ملا ازادی اس اردار استرادی کی میل از ان کا مین بیٹ بیٹر میا دیا گئی ہیں۔ برانے امرار دار ترادی کی میلین می مران اور نے دینے طبقات بیرا ہو گئے ہیں۔ بود بیٹ ہو مائٹ میں دو مرسا می ازات کے علادہ دا) کیونٹ اور غیر کمیونٹوں ، (۲) دو میوں اور فیر روسوں (۲) تغری اور درمیا تیوں رہی دا عی کام کرنے دالوں او مینفتی مزددرد اور زراعی مزددرد سے درمیان تایاں تغریق ونا برابری ہے۔
تغریق ونا برابری ہے۔

موديث مدد مي المان علاقون مفوصاً تركستان كي أزادى د نوج . كى محر كا عرائي ما مادى بوعلى

بين والحارموفية اليرانسة الكيدوي كالسبي إلى تطافي اليرطن اور سوب قوم المان مي ممالون في مجمل بنی تکست تیم میں کی ہو۔ وہ آج استقلال دائی ، رئن اے دائی انظم خازی انور با تا اور مجام وعظم ايراميم بيك كے ذمان سر ١٩٢٥م اور ١٩٢٥م است بن زيارہ خور شور اور اور خور فنا ن عظم وقيليم يا فتر ادر فوجي تربيت كرات بعيد ين . أكان تركتان ايك فيزر وبور بهادر تنجي ادر نهايت نري وَم مِن بوتا مَراردوا فيت وَرَارِي اورجرت الليزية في زيري ، وَمت كردارا ومذبرد سد احراس وَيت د كلية بين . دوى ال ك وَيت كوران في ورى الم عن الام بوسطي بين . وكان دوى بيخنيت قوم زنزه بي اور زنره دي گے . ده فزير ياتے بي كر كرزة ما لى جنگ بي جب مطر كرائ دوى وجين ياش ياش بياس در الول بريكي تقيل ، الكوادين أودين أودين ما تطايح ف بى كو يقى كروسوا ييناك وكا ماداك يرسى ، فالى صنون كويركيا . جرمون كريل دوان كالمع بهيرديا ادرنا زيت كوفكت فاش دى . مارش زهو نوت ادرات ان في خلك كاس مازكتين مرصے بیسلانوں سے مرد کی بھیک مانکی اور سمان قوموں سے وعدہ کیا کہ نتے کے بور ساؤں کو کس وَى الدون اوروس من قام كف كا نوقع ديا جائے كا اوران كو فق بوكا كده ورس عليف.ه ہوجائیں۔ اٹالی اورزھوفون نے ان دی دں کے لا کھوں مطبوعہ اٹھا مہوائی جما ذدل سے ملان كردميان لاك.

معاشی حالات اردسی نام زمینی جا مرادی ادرکاردباریات کی مکیت بی اورکاردبار دیاری می ملک معاشی حالات این می الله به اور بات کا مطلب کیونٹ یارٹی ہے جو درامی ریاست کی مجی مالک بونے کی مراب ہے در فلام دائی مجائیر این سب اس کی رعبت بالمرعنی اور فلام دائی مجائیر این سب اس کی رعبت بالمرعنی اور فلام دائی مجائیر اورکانی میں معاشی کا محالی نظام ہے ۔ وگری فلامی نظر بول اورکانی اورکانی کی دورک کی نظام ہے ۔ وگری فلامی بیت میں اور دورک کی افرادی راہ محاشی لاگن کی مرابی محاسکتے ہیں ۔ وہ استعفاد ہے کہتے ہیں اور دورک کی دورک کی مختیار کی کا مرابی کی کا مرابی کی کی مرابی اورک کی مختیار می کوئی اورک کا مرابی ہے جو اس کو جی کا دورہ دورک کی افرادی اورک کی دورک کی مختیار کو گئی اورک کا دورک کوئی دورک کی دورک کی مختیار کی کا مرابی ہے جو اس کو جی کا دورک کی دورک کی افرادی کوئی دورک کی دور

خازاؤں سے جداکر کے ریائی کودکتاؤں اور زبری کے حالے کیا جارہے۔

مردی کا ون می دیت دیکا جوری در این کا دوری کا

رشادم سے کمیوزم کی طرف مارچ کی راه میں کو افزر داشتر کے کھیت انحف ایک وشی ایٹے ہے۔

ئانول میں تبدیل کردیا جائے گا۔ اور می کا میان انجام کا رسیمتر کو کھیتوں اور ذاتی مکا نوں کو کرد مکانوں میں تبدیل کردیا جائے گا۔ اور می تم کی زاتی ملیت ، مذہب اور نا برابری باتی ہنیں رہے گی اور یا مجھی نوابوجائے گا۔

کیمیتوں اور کا رضافوں کے مزدوروں کا معیابر نظری از ارتعیشندی کی برنبرت بہت بہت ہے بہائے بنجاب کے کیا اور کی خوراک رہی کھیت مزد : روں سے بہت استرہ بے بیتین طور پر پاکتان اور بہوتان کی خود کا شتہ زمینوں کے ازاد کی اور کی اور اگریاں روس کے مشرکہ اور اسرکاری فادموں کے غلام مزدوروں سے بہت ذیارہ خوشتر ہیں کیونکہ مذک کی ان اپنی زمینوں سے بندھ ہوتے ہیں اور لینے کا بوں کو جھوارکہ ہترکا موں کی کانٹی میں دومری حگر منبی جاسکتے .

مارنین کے را ان کی جربی نیوار این کی را انتوال میں انتخابی قلت ہے۔ بہت کی دیا تیں انتخابی میں انتخابی میں بیدا کر سندی کا بیدا در ترای کا بیدا در این بنا دیا گیا ہے بینا قانی تران میں کا خواد مال کا خواد مالو کا کر این کا خواد مالو کا خواد مالو کا کر این کا خواد مالو کا کر ان کا خواد مالو کا کر ان کا کر ان کا خواد مالو کا کر ان کا کر ان کا کر ان کا کر کا کا کر کا کا کر ک

مودث موانیا تا کی چند خصوصیات دان بین را ۱۱ دلا ۱۹۲۹ عرب ۱۹۲۱ خاک برانبوط کھیتوں کو توشیق اویشتر کے کھیتوں کے بنانے کا فرجیان انوں کے تناس عام اور مادی سامانوں کی بربادی عام کی تحقیم میں اس فدر مجال می جنبیم اور دور بین زواستہ کر مورد بیٹ نظام آج تک اس کے تباہ کن اثرات سے محقیاب مند روں کا

ماسکو کے معنافات میں ہمیں نظے برمردوں عید تن روکوں اور اوا کیوں کوغرب ترین اور لیا ترین لباسوں میں دلچھ کوا نوس ہوا اعض اس میں صرحت بنیائن بہنے ہوئے تھے ۔

ده ، تیم برودی این کاری ماه کی رسی از اعظام ریاست ر slave state) برجس برام او در است کاری برجس برام او در المان بی موی برد می اور می این میری بردی برای می در است را در المان بنی موی برد ریاست را در المان بنی موی برد ریاست را در است را

المنتخصم تاریخ عالم می مودیت بین ان فی د ماغ اور دول کا ستیج برا آنا یک و تبدخان حس براز اور و کا مستیج برا آنا یک و برخان حس براز او می داخلاع افارو مباده اور انها بینیال کی روخی او کمل طور بر منزکر دیا گیا به و اور دنیا که و مناکم داخیات و جاند اور غیر کلی گذاهی اور انتها دان برست کی انبازت بنیم ہے .

ادر پوربین حصول بی بم نے کوئی اٹان کا مجمد نہیں دیکھا ج سے دہ سب مثاد ہے گئے ، بم نے تحوی کی کا کہ ایشائی دیا ستوں میں اٹان کی دیا بہل مورشی محسکیم قوموں کو مرعوب اورخوت ذروہ کرنے کے لیے گئا ٹی میں ۔ کیونکہ مودیٹ اٹٹر اکبیت ایک بغیر ملکی اورامام ابنی فرمب بچجکو مردت اٹالین ازم کے ذریعہ ملط رکھ اورا کا کی آجے ۔ اورا ٹالن ازم دحی از بریت اوردم انام ہے ۔ مودی کن کن کئی کا دومرانام ہے ۔

تون در بینی کی دین بین زوال کے اٹا افون دہا سادہ بینی دلاری کی افران دہا ہیں کا مقت مودی بینی مرزین بائی جا جی ہے۔ یہ جا ہوں اور خفہ مجروں کی پلس اسٹیٹ ہی کھیتیں کا رفان ، فرجوں ، وفروں ، ہو گاروں کے بار اس کا بواری کھی ہو ہو گاروں کے بار اور کا دور اور دو اور بر گانی کا بیک کو دور اور بر گون دائی خوت د شک ا در بر گانی کی برگاری کو بار میں مؤرد اور بر گون دائی خوت د شک ا در برگانی کی برگاری کو بین مؤرد داور بر گون دائی خوت د شک ا در برگانی کی برگاروں کے بار اور کا بین مؤرد کرتی ہے جو بر برا متابر بین کو برگاری کی برا میں مؤرد کرتی ہے ، اور بوری کی جو کا دو الدین کے خلات جا برین مؤرد گرتی ہے ، اور بوری کا بر بردم افرون نی بناوت و افعال اور برونی معلم کا خوت بواری موادی اور برونی موادی کا دور برونی موادی اور برونی موادی کو دور برونی موادی کا دور برونی موادی کا دور برونی موادی اور برونی موادی کو دور برونی کا خوت برا برا کی این دو تون دور اور دور برونی موادی کا دور برونی کا خوت برا برا ہی دور برونی کا دور برونی کا خوت برا ہے جو برائی برائی کو می کا خوت برا ہرائی کو دور برائی کو دور برائی

افقادی حالات سے برطنی ہو جن کا وہ نیری ا درغلام ہے۔ جنگ کے جبوٹے پرد مگری نے عوام کے ولوں میں برخون پیدا کر دیا ہو کہ کوئی بڑی خوابی موجود مج اور حبک جمال موزی لاکت ونہا ہی ان کے سروں پرٹ لارہی ہے۔

إدر محن فوت ز نزكى في بادم " كوئ بيز مجت يرفام نيس م ادرمجت بى ده فاول بات ٤٥٠ في مردنه عالم كو بالم جود كراس كوم وطور فع و سؤرنظام كانات، أو قالم والنواد رها به. مكيم مترق علائد اقبال نه فرمايم.

ك المناب ما عزاء كرفت اله على عدم برند بي يونيني کیونٹ دوی قرل انبال کی مکل تعنیرہے۔ دوی غلامی اور بے تعینی کا دیں ہے دوس کا مرض لموت مجنین کاروک ہو . كبروزم كے مزمب بے لقینى لعنى التررب لعالمین ، لقاء وح جا، بى المرت ، نظام اخلاق أخرت ، خالق كے مائے ماب دكتاب كى بوامرى رلقين كے اكارنے مرجیزنے عام بے نعینی ، مرگانی مے اعتباری اٹکوک و تبات افوت و ہرای ، عداری خیات بيداكرديا بح ادرنه ندكى بالكل حيواني ويواكنده مناشا داورغير متوازن موكئي بريمك اخلاتي اناري يراكي طريقة بروج كمبى إلى تنبس مدكلة كبونكرية قا فرن نظرت اوركا مناتى نظام اخلاق كي خلات بو مرعانا برات كيمان كيوزم كي مباد" ماكي ومرمة "مان ورمة المان ورس مبت كم عبيل عي زجان اگرچاملای قرا عروا داب نرمیا سے زیادہ باخر بنیں ہیں لیکن اسلام ریفین کا اعلان كتيم ادرائي كوملان كم من . تركان درى كوائي قويت ادر مزمب يرفخ و نادع ادر يى د ق عجيب ع بن نے ان كواب كى كيوزم كے بيٹ يى منم ہونے سے بچاد كھا ہى ذ سردار معزات نے ہمیں اطلاع دی کہ دہ جینر سل ای جودزارت دھمدہ کے لیے کمیونٹ یالی ك البرائة بي م في ك يد المول ك إلكول يرأو والتعقاد كرت بي ، كري عق بي إلا یرانے ایان کا اعلان کرتے ہیں اور مزرج سٹر سیت کھرکے کے مطابق ملی اوں کے قبرتاؤں ين دفن بوت كا در تواست كرف ين

ميرينين ع كرايك في صرف على وبرويني بي في دبرويني الدي ادبية كى جرّ ادرام الخبائث ب بنارين دوى كى جلجو تورانى قو موں كے انتمائى ظالمان قتى وغارت كے صالات می امی اسلام به ایمان مجال رکھنا، علیٰ رئین انجیت کا دا قصه ہے ، ادرصنر در ہم کہ اُزاد دنیا بلک و جدان کے متعبل برنظر دکھے . بکال وَجدان کے متعبل برنظر دکھے . مجھے اس برمطلق شاک نہیں ہے کہ مودیث یونین اور سادی دنیا میں اسلی جنگ نہ صرف

عنامی و ازادی کے دربیان بکد ربایت اور دہرمت ، اضائی نظام اور اخلائی انا دکی کے درمیان مباری ہے درمیان مباری ہے درمیان مارکسی مباری ہے بسل نان دوس جرمود میں یونین کی سب سے بڑی غیر دوسی قوم میں . در اس مارکسی دہرمیت اور ۔ وسی سامراجیت کے خلاف فرجی "نقطہ نظر اور دوحانی اعتبار سے سے ذیروست مخالفت طاقت میں ۔

بوديث دوى كى حال يس ترتى د فوشحالى دوري أزادونا كيدارينيس كاكوني رتام خلاى كى تىلىنت بى سى ئادى" بالى تىرىدركردى ئى بى مالانگرىدادى" انان كى ان ايست ترتى و فوشاكى كىدى مدان بوجنا نيدرى أج نفذان رحال ا درنقدان قيادت كيم من ي تلا بوجكه اطالن کے بعددی کے ہر تعبہ ذندگی میں اج تیم سے درجہ کے لوگ حکومت کرنے ہیں۔ ایک تھی اول درجہ کا انان موجود نهیں ہوجس میں بیدائشی قیادت کا جوہر ہوجیا کولین اورا ٹالن میں تھا۔ اور مرصرت لین ٹرائکی ا دراٹ ان جیے بدائتی قائرین تفع جو خونت ا دربے لیتی کے اس دسیع ا ورع لین الطنت كة الديخ كے اس ظيم ترين غلام كيميكوا ورشرق ومغرب كى تحلف للوں، توموں ، تمذيبوں ، اور ندنیوں کے اس آبار کے دیرخانہ کو فیے مدند فالم رکھ سکتے ۔ تھے۔ ہم نے بور در اس کمتری اور زوال کے منایات آبار کے میں کہ وہ تینیوں سے سراست اردے کم ہیں۔ کے تایات آبار دیجے میں کہ وہ تینیوں سے سراست اردے کم ہیں۔ روى كنيري كريني فور تمن بي كراكياس ماوزى ناك وريوس لان بيدايدراوراكى مح الخيا سينون ين تفت انتراق وانتاربا اورن مربركاني اوررقابت ظارمزوكي ري مالولوف مالتكون بيني لون اوركائيًا وي كالمحرمن الم ومان الراح ال قت برواجب مم روس يروي ع. يرداخلى انزاق ا درباً فيادت كالحلامثل مروي والأاس كمزوى كا دمه وارخودا الى تعابيكم وہ ہمایت حاس بھااس نے ام اول درج کے لوگوں کو اپ رائے کا کا ٹا جان کرماف کر دیا، جکی طح ال عالمال بورم مع ودرس برائي مرا دري وري وري وري المرادري وري وري الم یرانان کے دماغ بعلیم معیشت اور زمر کی کی ممل بندش اور تیر کا نظام ہی جس کے ماکنت اول درجم کے لوگوں کا اُجادا ورا کھان نامکن نہیں تو محال ہے۔ زوال اور انتخار کے جراتیم خود اس مم کے بطن م

س د اخل بي ، كبول كه به نظام بل طور براس محتمندا مذا نفراد بين ، ا ذا دى اور ما بقت كوختم كردتيا بح

• بوعظعت تبادت تغيرو ترتى كى نيخ د منيا دس

بر منی ہے۔ یا انسان کی انسانی نی او فیطنت در کی کمن نفی ہی . انسانیت اور انسانی فیطنت (۱) عقلیت (۲) روحا نین (۳) اختلاقیت اور (۴) عمرانیت سے مرکیجے اور ماکن بیت ان نیں مت مراکب کے باعل تعنیاد اور فی الف ہی ۔

"كه روس مبی گهری نربهیت ركفنے والی دم كسی اكبی" ومرمیت" جیسے ایک فی عقید برق نوانع بنیس را گئی اور انجام و رفا تو كمیونزم روس كونگل حالے گایا كمیونزم كم لام كو مهم كرمائے گایلین واقبال نے اعلان كیا ہے كمسلام خو دتق رمیعالم ہے اور كسی دوسری تقریر کوم واشت بنیس كرسکت ا"

روس اور شرق وسط کے شارات ہے اس آبال بینین گوئی کی میں نقس این و توشق ہوتی ہے۔ اج اینا ورا فریقیر کے سامنے علیقی سران اسلام یا کمیونزم کا سوال ہے اور اس کے نقیملہ بإن اینت کے متقبل یا وارد مرارسے۔

ختم کرنے سے کیا۔ دریء ام کوخراج تحمین ا داکرنا نیا فرض ہی۔ میری نقیدا قدام روس کے خلا دن بنیس ملکہ ماکسی دہرست ا و رہا برست کے خلا دن ہے۔

یں در سول کی سا دگی مہاں نوازی ، پرجش گرم دلی و ہمربانی ، ضدمت گزاری اور فبیط و ادب سے بے صدیما تربوا۔ روسی عوام قابل مجست قوم ہیں۔ ان میں مغربی بورپ کی قرمو جب یا احساس بریک ہیں ہے۔ میرائیسی ہے کہ ۔ وی قوم محدانہ ماکسی جا برمیت سے کات وازا دی حاصل کرنے کے لئے بے حبین ہے۔ جوان نول کوجوان ، اوران بنت سے حاری بنا دی جات اور جوان اور ان بنت سے حاری بنا دی ہے ۔ اور وی جوان اور تا در جوان اور تا در تا د

(بكرية فاراك")



صفرت مرالفر قال ۱۲۷- نومبر کو دارالعلوم دیوب کی ایک طبی مشادرت می شرکت فرائے کے بعد دمیں سے مغربی پاکتان تشریف ہے گئے میں الائی پور میں صفرت مدنی برحمته الشریلیہ کی دفات کی خبر باکر جو کمتوب گرامی دافع کے اکارسال فرایا گیا ہے اس کا کے محقہ برائہ نافرین ہے۔ (مرتب)

عوديزمن : علكوا شرتعالي وعاظم المعنون بعدمغرب جامع مسى من اجماع تھا، ميرى تقرر كے بعدعا الى ناز رون، نازے فارغ ہوئے منے کئی نے آکہا سے مجدے خطب ہمادے دوست مولانا زین العابرین کوریڈ اوے والے سے سفرت کی وفات کی جر بہنجائی الجی اجماع کی کھوکاروں با فی تھی، سنول ا در فعلول سے فارغ ہو کرہم سب لوگ بھر بھڑے جمعے ومولانا زین العابرین ماج نے ایک فانی تبدی ما تھ تھ دیٹروع کی یہ تبداجاع کے موضوع سے باکل بالعلق على الل المان الله يم المعلى الله و وكما كمناجا من إلى الله يدك بعدا كفول في مع من كوصفه ت كي خروفات مناني، اب كر مجمع عنى خريد تقيى الناهد وانااليه واجعون ه الريونميدس انهول في خومت سيم كالمفين فرا في محي لكر مي ع كالر لوكول إ ب النيار كرم طارى وكرا بهت سے اوگوں كى تين كاكس ايك صاحب بهوش مو كے ، اور دينك بيوش دسية اورانكي مالت اسي بوتي كران كي زير كي خطره مي نظر آن كي بمي كودېم و كنان تعبى نه جرسكنا نها كر حضرت سيمجمت او تعلق ركھنے والول كى بهال التى برى تعدا و دموكى . ولانا دین العابدین صاحب نے خبر دنیات ساکر اور جمنے کوعبر کی تنقین کرکے قرایاکر ہو منے سے کے ما تھ مجب و تعلق کا تعلق کا تعاملا یہ ہے کہ فورا بی قرآن مجید بڑھ بڑھ کرام حزت ك الإسال أو بارا اوراس كا بعدات ولا في سع رحمت ومغفت اورا فع ويعات كي

وماكري بنانچرارامجم مشغول ہوگیا اور مجد دیسك بعد دعاكر كے جمع منتشر ہوا۔

عضرت کی وفات سب ای اور العلام کے لئے اور وارالعلام کے لئے اور العلام کے لئے ایک ایمی شخیت کا اور وارالعلام کے لئے ایک ایمی شخیت کا دور وارالعلام کے لئے ایک ایمی شخیت کا دور وارالعلام کے لئے ایک ایمی شخیت کا دور والی برتری کی دجہ سے اتنی وزئی اور کو تر ہوکہ مختلف الرائے اور مختلف المذا ق عناصرالی بات ما نشاا ہے لئے ضروری تجھیں ۔ ابتک الشرقعا لے کا یفنل د اکر المجاعت کو اور وار العلام کو تسلسل کے ساتھ ایک شخیت ہوئی دیں ۔ اس آخری شخصیت جھنریت ہی کی تھی بھنرے کے بعد کوئی الیمی شخصیت منام نشان سے ہاری اس تغرورت کو پوراکرے ، اس منام کا شکی قد ہو ،

محضرت کے متعلق میرے یاس مجھ ناصی معلوات ہیں، اب کی اُن کے مکھنے کا ایسا داعیہ پیدائیں ہوا تھا جو کھوائی لیٹا انشا، انٹ اب اُندوں گاا درا میدہ کرالفرقان کی آئندہ انشاء مناحت کی تیاری کے دقت کے بورا کرے تم کو دے سکوں گا، جھے امیدہ کہ دوسرت ملقوں کے وگر جو صفرت کوئنیں جانے تیں انشاء انشہ دہ اُس سے کچھ مان کیس گے۔ انشہ تعالیٰ توفیق دے کچھ فوئین میں ہے دہ کھر سکول ، والسلام محد منظور نعانی عفا انشری خ

معددرت - ادر سکدارش

الفرقان کا پرشارہ معنی اتفاقی عوارض کی بناپر ایک مفتہ کی تا خرسے شائع ہور ہاہ ہم ہاں تا الفر رہائی ہے کہ جو سرات قاعدہ کے تاخرین سے معذرت خواہ بین ساتھ ہی یہ گزارش کھی ہے کہ جو مزات قاعدہ کے مطابق انتظار فراکر رسالہ بنجے کی طالع دفتر کور وائد کر چکے ہوں ان کو اگر یہ رسالہ بنج جائے قراو کی مطابق است فراسے خطے ورساس کی اطراف نے درسے کی جائے ۔

ووسر سے خطے ورسیم کی اطلاع ویدی تاکہ وفر سے دوسری کا پی روان نہ کی جائے ۔

والمر الفرنسیان

تعارف ومره

قراك عطيم از بناب مولانا ابوالقائم محافتين صاحب بجوالعلومي -منوجم وعفتى الشراب كمتبه نظاميه المحال مكفنور بديه نامعلوم -وانظم ایدنده کناب اورزید کی بخش جمال کا کی سیات آوی بنیام ہے، قره مورس سے مخلف الناق صنرات این این ندان کے مطابق الی فدمت رتے رہے ہیں اورجب کاس ونیا میں زور کی کے اتنا رہیں انشاء اٹ پیلے یوننی جلتارہے گا، خانوادہ ذكام المحنوك ايك عنار كن بناب ولا المنات عماس كرالعلوى في الي زهم ومحته اس السامة الذهب مي ايك تازه اشاد فرايا ب التي كنو زك طوريراس وقت ياره" الم" ال كارتب وتحييك ما تقر الادكام عند

ترحمه كي تسحت واستنا دے لئے جنائي لا اعلى إلى اس دريا باوى اور اوا اعلى دريا صاحب مروى بيسي إلى نظر إورقر آن مضمور في شغف ركھنے والے تصرات كى تقريفات موجودي اور ول جي اوالانا جيسے قدم طرز كے مالى سے بجا طور ير الى تو نع ركھى جاسكتى ہے كروہ اس باب من المعند نے قرم بہ قرم یکے ہول گے۔ رہے حوائی توان کی فعیت یہ ہے کو موانا ہرایت کا مضمون عنوان کی فنکل میں حاشہ پر تخریفہ اتے گئے ہیں جس سے مرآیت کا مرنااور اس کی المل عايت وانتى مورومن من آجانى ہے مثلًا " ذيك الكتاب لارتب فيه" رصافيد ب " مفانت و آن مير"

سے خشیہ لایہ انداز انجیو اور ہے ہی اسکی مخصوص افا دیت بھی میلی ہی نظریس ظاہر ہو۔ الشرفعا اس فدات كو قبول في الانفى عام كا دراعى عام كا درايد بناك -

• آسان درس قراك از جا بطافط مي مبقوب من پيش الم مسجد نيا إ زار كامني دايم - يي ، المن كايته : معرفين انسارى صاحب نيابازار - كامئ م ر

حسراول ١١ صفيات قيت بير الحصد دوم ١١ صفيات الميت ١١١ وان کافع بزی نعت ہے اور انسان کی بڑی کودی ہے کہ اس کتاب ہدایت کے مضامین سے ناآ شار ہے ۔ حافظ محریقوب عاحب نے اس کتاب کے ذریعہ کوسٹس کی او کے عام ملان آیات البی کے مطالب مضاین سے آثنا ہو کیس م نے کھے تھے ویکھ کھولی كالمؤكرة بالفيرالل ب، اشرتعالى اس كواور زياده بمرعورت ي بوراكاك-ان دونوں صول میں پارہ عم کی مورہ خاشیہ تک کا درس آگیا ہے، طابق درس یہ ب کار کھی فی سورت ہے تو پہلے دری مورت اور بڑی ہے واکی ایک وو دوآیت کھاکہ شیع تحت اللفظ زممه الماليا ہے ادر تفر تعنيم کے زيرعوان ارفا وات الني كے مقصد مناكو نہایت دستین اور عام فم اندازیں وانتے کیا گیا ہے۔ ہر اونت کے دری کی تمیدی تھنی اور عام أس كاربط كالم كا كال مك عزورى ب إكال مك على ب يدايك الك بحث ، وكربارى نظرابي بن مقالت يريزى ان بى وانظ عاحب بوهوت ببت كاميا فظر آك ادر اى باب میں ال کی بے تھفی اور بے ساختگی ان کی بڑی مارت اور قدرت کا نبوت ہے۔ " كعصف مأ كول" كا زجم " "ما س بهوما" كياكيا ب، تفظى زجم كى رعايت یہ قابل نظر ٹانی ہے اور می کھے میلو توجہ ولانے کے قابل ہیں گرنہ تونفس افا دیت میں وہ زیادہ مخل ہونے والے ہیں اور نہ تبصرہ نگار کو ال تفصیلات کی ذہب میسرے، خداکرے یہ سرسری نظر كا يتوصاب أبت مو-المخير الكت يو المسنفه صفرت في ولى الشر محدث ولموى المسال الماس والمول المسال الماس والمراس والمراس والمراس والمراس المال الماس والمراس والمرا جیا کرمسنف کے نام ہی سے ظا برے کہ یہ کی تنی کتاب ہنیں ہے اور نداس کے تعادت کی ماجت اا در ندی یہ بے علم اس کے تعارف کے لائن ، پیم بھی اتنا کہ دینا وَعزوری ک روكريضرت شاه ولي الشرك علوم ومحارت كالكران قدرخوانه بالمي في إن وي ليكن ضوي وافي اس كر مجھنے كے لئے : الاقى ہے۔

الرناس كاجديداير في ن كالع رك يقينًا بك براكار فيرك ب كافوى ك

المدكناية المركان بدولبا عدانى الس بي كان بطل عظى ترى كى ب-دين اور ادب از مولا إنسل ارمن سريقي حن بوري (مولوي فاصل بنجاب يونيوري) المن كايته: - مراج العلوم مولوى كنخ وهوليه ، صفحات ١٧٠ ، كتابت بلا وقيت بير ام سے یہ نہ محصے کراس کتاب میں دین اور اوب کا باہمی رشتہ وکھایا گیا ہوگا بلکہ پینومفرق مضامن کامجمونہ برجن میں سے چھ کی نوعیت دئی ہے اور چھ کی ا دبی ، صاحب مضامین ایک برونهار فوجوان بی اوریه ان کی بونهاری کانفش اول - اوراس کیاظ سے برطرح بمت فزانی کا مستحق - سين ال كى الشائى ملاحيتول كو ديكھتے ہوك ير اظلم بوگا اگران يرلين إس بساس كا. اللهارز دو اجائے کر انھول نے جھینے میں ٹا پر کھی عجلت سے کام لیا۔ وہ اگر ابھی کچھ اور کھر کر تعبروت كا وش رہتے اور مختلف بيلو ول سے ان تصام بن كاجا كرزہ ليتے توام يديھى كريفش زیادہ یا نیدار رہادر کم از کم یعمد تجرون کا رکے مامنے نہ آئی کو بیس مضامین کا تعلق لیے خوان سے تا برائنا ام بی ہے قرآن عکم کا علما ندانداز بیان کے زیر عوال صنون اسکی ایک است وائے الل ہے عنوان کے بیجے ہوئی کا جو تع دائے ہے اس رکھی مضمون گاروفور كناباب المعنوان المضمون ساس كوكيا مناسبت ، على برامصمون كاختامي پيراكران پر جوناب اعلى صفون ياسيان كلام بي كهان كركنيانش ب ز - اين معنون الاس مح كى جميزول ير عجد دفت عرب كرتے أوان كا يمجموع زياد وكا بياب رہا۔

اس میں بہت آسان زبان اور عام فیم انداز میں عور تول کی ناز کاطابی بیان کیا گیا ہو ۔ عور قول اور لاکیوں کے لئے پاپنجول نازول میں اس کتاب کی رہنا تی بنظامر بالمل کا نی ہوگی۔

ناق عظی میں ازمولان طل الرحمن عدیقی ۔ نا مٹر: ۔ اوار ہ بلیغ حق مسجد میں ان مرا اور ہو بلیغ حق مسجد میں ان مرا ا مسجون نہر اا ۔ صفحات ۲۰۱۰ تیت بارہ آنے استری ان مرعلیہ وسلم کے اندان وادعان کے بیان میں یہ ایک بلیغ کا نداز کا دمالہ ایج جس میں اضلاق سمنہ کو عمولا واقعات کے بیرایہ میں بیش کیا گیا ہے ۔

مولانا فیض صحر برایونی از جناب محدایب قادری بی -اے ، نامٹریہ میزمانت قادی بنجر یک ایک اکیڈیی ، دسید آباد - گولی مار - کراجی ۔ صفحات ، ہم ، مجلد ، قیمت ۱۱ رسی سے ایک کا فا مسلم کی جنگ آزادی میں جن علی ، نے مردا نہ دار صدیل ،ان میں سے ایک کا فا نیف صدید اس جنگ ہے تنکہ و میں ان کا نام نہیں ہون ، گر محراوب نیف جد برای نجی تھے ، عام طور پر اس جنگ ہے تذکر و میں ان کا نام نہیں ہون کر محراوب صاحب قا دری نے ظاہر کیا آز کہ دواس معرکہ کے اثم انتخاص میں تھے جود بلی میں جز لی نجت طال کے دست راست دہ اور در بلی کے مقوط کے بعدا بنے رنقا ، کے ماتھ کھفو کی شمادت کے شاہ اور آخر دم کا سی ان کے ماتھ کھفو کی شمادت کے شاہ اور آخر دم کا سی ان کے ماتھ کھفو کی شمادت کے شاہ اور آخر دم کی شادت کے ماتھ کی شمادت کے ماتھ اور آخر دم کی شمادت کے ماتھ در سے اور شاہ و ماحب کی شمادت کے ماتھ در سے اور شاہ و ماحب کی شمادت کے

بسرجب مجامین کی طاقت ڈٹ گئ ڈ ہیں کے لئے رو پوٹ اور آج مک پتد نہ چلا کہ کی ل کے۔ اور آج مک پتد نہ چلا کہ کی ل کئے۔

مولانا کے بھاد سریت کے خلادہ اس سے قبل کی زندگی کے حالات علم د ترمیب اور خاندان وغیرہ کی مختصر تفصیلات بھی اس کتاب سے معلوم پڑوگتی ہیں۔

سر دوزه دخورت ولی ایر شرجا انبغ علی عابری محدم استفات، قیمت مر برت نبر ایرت نبر ایرت انبر انبغ علی عابری محده و توت معلکت گنج ولی الد برت نبر الدول سند دوال کی ابتدا لی تاریخ ل میں شائع موافع ایوانی ایرت میں شائع متعدد مفید اور قبی کی ابتدا لی تاریخ ل میں شائع متعدد مفید اور قبیتی کی ابتدا لی تاریخ ل میں شائع متعدد مفید اور قبیتی کی ارشات کا مجموعہ برق کی کا ایک مرفعا میں میں سے بھر فی کا ایک میں نبیر ہے ، انجادات کے نبرول میں یہ وصف کم دیکھنے میں آتا ہے، لیکن وجوت سے جس فرعیت کا انجادات کے نبرول میں یہ وصف کم دیکھنے میں آتا ہے، لیکن وجوت سے جس فرعیت کا انجادات کے نبرول میں یہ وصف کم دیکھنے میں آتا ہے، لیکن وجوت سے جس فرعیت کا انجادات کے نبرول میں یہ وصف کم دیکھنے میں آتا ہے، لیکن وجوت سے جس فرعیت کا انجادات کے نبرول میں یہ وصف کم دیکھنے میں آتا ہے، لیکن وجوت سے جس فرعیت کا انجاد ہے اس سے جس فرعیت کا انجاد ہے۔

افادات كيالي مبر

• یا دگاری نبرول کی عام مثام راه سے بر شکرایک نیا بخریہ بسیط انظر نے قابل تقلیم رایا! • مران اس اخراس کیلانی جمد اشریک جاربین تبست مضایان کامجنو سے جو علم ددین کا ایک انول خزانه ہے

انھوں نے تہا تحقیق وتصنیف کا اتا کام کیا جو میدب یں اور سے اور الجبنیں کرتی ہی

عرف عرف ایک انجمن تھے اسل میں میں میں ہے ہے ایک انجمن تھے اسل مرمیں مولانا مرحوم کے جار اہم مضامین کو جمع کردیا گیا ہی امیں مولانا کا دومشروں بھی شامل ہے ہو مورد کھن سے میں میں ماراز میں کمیں مطول میں شائع ہونے کی دجر سے اکی دہر سے الی دہر سے ایک دہر س

اس تهذرب وتدن اوران علوم وافيار كى طرف كيا كيا تفيدى اشارات بوشده مين اس تهذر في تدك اوران علوم وافيار كى طرف كيا كيا تفيدى اشارات بوشده مين اس تهذر في تدك اوران علوم وافتكار كے جربھيا نائے آج سامنے آرہے ميں و آن ان يركن الفاظ ميں اسورس

پہلے تبنیہ کر کیا ہے، اور ان نتا کج کا مقابلہ کرنے کے لئے اس نے اہل ایمان کو کمیسے کمیسے لطیعن احدادیں کیا کیا ہدایات دی جس -

مبرکی قیمت دوردیریر دس آنے مع محصول واک است صفحا

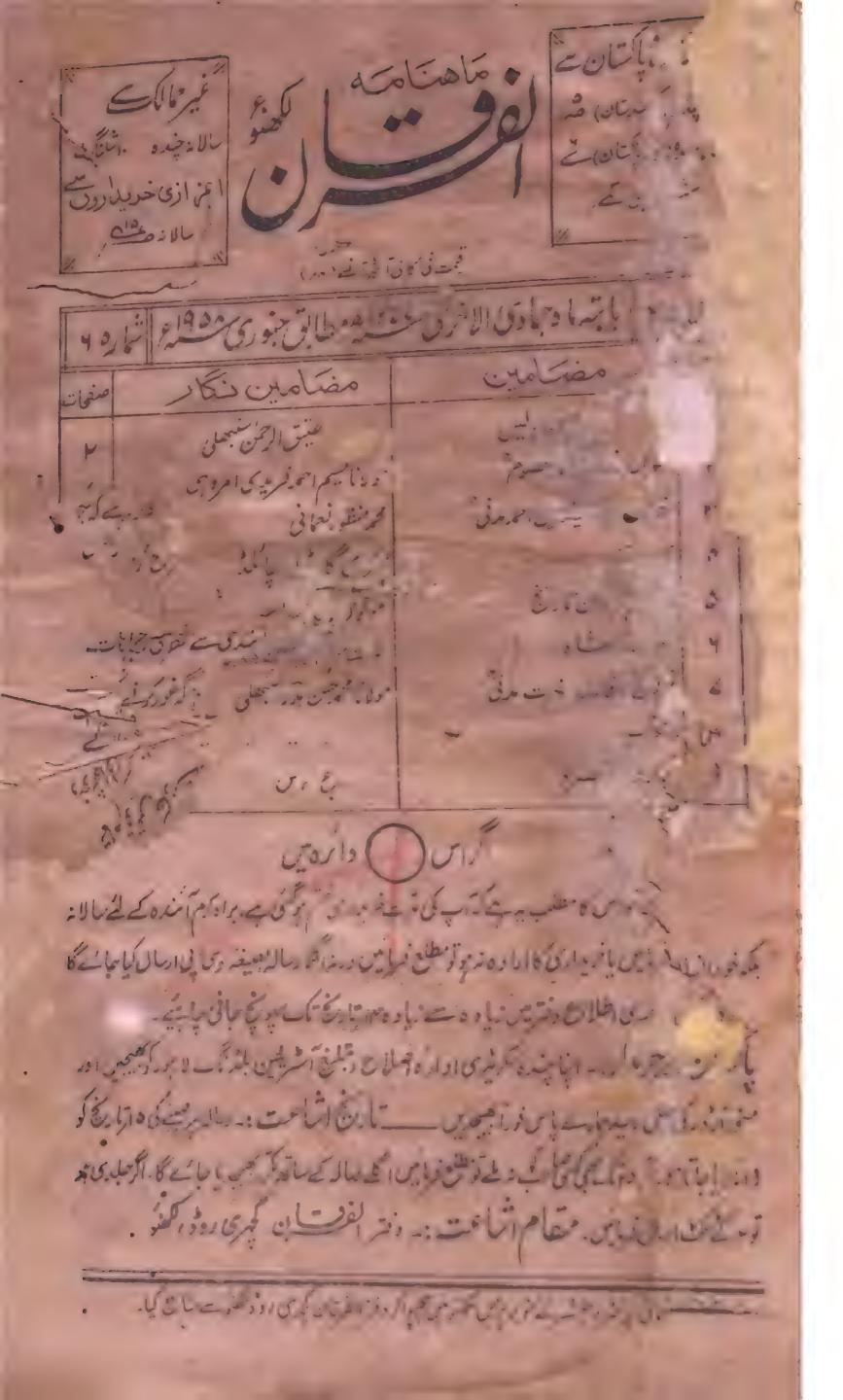
دفر إبنام الفوت إن مجرى رود، كهنو

アクとうしか المالكة المتعدد المالكة المتعدد المتعد ながら上げらこういというといれかられらいいないとう البكن يسيف أكر بال إن تواجع المرابع ال いるというということにいいないにいいかいまっていること Lypole in while light in it is in it is in المنازيد واع دين كرف كريد وه من ينها برايد واع دين كرف المركة بين الكارد المعالية المالية الم يُ السِّنوبَ وَالأَضِيا الدُّنيَا الدُّنيَا والأَخِرَة يريفلور بغان عفاالشرعن

مولنا بينالواكس على مدوي المناع ال جوم خدوسان و پاکستان کے مختلف شہروں کے اہم مبلیعتی آجستاعات میں کی گئی تغییر ان كرمطالع برخس وعادم بوكا -- كديز ١١ ادعون وليلغ كي اس صروجيد كي كيا المبت اورسنرورت م ر م اس كانتصرونصب لعين اور اسط اصول كيابين اوروه كن الميازات كي حال ب-الع اسلانور ساس كاكيا مطالب الالان كے لئے اس كاكيا بيام ہے۔ ١٦) وُنيا ١٥١١ فرت بن اس فريه على تنافى كوقع ب (۵) جولوگ اس دین دعوت کوس و تعلیم و نمازی تر یک یاجا مرخا نقا بیت ی دعوت کیتے بین ودمل تبيقت سے كتيخ ناواقف، اس-ين الركاع كاركنول وال كقر برول ع مطالع ع علوم بوكا (4) مُلا أول كَ فَلَف نَبقور كَاما مُن الروس الرازين بين كرنا جائد-(٤) شبات دورفلط فيول كوكس طع صاف أيا يائے۔ (٨) اس كام يتعلّق رضن والون كوكن إتول كي إبندى ناع طورت أرن جا بيئ -(٩)ان مرجز تقرران دو مي بي جواي مي كالبن جن بن غرمه بين ناصى تعداد مر العراب معلوم بولا كغير سلم حفرات كيائي بهارى ديوت اور بهارا بيام كيابي اور بم أن سے كيا تي يي -(١٠) يوقب صرورت ان تقريد زركو اجتماعات مير لحريم نايا جا سكنا ہے۔ كُرْتِ عَلَيْ الْفُوتِ لِن كُونُن رو وْ لِيَعْنُو

こっとっしっち कावस्याहरुवाक्ष इंडिट इंडिट संग्रह १९११ है। १९११ है। يان عرف يك بال يحافظ ما المحافظ منها من المحافظ المح どうできないとうなんらいいというられていいいかいいからこという い、ひからいというできないというできないというというというというからいいいいいいいいいいいのできないというできないというできないというできないというできないというできないというできないというできないというできないというできないというできないというできませんできないというできませんできないというできます。 といういというというというというというというという いっきしいいいいいいっときこといういっこういん وفي هِذِ المُعَنِّرَةِ فَالْأَضِي لَنْ تَرَيْبِهِ إِنِي اللَّهُ لِيَا وَالْاحِية ، . شوقِن مُسْلِماً وَالْمِيْنِي إِالصَّلِيمِينَ





انان کے منابق نے اس کے لا فیرود پا نظلب یور جوداسکے انورے یا بدی ما کر کے کا جان بيداكم في كايما وترامان كم يد كا القاكر انان كه يديات ما ديركا فيصد فرمايا وراس مالم زيني كے ماندا كا المام بالا تعمير فرماياجس ميں ذرع انانى كے كسى فروكو يركايت وحسرت مذربت کم

مِن الجالمين الحالمين المرابي المرابية بهت من من اران الكن المران كم من اور کیم انان کواس کا بته دیت بوش کا گاه فرمایاکه:-

بِلْكَ الدارُ الْمُ حدر في يدور الديم ال أورك ليانة يَخْعُلُمُ اللَّهُ بِنَ كَا يُعِرِدِينُ وَنَ مِنْ جِعَالَمُ الْحِينَ الْتِي يَرِي كَالْحَادِد علواني الزيس وأرسادا والهياني كاميس دني اوراها انبام ادراً کے ملنے وال متبول ن بدول لي من جواس ونيا بي برنبز كاركا ك اندنى

الفاقية المنفين

زقراك الناف دالي بن

يرورد كارمالم كے اس نبصله اور اس اعلان سے لوگوں كو آگا و كرنا اور اسكى حفانت كال وال یفین اناؤں کے داول میں بھرنا ، دا اس بین و دوا صر تربی ہے انان کی ذعی خالے کی بنیاد ادر تسرط دل دجور مین آنی ہے۔۔۔۔ مجوعی فوعی فال حادرا کے عنت اندا بنا عی د نرل ك نواش الرانان ك كوفي برنطرى خواش نيس برو توجيا لهم كدر كي تقامناك فطرت ہے کہ کی بنیادی شرط کو وجود میں لانے کا وی سامان ہونا جانے۔ بی اب یا تواس شرکو جالاسان كوحقيقت ال ليجفي ، اوراس سے كام ليجني ، در مزكى ووسكرما مان كا بنہ و يجني كراس كے بنیرانانی زور کی کے اس وسکون کا سارا رے خارجی ورا ملی اور را ی فارنی بوں کے باوجود

الفرقاك كافاص منبرادرناظين الفريناكويد بولاك الرسال كيد إ وينابها الفرقان سے باری تو ات الادظا بالقائد افعال الدو الدولا

لم إن أن الفوق ال تكنيل

2.500 (1900)

مروات كريك رجد الولانات ما الوادي الردي الردي ==(/•)=== ملوب (۱۲۹) کریزی کے نام و ب نيوس المين عمون مي ___ وواد برا أراد والمراب المن المراب المر عَنِيتُ إِمَا اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ اللّلْ اللَّهُ مِنْ اللَّالِّمُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّالَّةُ مِنْ اللَّهُ مِنْ مِنْ ا المن الت المنال جب المراحد وفرا تبكنن ب أمر كانام بادكر وب اورجب وكردوام يدي المعن ستاز دوراً الدائمة بالبابا ب و المناس و مراس و المن المن المن المن المن المن المناس المن المناس المنا م سينو ه في م ان والرب البعب الرائسيان كرودل كرامورت والرابويين وروت ناسية ب ستة بالما أن بالدراطوان ومت مرت والدل ب، ط این دار دولت کنون تاکراد هف. ونواب، بيان وأن ومالي أب ودنا جيت آنه كنتم ويته زيره تن جواد ولعالا رقعال عطافراك والتلام اولا وأخا مارة بالمارات ماه يراد المارات مادر المارات مادر المارات مادر المارات مادر المارات مادر المارات مادر المارات م

بسمانت انتحن الرحيي الحمد بشرب العالمين والصافرة وانسترعان

صمیفهٔ گرامی بیونیا بهرت افرا بوا مالاست و مانیت کے ساتھ جادہ نہ بت و سامت مستقیم رمو___ آیام مفارقت بهت را ده بوشنے _فوق لا تا تاکس و حال بات کی اس کی ات بمرجز كالك وقت منين بع تعلى اجليكتاب يسبس من و حالته تعالى عظم المي رافنی رہایا ہے ۔

ازوصل بزاد بادبس برمال، طاعات وعبادات يى سركرم، ذكر د فكرس متول دبي، آمادكى ، نوت يى دُرني -- اور دور افعاده دوستول كو دما من فرس ادر فيس-كري، مولائے حقیق كى رصاطلب كري وله حيس صين اجزري امي إس حرح مي - اكر وا ذكر الشرحتي يقولو المجنون روا د احد وغيره مين الشركاذ كراسس كرت بكروكه دُيناوا كم بُنون كيف عير.

ابنافرالفرقان كحنيا 4/3/1/5/12/ التوب (۱۷۱) يرويدالفرنيا دري كانام - الفيوت السر فرار من التيم الترتمان، الراب فيوس بميند مفتوح ا كه ويقد فوا مبر ور ر ا فواجه محرفانيم في المحراح الموظر المون الاران ك متابعت بالقد عددينا دو توں سے والی معافر سے اور اللے نے ایکھیں ، خواجہ مرجوم کے صاحبز دوں کی خدست رضامذی يى مان دول ت أو سن كرين اتبة دورانكاده و دُما ك فرسى ادر كليس اكريمت كرمهادت ولا نت عين يريت إلا عد الي ال الله تعليم النا مذي النا من وتعالى كوليس مِلْ عَلَا مِنَا أَوْا جِ مُرْضِيفَ المِرجِندير من الله مياب ليكن مِنْ تَعْيِقًى أَوْقًا مُ ودا مُ ب - فان الله حَيْلا بِيون _ عَلَيْهُ وَلَا لُورُم رَضِيل ، فلوت وَبَهَانَ كَي راعب رأي ، دات دان ين دو الك وتت يك ول ك الناجى عواكر في ما الناس - - " ذار وفير" " مراز دال والقليم" . و توج والتعفار و الله و وروساز كالات البيز الفي الاات الدفوري إس وتب تنال بي دوي اور اس كونسيست محيس والراوتات افاده واستفاده مين امراك العالمين والسّمام مكتوب (١٥) الما يأشدوكا في كنام --- (فوا عِد مح وطنيف كي تع ني ا المراشر ران إليم علما والمان المان المان المراد الم مزت فينفى - الوال وقات ورموا أن الاقات بولي عقد والن بوئ - البراني الشاق المن المان _ الكن المان من وتت يالقرب العلى العلى كاب يعن المان والتواجئ والما تعرف المستعمل العالق مب تتم ب الما والعالم انقط الأكم وتقط المرات المستعمل من او یا ب معلی ما آن این او مین و آسمان میں ہوتا ہے اور اطام و باطن این سرایت اور الا ال كايوس، بات ت ب الموم بوبات إلى - إلى فريوم تت الرساكياكول كالمعلا صرورينا وليه مد مروه ما ده بي كياب - انا لدو انااليه راجون _ ترخيون يو فين تالك ، وزلال ين الحي لاياله عند عرفي الن عول إلى ب. عر الله الناسة بعالادوا وبات مت آلماني ناسب ب - يهاره نلك اور دوركار ب بياد البلاكية يت

رکھتے ہیں کہ تواد مث اُن کی طوف منسوب ہوں جا کچھ کھی ہے باداد کا و تقدیرالہی ہے زبان و اسمان

کو الشر تعالیٰ کے فعل میں کوئی و خل بہنیں ہے دہ جر کچھ کو تاہے انصاب و عدل ہوتا ہے فلکم و

بیداد کی وہال گھنجائیش ہی بہنیں ہے۔ اِن ہندہ لا بیظیام میٹنقال وُڈ کا جا سیاد کو

عضرت حق جل کھی اور کی اور اُن کی جا بیت کونا بد ترین قراصت ہے ۔۔ استعقاد کو اللہ میں تا بت کونا بد ترین قراصت ہے ۔۔ استعقاد کو اللہ میں تا بت کونا بد ترین قراصت ہے ۔۔ استعقاد کو اللہ میں تا بیت نیز

قطاد فعاد فعاد کو تعاور کے اور ایس کو تاہی نہ کواری جا میں اور ان کی جا ہو ۔۔ کی فار سے اس میں کو اللہ میں اور نوا بہنہ وہ میں کے اور ان کی جا ہو ۔۔ کی میں اور نوا بہنہ وہ میں کے اور ان کی جا ہو ۔۔ کی میں سے کے موان میں اور نوا بہنہ وہ میں کے اور ان کی جا ہو ۔۔ کی میں اور نوا بہنہ وہ میں کے اور ان کی دیا ہوں کی دیا ہوں کی دیا ہی کو کریں دول سے یہ کام کو یہ اور نوا بہنہ وہ میں کے اور ان دول کی دیا ہوں کی دیا ہوں کی دیا ہوں کی دیا ہوں کو دیا گوریں ۔

مكتوب ١٩٠١ دوست في ربك -كنام و القسيم سا الما والما والعاليا على المراقيم المراقيم المراقية المراق كا المحدن للركه ما فيت سے بواور ياد التي سي مافل اندس بو __ اور اي كي ما فقر ما تق تعمر باللن مي هي سنول بوابسس كردك را و آركها رب من سنوى يدو فيه و مفوق انفائ از ان المست مزیز دنون دست بین محی کرو که بطالت د نواهٔ نوانی الریشی پر نگر دست بایل . ر استاري مصروت رونايا مين مراتبه، وكراساني، تلاوت والد او ساقد وكرسته نبالي دري اور ان میں سے وقت جن کسی کا تقاضا کرے اور جس سے تبعیت قلب زیارہ ہوائی بی مشنول راين زبان ت كوار كاركير فيسه كون ك جانب زياده دا عزب بول اورج كرعنت ايشان ابحدو العن تان قدس م ف نظام كرام مُعتدى النادى النادى النادى الله المالية ال اد الي فرالفن ومن موكده كي اور بيزين منفول نه بوي بد درست بي ليكن أرار حمل كرت فادع بوير مح أن بتديول كے لئے فاص بے __ تر بو وقت بوت اللہ كر كے الور مركورہ ي اورجي سے تبعیت پدا ہواس ميں مشفول ہوجا اکرد ___ کھھ اتب و ماز سے تعلق رفعتی میں مدادل خطول من تھی تقیل ان کے مطالع سے سے انتظار الا مواخد وسال بات سے کہ " ناز يرميتي وقت جميت تلب اور حظ بهت عامل بوتات ادرنماز كے علاد وسي چيزب احستوا رمين كرين مين جابتا ورجود فازين اين فرن سن كليّا ب ده مرتول كاندار وتاب وه أس وتعت أواكد بقع ايد جكد سے دومرى مكر لے جا آ ہے داس ات نے توبت كا توتوقت

ابنا شافع المنافظة 15, W.5. 07! كااددلذات سوني حين بكى نے نوب كها ب س المدريخي دورست نمال فواجم كنتن الإلب اولوسه زلم يولتس بؤاند جو الت مازير ، ونا بوتى ب وه نام حالات سداد في بوتى بدادر ال كانتان ديتى ٣٤٠٠٠٠٠ الله الله المالية الم كتوب ١٩٢١) مادت بناوير في يقوب كنام - - (ذكر وظاعت كي غيب مي) الحمد مله وسلا في على عبادة الذين اصطفى --- كتاراكيوب مؤب بعونيا. نوفت والما وروائل كا إلى الما وروائل كالما ورائل كالما وروائل كالما وروائل كالما وروائل كالما وروائل كالما ور بوال الوطامات وعبادات ين مرد كرو وري مناب سنافي عبادة الله عبادة الله سنی بوگی ۔۔۔ جم بینے جوالول بر دنگ دغیطہ کوتے بین، بهارے آیام جوانی آبال بی بوا و جوس میں آبار نے اُل اس اس مرت وزارت انقد و قت ہے جوانی دوبارہ لوٹ کو آبی بین خواہ المواول أن بدون المنه بين كالمس الي كالها "يست الشباب يوور كال بوال اول أن ا رُ إِنْ الْمُورِ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّالِمُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ الللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِ كتوب إلا الله في الدارة المرادي كنام -- ١٠٠٠ بان من كر كان كوعا وب الان سي ايك لنوت بوتى بي عدد مد ما معن عدا ما المالين اصطفى - - كوب تراي بوي الرسائن مِوا ، تعلیمف و تعت الماونت و ایمالاقات کے متعاق او تی انعام اوا وقت کار معلوم ہوا و تق مبحا نزانجام امور بيني إلى من او إنايند و تت أو تونين التقالت بخفي اولا اس كواكا برك بركات اوران كي نبوت ت مسالال مها إب أرق بلس اورًا والبيادان مك تعلق و كيد لكها لقا و دعبي بخصيال والتح بواا ورسب نوشنودي وخوتوتني بوارحل سطانه دوستول كو بمينته ترتيات مين ركھے اور الواب نِونَ مِعْدَ عَارُ اللهِ المَا المَاكِينَ بِهَالَ اللهِ مِن اللهِ مِن اللهِ مِن اللهِ المَادِي اللهِ المَاكِينَ وَمُعْمِدُ مِن اللهِ المَادِينَ وَمُعْمِدُ مِن اللهِ المَادِينَ وَمُعْمِدُ مِن اللهِ المَادِينَ وَمُعْمِدُ مِن اللهِ المَادِينَ وَمُعْمِدُ مِن اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ الل اله يواكد وإلى مديث و كراب عين مات اليه الناص كاذ كرى الكيام و ترامت كرون الدّ لذ الله كرم من ك مليه يما ول كے بلان كے ايك دوجوان معرف نے عبادت فوا و زى مي نشوولا يال ہے۔ اہنائہ الفرقان تھنٹو اس کے بعد جب چند دوزاس جگہ میں نے لئست و برفا اس کے بعد جب چند دوزاس جگہ میں نے لئست و برفا

اتنی برنین فقی که بیان نمیس کی جاسک اُس کے بعد جب بیندروزاس جگہ میں نے لئست وبرخا کی تروہ مکان ازار سے گھرگیا ہے۔ یہ انکٹان بحورات ظاہری کی ماند ہے کہ گھنجالش شک بنیس سے ضرورایا ہوا ہوگا ، ظ

وللرض من كاسل لكرام نضيب

کان کوما حب کیا ہے۔ کا بھر اور وہ ما میں انسال اور بہا گئی ہوتی ہے اور وہ ما منظ ہے کے الواد و برکات کا اُسید وار ہوتا ہے۔ ہیں سے بزدگی وعظمت بہت الشرکو تیاس کونا جائے اور کا اور کا ت کو بجھنا چاہئے وا گرچہ ما الرزاب ورب الادباب و جراب ہی کا الروب کی المواب و جراب کے المواب و جراب کی مختل کے المواب و جراب کا کہ تے ہے اور کا اور کی کا ت بیان فرایا کو تے تھے اور کا اُن مقامات کے جواب و خوا مب کا المهار کیا کو تے تھے ، جو کا نات اُن کا نات کے بڑوس میں ہوتے تھے اُن کے بکا اُن مقامات کے بڑا میں بیان فرایا کو تے تھے ، جو کا نات اُن کا نات کے بڑوس میں اور جراب کی بیان فرایا کو تے تھے بحالت مغربی وہ فروشن ہوتے کے بیان فرایا کو تے تھے بحالت مغربی میں اور کی میں میں اور کی سے اور کی کے مقابل آئی ان بر ظاہر و منگذہ من ہوجا کے سے بیان فرائ آئی ان بر ظاہر و منگذہ من ہوجا کے سے بیان فرائ آئی ان بر ظاہر و منگذہ من ہوجا کے سے بیات و انت کی ماولاً و آخ اُن

منتوب الموا) شیخ محدیل النرکے نام _ درمیان ہے،
درمیان

کتوب (۲۰۴۱) میربدارائل کےنام

الحکمد منته ومد لاج علی عباد م الذین اصطفے _ الترتبال الجاب فیوس کشادہ رکھے ۔ نامد نائی وسی منتر نہ ہوا ۔ تم کے طاہری جُدائی ورد در سے مشرف ہوا ۔ تم کے طاہری جُدائی ودونری پرافها رافسوس کیا ہے ۔ ہماری طرف سے کھی افها راست یاق ہے ۔ طاہری جُدائ ودونری پرافها رافسوس کیا ہے ۔ ہماری طرف سے کھی افها راست یاق ہے ۔ مادی طرف سے کھی افها راست یاق ہو کہ اول کھا ملے معنرت نواجہ کرد مصرم مرحندی رحمۃ الله ملیہ کو روضتہ القومیہ میں تجوم تان اور حضرت ہوا ہو کہ کو تو مادل کھا ہو ۔ بنین معلوم پرالقاب کس اصل کی بنا پرمقرد کئے گئے ۔ حضرت نواجہ کرد مصرف و اس محتوب میں اس ترقیم کے الفیاب کس اصل کی بنا پرمقرد کئے گئے ۔ حضرت نواجہ کرد مصرف و اس محتوب میں اس ترقیم کے لفیاب سے افہا رنا راضگن فرادے آئیں (فرتیک)

المومن مرأة الموس الوس، ومن كالمينه ب) ولمح فادكه ، كباكيا ما ك دنيا و على المراق ب عل لقا آخت ہے، حق بھان احس دج و کے ماتھ وہاں ہم کو جے کے اور اس فراق عامری كاللق نسراك لقائعة تعالى الرابي الرائد كالمعدي من كان يرجو لقاء الله فان اجل الله لأت اعتبوت يداس كادفا دفرا يا مار باب كرموت مقدات ازت سے مونایں جن بارات وسانات سے لی مال کی جاتی ہے وہ قرراب كالندين كرياساأس كويان مجمتاب اورعالى مهت أس وفريغة بنيس بوتاا ورأس مراب سراب ہونے کی کوشیش منیں کرتا۔ منا ہوات دُنیا دی تام ز" ظلال" سے والستہ ہیں اور دام خيال ستازاد نيس بي بيج هيد و كيما كيا ورج فيم ماناكي وه ب كارب في ب سين بي ا فازج کرمواج موس ب اور کال یو بحدادا سان از کے وقت و نیاسے با براورمالم آخری ے بیوست ہوجا تا ہے ای منے اگر ادائی نماز کے وقت میں اُس دولت کا نونہ ہو کہ آخوت ك ما تعدو عود ب رونا بو _ تو مخوايش ب ريا آخرت كفيتى ب اس جمكه جس قدر معی زاعت می افزون کی ما سے گائی کا جا آنا ہی جولید مے گااور آفزت میں "مرات قرب وشهرو" بھی ایا دہ سے زیادہ عالی ہوں گے ۔۔۔ افرون اُداعت یا تو کیفیت مى بولى ب ياكيت ير اور عبروه افرول ب ج كينيت ير بواى ك ككيت مي افرول وعوام سے جی جو باتی ہے . انزو ل یعبت نواص کے ماتھ بی تضوص ہے دہد یہ مے کہ نوال كانغرى، دوات فناوبقاك داريع المينان كم ماقدوابسة بوكر" المارك" سي تحلكادا المت و من بوت الى الم المن من من الله المن من الله و الله و الما و الله اجيد اظام ت قريب اور قبوليت سياست زياده قريب بوجالى ب يرك طايق، سقیقت افارس کے مال کرنے کے لئے ب تاکہ بے کلف افارس مال زوبائے ۔۔ الله والت فالمعنى المعينا الأعنى اورمسول مقيقت بندك سرابست وابست ويوس ميسول وقان ترك عدازاد كامال أف يهو قون زن ماكدا المرتقيقى ظامر بواد بقيقت سلوة اورتسام الله من سال من من المروالل و والمن من من من من من المن المن المن كل ا ور الدومال عنان كامانات والمروان وبسيف المرتفال علاقات ورا فرت ورا فرت من البتراني والاجه

عقاکا فکارکس کے۔ کار

عنقانكاركس نشوردام إزجيس

بزرگول نے بماہے کے علم نناو بقاصحت نیت اور ناوس عبودیت یمبنی ہے اور اسے مااو و
مفالطہ وزیر تہ ہے ___ الاجمار ناحقائن الانتیاء کما هی دختین کاعن الاشتعال باللا
بحرمت من ماذاغ بصری و کا طفی علیہ دعلی الب الصلوات والتسلیمات و السلام
اولا واخرا

مكتوب (۲۰۲) ماجى محر ترليف فادم كے نام داس بيان ميں كه دفعا بقضا در عدب ود ما

بعد الحدوالعلوة وتبليغ الدعوات ____ متحاد اضطبو كمرنفسي كے الفاط بيتول تعابر و جيا۔ مرت افزاہوا دریا فت کیا تفاکه الا طابیت ان الله می بیش معالی المنتسب الله تفالے عالی متی کا بیندر تاہے ؛ اس اِت کی تقیمنی ہے کہ" اُمور عالیہ اوطلب کیا جنے اور مقدم رنس وعبوديت كاتفاضاب كم يجود فاطب كيا جائ يونكم دهامنا في عبديت ورند بعد و فاد! بيروال مطلق دما كے إدرے يرس بواك دما وطلب منافي رشاد كيم ب رجاب يرب كرمنان النيس معديا تعارُ مع كم ايك تحفى " موجود" يرداعني بواورطالب زياد أل جي بورعلب زادل موج در رسم رسانس م -- دو تھوا تل دب زدنی علاادر وَهُب ای مُلكان ينه في لاحت مِنْ بَعُدِين (إن وماول مي طلب زيادتي معاور رضائي من في النيس، ووستال من نمال على افراده اللارالني بوتے براس کے باوجوداس بلاکے والے کرنے کی دُماک نے ایک ایک ا النِّمسْنِي الفَيْ وَانْتَ أَرْحُكُمُ الرَّ احِمْنِينَ راس س وقع إلى ورفوالمن بالريف بقدا منان طلب بواكرتى توكيون دماكاهم أوص بوتا زجا بخرزان بي ب، وقال دمكم ادعون وجب . مكم ___ بس عوم بواكه دساو دُعا كے درمیان كول منا فات بنیں ہے __ جزارت كے اور مى وكيد المعانقا اس كاجواب اسن حاضر بوفي يربوتون وهيس وفي الحال المركو مندور مجمعي والدعاروالتلام أوَلًا واخراً۔ مکتوب (۸۰۲) شخ خالد ملطا نبوری کے نام

ام درالف المان المعنو

كتوب وبنوب بيونيا وتجدى دوزكار كمتعلق لكما تعارب معلوم بواا درتفار كاسب بوا الفرتما ل مالم فيب سے كاد كى كرے اور الماد فرمائے مفراس بارے ميں دماكة تا ہے۔ كندوبالد ق كانگر اوركشاده كرنا الشرتعالى بى كانعل ہے، كى كواس ميں دخل بنيں سے ۔۔ الله يَنْظُ الْرِزْقَ لِنَ يُشَاءُ مِنْ عِبَادِم وَيَقْدِ رُلَهُ عِبِ مِنْ عَبِول وه بِ جِ التَّرْتَالَ كنس ، ١٠٠ د عادد تقرير سي دافني بود ما مقع ين نه داك ،كشاده بيثال اور في دفع دم دب. يه نقروالا قد اورين في معينت البعلى إن السي خاص بدول كوعلات كرتاب ومقعود وافرينش ويا بوك بين نان ك سادت به كدوه كارين أن برديده بندول كے مافق ترك بوجائد. اگر بنده ای نعت کی ترجانے اور دا وسبرورضا اختیار کرے ترابید بے کی دور قیامت کی بھی ان بر کوں کے اندار برکات میں ترکیب بوگا اور ان کے دسترخوالن کا بوار طائے گا عکیب مرینان دا بن زندگی سے بیزارند ہول، دوزندگی جعفلت میں گذرے البتہ قابی بیزاری ہے۔ وَ يَا مِن مِنْ وَنَعْم كَ لِيَ الْمِينِ لِا إِلَيْ مِي الْمَالِينَ الْوَاكِ مِي اللهِ هِم اللهِ العليشَ عَلِسَ اللَّغُولَة دنیانوں است و فیادت کے اے است میں اور یمال مع نت تی مطلوب ہے۔ اگران امور مطلوب میں مل ونقد نائے تو بائے انسوس ہے ۔۔ دنیا و مانیما اس قابل نیس کہ اس کے فقال نا جرا إلى ت نال الله الله الله الله الله الموت كالتادل كالبيام والتهم اذلاء أفرا

" رزات وکادر لطاکف، "محصول مطان وکرددابطه"، " قلت خطرات"، " قبول کله حق" ،

" رفع بعض مناوات و اور" فلو راد ازم طلب " يرسب باش واضح بوش شكر خدا بجالا و طبقه ملائين مين اس قيم كے ، بور حکم عنقاد کھتے ہيں _ مدریث مين آیا ہے _ من احینی سنتی معلومان مين مين اس قيم كے ، بور حکم عنقاد کھتے ہيں _ مدریث مين آیا ہے _ من احینی سنتی بعد ماا مینت فلا اجر مأتنب شعید وس نے مری منت کو اس کے مُروه بور نے کی صورت میں اور کا والی اس کو توفیقاً وطلباً و شوقاً و ترفیاً فی حما تب و مد کو کی اس کو توفیقاً وطلباً و شوقاً و ترفیاً فی حما تب من من کو من من من مناور اور اس کے باون کو و جلامی و باطنی سالاجت کا خواصلاً و مناور اور اس کے باون کو و و جلامی و باطنی سالاجت کا خواصلاً و کو دو اور اس کے باطن کو نبلت اکا برسے معور اِنا ہول اور اس کو دار بول کہ و و جلامی " فالے تعلی کی دولت سے مشرف بوجائیں گئے یہ فنائے قلب درجات والایت میں درجہ اول ہے و کی کو دولت سے مشرف بوجائیں گئے یہ فنائے قلب درجات والایت میں درجہ اول ہے و کی مناور بالا کو کا اور اس کا اور اس کا دار اور ایک کا می مناور اور اور تک دیب مالیکن ایک کا موجول کی مناور اور اور تک دیب مالیکن ایک کام _ ____ کامنوب از ۲۲ کا مناور و وقت دا و در تک دیب مالیکن ایک کامنوب از ۲۲ کا مناور و وقت دا و در تک دیب مالیکن ایک کام _ ____

بسمالله الرحسن الرّحيم __ اولى مايفدم حمد الله سبحانة تم الصلاة والسلام على النبي والم عن البي أن يبلًا قال يارسول الله متى الساعقة قال و يلك وما المذفّ لها قال ما اعددتُ بها إلَّا الى أجِبُ الله ورَسُوله قال انت معمن اعْبَيْتَ قال اسْ فارايت المسلمين فوحوابشي بعدالاسلام فؤخمه بهامتفق عليه الالعد . مرن ومالكويان محرمه م _ _ كهفت العالميين بمل الشيخ لعالمين وهزت البرالوسين أماد الشرتماني رُبانه كى فىدىت يى كامتا ہے كە كتوب مالى شان ، جېلاپ منايت و بهربان ، قىلى بنرى قىلى سے و قوم كيا كيسا تا _ قاج کور تراید بخاری نے مزیز ترین زیا نے جس ہو بخایا ور نقرائے بے ذاکو تشریفات عليه سے نوازا... اس كتوب سے را و طریقت كاشوق مورانقا۔ اسى لئے تنفسر كے ماہل بونے کی اسد دالی ہے۔ ایک درولش نے فرمایا ہے اگر نخوا نے داد ، نما دے فواست لعبی اگر ك موزت الن وفي الدمن سي دوايت ك الكيض ني عن كياكه ما دمول لفرصى لدما يوم تيامت كركك كي الخفرت كى المراكم في ارتباد فرما يا بحد وانسوس توني قيامت كى تيارى بياكى ب ؟ (جوتيامت كو دريانت كرد لجي: اس نے واس کیا یں نے تیاری وکیے بنیس کی ہے والتداور اس کے ربول کو جوب رکھتا ہوں اوٹ وفرایا و تیامت میں اس كالمروكابس سي بحد كرنا بعد حفرت الني فرات العرب كرا محفرت مل المرافيد ولم كراس الرف الصعاب كالم كانتى مرت يون كريس نے مناو و الله كے كسى يوزے التى مرت بنيں دعيى ابخارى ولم

النرنوال يجد ويان جا سا وطلب كاماده بى نه بيائر تا موفياكا به جيمقوله ب كداد الى القلب من الفقد صين الووج من الوجد وجب كرقلب مرشدكى سدرونا م ورح ياست ينوش بول ب) [اس مقولے ك دوسے] كرئيرول كو توكدا زيا وظلب و شوق بيا بواب إفت اوح يُدول وارد باليائية السركي تفعيل يرب كد" لطا تُعن جمنه عالم ام " أيس من يو ديون كا ساحكم در تصف بين ان ير لعبن لطا كف أي و ومرك من زاده لطيف بين اور ع محى لطيف ب، مادين ست زديد و عادد صرب وأب سينوس عال كرف من آكم برها بواب جب المعلى الن الطالف مين سي كسى لطيف يُرك لى عطيه والدد بومات تو دومرا الطيفه اج الى ستة رب ب بنجردار به ماناب اوراس دولت بررتك وعبطراتا ب اس كى ظلب مير كومشعش كرى بداور اس كوگرائير وشوق دامنگر موجانا بدے _ اگرکسي تطبیفے ديجي وازدينبي، انودالأنيس بوتاتوتام بطالعن فافل رمنة مي اورراد طلب بد بوبات ب ليس كرية قلب وين ب سر مرك كدروح كويها كايا- اس الكاكة قلب وروح كوالس مين لنبوت بماعى الا العمال فيل ب، أبك كى يافت ست دوم إوا تعن بدوراس دولت كے مذيا في سعنالال ادراس ك طلب ين دوال ب _ __ اكتدالله والمؤيد ك فيرنا وه المين سيف الدين مرهندى "منظورنظ بول بوكيا مع اود اس كاسجت توز تابت بولى ب، امربالعود ف اورانى عن الكر جو کے فقرزا دے کا تیوہ بے اس یہ آپ نے المان شکرور منامندی کیا ہویں اس عظیم (اظهار تکر) یر تكر فدا وندى الجالايا وريه امر سبب از دياد زماكولى بوا ____ كياعجب نعمت بي كداكس ظمط إلى باد فيا بت اورد بدبم ملطنت كم بوت كلي من من قبول من أك اور ايك الماواد" أَوْسُونَ اللَّهُ مَا مِنْ فَمُ اللَّهُ وَاوَلَىٰ هُمُ أُولُوالْاَلْبُابِ أُمُّ اوصَلَّى اللَّهُ تَعَالَ الاحمير عانف عسدة الم أجمعين ودرك وستمد

کے ہیں آوہ دیا ہے۔ ۔ اُن بندون کو جو بات اوکٹ جی جرد کا کرتے ایر اُن کو رہ اِن اُن مود واکٹ میں میں اُن جدون کو جو اور ہے واک صاحبان میں وخود ہیں۔

و المالية الما

ميري واقفيت اورتأزات

(المحمر منظور لتمالي)

فالب ما التراف التراس التي التراس وقت والل كرول ولا الترك الديمة الترك الم من التي الما الدوسة الترك التراس وقت والل كرول ولا ولا الترك ا

بھر کھھ وسہ کے بعد سنے میں ایا کہ صفر کے نیڈ مال سے دیا ہوکہ ولیے بہۃ شرایت ہے۔ ایمی مالی سے ایمی مالی سے ایمی مالی سال میں جب مولی دارس کا تعلیمی سال مالی بیت اوری در مفان مبارک تعلیمی سال میں جب مولی دارس کا تعلیمی سال شروع ہوتا ہے میرے والد ماجد کے آئد و تعلیم کے لئے بچھے وہی است اوی حضرت مورن کر مرتبی تھے ۔ است و مورن مورن میں جب میں ایک میں میں میں تھے ، میں تھے ، میں تھے ، میں تھے ، مولا نا مورن میں میں مورن میں یا یا کہ بیلے اپنے استا و صفرت میں المند کی ذیارت کے سے بر بر سے مولا نا سے نبطام سفراس حرق بنا یا کہ بیلے اپنے استا و صفرت میں المند کی ذیارت کے سے بر بر سے میں مولا نا سے نبطام سفراس حرق بنا یا کہ بیلے اپنے استا و صفرت میں المند کی ذیارت کے سے بر بر سے میں مولا نا سے نبطام سفراس حرق بنا یا کہ بیلے اپنے استا و صفرت میں المند کی ذیارت کے سے بر بر سے میں مولا نا سے نبطام سفراس حرق بنا یا کہ بیلے اپنے استا و صفرت میں المند کی ذیارت کے سے بر بر بر سے میں مولا نا سے نبطام سفراس حرق بنا یا کہ بیلے اپنے استا و صفرت میں کہ المند کی ذیارت کے سے بر بر بیا

جائیں گے در جرد ال سے دہی ۔ جھے بھی اس کی نوشی تھی کہ مضرب سے البنگر کی زیارت نعیب ہوگی اس زیانہ میں سے وعن تبعل اور داد آباد کے درمیان ٹرین نمیں طبقی تھی اس لیے تبعیل ہے مراد ا مك سفرالدى سے بوامراداً با دہو تحکر داورند كے لئے كئٹ فرید لئے گئے ليكن تقورى داركے بعد واداً إدك الحريد ك مع مضرت استاذكوية علوم بوكياكه مضرت ع المندان بى ديوب د في إدر بعدد وان بوف والع من اس في اس وقت دلوبند بيوني مفرت كي زيادت نه بوسع كى. افعوس كاله فروال إن و عن واليس كروك كف ادرو في كالحك المراه ب دلى روان بو كن ___ كارنب برون يو يكر مدرسه سدا اربس داخل موك تووال فر وفروش كا يونيزمول اجمام ويحاد در يافت كرف يعلوم واكه عفرت من النداسي وقت كمرفيف لارب بي ما ما من مدرس ما ما من العرب ما العرب ال اُتاز موم اور اس ما جرز کو جی برش کرای فرشی ہوئی جوری ہی در کے بعد حضرت اپنے انف ا سميت تمريف سرآ من المرتب كو المراكة المن المراكة المارية والما المراكل صاحب ن وم ناس أي منتبت عدما أو تفي ال كاربيدت على ب ستبيط اس وقت بوني مر حضرت مولانا معين حمد ساحب ونام نامي أن يجالتا اس كنة قدر أن طوريون كي لايارت كالبحي المعيان عنادويا كي في يسى ترسوم مواكر مولانا اس مفرين تفرت بين المند كا توثيين مي .

بند نیست کی جدا اصد با سال می احد تین ایندگاه شال بوگیا، مالی است حفرت کی اگر است حفرت کی اگر است حفرت کی اگر است کی ایندگاه در الله است کی جدا اصد با است می احد تین ایندگاه در الله است کی جدا اصد با است کی ایندگاه است کی جدا است کا جدا است کا این است است کا این است می جدا است کی جدا است کی جدا است کی جدا است کا در است است کا این است می جدا است کا در است کار است کا در است کار است کا در است کار است کار است کا در است کار است کار است کار است کا

بھی بیان فرمان لھی جن سے بہلی جنگ تنظیم کے دوران میں الب میند کو گزرنا بڑا۔ یہ واقعات ہر المان کے لئے ہت دروناک تھے۔ بھے اب تک اس تقریر کے نا صر اجزار یاد ہیں اس كے بجد وس كے بعد عفرت ول اور فتاركر لئے كئے اور دہ تاركى بقدم حلا ہوكوا جى کے مقدمہ کے نام سے مشور ہے ، اس قید سے ربانی کے بعد اپنی طالب ملی کے دورس دوری د فعر مولانا کی زیادت مراد آباد کے جمعیترالعلمار کے جنوب موں میں دوز مان قاجب نجدی عاقت نے مكر منظرية تبعند كرايا لقاا ور تربيت مين كروبال سے ميلاجانا يرا تعا. خرب آدبي تغيث كرتر بويات بعض لورین طاقوں سے مردمال کرکے بخدایا سے جنگ کرنے کی تیاری کرد ہے ہیں، اور اندلیته کھاکدار ایسا ہواتو یہ جنگ مرزمین وم یو بوگا۔ جمیت العلماء کے اجلاس میں ایک داروفیشن بيش كياكياتهاجى مي فريعية بين كي اس ارا و ينادا مني كا الماركيا ليا تقااد. كم مظهر كي وست کے نام یاس ادادہ واقدام ت باز، بن کی اہیں کی کی اس رزودین کی تو یک یا آئید وتے ہوئے حضرت مولانا مرتی نے ایک بری بسیط تقریر فرائی فقی اور بحصفر ک وست اور د إلى برسم كے جاك وجدال كى دائى مانعت سے بتلق در بنوں كے متن اس قدر كرزت سے يره كناك في كدينيات كي ايك طالب مم كر جنيت سي اس وقت مرايد حاس في اك تایدان کے مدیت کے دفر سے دفر سفظ ہیں اور اس وصون میں کول دو سرا ما فرغائبا ان کا ہم بنہ

بحن مال میں دارالعام ولو بندمی دورارہ صدیت سے ناری بواسی سال کے ختم رکھو ایسے داتھات دارالعلوم میں میٹن آئے کہ حضرت الاستاذ مولانا میدا اور شاہ صاحب کے دارالعلوم جھورانے

ن افس دین اعلی بر القرار بست او او ده ما م جزید اس این حضرت مولاً احبی کی عظیم به نظاریکن دا قعریت می ایس این مواسی این دا قعریت است از کار کرد گری بر با معلوم مولا سیکن دا قعریت می اسل کورندگی کاکمال نفید به بوااسی این کاد کو می اسل می اسل می اسل می این بازی می اسل می این می اسل می این می اسل می این می این

استقم كردوايات كربنايس نے يكا ب كد لاز كامقام دين نظام يس تلب وزو وال

مقام ہے۔

نازگ عظمت دائمیت کا از ان سے بھی کیا جا سکتا ہے کہ قرآن ہید ہیں سے دائمین سے بھی کیا جا سکتا ہے کہ قرآن ہید ہیں سے دائمین الیمی الیمی ہے۔ رجب الجعکنی مقب کے است کو مین دی تو بھی الیمی کا دا داکر نے دالا بند اول ان بری کا سال میں سے بھی الیمی کا دا داکر سے دالا بند اول ان بری کا سال میں سے بھی الیمی کا دا داکر کے مقب اور اس کی بدرے کو نماز کی حقیقت اور اس کی بری ان ان اور اس کی درجہ کی کا سال ہے۔

ناذی روح کیاہے؟ -- اس کے جانے کے لئے یام مارون حضرت تماہ ولی اللہ کی میں میں ارت پڑھ کیے :- وروح الصلوۃ عی الحضور مع الله والاستشراف البجبروت و تذکر حلال الله صحنعظیم عمزوج بھی انج و حد النا (جم الله صبح الله صبح الله میں اللہ کے الله صبح الله میں اللہ کے الله میں اللہ کے ساتھ کے ساتھ

معنی در کھا جاسکتا لیکن جس کو ترائی جود و جا اللہ مرت و شاد اللہ الذہ و مرود و فیرہ تلبی اللئی کی نفتگوا در آ دا ذمین ان کے آٹرات محوس و باطنی کی نفتگوا در آ دا ذمین ان کے آٹرات محوس و باطنی کی نفتگوا در آ دا ذمین ان کے آٹرات محوس کے بال المازہ مربوش و گوش والا کر لیتا ہے اسی طرح نفاز کی اس دوج کے کے ان اندرونی کی فیات کا اندازہ مربوش و گوش والا کر لیتا ہے اسی طرح نفاز کی اس دوج کے آثاد بھی دومروں کے لئے بعض او قات اسنے عیال ہوجاتے ہیں کہ وہ گویا آٹھوں سے و نیچھ لیتے اور کا نول سے مین لیتے ہیں۔ بعض صحائی کرام نے دمول الفرملی الذرطیہ و مرکے تعلق جو بیا ن کیا ہے کہ نمازی حالت میں ہم آپ کے سینہ بادک سے حکی جطنے کی می ایا بعض و لول کے بیان کی جاتا ہے اس کر نازی حال ہے کہ نمازی حالت میں ہم آپ کے سینۂ بادک سے حکی جطنے کی می ایا بعض و لول کے بیان کے مطابق ہائڈی علی میں ہوش آئے نے کو کیا آداذ سنتے تھے تو یہ در اصل اسی اندرونی کی فیوس کے تھے۔ کی ایک آئر تھا جس کو دو مرے بھی محوس کرتے تھے۔

اس تہیں کے بعد بر عابز وض کو تاہے کہ حفرت مولانا مرفی کے ساتھ اور قریب کھوٹے ہو کو جب کھیے۔ برکو جب کہ میشر یہ موس ہوا کہ حضرت مولانا دونھاز پڑ ہتے ہیں جب کو نفید بنیس

بالترم الدائري سند

خاص كرجب ولانا فجرك مازي تنوت ما ذله تربيع شي وبعض ومات و خطره بوخ الحاكم أيس

ا دعر كئي سال سے مطرت كے تحليوں ميں تقل كليث رتبي تحري وجرسے الفنا بيخنا. خاص کرسجدے میں جانا اور سجدے سے ظرا ہونا بری کلیف اور متنت کے ساتھ ہوسکتا تھا، بهال مک که د میشنده اول کا بی دل د کشتا تھا لیکن اس تمام بوصه میں فرانفن ہی تبین بکه اوّابین اور تجدو فيرد نوافل عي عينه كي تمول كے مطابق طول قرائت اور طول قيام بي كرما تھ ادا فرطاتے عظے معنوم ہو یا افعالہ جی حالت کو ہم سحنت کلیمن ومنقت ہجھ دہتے ہیں ان کے لئے اس میں لاحت ولذت بعنظا برم كديدوال اسى بند الاحكام بحل كويول الشرسلي الشرافليدوم كى " فر قر المبيني في الصافرة و اورا يا بلال الرحني بالصافرة " وال يفيت سي فاص حفر

ريون المتر المعرف بت اوراتباع سنت

عديث ير تقيقت ايان كور مول الموسل المعليدة لم كاعبت عدالسند بلاياً يا ب فرايا كيا ب كد جر تعنص أن في ال إيد الي اولاداور فرداين د ت على إده ربول الترصلع ت مجت مربوا اللي كو عيقت ون الرسان عن ورسنورك الم مجت كالأن يتجد آب سي انبيت الكن وال مرجر ك منست واست ادر آاب كانتول اور مادات داطواد كاتباع كانتام ورتنف ب.

النبت أك وال مربي ك ما تطاعلياك ومنه تعبيه كالأي كما عرد ضربت بولا لأوجونا السالم على تعب تى كانمورا ئەندۇكتارنىك دۇرۇك تى قى ئورىدۇنى ئىلىقاداس كى ئالداس ماج ئەدەرى جىگە

ان المالي المالية عند عن المراوية عند عبادات بعن غير المد مورساته بالورماني عن من المسالية المالية والما أو الماك شالير والس المودين من المادون ورزوايل الرساعة بي بال عاوداد والمناف والمراك ووراداله والمراكا الماليان عاميد وكابن عادد والمالان

تلایج براے کا استعمال فرماتے تھے، کو ناکماتے و تست است میشد سنت کے مطابق ہو آن المعى المين وسترفوان يراجهام طوريكال بونا ورتن يرس إده ادى ميك عاقد والروبار بيفية) سالن ایک بی بڑے برتن یں ہوتا اورسے کے باخد اسی ایک برتن بی بڑتے تھی کے اگر کسیں وجوت میں فركت فرمات اوروبال ال كرواج كرواج كرواج كرواج كرواج الله بون توابي قريب دالول كوافي ساته شال ز اكرد إل الاين منون طريقه يران كے ساتھ ايك ہى بليث ين كسانا تناول فرماتے۔ اس طرح أعض بين اور ليكن مونے ميں حتى كه لباس اور جوتا بين ميں عرب عرب الله عند ك إبدى فرات _ الرّاب ك تفريد لا في أب ك نياد مندور فدا م تعظیما كورت بربات رجیساکہ ان کل کامام دنتور ب اتونارانسگ کا المار فریا تے بلک بعض وقات اس اجمار ناراصل کی بیس برافردختا في بوتى _ ادرزا ك كدآب أو كيول كوف بوت كيآب كو معلوم مني ب كرمول لنر سلی الشرطید و مرکواس طرح کورے ہونے سے اگراری ہو ل کھی۔

ير دور مره كاجند شاليس مي جن سه اندازه كيا باستناب كه ما شهد ادر مادات مي معي من نبوير

しいいいりはしいといり

مدے زیادہ واضع اور خاکاری

الشرتعالي كے نزديك حضرت ولانا كا جو تعام ہو كااس كاعلم توانشرتعالي بى كوب ليكن جولوگ اسكى اجدال سے کیوبھی دانف ہی دہ آنا فرود جانتے ہی کہ اس زبانے میکسی مالم دین اور کسی رومال پیٹوا کرجوری سے بری عظمت و وجاہت المندی ورزی عال ہو گئی ہے الشرتعال کے ففن سے وہ موان کو مال بھی ، وارا اعلوم ، اوندنسی باعظمت وین درسگاہ کے دہ صدرا وری تعقید مزاروں عالم دج این این عالمہ اپنے مالات کے مطابق تھی دین فدرست میں سے ہوئے ہی اور ان می جنوں کے فاق دینع دعوامین حلقے ہیں) ان کے نتاگرہ اور نعل کئی نبدوستان کے طول و ونس میں لاکھوں و مدین ، پیر مندوشان کی جنگ آزادی میں ان کی مغلیم قربانیول کے لمفیل مک کے الی مکوست وسیاست کی محاہ مربعی ان کا خاص تقام اور مکوست کے او نے سے او نے مدد داروں کی گاہ میں ان کا غیر مولی •احرام __ ان ساری منظمتول اور ملبندیوں کے باوجودان میں تواضع اور انحیار اس قدر تھے کہ جن لوگوں کو قریب دہنے اور برئے کا ہو قع نہ طابو وہ تھی اند زہ نمیں گا بھتے بکہ یہ ماجز اس موقع

ابنار الغرقان تحين

المعاميري في المعامية على المان في الما ك فرت عدفات إستدي في إيس عبسه بالاس بر بما عن ديد بدك ال وتت ك اكر أكار علماد ا متو عفرت و دا اسيد انور شاه صاحب كشيري مصرت وزنا شير احده احب مثماني مصرت وانا معتمام يزالو عمل معاصب ويوبدي المفتركت فرا في حقرت بولانا مدن على تشريب لا من عقع مديمه مياتم وبيت كالمنظين كالطافت سايك ون وونيرك وقت كى فالنظام برك والد اجذ ف إن يال كيا تها وليسكاه اور الن حضرات كي قيام كاه ت بمارك كان كافاصله ايك ميلت يُعدَيا ده نظال الناسك بهالول كالواري كي دريد لا خد كانظ مركيا كيانف ادر مب منات عارت م ترا من سر الكن مفرت ول نا دن ندر كا كرمنها كرا بنا كرايد تاكردا و نيازىندكو بطلاداه فاسا تقو ئے كر فالوستى سے جواد كى تو بيدل تشريف لائے حالانكموم أرم خااه . ١٠ ه بين ك اجداة د تت شر اور جليا كه وزن كيا كيا فيان صادميل هرب قبي زياده تها . معل أل الوسفين بارسيال كرايك ساسب في ويوار على دين دينى كُولِ الله الله المنظمة المنت المنت المنت المنت المناهم المناهم المنت المن المناهم المناس المناهم المناس المنت المنت المنت المنت المنتال المنت ت عادم مول، مين واد ناف بغيرس مندو مندت ك تبول فراابا ادران ك ساتدان ك هري

مباکر باخل بند و تعت یا سه اور مرابی با نسب نیاری می اگر و شدخود ایند به واقعه بالد ایسا که می تجب و اقعه بالد ایسا که می باید شاگر و شدخود ایند به واقعه بالد ایسا که می باید تناز و شدخود ایند به واقعه بالد ایسا که می باید این شاگر و شدخود این به واقعه می اتفاق می با افرای که به می می باد و این آگذا و در واز و جود و آوای کو برت نمایند اور آند و بید ایند این با گراین و با تناز و این آگذا و در این با تناز می با تناز و با تناز می با تناز می با تناز این با تناز این با تناز این ایند و مرت که ساله و ایند و مرت که باید و مرت که

کداب بطے جاؤ الفوں نے جاکر دیجھا توسوم ہوا کہ حضرت الن کی والبسی کی وج محسوس کر کے بیت الخلا صابت کرنے ہی کے لئے اندر تشریف نے گئے تھے اور حب لو لئے بھر بھر کے بہت را بالی نہا دیا اور اس کوصات کردیاتہ با برنشرلف لائے ___ کھ صدیم اس کواضع اور بے نفسی کی ؟

كئى سال يبطى بات بصرض كے صنعف بيرى اورىبض دومرى الم مصلحوں كربنايد حفرت کے جند نیاز مندول نے رجن میں ماج بھی تا ال تھا) باہم مفورہ کو کے ایک ونعم حفرت سے وض کیا کہ حضرت اب صرف وہ سفر فر ما یا کر می جب کی کوئی خاص صرورت اور اجمیت ہوا در برجو بورا ہے کہ لوگ معول معالی فرور آول اور طبول کے لئے حضرت کو کلیف ویتے ہیں ، اور حضرت تبول فرما لیتے بین (اور اسی طرح ہر بغتے میں جمعہ کے ایک دن کاسفر قوضروری ہوتا ہے) مللہ اب بندفرماد یاجائے، صفرت نے فرمایا یس کیا کروں لوگ آبائے ہیں اور امراد کرتے ہیں۔ وہن کیا گیاکه او حفرت طے زمالیس که اس ملسله کو بند کرنا ہے تو کھوڑ ہے و صد تک توالیا ہوگا کہ وگ آئیں گے اور مضرت کے انکار فر ما دینے یہ ایس والیس ملے مائیں گے . اس کے لبدنام طور سے وگوں کوسلوم ہوجائے گاکہ حضرت نے اب برنصلہ فر مالیا ہے کو پیزاس نوعن سے دگ آیا بھی نمیس كري كے. فرمايا مجھ سے توبيدسى موسخاكد الله كے بندے این اور دو كبير علنے كے لئے امراد كوس ادري الكادية جا ربول، بوض كياكياكه حضرت كي صحت اور حضرت كا وقت بست تبيتي بهاس كو مرت فنرورت اورموقع بى يومرت بونا مائي، حفرت نے فاكارى اور تواضع بى دو ب ہوئے لیے میں فرمایا آپ وگ یہ کیا کہتے ہیں بڑی کیا ہول اور میری کیا قیمت ہے یہ کی اجم ہے جبتك على دا جاس سكام كاينايا بيء.

ع بيت يا خدت في الراسر

حفرت بولانا بس جهال تواننع اور فائساری اس درجر کی تھی تب کا اوپر کی مطروب میں دکر ہوا وہ میں ایک بطائم بالک بڑکس یہ بات بھی تھی کہ جس راستے برحیلنے کو وہ حق سمجھ لیتے بھرکسی کا کمنا سننا کسی کا ساتھ دنیا بالطائم بالک بڑکس کی رصاحت کی کہ بی ان کی کسی کی رصاحت کی کہ بی ان کو بیان کا بیان کی کسی کی دونا مندی بانا وائسگی کسی کی تھیا ہے وہ میں بالموست ہمتی کہ کو کی زلزلہ اور بھو نیجا لئی میں ان کی مرکب سے دوشن شال ان کا سیاسی مسلک اور اس میں سلسلہ کی ان کی مرکب یا رسی ہیں۔

منددستان سیات کے بارہ میں ایک روید کو تی مجدر انفوں نے اپنا ایا تھا، جواگ دی بارہ میں ایک روید کو تی مجدر انفوں نے اپنا ایا تھا، جواگ دی بارہ میں انفین باو ہوگاکہ مولا ناکیاس او بین کیسے کیسے انفین حالات اور کتے سخت طوفاؤں کا مقالمہ کرنا ٹرااور عورت وابرویک کی کمی کیسی تربانیاں دینی ٹریں۔ لیکن یہ واقعہ ہے کہ جس دور میں جتنی زیادہ مخالفت ٹرھی حضرت مولاناکواس زمانہ میں اتناہی زیادہ صفی بیا گیا۔
زیادہ صفیوط غیر متز ازل دور پرجوش باباگیا۔

اَلَى اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ اللللللللللللللللللللللللللللللللللل

مول کا دولت نا داکسایا و میم سافر نا ندیا ایمان نماز تحاکیجن لوکو لوکو کو کیمی مولانا کی ہے۔

میمان بننے کا انعاق آئیس ہوا و کسی دوسر کے سے اس کا مال من کو میجے اندازہ تنبیل کرکھتے ۔۔۔۔۔ بھی میمان بندی کے اندازہ تنبیل کرکھتے ۔۔۔۔۔ بھی کا طااعل زو ہے کہ برہما برس سے دولانا کے بیمال بھی جبیوں دنعہ کے ایف مشا ہو سے اور تیم بہ کی بنا پرمیا محتا طااعل زو ہے کہ برہما برس سے دولانا کے بیمال بھی جبیوں دنعہ کے ایف مشا ہو سے اور تیم بہ کی بنا پرمیا محتا طااعل زو ہے کہ برہما برس سے دولانا کے بیمال بھی جبیوں دنعہ کے ایف مشا ہو سے اور تیم بہ کی بنا پرمیا محتا طااعل زو ہے کہ برہما برس سے دولانا کے بیمال بھی جبیوں دنعہ کے ایف مشا ہو سے اور تیم بہر کی بنا پرمیا محتا کے بیمان جبیوں دنعہ کے ایف میں دوسر کے ایف مشا ہو سے اور تیم بہر کی بنا پرمیا محتا طالع انسان میں دوسر کے ایف میں دوسر کے ایف میں دوسر کے ایف میں دوسر کے دوسر کے ایف میں دوسر کے دوسر کی دوسر کے دوسر کے

الرجادى الأوى سيم المنام المناف المنافقة

جالیس کیاس دوزانه سے کرند رتباتها ، ان میں ایک نانسی تعداد توان الب طنیب کی ہوتی تھی جو حفرت سے بعیت ہونے کے لئے دورو قریب کے مخلف علات سے روز ان آئے تھان کے ملاوہ ایک تعدادان اوگول کی ہوئی تقی جومرت زیارت وطاقات کے لئے یا کسی معالمدیں وعالی ورخوا سے کے لئے یا اپنی سی ضرورت یں معفرت بولاناکی مفارش وہل کرنے کے لئے یا ایسے ہی کئی اور کام سے مفرت کی فدرست میں ما در ہو تے تھے ، اور ایک دو دن دو کر دائیں مطام اے تھے ، انکے ملاوہ مجھ حضرات وہ بھی ہدتے تھے جو ذکر وتعل اورد وحان تربیت کے لئے ،کئی کئی جینے دنرت كافدىت ين عقيم دية تظا دربراخيال مع كه مهانون ك ان شمول كے ماره وكيد لوك ونيز مولانا کی اس نیاستی اور بہاں نوازی سے بے جافائی و اسطی نے والے بھی ہو کے تھے میں نے دانفین سے ساب کہ قرب وجوال کے دہات کے بیض وک جوازاد، کھانے یا تقیب کے ا بنے کا مول سے دیوبرا تے تقے وہ جی کھانے کے وقت حضرت کے ہمان بن ب تے تھے ادر مفرت ن ك اس أوعيت ست دانعت بو ف ك با وجود ال كر مان أوارى كرت تع بله خادمون کے کوئے تاکید تھی کہ اگر تھی کے اتعلق ایسا اندازہ موت بھی نہ نوں ہی ن طرح اس کا اوام کیاجائے ___ بھے مفرت کے ایک مادم نے فردتیا یاکہ ایک وقع انفوال نے اليا ايك ما حب سے مجمد يا توحفرت ان يو خت عصم موك اوربهال مك فرا إلا يرب بالأناف والما تحتى نهان كابو تحض ول دكائ كابر مركوسان نبين و ولكا ببرحال محكف انواع واقسام كيان تهانون كي تعدا وكا ومطحبياكداس ناجز نعر من

کیاجالیس بجامی دوزاندسے کم نرقدااگر قبعی مرن تیں بینیتیں ہوتے تو اسی وح مجھی ساتھ متر المراقي بوماك تق.

مضرت مولانا دونوں دنت ہماؤں کے ساتھ ہی بیٹھ کو کھانا کھا تے تھے اور سربہان دى كات في و تود تفرت كات كا

الركسى تحضوص بهان كے اكرام من كو ان خاص اجهام اور كنف كيا وائه مثلاً بلا و تجت يا أيد تياركيامانا، ياديو بندك شهور نيريني آئي و الماسي زمار مع بهان الرون وي الحرارا كهات اورميرزخيال ب كربين سيااك دو دنعمايا منرور مؤاسما.

اجنار الغرات إن الحنو

بدل ال يريز لاد أو دينا بحل د جي سال د بو كالد مضرت كريد لا فا ود مو كالده كلانا بیمی المینی دون آور الویاوی جیمی کمی رکاری کے ساتھ رُسے گو شت کا تورب والا سالن اسقدر لذیذ اور والعددارمومًا مقاكد مين و دهي شيادت د سنائنا بول اوربيت سيهماؤل سيفي بي ن كناب كرميزت كي در ترفوال يربيخ كرموا يا يا دُو رُه الله الله الما يا ما يربي مقدان نين وب ___ بولاگ عنب ك حالات ع يُحد با نبر إب اور تبخون ك عفرت ك عجب و نہاں واڑی ور سی عرال کی بعض و در کی ای مرد سی مفرت کے باعقوال سے جو مجھ دو ہرول ينتري بو أحد أنو دايني ذات برا در الى وعيال براس فا جولتا البعي فري أنيس موما موكا-محر بند سائدنان والدوالال عدس كاندوني طال كالديم بمال يك المناه المناه المن كالمالية من وق كور نوك المائكام كالترتفال في بعى وبال نيس ربا العااد من الما المد وفي ت ولا ناس قرا في بشارت كے فاص متحبين من منظم من أن الله عن عنه المعلقة في المان الم و و تو ال بداور تن شرع بدار تن من بداد و لالاکاس معومیت الیمن ایمار و فیان ور وو و در المال و المال المال و

تیاد کیااورجمیة العلادمندسے ابناایک وفد آیا جیجنی درخواست کی ، اس وقت برما مزدتان ى كام يك صوب بقا ___ يه دندز گون بيونجا، صفرت بولا ناسيشين احد مرنى دخترالتوعليه اد مولانا اجرمعی مالجاس و تت تبیة کے ناظم تھے اس و ند کے ارکان تھے ۔۔۔ مولانا سید رتقنی صاحب روم بھی اس وفد کے ساتھ تھے الیکن جال کے یا دہے دہ اللہ ایک ان بى كى دعوت إدار العلوم د لوبند كے شعبہ بلیغ كى وات سے تشریف اللہ كئے تھے۔ اشدهى سکھٹن کے مقابلہ میں دارالعلوم دلوب کے ضعبہ بلین کی طرف سے بھی تنقل کام ہوریا تدا برحال یہ تینوں حضرات زمگون ہوئے ۔۔۔ صوبہ برما کے اس وقت کے اجیدز كورز في الن كى بمايت بواس كے اتحت كى الكريز حاكم نے يا تات كى كدر الكون كے جن مور تی تا بروں نے ان حضرات کو دخوت دے کر بلایا تھا اور جو اس ملسلہ یہ بیش بیش تعان كوبلاً اس نے بھاكة آب كے بياں جورين عالم وك أك بين ان بي ايك أدى اولاناحین اید مبت خطرناک بی اور گرزنٹ کے دشن بی اس مے ان کو ہم بال تقریر كف كا ابازت سنيس د سي سيخية أن لأول في كما كماس وتبت يد وفد ايك إلى دوسرك مقصد سے آیا ہے اس لئے اس کا کون شبہ جی بنیں ہے کہ ان برے کون کو ناف اس کے تقوركے ليكن اس نے كما، بنيل ميں سلوم ب كدوه برت خط ناك أدى أيدان لين ان كو تقرير كا جازت منين وى جامعتى . بالأفران مورتى تاجرول في اجركور انت كالكاه يا الدين وال وقادر کھتے تھے اس ک دمہ داری ل کہ کو ل تقریر گورنٹ کے خلاف نہیں ہوگ، تب اس نے اجازت دی۔ان بچادوں نے باری بات تفرت کے بائے بھی ذکر کردی، صنت نے زیایا آب نے اچھانمیں کیا کہ مجھ سے دریافت کے بنے و مدہ کرآئے۔ یہ مجھ سے کہ گوزند کے معلق مجھ کھے کا اس وقت میراا دادہ منیں تھا، لیکن اب مجھ سے یہ نیس ہوسے کہ میں تقریر کردل او گرنٹ کے فال کھونہ کہوں انداآب مفرات کے لئے اب ہی بہترے کہ میں تقریر کودل، اور دالیس ملاجاؤں لیکن دیکون کے دہ حضرات کسی طرح ابرامنی مذہر افسریں الفؤل نے بوعن کیاکہ آج مفرت کی تقرید ور ہوگ اور چر مفرت کا جی جا ہے دی فر مایس بعرو کھ ہوگا دیکھا با سے گا ۔۔۔ لیکن تھزت ولانا اس خال سے کہ کہیں یہ بچا دے

خلات ير مبلانهول بدار الكارفرمائے دہے، آخ ير حفرت مولانا رتفني من مساحب في ان كى سفارش کی وزی می سے معزت اس بات برافتی ہو سے کہ آئ تورز او یں گے لین اس کے ما لا = ترط الحادى كراس كے بعد ميں كونى تقريبنيں كرون كا اور يہلے جمازے واليس جلاجاؤں كا مضرت ولاناند الغيس كى فيرفوا بى كے لئے اس فرط يراتنا امرادكيا كم ان لوكوں كوبادل نافواستم ال لينايرا ___ وقت آن بطبه تروع بوا تفرت بولانا في خطبه منون اورجند تهيدى الفاذك بدائق و عروع فروع فران كر بجعملوم بوا عك بال كرون ما حب ف بارسافرمان عيرب اردي خطره كالمارك كيمى تقريك دوكنا جابانقا. اود وه عندات بن مادي عيد ديره و آئے كر من ورند كونان بحد كون كا ، بھانے اک وجد سے کا انوی ب میکن برمال اب بھے ان کے دعد سے کی لان کھنی ہے، اگردہ برما ذكراً أن أور تعنيال سي بنا أكر كورنت مجي كول خطرناك مجفى بيدا در مجع كور منت ت کیا تھا بت ہے ، یں بتا آگر وانت نے بوری امل می دنیا کو اور ہمارے مک ہندت كوادر مرب وستايول كاكن تباه وربادكياب ___ بيان كرف داك كابيان ب عاد درونا _ ترم دارا و كل مار دوربرالون المردونا وب دورايا ت كريس ورالك ك فلان قيو له كروا كاار لي من فيور بوگيا بول اور مي اسلم ميس المونيس أنه سير بعر جند كلات وفد ك مقد كم مقلق هي كما تقربني فران -معت من المن أفرو كے على قالبان دائر مان الله ور مرسيا تبديد ون المرى جهازت كلكت ك عدوان بوكن ما ألى داور أم بورت إو دفير كے فاص داكى اور سزان تھے ، اب ناص عازم مر زارما حب كر بطور نمادم كالكذيك ك لي عفرت كر ما فقارد العفرت و من زيد الاس القاادة كرسام أن من الرون كالمينة ت توري في السرت والمال يوسية كالمراس والمالة و واكرسا حب عي زاده ت بردونت وأب عفرت كرسا الدراس. ليكن بمازكا " أوا ك" جداً القرارسانب كم ونت وإلى بنايد من الوتاداس في عفرت اولانا في يركباك

وہ تو دزیارہ دقت تعرف کلاس میں واکر صاحب سے ساتھ گذار نے تھے۔ برجال سونم ہواا ور ہو تھے دن كليد كاسامل أحيار دوائ كرون أو الني وسوكلاس كافرول سيسالغام الا " بخضش الجيزا ما مي رائت بن اس في وفرت ولاناكو كله هذري في ليكن النام الحين کے بئے دہ تھزت کی فدست میں جی حاضر ہوا، دارساس بھی اس دقت سا در تھے ، الغول کے نون کیاکہ ویزت اس نے ہم اوگوں کوہبت کیلیف وی ہے است ایک نیسہ نہ دیتے لیکن مولانا نے منس کے زمایا کہ نئیں ان کافن ان کو عزود دیا جائے گا ۔۔۔ (آ کے ک اِ ت سننے سے بنطية ذين ين ركار المامان كم ير تعدال وتستال سي جب كر أيك دويم أن كے دور ردیے کے را برفغااس سنے بولوگ بڑے سے بڑاا نمام نبھی ہوا سے کو دیتے ستنے دہ زیادہ سے زیادہ ا يك دويم بوتا تنا اس كے بعد منظ كرمولانا نے فن كرمادرد يے نكا ف اور اسكو دين الله يوفي سازات كرت براوداس وح يرى بلوك كانتام لين باستي اس لئے ای نے ہاتھ ہنیں بڑھایا ، حضرت ہولانانے فرمایا ، سے لایا تھارے بی لئے ہیں ، آخ بعت بھیکتے ہوئے اس نے باتھ بڑھا یا اور میزت نے دورو پے اس کودے دئے ۔۔۔ رائم مطور بوس كاب كد فود فرد اكرها حب ك فير سي بان كياكس في مفرت سيوس كياك اس كم بحنت نے وَ عنزت كو اتن تكليف دى كه فدست كے لئے بھے معزت كرا تھ بھى ن ربين ديا ورتعزت ني الصح حاددوي وك درك ريد المراجي الوجي ان وول كو إيك روبيرت زياده نيس وتا جفرت ني فرما إبهال ذاكراسل إت يه مهكه يرتياره كا تھاکہ انعام میں ماحب بادروں سے اتا ہے ، زمادی صورتوں سے اُسے تھو سنندار ایسے اُسے اس لئے اس نے ہادے ما توالیانیا وکیا. اب بادا سفر قضم ہوگیا۔ میں نے یہ دویے اسے اس لئے دے ہیں کہ آسے سلوم ہوکہ ہم جیسے لوگ انجویزوں سے دائد دے سے ہیں۔ اب بطفائيد ب كمهارى اليي صورت والد الذكسى بدے كوان الدي اينده نهيں ستاك كا بلداس كوارام بيونجان كى كوستمن كورها-

أسى ایک واقعه مصفرت کی مال ظرفی اورزاج ایانی کاانوازه کیا جائے ہے۔

(بقتیم صفعہ ۱۵۶۶)

المان المريد محقق في نظرين

SIGNIES IN MANTHAPPEARD WHISTORY IN SINGE مِن تَانْ مِولْ سِنْ مِن إِي تُعْقِقَ اور كاوش سے إن اقوام كے زمبى خالات، عق اور اور م علم الاسنام فرانات و ولم أيتى اور ايك أن وي كي تعورات يرتج ف كركن ب جزران الديخ ت ينا المان مي ورحن كے عالات كامرا ع كبون قدم اوزادون، بونون مقاباور دوسرى بي و تا الله الماب مصنعن نے اپنے دارہ عتی ایشرق دطی تک بیدود دکھا ہے لین اسس میں مخرق ك تراب والك ك وي الله عدان ب ك ذكر الله عدان به ك ذكره مي جمال إو ديت وعيما أيت من نف خد من ورت مجى بدك لوكول سد استرام كاتعار ف كرائد اوراس عجيب ونويب مكريما مير" خرب كي تعليم كوب تذاب كر سيونا في مستمون كے تعارفي صدي ابنے خيالات كا أنازان الفاظ ميں كراسة على المال كالمعالية كراس والمالك كالمراب من الله بعده المدالة المحرود المدالك زد ت و دستر اس مربات مي بد وراجه موت مي اسلام كانگ بناددان لغنيا الرجل المان على بداوروم بت كل الدن كي به المادود الناود بها المديد المراب بياركب بديم وربيت

وناكفام ذاب عبديا: كرياب، قران كاعاله كف كبديوب مانى يدع كدام كا مصنعت اللام کے عقیدہ کے بخلات ارکسی انسان بی کومان لیاجائے تو وہ اپنے زمان ہی کا تنہیں بلك ببت سے زمانول كا ايك زبر درست علم ہے، يلى بات تريب كر قران كا دة مصنف ايك بر بال اورمقل دماغ كا" انان" ب- ده اين برضون عي اس بات كي برى احتياط كرتا جدك كولى دوي بلا دلیل نم ہو۔ و د بارباعظل کے اعتمادین ور دین ہے عقل سے کام نہ لینے والوں کوجوا ن تفہراتا ہے اور عقل بی کوکسولی بتلا تاہے، وہ کو مشعش کو تاہت کہ انسان وہم پریٹیوں سے دور ہے اور فرا فا كاكون خائبه بنخبالات مين نه آف دے أس كا زاز فر اس عيم سے سام وكانات يور كرا الاست تا في افد كرا الم قران ك ينولي الله وانان كويرت مي والتي مع يجم اسے این طرف فیلیجتی ہے اور آخریں اینا گرویرہ بنالیتی ہے " آ کے جل کرمصنف کھتا ہے:۔ "مورضین کریہ بات مجھنے میں بہت زیا وہ کلف سے کام لینا بڑا ہے کہ عرب کے جمنی ان اول لے بغدا و قرطبہ داہین ایس علوم و فنون کی بنیادکس طرح ڈالی ؟ مولاں کے علی دوق کے فرکات کیا تھے۔؟ مسى نے كوئى وجد بيان كى بحس نے اسے آنفاق كه كرا ينافرض اداكر ديا ورسى نے يونان علوم كو اسكا مرك بتایا، حالانکه اونانی علوم کی طوف رغبت و بی قرم کوشکتی ہے جس میں پہلے سے عقلی علوم کا ذوق بيدا بوج كابوليكن اگريه مورخ قرآن ست بهى دانف بوت وانفيس اس قدر دوراز كاراباب ملائق كرنے ك ىنرورت يبنى نداتى وجرصات بے كر قرآن نے عقل كى افاديت يزورويا ب ادد اسلام زروف يركعق كامخالف نبيس مع بكرعقل كازر دست موير مع واب ات باكل مان ہے کہ جس قرم کا نرمب عقلی اور بُر ہانی ہو وہ سانس اورعلوم کی مخالف ندیس ہوگی بلکہ نرمبی حِیْتِ سے سائنس کی مریسی کرناأس او فن بوگا، ارقران مقل ک افادیت کا قال ند ہوتا تو سلمان مجمی علوم کی سربرستی کیھی تبول ندکر تے اور الیمین کی اوا ہ سے سافیس کی شمع پوری میں کبھی روض نه بولي

اس کے بعد کتاب کے مصنون میں ۱۱۷۵ میں ۱۷۵ میں ۱۷ نے اسلام کی بعضی فصوصیات پر دوشنی ڈاکی ہے۔ دہ بھتا ہے: ۔ ۱۱ ہماری ہندب وُنیا یں فنون لطیفہ کو بے صلام پیت مام سل ہے۔ ارث ہماری موسائٹی کا ایک عظیم ہزوہن بیکا ہے تکو دُنیا کو یشن کر چرت ہوگی کہ قرآن میں

آرٹ کے لئے کوئی جگرینیں ہے۔ جن نوگوں نے جمالیات میں زیرگی گذاری ہے اور جہنیں سے دَق دین فرج وه یقینا اسام عایوس بول کے کداس میں ان کے دوق کی یویز نبسیں ہے، مین داددین برق ہے قرآن کے " معنف " کو اِک اس نے برت کان تام برا بول کو بيسني كيا جه جرار ف كنام سيات مارى مومائى كوراه كدرى بي اوراس اصلاى و تنقیدی قرآن فریک کی قدر اس دوت علوم بوگ جب یک طوی زیاند کے بعد آرٹ کی دائیاں وندن كاليد آجائي كي اور تاري نئي نول كو كود ي كي - بهاد الدث كيا جي و وين كي بك راه دوى ، اخلاق كى بى اووق كى شور يركى مبنى الايك ، بوئى كى ارز واوريا نى برا بيون كو بعب نے کی ایک ایک اور ان نے بت یکی و در اور ندت ارکے ادالے کی اور عادت كوم والدويا . كيولك الدف كابهت إصف قديم زمان كے بتول اور تصوير ول كو ايك شران ك يادُكار ب ور ال جنس تعلقات كى إدو إلى أياب جن يرجاليات كاخل يرعا بواب قرآن من نوت وايندو ب المن الدي المناسب

بهاری موسانی بی آن کل فنون لطیف کی ایسی قلد بے سین دقت آئے گاکد آدسا کی باليال ظاهر بول كي اور قران كي مصنف كي نيش بني اليستم يقت بن كرما سنة أك كي إ

مصنعن فاسلام اركان يس اندازير بمصره كيام ود بين د بل العظم . " قرأن في تبن فرانفس برروشي والى ب العيس يدريقين بوطاتا ب كدا مكاسفىندى ف دین اور دنیالوسوف کاکار ب کوسٹسٹ کی ہدد نازیا ت وقت موس مان محس الذار كي من ايك دوا في والت بيدا بون ب ايك أن وجي أبتى سيمار نا دو اسك درايد ونیاک ماقد اس کے ماس مال ساوک کرنا ، نا اکا ب سے برا مقصد ہے ، ورخیال میں نہیں أكتاك اس سة متربعي عبادت كاكول اور طواقية بوسكا بع جب ايك شحف مسجدير نساز کے لئے ما مزرو است آو دو صرف فدا بی کا تصور اندین کرتا بکد فدا کی ساری مخلوق سے لیفے رقت كي تجارية إلى المن المح المن أن منه بين المرون المرون المالك المناس أين الم الاداس فريفه عن وه ب يعد مال جوماً من واليد ما ع السور كفايت جراداً بدينو وسائميال ما المال كليدادا الله والماد العالم في الما بديد الماد العاد العاد العاد الماد العاد العا

ده تام اغراص عابل کر لئے ہیں جو ای کی رسائی یوں سے عالی ہوتے ہیں۔ زکر فریس افلاص وایٹا د
ہے تم خواری اور میددی ہے لیکن ایدا دیا جی کی تحریکا ت اس دوح سے خالی میں قرآن نے ذکر ف
کو تجارت سے بالا ترکھا ہے۔ وہ ایک ایسی صدا تت ہے جس کا مفہوم زمائے حال کی کسی تحریک میں
میں بنیس ما احا تا ۔

اسلامی دوزه کے شعلی نیم بندائن کرنا کی ہوگاکد اس میں انسانی کردولیوں کی فیری کرمائت ایکھی گئی ہے اور ہماراخیال ہے کہ روزہ کی دوسری سکیس اس کل کے مقابلہ میں ہیں ہیں ہیں ہیں ہیں۔ قرآن کی بیاست برصنعت کے طویل مجت کی ہے اور آخر میں کھا ہے اقرآن کو دوسری زہبی کتب پریہ تفوق جاس ہے کہ اس میں سیاست اور اصول سے کرانی پر سیرجال مجت کی گئی ہے

ان اصولال میں اس قدر زور اور طاقت ہے کہ فرصنے والا فرا تا تر ہوجا اے قرآن نے سیاست میں اور اگر وری بنیں ، کھائی ، سیاست کے ہر جزامیں وہی زور اور تا فیرسے جواسکا نظری می مناہ کے میں اور افران اخلاق ، فدرست خلق اور قصور آوت سے سیاست کو ہیگار بنیس رکھا ، اور ہیں وہ چیز ہے جس سے موجودہ جد کی سیاست کو وہ ہیں اس کی وہ چیز ہے جس سے موجودہ جد کی سیاست کو وہ ہیں اور ہی نے دو ٹری جنگوں کا تما بنر وہ کھایا ہے میں آدیہاں بک کھتا ہوں کہ لور ہے کے معالم لور ہے کہ معالم اور ہی اور ہی کی وہائی تدابس کی وہائی تدابس کی دوائی تدابس کی دوائی ترابس کی اس کی اور اور اخلاق قدروں ورمی تمام ترابی ناکام اور ہے مود در جس کی اگر اس کی بنیا دوں میں ضور اور اخلاق قدروں کو مگر نہ دی گئی ، جاں ما کمی اس کے لئے کوئی تیار ہو تو میں متورہ دول گا کہ وہ اس ملسلہ میں ترک کوئی تراب کی ہیں متورہ دول گا کہ وہ اس مسلم میں ترک کوئی تراب سے جترکی کی اور کن ب

روانوں کہ اسلام کی شال ایمنٹ کے قیام کے لئے صداول سے کسی نے کو میشنس منیں کی، معرو اڑکی ، ایران ، انغانستان دغیرہ سلم حکومتوں کو اس اسٹیط سے کو کی تعلق ہنیں میں ہے۔ میں کا منونہ تیرہ صدی پہلے عوز نے قائم کیا تھا ، تر آن اسٹیٹ اور مسلم اسٹیسٹ میں نہوں اور مسلم اسٹیسٹ میں نہوں

إنا اور في المراق

(اذابن المبارك جناب مولوى ليسل وغبى الأسامي متعلم دارا لعنوم دلوبند)

مورس الملم الربيري وقت اللاى تنذيب وتدك كالفازيوا ورفحنون للوم وفنون ب تصنیف و تالیف کاسلسل تروع ہوا توسب سے پہلے تاریخ یوم ا جا اگیا، صفرت ایرساو یہ نے ا بنے دور خلافت میں " تروین ما ریخ " کی طاف توج فرا لی اور یوا نے دافعات اور پھیلے وگو ل کے مائتر ف وتمذنى حالات مدون كرف كافاص بتام كيا أخيس حب كسى كم معلق يعلوم بوداكدا ف كذفته والمك یاد میں اورز ما نرجا ہیت کے حالات معلوم بی توفور اسے یاس بلار مور کے در دید ان کوتلبند کرالیتے۔ جنا بخراك وتبرجب الخيس سلوم بواكم صنعاديس عبيدبن ترب كوماهني كيبت سيحالات علوم بي تواس كوداد السلطنت وستق مي بلا ومحرد سي فرما ياكه يتحفس جركهم بيان كرت المبندكراو تاكد قوم كايا ركي مرماير ضائع نربون ياك كتاب الملوك واخبادالماضين ابن ترب ك وبي تعنيف بع ج مفرت مادير كے حكم سے وجود يس الى فتى - الباب واتجار كامام عوانة بن الحكم سونى منت شراب في بيدين مرب کے بعد و ایک واقعات کے علاوہ بوا میہ اور دنٹرت ساویہ کے حالات یوا کی ضخیم کا بنصیف کی. بناد ہا جادد ہردور میں المان میں بڑے برے ورفین بیدا ہوتے رہے ہیں، حضول نے اقام مالم کی تاديخ مرتب ك اور ال كي ما تركى وترد في حالات يركما بي تحيير و البخف ، واقدى كلتى ، معودى ، طری، نویری، ابن تعد، دینوری، ابن تعقوب، بلا ذری، ابن نفله دن ، سلام کے شہرة افاق موضین ہیں. ان كے كارنابول سے محتبہ تاريخ كو بحل ب اور تاريخ ، ن كے احانات سے بھی عدہ براسيس بيكتى ال وكول نے نے نے زگ مِن تاریخ يوكا بر مجميس اور اپني تقانيف مِن سلوات والحنان ترك نباد لگادیا، کلتی نے اسلای دناع، رئیش کے سائٹی ذرائے، قبل اسلام کے بعض دوم اور اسلام کے احلام کا كواردو فيره عنوالول يستقل دسالے تصح بن كافروند چند زى أى جاءوں كا كل ميں وتب ہواہا اولين على بن مين سعودى المتوفى سمع مشود اساى بورخ ب- ديوب صدى عيسوى كاير بورخ ليف زيان مِن تاريخ كامام مانا جا ما قعار كما جانات كدا سلامين كونى بورخ اس قدر ويلح النظريدا بنيس بواب. الرامي تام ك بن رسياب بويس وكري من الحي ك بال قطعام ورد بال دري ويوكار إلحساب جب بم الى بورُ ح كى تصنيفات يِنظرُدا في بي أرسقيقت بي ان مخلف صاين كوبن يراس في الركها ب اور جی والے اس الد کو سال کو اس الحال کیا ہے ، کھ الانت ہے ۔ اس د مانے کے لئے جمیں

ابنائه بغرستار لكحنه

ده نقااس کاملم بست بی و مع نفا . اس نے زمرت و بول کی بودی آدری کا معالد کیا تقابکد فونان و ددم اور کام شرق اقوام کے تاریخی و قرکو کھنگال تھا "اور ب نے اس کی نقبا نیعن سے موق الا ہم ادركاب الاتران والتب دو تازي دفير، فيرس أن تع والأش كے بعد زاجم كئے بير الجمع محمد بن جريالطرى المتولد والتونى معنى طابق والتون على المان كالمحمى الم تھے الخول نے ترہ مجم جلدول میں اجدا کے مالم سے لے رسالیا تک کی تاریخ ہا یہ بطرقصيل اور استناد كے ساتھ رتب كى ہے ، سزني اقدام نے ان كے اس بے بنا اركن ذفيرو بے مداستفادہ کیا ہے۔ بقول نستا ول ل بان میں کاب یورب میں رت سے تھیب ری ہے!!

الجالعباس الترين عبدالوإب النويى دالمتونى التلائم عمرا فيم بهيت بخرافيه علم حوانات وبنات اورتادت في خشل مين جلدول مين بهاية الارب في فنون الادب تھي ہے۔ بينحص تاريخ اوانقہ کے ملاوہ ٹنگافت کی گفت وحرفت کا ہی ما ہر تھا۔ اس نعبہ نے میچے بجادی تربعین کے اٹھ سنے این اتو سے تقل کئے تھے اور برشنی براد درہم کو بکا تھا۔

محرب سعد كاتب الوافدي المتوفى ستائظ في المتور تاديخ طبقات ابن معد باده علدول ين تحق ب جرمي المنتنووسل الشرطليه ولم معاليكام ، تابعين اورتبع تابعين كي مفل مالات در ج بن - العاروي عدى كاوافوس يركاب ومن من المائم سيها إلى كى ب -اعدبن داؤد دنیوری النون سائد کھی ہورفین اسلام کے گروہ بر امتیازی مقام ماب ل ب. الاخبادا اطوال اس كاستهور تاريخي شا بكارست بس يو وات عم كے ملا و خليف مقصم بالله عكر كورود وناحت عدرة ك كفي مشانيس يكاب لندن يرهبي ب الحدين يعقوب كالدي يعقول جرمان اله من لان من يرك اجمام سن بيري بعد الديكي

سرايكايك عظيم ذفره ب-اسى طرح احدين فيمي البلادرى المتوفى المائم بلاي نمايت ويرف الأوايت ورفي كذواب. تاريخ ويبال من نتوح البلدان اور الناج الأثرات اس كى دوصيفيس نبت بي مشود اید . نوت البادان یم بلادا سلامیر کے باسی ، سامتی امالات تعمیل سے درج ہیں ۔ لورب مے - チャンガニアドニーナイレイ

ورفین ہیں۔ اسلامی مورفین کی امتیاری شصوصیات موجودہ دورسی مغربی مالک میں تاریخ کو بیسے انہام ست ترتی دی مباری ہے بیکر دراسل ان کے باس یہ تاریخی دخرہ اسلام ہی کے درایع ہونجا ہے۔ اور ب میں صبنی اسلامی تھا نیسٹ جھالی گئیں ہیں ان سے اس حقیقت کی تصداتی ہوجاتی ہے۔

تاریخ بیقوبی، فوج البلدان، الاخارالعوال، مرون الذب ، کتاب الاثران، تایی فرح می الاخران، تایی فرح می الان مورخین کی شان باشان الاخارالعوال، مرون اورب می طبع بول بی اوربین کتابی کوسسل جھپ رہی این کواس کے ساتھ ساتھ اسلامی اور این تواریخ میں ایک بہت برافری می اسلامی مورخین نے بہت برافری ساتھ اسلامی مورخین نے بہت برافری ساتھ الدائی مورخین نے اصول اریخ مرتب کئے ۔ ملام ما بن خلدون کواس فاص ام میں میں نے اصول اریخ مرتب کئے ۔ ملام ما بن خلدون کواس فاص ام میں میں نے اصول اریخ مرتب کئے ۔ ملام ما بن خلدون کواس فاص ام میں میں نے اصول اریخ مرتب کئے ۔ ملام ما بن خلدون کواس فاص ام میں میں نے اصول اور این کے مشہور مقتی مرفر کی بنیا وڈال اور واقعات کریں ایک میں نے اصول تاریخ کی بنیا وڈال اور واقعات کورٹ کی تھی ہوں نے ہوں کی تاریخ کھی اور ا بیض مقدم میں مورث کے میں نے دانس میں اس کا رہم بڑے ایجام سے شافی کی ا

محاب ابنانلدون اینی کتاب کے مقدمے میں تھتے ہیں۔

ان الإخبارا ذا اعتماد در من عجرد المقل ولم تعكم اصول العادة وقواء د النياسة وطبيعة المهران والإحوال في اجتماع الإندان ولاقيس الغائب بالشاهد والحاضر بالذاهب فربعا لهم يومن دنيها من العثور (اصول مادت، قواعد ميامت، ان أن مرمائي كم المقنالة عاند ورنا أب كوما فريد ، منال كو كافرة بي قياس كم بغيرا أز فردل مي مون روايت باعتما دكيسا عالم المرية بي ما كم يغيرا أز فردل مي مون روايت باعتما دكيسا عالم المرية بي المنادكين المرية بي المنادكية المرية بي ال

اس الغراق الله المعالى المواري الموار

(عب مفيون صفيه ٢٠)

ندار نده و مورو المراس من المستري المعلقة المعلى المراس ا

محروب ارتاد

ولي مي صفرت بولانا ميرمين احد من قدى مرفي كانك و بالى شائع كياجاد ما برج معنريالا في المين ايك متر شدخاب بيرخام ميني صاحب إسن إلى محد آباد السلع غازي إدر أو تير فرما إنها امدم كان الم المسلم المناس المكين را وم القت اس سيستفيد جول ك. داداده ١ مخرم القام زير مجدكم التلام عليكم ورحمته الندو بركالة مزاج نبايك آب كادالانامه مورضهم فوبسراعت سرافرازى بوالقاء مرابيا ديول اورمع وفيات كى كزت ك وجرس بواب من تافير بول، معان زمائيس فيروعا فيت معلوم كرك فونتى بول. ١١) ياس انفاس كے تروع كرنے سے فرقى ہوئى، يركزم ياس انفاس سے اص فرص يرج كدانان كاكونى سانس الشركية وكرس خالى ندرب من اندرج ني والاسانس نربا بركلن والا مانس، انان دن رات مين تقريباً يجيب بزاد ما نسس ليتام وسيان كرياد كي معمر ليته. اجدای ایک گفته مرف اس لئے مقرد کیا گیا ہے کہ مادت ہو شار کے مقال منسی با وصنوتبلد رومبيم كر بوسكر اس كرمان وه فواه وصنوم ويانه بر والزين با دامنو بروتت ربناطها رميت باطنى يى بعث بوز ادراى - كے لئے بست كار آدب اكورے ، بيت بوت وى كى إ كان یناب کے ہوئے مانس کے ماتھ ذکر جاری دہے، کرتے کے ابی مادت ہوجاتی ہے کہ الوست ہو سے جی ذکر جاری رہا ہے۔ عرب کا جو معمر علی ذکریں گزرے و ہی زندگی ہے اور وہی مفيد مهاس مين كوتا عي بركونه في الفريد الفنس يزود والكواس مين منفول دجيع الندتعالي كالعدد تما على مال بول، دنياوى عجم بحسول كے بوئے بوئے بوئے عدد بمد جارى د كھنے المالىس بوبین المنبش کین کرناند مز بواور کسل باری رہے۔

سركن ما فظ به سختی زوز و رئيب ما قبت دوز يرب ال كام د ۱ (٢) توكل ك ما درت دُاسيك ؛ ورانشر تعالى بى بركام مين اعتماد اور بحروسه يجيج انشاد الشريداري عودير أربوكات

وَكُو ادا إِلَ مَ إِن مِن الْمُن الله الم (٣) بينك يرأمورتنش جيوث بينا، ومدوخلاني كنا، المنت مي نيانت كنانفاق كي شيع بين. مگریہ نفاق عقیدہ نہیں ہے نفاق عملی ہدان کوجاں کا سامن ہو چھوڑناچا ہیے اور اس کے وَكُ إِنْ أُوسَةِ مِنْ مِنْ عِلْمَ مِنَا عِلْمَ إِنْ فَرَا وَنْدَى مِنْ مَعْفَادُ كِي مِنْ الْعَالِمِي، اور أسى ت دُما ، نگے رہا جائے كه وه كرام كارساز ان تام برى عاد توں اور تمام نابينديده اضلاق اور الخال سے ہم کو بچائے اور ہو بودہ نامزا الورکو دور کردے۔ رم ا آب ذكر اور اتباع فرنيت ومنت إر ما دمن كرت ربيع أنتار النراصلاح دنته زنت بوج نے گی ال وحیال اور ان کی خراری تھور کرمیرے یاس انابتر منیں ہے انتارا المرمضان تريب بن ين المره ولي أو المان بولى وأما يكاير الرصم عال بعد والوار أوَالُ و عَدِير المراسن على حب سندين في و مره كي بد انتار المنزل وقت ماطر مول كا الله المائيسين المرفع إلى الدوالالعادم دلوند ١٩٠٠ ري المالي المالية

مال وقوت الراب

النواز الرالوالحسن على ندوى)

س كنّ ب لا جاهوايا اس دور ال مطليكاب أمام الحيّ جد مجدّدين وصلحين است كے كازابول بالسورا ورالاتا الديب ووبلان نائ بوجهاي - جلدا وليسادي سوري الم الدين المام الي أيد ورال كالمارة كتاب وكالانا ول كالري ما عاد مفسل مركز شهة علمادل أنسب يموروك - جلمدوم عبت ما في يموروني على الفريال الفريال الفريال

امام الفي المام ال باجة جادى الماؤى مستعث 13/6/2019/3/2019 از حقرنا چيز _ عرص بدانهملي _ " أو تح تقاری ولانا سرسن احد ول "اه مجوعة كالم المالي ولناحين مل انارالله بريان المائد المائدة التوال وي بدَرَ بَكْفتر از بالف سيخ دا سال رسات كو الم تعن گفته در توسیف ازين دارفاني شره ويحوا لا س فرزازعیب اے بررستنو عدى فوز منى استن ويروزى إنتن درمسيرن بخ لى مقتسد -

الدووکی ام سے تمرم! یوبی سرکار کا ایک بیس نوش کھنٹو سے ۱۹ در میں ہے۔

الدووکی ام سے تمرم اور اس کا اور سائنس اور اوب کے موضومات پر اردو کی امیں سیمنے
والے صنفین کو ہندی بڑیج فنڈ سے انعا مات دیے ہایش ایر انعامات صرف عور ہر کے صنفین
کو میں گے میں ایم

١٢٦ مين ايك بعظيم الشان اورب شال ديخارد ميولومكون مي بسين والي ايك اتلیت کے لئے __! برس ہو جیکے اور ہرسال کئی کئی بارد ٹی ایک مفنمون اپنے کو د برانا چلاار ہاہے اِفتی کی طرح کہ ہر خاع فدا معلوم کس مدت سے اسی ایک عنموں کو گھوم بھو کے باندهتا جلاً أد باب اور كيولجى وه رُانا بوكرىتردك نيس بوياً ما ايك شاع بى كے بقول م عتق ہے لیک افت او ہے بردم یہ دہ نفہوں ہے کہ ہوگا : آرانا ہر آ

الريالية

لكهنويس طباعت كا اعلى مركز- جهال آب مهولت اوركفائك ما لا لنا بين، رياك، بفلت، بوسر اور اشتهارات دخيره جيبوا سكتي بي . يت، ياخ كونے نواب، اين آيا د ، محفني المعنو ، على المعنو المعنو المعنو

ا بنائد بغرست إن تعنيه

للى أي اورطول مضامين بهي خطبات بيم جي اور بيانات بين ، افساف بين اور در الصعبي ، اور نالب سے لیکراس وقت کے نوجوان شعرائے کے : شعار میں جن کی بتدا معصل میں دبلی ك بادى ك والى سے بولى بداور انتها علاق كانت أزادى كے نفات الى با-موجوده دُور كے ستم اديں " ترقی ليند" گردب سے تعلق ركھنے دا يوں كے كلام كوجس فيانسنى سے انتخاب من حقد دیاگیاہے، کہ بھراس کر دی سے باہر دالاں کے نئے قدر ل طور بی تک بوشی دەنالبالماب كى زىيب سى مردار حبفرى داحب كىملى دىجيبى كائتىجىپ سىبىرىال كتاب جنگ آزادی میں اُدر وکی فدست ، اسی ارودکی فدست کی ، جس کے لئے آج بندوستان کے بیش منسول میں زمین تنگ برری ہے ، ایک تاب فردستا دیز ہے ، انجن اسلام مبئی نے آئی اثاب سے لیمنیاً أردوكی ایك كرانقد زخارت انجام دى ہے۔ اور وہ تمام أر دود وستوں كى م ن سے قدرہ ت كالمتى ب

كابك اس خصوصيت كاوكراك ست ره گياك بورى تن بالب يجيبي اور بهت تفي تعيي

(١) وصدال و فط از جاب بور تفنوی بنخاست ۱۸ صفحات ، مجلد قیمت میر ١٢١ دين قارض إوانا عنام كن العنام كانهاى و مفياء ١١٠ قيمت مد المركتب فالمرائين تركن أردوبها مع مسرور والي

(۱) خواصره ا فظرتم الذي كے نام ست كون في صالكها نا داقعت بوكا . ير الفين كے عارف مركلام كے ايك انتخاب كامنظوم أله دور بدب- ايك صفح إلى كر نتماري ادراس كر مقابل صفى يرتبه كے انتعاد ____ اس كى مطالقت يا تعويت كے كوانيا سے ترجد كسيا ہے؟ اس كا فيصلہ ذيل كے بنونة الما ي ودكريك

> مانظ کا نوب م بادل درخسم گیر کادبند اگر نوابی خلاص درستگاری ربان کر جر کھ کو آراز و سے المبرقيم في في وا

اصل الدوسرا معرب إب مزائ تعدد فالإبت مانظاب. مَا فَظُ كَ إِسْ يَعِورُ مِكُ لا نَ مَنِي مُريم بين الله يَارِضِ وَلَهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَالله (۲) اس کے بیش لفظ ہی تھناف نے ۔ اور ان ایت کے انوان سے کوا ہے کہ دی ای مِن تُحَالِمُي بِينَ او رَسَىٰ تُوْبِرا بِينِ اخْلَيَارِ رَلَّكُنَّى بِينِ فَنْ كُوبِهِل حقيقت كى مونِيت دِنواد مَنْهُ كُن اس لني الرائق راي بروين المسلام كى المس حقيقت كوجا سا ور دانع طور إبيان أيا كيا جناكم انان کراہی سے تعوق دے ۔۔۔ ہمیں أميرے كراس نوش كے لئے بدرال افراء الفرعبوات مور صفح مد كار علد كريز تحد فني ل يابندى و ت و ال كاب و ستكانا الكرابي وا و توات ب ورباق حمات وضلات بعد بميل عنكمات اليها بوك فأس صنف ال ك خواكنيره الغاظ يانع تانى فرائى ___ معنى كاظ من قال دَجرة بارى نظرين بى ايك مقام جه . المنتاليات وبيان كالى يُات دوام اور فائنس منتف كي توبه كے متحق من ايك توالقلاد ديول و الباعة ورا القراور ول كي اطاعت "ك جودوالك الك عنوان قام كن كي بيران ك النا المنت المان دولا الانتخار التي في المنتجمنا فلك به وج وج المرمول كابنات ر بالبات ب أن الله الماع استعل نيس بادر خالبًا درس مجى نيس ب-

انسان ا ورقر آک انبناب برس صاحب کا دری مینی گزره، نی بس روز جه برکاری استان ا ورق آک می در درج نبیس میار

فاری کی تعلیم کا یہ ایک جدید نصاب ہے جس کو اولان نے ایت بحریات اور خیال ہے کی روشی ا یس زیادہ مغید بناکر چین کرنے کی کوسٹسٹ کی ہے ،اس کی تعیقی افادیت کا بند تو بھ بر کے بعدی پہلا اور ہے ۔ اس کی تعیقی افادیت کا بند تو بھ بر کے بعدی پہلا اور ہے ، یا کو کی معالی ہے ، بندرہ نگار کو نہ بھی بر کا موقع مرہ اور اسے وصاحب فن ہے ۔

معار ف الحديث مبلدا ول مجلد عبور - نومجبد مهر - صلده وم مجلد جر - عرف العبر - اسلام كيا برا كانتهم أن من المرا مجار بير - قسم وم في مجلد بير - مندى الديش كانذ اعلى مجلد هي ريكا طيب كي حقيقت الرريم في المحتال مير - معتقب الر - موائع حضرت مولانا محدالي مشس بير - معتقب الر - موائع حضرت مولانا محدالي مشس بير - معركة القالم مدر - ناه آمنيل شيد الديا ما دين كيال الته بير - معركة القالم مدر - نتاه آمنيل شيد الديا معادات كي الرات بير المعادات مي الر المعادات مي المعادات مي المعادات مي المراق المعادات كي المعادات معرفة المعادات مي المعادات المعادات مي المعادات المع

بفته زكام اولين

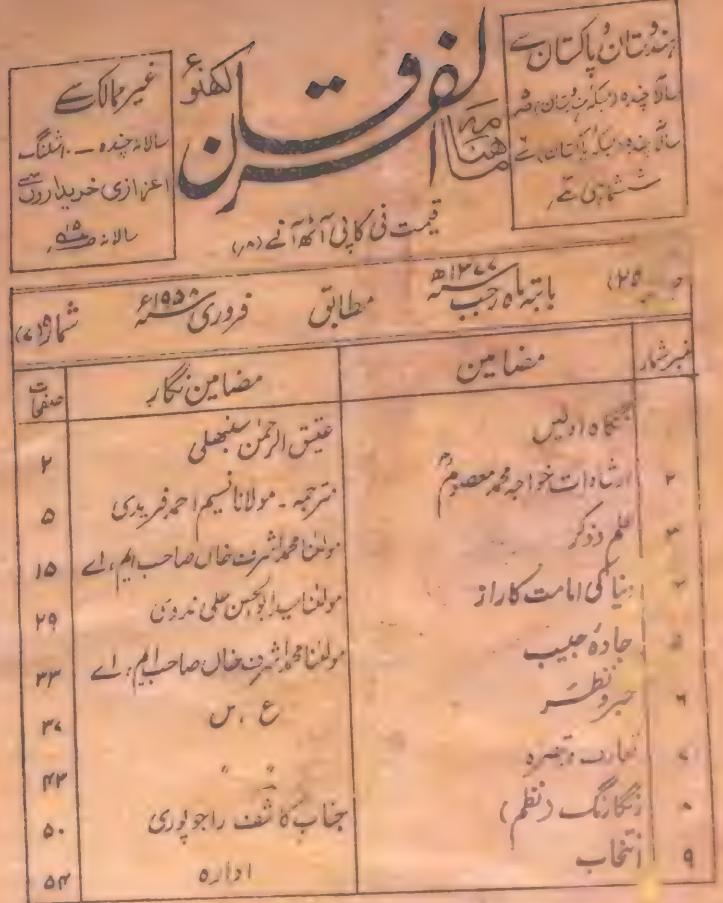
(بفيت مفعون صفحه ۲۲)

عندات مقبوليت كالك خاص الثان

44 57 1000 13/15-196 الريخ ي أبرون كر م الله الم المراك ما ون سال الرائيل و وين الرائيل من المرائيل المرائي مولانا كير لولي من التي ونفر ونفر كي وسوي المي جامعيت اور ذيا نت مي ابني شال آء النان زيد الكارى و الحتراس المحقيقات و كات كے دو كل كلا كے وراب الم الخدول نے تنا الحقیق وعنید عن کاآن کام کیا جوبور ب سی اوارے اور الجمنی و تی میں عُوْن ____وه این زات سی ایک ایمن تخفی اک کمبرس بولانام وم کے جارا ہم صناین ایس کی کردیگیا ہو ایس بولاناکا وہ صنمون تھی ت مورة كهدن مع متعلق تفييرى الدارس كلين مطول مي شائع بواتها ودالا تباعث أن بوليدكى وم تدرنون بالان ماع كفي ____ اب يمان بوف دوگ توى كر كے بيك و و على اورمع كذ الأراجية ب ببنهون بولا ك زُرون كابي ١٠ الحته رسي الارتون برسي موره كهون كرايل كم حقائق ومان كالمراب الغروريا مادك كفي بين _ المضمون بي وكفاياك بوك مغرب موم تذبي كدن ف (جود تبال نقر لا بي أن يمد ع) موره كمف كالنازي تعلق ع، مورة ك اس تنديب وتدن اوران عوم وانكار كرون كياكي تنقيدى الثارت إدفيده إيا اس تند اوران علوم والنخارك جولجب إنك تائي أن ماين أربي بي تران أن يكن الفاؤمر يك بنيد كر كاب اوران تائ كارة ابذكر شد ك الخار ، في ابن ايان كوكيت ك اندازین کاک در ایت دی بی رورى اطلاع: -الفرقان كايم تماره بالكل وقت برتيار موكيا ب عريج سال كلي فكردا

ALFURQAN (Regd. No. A-353) LUCKNO9 اردوزال-ألم لعلم ورايت في اقت بونا و فائره الحانا باس جن إنقلاب بم الى فدرت مي مولانا محرمنطور لعالى زرافرقا الفيد ایر زی کولیر معول کتری کنتر عادم کے اثر دات ول عرض الله واخت على المان واخت على المان واخت معالى المان المان واخت معالى المان ال لددوم = جن ين زكيدن اور اصلاح افغاق عنعلق ١٩٠٠ رينول كي شر

こっとっとっとっ शहाहराज्यस्य विकास merical for existing constitutions Sold Sinter Sinter Day Minter Lyselviconily birding set of the からいいないというからからからないという Kyrain y 50 m. World Je wome you the William Cristal Constant ازاره افرقال عترة الغرافة مخرخورناني



الراى () دائره يى

و ما الد الراح الله أن والمراج المراج المراج

بالشرج الرئيم

تكاه اوي

ابناثه الغالب كعوا

علی می ای کارونی کارونی کے میں کا درا ان ای کے یہ ایک اور دریکے کریاں کیا مال ہو ہیاں کے اور کی کے دی اور ای کی اور کی کے دی اور ای کی اور کی کارونی کے دی کارونی کے دی اور کی کارونی کے دی کارونی کی کارونی کے دی کارونی کی کارونی کے دی کارونی کی کارونی کے دی کارونی کے دی کارونی کے دی کارونی کے دی کارونی کی کارونی کی کارونی کی کارونی کے دی کارونی کی کارونی کارونی کی کارونی کی کارونی کارونی کی کارونی کی کارونی کی کارونی کی کارونی کارونی کی کارونی کارونی کی کارونی کی کارونی کی کارونی کی کارونی کارونی کی کارونی کارونی کارونی کی کارونی کی کارونی کار

گریخرکے کے محق فوہ آن ارادہ اور نفس مدر جد کا نی بنیں الکا ایکے لیے ایکے خاص کا محد ل اور کھنامی کا محد ل اور کھنامی کا محد کا ایک کا محد کا ایک کا محد کا ایک کا محد کا ایک کے ایک محد من اور کھی خاص اور کھی خاص اور کا در کا در ہیں کو اُس یہ علی ہراہ کر کہی تو ایس اور کا در ک

مران کے ذریعے ان اوں کو ماری۔

ذا در من براداه بولان بنول کا دائ بیش بنیران ان نی تدن کاربان طی کو آدسوا کا بوبرای بی ان با بی بی این بی بی ا ان انبت کو ای مع روشی لاک بواسے فور مطلب می بوادر تمرن کا حقیقی مرت نبی عضر مجدی ہے!

صرور ک اعلان شامه بوگا، امنا بجائے ۵۱ر ارچ کے ۲۳٫۲۲ رارچ کم شائع برگا کے اعلان شامه بوگا، امنا بجائے ۵۱ر ارچ کے ۲۳٫۲۲ رارچ کم شائع برگا کے اعلان اور ریال زہر بینے کی ٹرکا یہ بر اری میلے نہ کریں۔ خادم ، ۔ منصر الفرقان

ارتارات وافر وروس المنازي

مكوبات كريك من

ر الا المسيم احدة ري الودي) المراب المرى قطه

محوب در الرائعن الرحم بعده و المائدة المائدة

(تا ہے، سیس سے داوند وانانیت بیدا ہوئی ہے ۔۔ بجب سالمہے کے اس مرد وانانیت بیدا ہوئی ہے ك ما تقد ادامم من دود دوب اور فطرت إثره بها ورفيل " ، جود في اعتص وفرارت با اينا نواه تُزاه عُنوان آل کے ساتھ خا ہرا کے ناظرین علود کر بور اے۔ سے

ينى نبغة رُنْ دولاد ركم شعه وناز بوت على زجرت كداي جدالعجبيت جيداً إلى مالك ، ونا إن بران أل بركت سي اين عديد والله ع إلا على الداين الله الكال كو حى تى كى كى كالات كاير توليقين كرنا بها ادر إن عاد سى كى لات كى الحير اصل كرواك كارتاب . د. اليفية ساكرجوك إينه كالاجدر إلى الفن عن مال ياناجه ورمدوم عن وجيتاب، تب وأرفان متيقى سيمشرون بوتا معادر الإن عراره "ست بمنكارا ياك من يو الفن الده" تدريحا "الغن بول بدانستی کظر بر لیستی فادعی گرفردی د ور زیستی

اس كے بعد __ بوش من _ نظور، عالى خان نے عيدة ين زمانے بي روز زول دال رفق ا بے فالو اور تون سے والا۔ ب

از آرانسس بو گل شنانم دامن دا من به ادا فتم آب كي سي الماحت العناصة العنان اور بلافت مواني وكاسكا كيابيان روس مد ففي لِلْ اغظمنظ روض مين العمنى دنى بَن مطرمنظ عِدْدُ من الدُور

اس سے پیلے نقرزاد سے استی بیعن الدین ، کے نظیر کیفیت بن ماطن کھ کھا ہوں ، نظرال سے گذرا ہوگا۔ _ آب نے دعاو توجہ نالیا دی طلب اس شکت سے کی ہے۔ ہر جند میلے بھی اکر دعا كرَّا يَمَّا اور لُوجِهِ مِي مُنغول ديبًا نِقاء كمكِن اس وتت جب كه استعم كي نهر إنيال اورخصوصيات درميال یں اگئی ہیں،" جمع ہت" کے ما او ملسائہ طلبہ نعتب ندیہ کے طاق معودیر آئی باطن، از واد کیفیٹ

له برالفناوي أدردون ايك باغ مضرب دربربرمطري بوتول كالك إدينان ب-

ا زاب منطنت داد کب معدلت تا مبنده و در نشال باد

تم نے یکی کھا تھا کہ اگر دس ادی خلفاری سے اس ملک دعلاقہ بخارا امی دہی و گلنجالش ے اس لئے کہ اِس علاقے کی وصف بہت ہے، طالبان تن کی جراری آب کے ذعے کائی ہے اس کے خردای ہے کہ دلع سکوں کی خرگری آب ہی ویں " سے تفد ما! می تحین اپنے آپ کو كى كنى يى اندى جنا ، ابنے كولائے خيال كاب اس وجر سے ى اورا بم كوانجام اندى دے كے اور بھلامی بولائے تقیقی کے زریر قرب کام یں اپنے کے کیسے دی رسکتا ہول ۔ ساج دکرزی جم بسیارے الایے کرازی نے اوالا کے

ازماد المستمام بالزراخة وند الشرتعا كے جب عام تاہے كرف ف كور بند دولتول بى ت كى منعن مندكر دے اور درج كال تك بيونيا دية والمحض كواس زرك ك صحبت بي إيونيا ديا بعياس بزرك كريس و طالب سك ياس بهونجاد يتابع فالاصد كلام يه ب كرتم جني جوران ووراز كاركي و موك بجرادرا في عصيال كرنا فنرورى مع اورد ما يب تربيت كے ما فقر ما فقر الورى كو انتياركزا اج چيزې - سافلوند الا فلاك يو دارك يور د و و منيات فلا د نرى يى كر بمت كريمت إن وليناما بيخ. واذكراسه ربك وتب بالبه منبتيلا اب جرجى نابىت ركىتاب فيض كالسارك كاداد النيس. و ئلام ادلا وافرا مَنْتُوب (۲۳۲) این سا بزادے تی سیمن الدین کے نام برادے تی

حصرت من تالي ملطاني كا ذكر ب

٠٠٠٠٠٠ المحالفاكة بالسلطاني سعيب، الرارطوه كر بوتي ، بولى كدأن محفلوں میں داخلہ ہوتا ہے" ووج وزول " کی کیفیات کے ساتھ مماز کردیا جا تاہے " لھیک ہے ، الب کمال مرقطعہ این سے دو نیوش وا مراز جاس کے مناب حال ہی خارد کرتے بي ادد برزين سيأى زين كيرناب. كالكوراك كرية بي كورين كوتوانات فا" كے ماتھ تأكبوت بول ہے اوركى الات بقا كے ما قد بوانقت بولى ہے كى تھے كو او جے سے نابعت ہے اور کی او اول سے سے وہ کہ کے کالات وسالات بخداہی جر) رینه کے نیوفن وکارو بار میرا ۔ فار برفوش نیسرے را وکا ت دکر ست

تم نے باد شاہ کے حال ت بیان کرتے ہو سے لکھا تھا کہ ان کے اندر درست نطیفہ بنی اور اس منابعت نامد کا بہت جیا ہے۔ اس بات کے مطالعے سے نوشی ہوئی لیطیفہ اضی سبت بڑا لطیفہ ہے اور اس کی ولایت رب ولایات ہے ، اس لطیفے کو فاص سرور کا گنات کے ساتھ خصوصیت مال ہے سے اور اس کی ولایت رب ولایات ہے ، اس نظیفہ والد منابعت مال ہے سے ایسے والد ہوں والتسدیمات والد رکات سے نقریمی بادشاہ کے اندر لطیف ہنمی کی منابعت یا ایم سے دالفیب عندالشر مکتوب و الاس کا محتوب کا منابعت یا ایم سے دالفیب عندالشر مکتوب کا م

بعد تسمیہ وحمد دصلوۃ ۔۔۔ کی وسول ہوا ۔۔۔ جو کچوہوا د بندر کارک الرسے کی اور من کارکش کارگئار کے ادر سے کھا تھا ، معلوم ہوا ۔۔ می و ما اسب باقرل کو بنجانب اللہ مجھنا ہا ہیے اور اسکی کارکش کارگئار کے کو اسکی کی طرف سے تلائق کو ناچا ہیے ۔۔۔ واٹ کی نسست ک اللہ فی بخت کے اور کھا ہے ۔۔۔ می بات میں فیر کے نام کو تو تعالے کے نام کے اور کھا ہے ۔۔۔ می بات الجھی ہنیں ہے ۔۔۔ قرب کرد ۔۔ اس کے بعالیا نہ ہونا جا ہیے ، بنظا ہر تم نے ایسا ہوا گیا ہوگا۔ ہم حکو میں ورکا دہے ۔۔۔ ابراب ترقیات عقوات باد

بسسم النداز من الرحيسم بالدائر من الرحيسم بالدائر والسال التحات والمال التحات والمنال التحات والمنال التحات والمنال التحات والمنال المنال الم

دردل اغم دنیا عنسم عنون نور باده گرفام بود بختر کندستینهٔ ماه ایک طالب داه ندایک ابرداه سن مشکلیت کی که مین بجوم خطرات سے بریشان بول ۔ اس نے کہا کہ آیا ۔۔۔۔ اکا انعابی شبع محیط ۔۔۔ کیمنی کے برجب جبکہ اصاط بنمول مطلوب معلوم ہے و خطرات کوار باب وصل میں سے خمار کرنا جاہئے، ندکہ وجابت نفسسل میں سے ___ اور بہیشہ ابواب خاہرہ کو نفتو ح رکھنا جاہئے اور آوزین ففلت کو بندا میں سے اور خواب میں ہوتم نے دیکھا ہے کہ بنی نیقر، بباطر خطر نئے گھٹل ہوئی رکھی ہے اور نیقر نے کہا ہے کہ نمام لوگ ہو ماصر ہیں وہ تو ہمارے ماتھ خطر نئے کی بازی نکا چکے ہیں اب تھا دا نمر ہو آو ہما ہے ماتھ خطر نئے کی بازی نکا چکے ہیں اب تھا دا نمر ہو آو ہما ہے ماتھ خطر نئے کی بازی نکا چکے ہی اب تھا دا نمر ہو آو ہما ہے ماتھ کھیلوا ور تم نے کھیلنا خوارت ہے، راہ حق میں وجود بشریت کی بازی نگا دینے سے ۔ بیا باختی تعلقات بینی دوسے رقد اپنی جان کی بازی نکا جے اب تھا دی فوجت ہے ۔۔۔ یہ باختی تعلقات بشری سے رزادی اور معفا ت بشری کی نا کے معنی ہیں ہے ۔۔۔

بشری سے رزادی اور معفا ت بشری کی نا کے معنی ہیں ہے ۔۔۔

بشری سے رزادی اور معفا ت بشری کی نا کے معنی ہیں ہے ۔۔۔

یادسامادائمقا مرگفت وانشرداست گفت او بدید بهردوجهان دامن بیک جرباختم مختوب (۲۳۹۱) شیخ ابدالنظفر را بنوری کے نام مراب را انتخاص می منتخا ابدالنظفر را بنوری کے نام مراب کا دور ایم کا دول کی انجام دہی سے مرکزی کے نقیر منتفی بدنی میں گرنتا دہت اور ایم کا دول کی انجام دہی سے

اور قرعته بجرودوري اس دعاج اكنام يزكلام. بحركيا بوسخام و

بعلا تحدد الصلوة وارسال التي ات ميكوب مؤوب بيوني و خوتوت كيا جوكه م المادة واستان التي المعالات مي المعالات المعالدة المعالات المعالدة المعالات ال

ا بنا در الفست ال ابتهاه رجيك يى الى كاك الود ، فوائب دوز كاد ي ي -- المم زد محوب (۲۲۲) تخدید ادن کے نام الدُنائي أن فرز نِركِ الى رسيرد البيت انز الديد ___ كُتِ الفقرار كالكارفال كے نظاكا بواب هر رسی کی ب و و و اب اوائر دانسان مزدری بیش ب سے تا الے ایر بخے م نفيد المران عبال كا إ عان وورت ترواز جوانان موادت منديب بيسه دا نادا محوب (۱۲۵۲) بيد ما بران د نوام فرافر ن كام المحد مله وسلام الخاعبادة الماي السطع - توب مزوب المن الموب فرز فركا رفر . حرین اور بسی در بسره فوش وقت ماخت د خنمون آن بوضوح بوست ــــــــ این حالات تحقیق را کرد ، او كات كوونطالعب طامات ومواقبات سيمور ركعو "دال سي "دول"، كلل سيمال". "مام ت جرت العقلة ع فارخي إلى المات من نفر" اور لفظ عنى كل طرف توجر بوجاد مه وَعَادِجِ وَلِيْسَ فَالَى الْمُتَارِجِونَ ورسى لَى الله ع فيرة ك الحرب المارك ورى الزب بالمارول" مارك ب سادت أال الفري المسل عارب بارا على المعنى محتوب ١٦١ ها ١١ استفام البزاد ما تنام الدكام الربية طلبدا دروضا مندي افوان طراقيت ألى زونيب يما فرا من أنين آنارى لالالت كل منه واسقامن الجيت إشند __ ثكر فدا كا يزم في سيمت ما عني من الفني من الوان طائي كل مناسدي، الشرتعال كي بري تعمون میں سے جہ مدیث تراعی یہ آیا ہے۔۔۔۔ من نے بیٹارالناس لیم بیٹکواللہ (جس نے ومان كيفالدار المالي المارانين كياس فعالمركا بني كوادانيس كيا ووري إن ركهني بأر طالب من بستورات كي ايك جلاعت كم يخطل ب- الني الجح و الله عنه المراك المراك المراك المراك المراك المراك المراك المحتار المراك المراك المراك المحتار المراك المراك المراك المحتار المراك المحتار المراك المحتار المراك المحتار المراك المحتار المراك المحتار المراك المرك المراك المرك المراك والشرم بحانه الموثق ニールでかいい

بعد حدوصلوة أدى جب ك ماموى افتريس أزقاد ب ادراس كاصحن سينه ماموى كے نقوش سے نقش ہے تب ك ده موض باطن ميں سبلا ہے اور قرب ج ، تعال سے دور دہج د ہے اس رفن کے اذا کے کی اکر اور اس عاب معزی کے دفع کرنے کا بلاج اس زصت علی س کونیا سب سے زیادہ ضروری ہے . بزرگوں نے اس موض کا ازالہ ، ذکر نیر کے ساتھ علی کیا ہے اور شمارت باطن كامال كرنايا وحق يرمون د كواب الران من بعد إلى المن المنواا ذكروالله وكروا كَتْ يُوادسبْكُولًا بْكُولُ واصِلا __ وَرُكْتِراس وَتَ كُلِّق بِوَاب جب كفلت اس كے يكيم نه بر بخفلت إس راه مي بتم قائل او وموش باطن كي مدومها وك ي المدومة وك كا مقول ب كدار كون مادت مندوالنو مالي كورن مام عرمتوجد والدورا يك محظدات سينانل بوليا وجيزاس عندت ول دواس عندياده مع وأسع صل بول اس در الاكال يه بو كما وى الراب سن عايا إدرا برانه و را نوست بوجائ اور كام طلوبات سيسينه ياك درصفا ہو مبائ نه خونی د نباسے خوش ہو نہ غم دنیا ہے مکین ہو ۔۔۔ اگر تکلفاجی ما سوی کو اپنے ما منے لا اجا ہے تو وہ ما منے نہ آ سے ، اوجہ اس نسیان کے جو باطن کوما موی سے حام ل ہوگیا ے۔ اگائیم کارنیان کال نیں ہواڑ جے ذکر تی ایاد مادی سے این کے ہوئے ہوگا۔ ادر سيزين تركب فيربوده تايان باركاه تدى بني ينانج الندتعالى فرما اله الأسف الذين الخالص اس مالت كو" فالو" مع تعيركم لي بي اس داه كا قدم اول ب " سرال النيز" اس مقام برانجام كواب في جاتى - باس كے بعد مرفى افعد اور ميد دركالات اسان دسفال " فروع بول ب- يه دونرى ير" برمنتون درعافق كملانى ب- اس الحكمافق اس تام ير يرد يرب يون الاناب م

الأين صورت المفسيرد درمت كال في ياك صورت الأورمسن اس سركاكمال عالم أفرت كرما تهم تعلق ب- اس أونيا كنال ك والمدت أس عالم باقى ك سا المات مك سابقة جالنبت د كلف بي وه تنسن صورت بي سورت بي اور دريا م محيط كي مقابل ين المن بنم كا عكم ركفتي سياس عالى بهت لوكون كى نظرعا لم أخرت يربوق به وه اسس مالم فانی کے الاقتار الات سے رهو کے بین نیں آئے ور بر بنیں ہوئے

بناير أسرود اس وجان في العملية ولم كي تناق مديث من خرد كاك م ع مديكان دسول الله صلى الله عليه وسلعدا كفراني ن متواصل الفكرية الخفرت على السرطيديم إدج ال كالات كي وأب كومال تقي ونائ وفي منين تقي إلى سي الإامن كي بوك تق الأخر الله عُمَّ الرفيق الإعلى زبان عداد بالتي بالدافرة كرون برطار كي _ آفرت مِن عا برب كم آب أه يون و عم دورى بوم الع كانتارا نفرتعاك _ اى الله تعام المرت، مقام مُن ان أنبن ب أزن كا مقام تَوْوُ نياب - اير وَلَتُون يَعْطِيلُ رَبُ وَيَوْمُني ال تعيمت كل أوان ت ____ و و معالمه جما فرات كما كما يعود ب الكانالوت عن فالح الإدكون كانتول بك اللوث جستزاوس الحبيب اللاعبيب ____ قران تراهب برب. من كان يرجو بقالة الله نباتُ اجل الله كالي ___ يرجى بقالة كالناده ب ير سالمد الرسي كوناني ___ جوك موان ونن بادر دنيات كين اور افرن ب جران كون وتت ناز وه عن بجرو ريان بدووندات أله مامات اور أرحني بالدل وترة عدى في لصاية م من ای طرن استاره ب ___ ناومد کلام به ب کرانحل شادی در ضا ۱۰ افرات ب ، اور " على در دو نقدان ونياب _ _ اس مانم نان كابترين ية بى الركيد ب توده دردوانده ب وداس دسترخان ل ب ساعده نعمت موزد گدازب _ اس مبکدک بے آدا می آرام باد مال كي موز مي سازب _ يال يومل طلب كنا اور إكركان يدي دُهو مُرهنا اور أنتاب كو المنت آب مين الأن اب مين الأن الم من المنا ألى الك من الاست المادة تمية من المنا ، يال يه دان ك كي بريد افره فازراعت كى ما عن كى الزو بالده كى أمرات بالازه كى أمرات ية والمحل ب و المال المالية والمحل من المالية المالية

ملت جاب الول الترسل المسلمة والم الميث المان التون المون عنده المراج المعلى وه طايت إمان كه آب فرش الوجافين كري. عنده مون المدل وه طايت المان كه الموج المون المو

البند الرئسى (فاص بندے) كورُنيا بى بر مُحكم افرت عطاقر بادي كه اس ونيا بى ميں اس كے افر دى
اجر برسائے حابي اور آفرت كے اجر ميں عبى كمى نہ واقع جو __ نويرمكن ہے __ جيباكه
افر تماكے اپنے ضليل على نبتيا وعليه الصلوق وائسلام كى تنان ميں فرما ماہ وانتيان اور حدولة
فى الدينيا وائته فى الأخرة ملى العبال الحيان ___

اگرچه دین محظر می کارِ شب نیست زنجنب نیست دیجنب نیست

ذك فضل الله يويت من يناء والله ووالفضل العظيم

المنزى الدين)

اکھرنٹریار ہوگیا ہے اس کو بھر سے بہترین رک نے کے لئے کتب نما ذالفرقان کی طرف سے جو کو بیشن کی جانے ہوں کے ایک کئی ہے ایموں جو کو بیشن کی جانے ہوں کے بیشن کی بیشن کی گئی ہے ایموں کہ بیشن کی بیشن کی بیشن کے بیشن کے بیشن کے بیشن کے بیشن کے بیشن میں ہمارے ماریتر تعب او ن کہ بہارے اس بیدان کی طرف یہ ہمارا بیلا قدم ہے ۔ یہت مجلد کا غذا ملی دین دویے) فرایش کے اس بیدان کی طرف یہ ہمارا بیلا قدم ہے ۔ یہت مجلد کا غذا ملی دین دویے)

كتب فالنه الفرقان كى مطبوعا ايت نظري

(ازجاب ولانا محرا ترون خال صاحب عجوا رنوبي اسلاميه كالح يتاور) يستالدوسون عي كاليابقا، تابن اد يُعلَف المارك بنايهين الرين دكياماكا- أع كري معنمون نیا برید دانیا بتاب تب کا کرت شاعل ک بنایصورت نظر نیس آن، اس در پانی تحریر تَى وَبِينَ رُوا بِول مِكُون كِمُ وَلَى كِامِ كَا إِنْ كُن وَلْ مِا لِمَا جُويرى نَجَا تَ كَا ذَرْمِهِ يَجَالَح المُورِية يه ما فرادرا ك كا تمام كان الت الله برى نظمهم عن بالدك احامات كا و شمهم. ويع ہمارے واس سے بین علوم ہوتا ہے اس کو ہم پنادا ارتصور کرتے ہیں۔ کویا ہماری وٹیا وی ڈیڈکی كا بالاكارو بالاوركام مميلا بها رسدواس كى عدا أردة طويات براستواركيا مبارا بعداكر بم اين بعال دا نعال ك نطق كليل ري أوية طا برزم باك كاكه بها دا برل متي بويا به ما دك اس وانجا المازك وتصور كالمجتقبل كيتعلق بماري الأل باور بماري قل كى وسرس الخنيس اسباب دنتا فكايد بالرده المازول أب بعج بهارت واس كانظريس افرنيش ادم س و بدير بوك بيا أك بي و أو اس بيات فالن كا تام شغلاطن و تمين ك يي نيالي قدري اور ان کے اثرات ہیں جھیں ہم ایت واس طاہرہ سے جان رہے ہیں اور اس طم کی بنایر ترم مالم لا وینی انطابات کا ماسکاه بن ریاب اور دنیاوی زندگی کی تمام کتا نیس اسی ملم کے برک

اَن کی اَی فی این الفع و صرد کونه میکا زندگی الی فیب از یک مو کونه میکا منتق المديد و أو مندال المن المناه الما الما المناه المنا

سیکن اس میات تخین نوطن کے مواایک اورزندگی جو ہماری شب نادیک کے لئے نوا ہماری دریا ندگیوں کا طلاح اوران بنت کے ذخوں کا مرجم ہے ، دہ حیات گواس عالم سے بہ اور موت کے بعد شروع ہوتی ہے ، لیکن برزندگی اس کا عکس اور اس لیفین کا نیتجہ بن کر مرا یا راحت و چین میں تبدیل ہوجاتی ہے ۔ اس زندگی کا طربی بخرصادت، اللم ان سطیم کی زبان دمی ترجان نے دیا ہے اور جس طرح ہماری موجودہ زندگی حواس کی اس وا تفیت بر مبنی ہے جوان ان تواد ٹ کے دریعے میں جنی ہے ہوتا ورجس کے بتواتر اور بمرگر ہونے کی وجم سینی ہے جوان ان تواد ٹ کے دریعے میں جنی ہے اور جس کے بتواتر اور بمرگر ہونے کی وجم سے اس وجم کے والی زندگی کے حقائق ہمیں اس داس والا صفاح سل انٹر طلبہ وہم کے دریعے لئے ہیں جس کی میان میں تک وجہ سے اس کے جس کی میان میں تک وجہ سے اس کے جس کی میان میں تک وجہ سے اس کے دریعے لئے ہیں جس کی میان میں تک وجہ سے اس کے دریعے لئے ہیں دریعی میں اس ذات والا صفاح سے اس کی صدا تھ کی وجہ سے اس کے دریعے کی اس کی صدا تھ کی وجہ سے اس کے دریعے کے بی

غَاِتَ هُمْ مُهُ كُلُونَ بُكُونَا أَنْ كُلُونَ الْتَلْكِسِينَ بِأَيْتِ اللَّهِ يَجُونُكُ وْ نَ ه المورة الانعام. ٢٥) رسويه لوگ دركفار وُشْرَئِسِ اللَّهِ يَهِ تَجْهُونا اللَّهِ كُنْ . بلكه يه ظالم اللَّم أَنْ اليُّول كا الكاد

آپ نے ہیں ایک آف دوار سے مام اور اسلام کی نبروہ کا کہ اللہ کا اور نیا دائرت کے ماسے بھی سیس کی اس کے ماسے بھی سیس کی ماسے میں میں ایک آفیا میں ایک اندوار ہوئے ہوئے اس کے ماسے بھی سیس کی منسسے کے میں اس ای اقاصل اندوار ہوئے کا میں اندوار ہوئے کا این سیسے دیا اور مالی دونوں طرف کی ایستیوں کے مالات اسے صاف نظراد ہے تھے۔ اسی طرح اس فانی عالم اور باتی دہنوں کی دیا کے حالات اس کی بنوی کا ہوں کے ماسے بیا بخ اللہ الم بخاری نے دوارت کی ہے کہ :۔

ستافرات والذارع تبارزك الاقربين وره علك منهم المخاصين خوج رسول الله صلحالله عليه وسلم حتى جعوا الميه على الله عليه وسلم حتى جعوا الميه على الله عليه وسلم حتى جعوا الميه نفل الاحتاج الاحتاج من عنفه عن المجل المنتم معدد في قالو عاجرينا عنا للاحتاج المناقم عنا كذبار نقال إلى نذا بر الله عند المرازية عذا المرازية من عذا المرازية من المرازية بالمرازية المرازية المر

المغيرزيلي أوتبت يا)

جب یہ آیت از ل بوئی کہ اپنے قریب کے رست داروں کو در لیے اور انہیں جو کلص کروہ ہے اسے بھی ڈرائی کہ اینے قربول انٹر سلی المتر سلیہ دام سکے اور صفا کی بہاری پر چرھ کر اعرب کے مدحیا ہے والوں کی طرع) بچارے ، یا صباحاد الوگوں نے کہا یہ کون مدد کے سائے بچارد ہے ۔ اور آپ کے باس جمع ہو گئے۔ آپ نے زبایا اگریس یہ کہوں کہ ایک فرع ہو گئے۔ آپ نے زبایا اگریس یہ کہوں کہ ایک فرع ہو گئے۔ آپ نے در ایا اگریس یہ کہوں کہ ایک فرع ہو گئے۔ آپ نے در ایا اگریس یہ کہوں کہ ایک ماضرین نے کہا آپ کے باس جمع ہو شہور شہیں اور اس لئے آپ کی بات کیوں نہا نیں گئی ماضرین نے کہا آپ نے کھی جھور شہیں اور اس لئے آپ کی بات کیوں نہا نیں گئی آپ نے در اور ایس کے آپ کی بات کیوں نہا نیں گئی آپ نے در اور ایس کے ایس خت مذاب سے بنتی تحقیس ڈرا نے دالا ہوں۔

ہے، یمان کے داک دیا دی کو اور اس بر تخص كتاب دسنت سے سلوم كرسختاہے كە نلاك كام كى أخر دى جزاا درسنراكيا ہوگى، يااس كے اس على كا آخرت كى زندكى يركيا ازريسكا اورجبياكه شاه ولى الندصاحب في وماياب. "فرائے تمالے کی اپنے بندول پیری تحت ہے کہ اس نے وق کے ذریعے سے اناعليهم السلام كو اعمال يرمرت بوف والے تواب وغداب كو تبلاديا تاكه وه لوكول کواس سے آگاہ کردیں۔ اور لوگوں کے قلوب اس تواب و عذاب کوئن کریم ور ما معلى بوجائين اورائي والى مقسروا داده سايد. ال سفراك كى یابندی کریں جیسے اور باتی ابور میں فوت واپید کیا رہے ہیں جے کوئی سے وور برجاتا ہے یاان سے کوئی لفع حال بوجات ہے این انتظاول باباس ولزفيالتربيب میں وجہ ہے کہ دیمول انٹر صلی انٹر علیہ و کم اعمال کوانٹر کا حکم اس کی سناکھا ذریعہ اور ایسیان کی مجيل كابب مجصے ہوئے اايانا) اور اس برمور اجرد تواب كے ملنے كاكا ل تقين و دهيان رفيت بوك (اضاأً الرك كالحم ديارت مق بنا بخرورث كى تابول مي الما المك أب ناولا من قام رمضا ن ا بما نًا واحتسابًا عفى له ما تقدم من ذيب الجادى العجويام رمنان لا يا ن جس نے رمضان کا تیام الشرور اوراس کے دعدول پرلیتین کرتے ہوئے اورا جردوں كے فوق يں كيا ، القراس كے سب يقطے كا وسان كردے كا۔

ددمرى صريت ہے .

من صام دمضان ایماناً داختساباً عفی لده مانقدم من ذب برانجادی آفرم دمفال متاباً ملایان م من صام دمضان ایماناً داختساباً عفی لده مانقدم من ذب برانجادی آفرم دمفال متاباً ما فعملت اور اجرد تواب کی بینت سے دکھے ایکے میکھنے گئا ہ معان کردیے جائیں گے۔ ایک جگدادم شاوفر مایا۔

من اسع جنازة مسلم اليما ناواحساباً دكان معه حتى يصلى عليها ديفي عن ونها فانه يرجع من الاجريق بواطلن كل قراط مشل احداً ابنارى الباباع ابنار من الايان الإيان الإيان المرابات المرابات كرا فرالا المرابات المرابي المرابات ا

برنه الداس كرون سے فارغ بونے مك را، وه أحد بها دركے برا برندے ود قراطول كا اجرائے واليس آئے كا، الدمسودانصا ای سے آب نے زمایا۔

افاا نفق المستمر بعقة على اهده دهو عجت الانت المصدة دابندي كا العقابية المجت المحال المحت المحت

لا يعل لا ما الة تومن بالله واليوم الأخر الخراعة على مبت فوق تلت الاعلى زوج ادبعة

اشعر وعشراً (افارال) على عادة يًا لاصب

کسی عورت کو براز نیس اظاوند برم آخرت برایان لان بوسواا بناوند کے تین روز سے

نیادہ سوگ براز نیس اظاوند بر بار بادہ دس دن سوگ ہے۔
کہ سب ایان بالقہ کی کینیت بن کا ان کے تلب میں اسوٹ کرتی ہیں اور جب اعمال کے تاخی کا

مال اوم آزن کے دھیا ان سے تمثل ہوگر الحمول کے سائے آ جا آ ہے قوام الہی بھیل بہیسرا

ہو کے بغیر ماہدہ منیس رہتا۔

او علم آن تقیقہ ت بی بی ہے کہ جب اندرون آلاب اِن فینا ان اللّٰی منا ہو کو ایمان ظرب میں

ری مباتا ہے اور رئو خ نی العلم سے مُوا دیمی دلیل کے حقیقت بن کر بنوی ندگی کی دا جی بندہ بوئن پرکشناہ گردیتا ہے اور رئو خ نی العلم سے مُوا دیمی تلب میں تقیین کا اس طرح بیوست ہو جانا ہے کہ بوت کا ہر قول موال میں تقیمت معلوم ہونے لگے ۔ گو یا علم ایک ٹور ہے جوان نی تلوب پر بارگاہ خدا دندی سے ڈوالا مباتا ہے اور جی کی روشنی سے قرآن دسند کی حقیقتیں میکٹن ہو کوان ان کو اسلامی زندگی بیمل بیراکر دیتی ہیں۔ اور میکن ہے کہ حضور اکرم صلی الشر علیہ دیم کے اس ارتباد میں جی المانت سے مراد توحید کے علاوہ ہیں علم و فور ہو۔ (دالشراعلم)

ا انت اوگوں کے تلوب کی جریں آنا ری گئی ۔ فیشر انھوں نے دستہ ان کے علم کو جانا تھی۔ منت کوجہانا ۔

ان الأهانة من لت في جد رقلوب الرّجال شم علمو امن القرأن شم علموا من السنة ربخان باب اذا إلى في شاليس الن س

خاشعًا منصدعًا من نعشية الله

مبر ۷-) كة قرآن وسنت كاعلخ عن برهنا برهان بهنيس بكدا يك نور ب جوشكوة بنوت ك وربيه صادرك أيسا اورتب كي امل المن فيعنان ب جيهاكه ايام مالك كاقبل ب -

سی العلم بکنزة الروابة واختاالم کرت روایات کا ام ملانیس ب بکدوه ایک نورین معدالله فی تعلوب الروابة واختاالم المون می واشری طون می واشری المونانی مورین عدالله فی تعلوب الروابانی می المون می تعلوب الروابانی می المون المون می المو

تلوب میں جب یہ نور ڈوالا مبا تاہے۔ وطلم کی عظمت تلوب پر طاری بوماتی ہے اور وہ منقاد ہو مبائے
ہیں ان بین خیست وخفر علی کی فیست بیرا ہو مباتی ہے اور جوں جوں یہ نور ٹر بتا مباتا ہے نیشنیت
الهی برہتی مباتی ہے کہ علم کی تقیقی نبست النہ عزوجال کی ذات مالی سے ہے۔ اور اس نبست کی دم
سے دہ اس مبلال وفظمت کا مال ہے جو بیار وں کا بتا یائی اور چانوں کی تختی کو سے برا دیے۔
لوائز لانا هذه لقل ن علے جب لوایت اگر ہم اس قران کوکسی بہاڈ برنا ذل کرتے تو الے

اگرام اس قرآن کوکسی بهاری نادل کرتے تو دائے مخاطب اتراس کو دیجھتا کہ خود کے خوت مص

٣١ درجمه المادر كعبث ما الدر وترجمه الذي

ادرای دج ہے کعظمت النی کے دیر منے داز دارد فراد و ارد افرانی بن امرائی

كا و قر عا و حى الهي كي كلم ستا بونا م قواس كا زيبت و فنظمت ست ان كي فاوب إر و بمنت جما جاتی ہے ادار درجائے بیا۔ جب مجدد پر ابدان کے تلوب سے یہ حالت دور ہوتی ہی تو آلیمیں كتة بي - تحادث رب نے كياك ؛ كت بين في كما اور دې على اور كرب اس كا ذركر وان منيم نے اس آيت يں كاب .

محتى إذا فنرع عن فلوجهم والواعاذ قال ربكم قالوا لحق دهوا لعلى الكبير (بخان صفح ٨٠٠٠ بلد ١- كالبخليراب تولد فزرة عن قلوهم المخ) طال نوت سلى الترملية وم نوجها اللي كانيفنان وي كي صورت من بوتا تفا توسيرط خدت سے جمارہ بالک سئر ف جو جا آ اور سانس کی آواز تیز ہوجا تی-(فاذ اهو عدر الرحب ايفط) ١٠٠ - مالت بحدد إليم كل انجاري صفير ١٠٠٥ ٢٠٠ م وسفوريه به من ب أول القران من موان ابن في حفرت ما كنه زاديك ...

ولفال البيد منه إلى على الوحما في اليوم المتديد البارد فيفهم عنه وانجبينه للبغصير عرقا. (من الدنا) باكره كال الوالي سفي ١٠ بلدام) ين سنة على كان أب روى كالرشاء بدك ريما قالد دى لا زوى ب براه اور اف ت وحل ات جسين مبارك ت بينه مدر الوالقار اوراوام النيك كران إلى أب الب المان المان المار والريار والما أول المالول اورزين في الح أساف سائه الدوياك اواوران سائل ما كالمن كالمن كالتي بوناان كے الي مكن نديقا. انع الدامة على اسموات والارجن والجيال فابين ان يُحملنها واشفقن

معاد حملما الاساليان فون عللو كاجعراة الاحرب-٩ تم في بالنت المن العلم والبنال الات كي المان وزين اورالياروال كرمان المعلى الما الفول في الله أل أن دارى عدا تكالدولي اور اُس سے ڈرکے اور النان کے اُس کا این اللہ النان کے اُس کا اینے وسے لیاں و نعالم ہوجال ہی۔ مار اللی کی جی تفلمت تنی بی واقر اِن کی صورت میں ازدل النان کے برن کو عاجزی دہمیت کی وم سے زاادر کیک دیا تھا۔ جنانج زان نے گوا ہی دی۔

الله الله الحديث كتباً متشابعا مثاني نعشع منه علود الذين بخشون

ربهم تعملين جلورهم وقلوبهم الى ذكرالله (الزعر-٢)

الله تعالی نے بڑا عمرہ کلام نازل فر بایا ہے جو یہ گاب ہے کہ باہم متی مجبی باد باد مرائی ہے جس سے ان لوگوں کے جوا بنے دب سے ڈر تے ہیں، بوق کا بنے کی باری اللہ کے جوا بنے دب سے ڈر تے ہیں، بوران کے بران اور دل زم داور متقاد) ہو کرانٹر کے ذکر دلین کا ب اللہ بوگرانٹر کے ذکر دلین کا ب اللہ بوگرانٹر کے ذکر دلین کا ب اللہ بوگرانٹر کے فران متوجہ ہوجا ہے ہیں۔

مفرت اسماد سے دوایت ہے کہ سلف رئینی صحابہ دیا ہمین میں سے تلادت قرآن کے وقت دفت مرت دوایت ہے اور انکے برت وقت نہ کسی بہیوشی طاری ہوتی کھی اور نہ کوئی چیختا تھا۔ صرت دویا کرتے بیتھے اور انکے برت برد وی کا کھڑا ہوجا تا تھا ، ان کے بیست اور تلوب نرم ہو کرضراکی یاد کی طرت متوجہ ہوجائے بھے۔ رئینی اکثریں الت ہوتی تھی ۔ (دواہ رزین تیسیر صداے منقول از مقیقت الطرافیة مراسی مدالی مدال

صحابه کی بهی حالت نقی که قرآن کی ہیبت انبر جیا بی ایمی نقی ، خیا نیج حضرت جبر ابن ملعظ کیتے ہیں

ارار بغرستان كمعنو

ابتاه رجيب

44

اً الما كا معزت فاروق المرامني السرعند ايك دن ادن يربوار كى كلى بى سے گذروب محصے ككر اللہ على كا وازا فى ۔

اِنَّ عَذَابُ رَبِّكَ لُوائِعَ مَاكُما مِنْ دَافِعِ . (مودة طور ۱۰)

بات ک آب کے دب کا عذاب ہو کر دہے گا۔ کوئی اس کوٹال بنیں سکی ۔

اس اواز کا مشنی التا کہ بوش اُڈ کے اور بیوش ہو کراون سے گراہ نے اور موت کم گرفے کی کھیف سے گراہ نے اور میں اُڈ کے اور بیوس پوکراون سے گراہ نے اور میں کا گرف

عبدالنرابن نزاد کتے ہیں کہ میں مصرت عرکے بیچھے افری صعف میں نازیڑھ د اچھا اور اس جگہ مصرت عرکی شدت گریہ کی اواز اور ہی تھی۔ اس دقت آپ یہ ایت بڑھ د ہے تھے۔

اِ نَسُمُ اللّٰهُ اللّٰهِ اللهُ الل

المتهد بالله لقد صنيت مع اللبي صلى الله عليه وسد بقبل مكة والمتهد بالله لقد صنيت مع اللبي صلى الله عليه وسد بقبل مكة

اس مجد کے نازوں کو جنی درول استرصلی استرعلیہ و کم کے اس من کا علم ہوا۔ ندارداكماهد فداراابيت المي الاراكاب الغيرم ١٩٢٠ ٢٠٠) جى مالت يى تران مالت يى فازكيدى ون فوكف الى وح جب وس فراب كا علم أيا اورية أيت نازل بول -كِالْمِيْ اللَّهُ مِن المَنْوَانِمَا أَ لَحَمْرُ وَالْمُسِرُ وَالْانْفَابُ وَالْازُلَامُ رِحِسْ مَن عَمَلِ النَّيْطَانِ فَ عَيْنِهُ لَا تَعَكَدُمُ تُعَلِّمُ ثُلُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اے ایمان والو اِ تراب اور جُوا اور جُوها و سے کے بُت اور یا نے گذیکام ميں، خاطان كے موا إن سے بيت رمو، تا ير تظارا ابطار ہو۔ ولعض صحاب في الأكماء خوالوندا إم باز المحية . ميرت لبني مداء ١١٠ كوالا الرداد كما لا الرسم حضرت انس بن مالك كن بي كري الوجديدة ابن ابحرائح والوطلخ ا ورابي ابن كوب كو المجور ك شراب بلاد با تفاكد ايك آئے دا نے شا كا، ك شراب وام بوئى ميك كا وظلوران نے کیا۔ اس الحود اور شراب کو گرا دو۔ حضرت اس کتے ہیں لیں یں نے شراب بہادی۔ المح بخارى إب زول تحريم الحرا اندادہ مجے۔ کمعلی برالنہ اور اس کے رول کے انظامات کی تدرعظمت جھانی مون في كممراب كادوري راب عند الله الما الما الما الما الما الما تاب كم فراب رام ہوئی۔اسی وقت مرای وجام آوڑ دیے جاتے ہیں۔ ادہ ناب کے فراین ایساد کے جاتے وی اور اس دن مینرکاید حال بوتاب کم برطون گیوں می تراب کے فم الطحارب الشرا شرا الرا الى كى كس تعديد الله الله الله منه أسار بالما القع

على الم ترين اولازم المريخ على المريخ على ما مريخ على المريخ على المريخ على المريخ على المريخ المريخ على المريخ ا

الابسان البقين كلد الميح بجارى متر . ١٥ . الابسان البقين كال كانام هـ

كوظم جب تعرب مين الموخ بآب. والقلين كي صورت مين الما بر بوناب اور يعلم دلقين جب تعلب و ذبن مين نوب بخته زوج آبات أو مين اليقيين كا در جد عامل كرانيا ب جرعلم كي غابست.

بر غیبن ہی گی آئی۔ سازیاں تعمیں کہ وہان دسالت صلی النہ علیہ وہ کم سے نکلے ہوئے ہر اول کی اللہ کا میں اللہ کے ہر تق ل ہر اللہ کی است کی است کی است کی اور است نیسلہ جھا۔ اور حضور علیالسلام کے ہر تق ل ہو اللہ کی است نیسلہ جھا۔ اور حضور علیالسلام کے ہر تق ل ہو اللہ میں اور فوت ورجا اوکی ہو اللہ میں اور فوت ورجا اوکی ہو اللہ میں میں اور فوت ورجا اوکی ہو کی میں میں است اہلان کی تیام نیسل بھوئی میں اور فوت ورجا اوکی ہو کی میں میں اس کی تیام نیسل کی تیام ک

درفت برسطے ہوئے وکی فرائے گئے کہ کاش میں میں تری طرع برندہ ہوتا کہ توجہاں جا ہتا ہے اور تجدید کولی ساب ہنیں۔ ہے اُر تا بھوتا ہے معلی کھاتا ہے اور تجدید کولی ساب ہنیں۔

(ازالة الففات ولى النوساحة) حفرت عرف بااد تات ايك بنكا با توس لين اود زمات كاش مي ية نبا بوتا - مجى فراككاش برى ال نے بھے خابى نہ ہوتا۔ (كري حاب تياست سے عظ جاتا۔) يقين کي بي گفيديس صي برك رك ديايس رايت كريكي تقيل الفيس يرتقين كال تھاکہ جومزاد ہزاکس مل کے تعلق ربول النظمی الشرعلیہ دیم نے بیان فرمادی ہے۔ وول کر دہے گی۔ اس جذب وقین نے الحیس بے قراد ریا تھاکہ اوام بولل کریں اور سکرات سے بجیں اور اسی لیسن کی وجہ سے ان کے اعال برایا ان داستاب کی روح طاری ہوئی تھی کہ ال المال كارصا ك الني كي تعجرس جواجرد أواب رول النوسل التدملية ولم في والمائح ده مرودل كرد بها ال حقيقت نے اعمال خرود الفيس ريص اور اعمال شرس تعتب كرديا تاك يحقيقت بدان ان كواركسي جيزكان مده ملوم نه بوتوده اس كى طرف اى اوج بنیں کرے کا جننا کہ اس کی تدر و تیمت کے معلوم ہونے کے بعد اس کا اس میں انہاک ہوگا۔ ہی ایان داست کی حقیقت ہے۔ جو تام زغیب د نصائل اور زمیب کی احادیث بر بھانی ہونی ہان ان کے اس دنیاس اس قدرا انہاک ٹراجب بھی ہی ہے کہ دہ اس دلی دنیاکی ظامری دیب وزینت کی وجہ سے اسے قیمی مجھتا ہے کہ اس کے وقعت عالم کی وقعت جب ظاہری شوکت کی وجہ سے قلوب ہے تھاتی ہے تو یں دنیا سلنع علم اور نایتِ رغبت بنیاتی ہے، اس کے تقابلے یں افرری زنرگی کی تقیقی تدر دسیت والی جزول کے تیمت ابسانی روشی سے دلوں پرسکشف ہوتی ہے تو یہ دنیا ذلیل جو کررہ جاتی ہے اور النان انج بدى ورون اور ميتى جزول كرمسول ك لي فرج ان فراس محانيم ابری ایانی والاحے۔

المام بیتی نے ابن سور دست روایت کی ہے کہ دیول الندسلی النر نالیہ دلم نے یہ آیت کلادت فرمائی۔

نَّنَ يُرِد اللهُ أَنْ يَنْ هُدِ يَهُ أَيْثُ رَحْ صَدْرَهُ بِلُوسُكُم، النُّرْصِ فَضُ كُومِا مِت دِينَا عِالْمَا بِي السَّكَا عِنْدَ اللَّم كَ لِيُ كُثُّاده كردتيا مِن م

المح والمرابع والمراب

اس گاب کو بجاطور براس دور کی عظیم کتاب کها جاستا ہے۔ بجد دین و کھیں است کے کا دناموں بہری میں سب جلد اول میں ساتویں صدی ہجری یہ بہری سب طداول میں ساتویں صدی ہجری کہ کے بعد دین و کھی ن کا ندگرہ ہے اور دومری جلد جو ابھی طبع ہو کہ انی ہے اٹھویں صدی کے عالی مرتبت الم اور شیخ الاسلام ابن تیمیہ اور ان کے تا نبدہ کا دناموں کی ٹری جاسع اور منصل مرکز شت ہے۔ جارو کی تیمیت جھور و بے جددی میمیت ساتھ جھور و بے جددی میمیت ساتھ جھور و بے جددی میمیت ساتھ جھور و بے

محمل لغات القرآك رجدشم

بیمل لنات القرآن سے فررست الفاظ " مدوۃ العنین کی متہور ومعرد من ادرائی الرسیاری کی است میں اس سے جمر اور جا سے کو کی لغت شائع ہنیں ہوئی ، انحد شد کہ اس اہم اوڑ ظیم الفال کی ہوئی میں جوئی ، انحد شد کہ اس اہم اوڑ ظیم الفال کی ہوئی جانے ہوئی شائع ہوگئی ہے اس جدیں " ن "سے "کی " کے کہ کم الفال کا کے ہیں۔

صفات ۲۲۳ تیمت غربحد جادرد بے آٹھ آئے ۔۔۔ مجلوباتی ردیے آٹھ آئے مطفی کابت میں کوخت از افریت ان ان کابت میں کابت میں کابت میں کابت میں کابت کے ان ان ان کابت کے ان ان کابت کے ان ان کابت کے ان کابت کے

رنیای اماست کاراز

 تسلم یا فتہ صفرات بھی ترکی ہے۔

حددصلا ۃ کے بعد تقریر کی اجدادولانا نے ایک بن آموز کمانی سے گی کہ ایک شق میں جند
طالب علم دریا کوجور کر رہے ہے۔ ایک نے طاح سے دریافت کیا کہ کیا تم نے مائس پڑھی ہے
طالب علم دریا کوجور کر رہے ہے۔ ایک نے طاح سے دریافت کیا کہ کیا تم نے مائس پڑھی ہے
مالاح نے کہا انہیں۔ دوسے رہے بہ چھاتم نے جغرافیہ پڑھا ہے۔ اس نے کہا نہیں بتیرے
نے موال کیا تم نے جویڑی پڑھی ہے۔ اس نے کہا انہیں۔ غوش یہ کہ اس طاح سے بہتے علوم کے
بارے میں دریافت کیا گیا اور اس فویب کو ہرموال کے جواب میں کھنا پڑا کہ میں یہ کچھ دیر کے بعد وریا
طالب علموں نے اس سے کہا کہ تم نے اپنی آدھی عربہ باو کر دی ، اتفاق سے کچھ دیر کے بعد وریا
میں طوفان کے آثار نظرا کے۔ آل تے نے ان توجوا تول سے کہا کہ تم نے بین آؤ نہیں سے کھا
جاہتی ہے آب دگ بیرنا جانتے ہیں جو ان میں سے ہرا کیہ نے کہا کہ تم نے بین آؤ نہیں سے کھا
اس دقت ملاح نے کہا۔ آب داگر سے کواری سے قوابین سادی عراکیہ نے کہا کہ تم نے بین آؤ نہیں سے کھا
اس دقت ملاح نے کہا۔ آب داگر سے کواری سے قوابین سادی عراکیہ دی کہا کہ تم نے بین آؤ نہیں سے کھا

بولانانے فرایاکہ یہ ایک کمانی ہے جے آپ نے بھی ٹرھا ہوگا، لیکن یہ کمانی موجودہ دنیا ك صورت مال يرادى طرح تنطبق بورى ب- اى دنياكو ايك في وض كرايا باست وآب كو نظراً کے گاکداس کے مافروں میں تمام علوم وننون کے اہری و بیں تین بیرنے اور کشتی کو یار كُان دالالون بنين - اس كما في كُتنى بي مُ اذكر ايك الما يقاجه بيزنا بهي جا ناها - اورخى کوطوفانی موجوں سے بچانے کے فن سے بھی دا تعن تھا بکین اس دنیا کی مشتی میں کو ل ایک بھی الياسيس. اورضى كوجى طغيانى سے سابقہ أراب اس كى روسي اليى بادم اورايسى حقيقت بنيد مي كه نه وه شروا دب كالحاظ كر لي مي - مذ فلسفه وسائنس كا أن يرسكم علِمًا بع منه البلي نه واد نه فرياد-انبیارعلیمات م کاکام ہی ہے۔ اللہ کے بیغرعوم ونون کے ما برنبس ہوتے. نالخیس اس کا دعوی ہوتا فصوصاً سب سے بڑے اور افری بنی سال شعلیہ ولم کوتوا می بیدا کیا گیا اکہ دو کو کھیے بہ نہ ہوکہ وہ ا بنے علم کے زور سے برباتیں کر د ہے ہیں۔ انبیارعلیہ اللام علم کے نحالف تھی ہنسیں الا کے وہ یہ گئے ہیں کہ تھارے یا علوم و ننون تھیں بارک ہوں الفیں مزود مال کرو، اور الى سے فائدہ بھی اٹھا د الین یہ یا در کھو کہ یہ علوم کم کو نجات اسیں دلا سکتے۔ نجات کا علم تم کو ہم سے کھنا ہوگا۔ جہاں ایک طرف دہ علوم کے بارے یں کوئی رہو اے بنیں کے وہی دو سری

بانب م نجات كي ارسي كوني الحادث المني كرك ادرصات كية بي كري نجات كا علم م كوم م

مولانا نے فرایاکوسلمان انبیاد کے جانتین _ بنی افراز مال سلم ہی کے بنیں انبیاد کے جانتین ___ ہونے کی جیست سے اس بات کے زیر دار ایس کہ دنیا کو نجات کاعلم اور اپنے لفن يكنرول كرنے كان سي اس و تام كائى نيس ب، آج انان نے كانات كى بست كي جين اون معينس مان لى بي- اس في ادول كے فاصلے ناب لئے ہيں- اس ردنی اور اواز کی رفتار منوم کرلی ہے۔ اس نے نصار ک کے خلار دریا نت کر لئے بی نی نجات کا علم اسے قبل نمیں ہے۔ یہ الم کی قدر دانی یں سے پیچے نمیں ہوں ادر علم کی ابن اہمیت سے بعى الكارميس كرا بواس على ب لين اس عقيقت كوكيت جيلايا جا كتاب كدان علوم من س كونى الك بين النان كوان ينت ليس تحاتانه است نفس يرقابور تحض كى طاتت عطارتا، فود لداب سے یہ اداز است کی ہے کہ موجددہ علوم نے انان کومادی رقی جا ہے جنی ہولیک فلاق ك ادرا طينان كي دولت استانين دى - يربات هي يادر يفني كي بدكم يركى ايك قرم كاماره اس ہے۔ علم قداسی ای ہے جواسے عالی کرے میں میں مصب میں مبلا بنیس ہول ملم کا دھارا بميشه إ دهرك ادهر بتار باب بدوستان في ديانني كما أي دينان في نظى وللمف كا عن ويا ، إورب أن كم إنان كم الوم ساستفاده كر باب مكن جوملم انان كولخات كا والتدوكا فاجدوه إنياد ك في المناه وس بدر مام إنياد كرواا وركمين معنين لل محار مول الناف تعدد الله الله الماس الماكودات كوالت كاكمار في اورا خلاق تنزل سالقراء بواب فرابان منزونامل طرائي جنا أن انان جانا بياس سے بيطاني جانا تھاليكن آن سيك سنا ده وه اس داريات أن كايه حال بوكم تجوث ادر غيات كم انفرادى وجماكى نقسانات باكر فس الله و مد و كالحن فرواس سن كالنيس عي كاجرا فركون المعالي اس کے فالات کیالیا بیمان اُل تین الاری بداوریہ ایک علی نن بن گیا ہے لین اس نن کے ام يومكونتون كو رفيد من ويت إلى احدال ملاوبرالم ك تدابية تات ين فود جورى مبياً وليسل £ 23/25/18. ان جیزوں سے یعقیت واضح ہوجاتی ہے کہ انسان کے براخلاق ہونے کی وجہ لاعلی و جالت بنیں ہے۔ وہ جانتا تو رہ کھی ہے ہے کہ انسان کو ہیں جانت بنیں ہے۔ وہ جانتا تو رہ کھی ہے ہے گئی اپنی ہی جانی ہوا علم ہی عطا کرسخ اے۔ اس سے یہ بات طاقت صرف ہمایت المنی لعینی انبیاء علیہ السلام کا بختا ہوا علم ہی عطا کرسخ اے۔ اس سے یہ بات کھی واضح ہوجاتی ہے کہ آج النان کا انجھا ہوا سے کہ یہ نیس ہے کہ علم ہنیں ہے کہ النے وسائل کی بھی کہی بنیں ہے کہ علم ہوا سے کہ النے وسائل کو جھے طور کئی ہے یعلم تو بوج دہ ہے۔ ذوائع و وسائل کو سیحے طور النے ووسائل کو سیحے طور النے ووسائل کو سیحے طور النے ووسائل کو سیحے طور النے دوسائل کو سیمی کی دونہ کی دونہ کی دونہ کی دونہ کی ہیں ہے کہ استعمال کر سے۔ ذوائع ووسائل کو سیحے طور ا

بركام سي لا عے اور خودكي بيان كر خراور كى يام عے۔

سائن آپ کو در بعد قرائم کرکے دیے گئی ہے گین ادادہ کی طاقت نہیں دیے گئی ۔ بیمیز اس کے مدددگل سے خارج ہے۔ اس کو اس کا دو کی جی نہیں ۔ آپ جی کا ادادہ کری تو سائن آ انج اس کے مدددگل سے خارج ہے۔ اس کو اس کا دو کری جی نہیں ۔ آپ جی کا ادادہ کری تین ہزاد میں بیدا نہیں کر گئی ۔ بیماں سے تین ہزاد میں بیدا نہیں کر گئی ۔ بیماں سے تین ہزاد میں بیا آگر کو کی نظم ہود کہ ہے اور تیج نیت قوم کے آپ اس کو دفع کو ناجا ہے ہیں قوسائن آپ کی یہ مدد کرے گئی کہ آپ کی اس کا میں بیا کر اس کے اور کی گئی تا اس کو ایس بیا دے دکھی یہ بات کہ اس خلے کو در کئے کا خد بہ آپ کے دل میں بیدا کر سے بیر مائن سے اختیار کی چر نہیں ، آپ کی سب سے کر مصوبت یہ ہے کہ ادان مائن پر بوار نہیں دیا ہے ۔ مائنس انسان پر بواد ہوگئی ہے۔ گئی مصوبت یہ ہے کہ ادنیان سائن پر بواد نہیں دیا ہے ۔ مائنس انسان پر بواد ہوگئی ہے۔

نوجوان عزیز وا تم مند وستان کے ایک ویٹ خاندان کے دکن ہو۔ ہمال د مینے والی قربوں میں سے ایک قدم ہو بختاف ساسی قاریخی حالات نے ہند وستان کویہ لوزلین دے دی ہوکھ اگر دو جا ہے توالیت یا ہی کا آئیں بلکر ساری و نیا کا بیٹواا ور لیڈر بن سختا ہے بلکن افسوسس کم

آئذہ سطوریں ایک سفر کے کھٹا ترات وکو الفت بیش کئے جا رہے ہیں۔ آج کل و نیا میں کون ہے ہیں۔ آج کل و نیا میں کون ہے ہیں میں کون ہے ہیں اتا ہو بھی اتا ہو بھی کو خلا ہراً ایک سام سفر تھا جو بٹا در سے کرا جی اور کرا جی سے بھرہ و لبنداد ہوتے ہوئے اسمبنول اور استبنول اور استبنول سے ایشان کے دراستے وگون آور ساور وی آنا داسٹریا) کے کچود ان کے اسمبنول اور والیسی میں بیت المقدی شام دایران کی مرزمین بھی ات میں اللہ میں بیت المقدی شام دایران کی مرزمین بھی ات میں اللہ میں اللہ و بھیا اور والیسی میں بیت المقدی شام دایران کی مرزمین بھی ات میں اللہ و بھیا اور والیسی میں بیت المقدی شام دایران کی مرزمین بھی اسمبنوا شد تھا لیا گیا ایک دھرت خاصر تھی کہ جھ بھیے میں آئی ۔ سے دیون کی تبلیغ ودعوت کے لئے ان وور درا اور قا مات بی اللہ و بھی اسمبنوا شدہ الحدود ان میں ایست المعدود ان میں ایست کے لئے ان وور درا اور قا مات بی اللہ و بھی جس کی ایست کی گئے ان وور درا اور می ایست کی کرد کرد کرد کی کھٹے ان وور درا اور ایست کی کھٹے کا کہتا ہو کی ایست کی ایست کی کھٹے کی کھٹے کہت کی کہتا ہو کی ایست کی کھٹے کہتا ہو کہتا ہ

کمال بن اور کہاں یہ گہت کل دوائی کھ جیسے ناکارہ سے کیا بریحی تھی اہر حال اس کا شکر اور کہاں یہ کا انتخاص اس کا شکر ہے۔ اس سے کیا بریحی تھی اہر حال اس کا شکر ہے۔ اس سے ابنالات بکالاہے۔ ارتیزاین نبت کی بنایہ وقیق بوق ہے۔ اس سے ابنالات بکالاہے۔ ارتیزاین نبت کی بنایہ موال سے متازہ بندہ کہ اللہ کی بنایہ موال سے متازہ بندہ کہ اللہ تعالیٰ میں خالے کی آذبت وی اسکی ہمات میں کلنے کی آذبت وی اسکی ہمات میں کلنے کی آذبت وی اسکی ہمات اور جان ن نجات کا ذرائعیہ بنائے۔

یرسطور بھی قوع فر اور کھی ہول کے کرے میں کھی دنی ہی ہی ہی اس کا بھی رات کے سالے میں اور کھی دنی ہی ہی ہی ہی ہی اور کھی رات کے سالے میں اور کھی دن کی گھا کہی میں تلم روائے تھی گئی ہیں، جن برنظر تا ان کا بھی صحیح موتع نصیب بنیں ہوا۔ ہرطال اس او نے سفر کے کھے تا زات اور کچھ احوال ہیں۔ جو ہرائے ناظری ہیں۔ و ساتندن منائک المنا اسسین العلم و نب علیا انک انت التوا بالرحیم ہرائے ناظری ہیں۔ دیا تنظیل منائک المنا اسسین العلم و نب علیا انک انت التوا بالرحیم

كراچى تابصو

المرجولان عقوام

جازگانام "دوارگا" ہے اور و و کینی کا کانی کتادہ جانے ہے۔ ہم سب دنقار نے عرف کے گئے تو ایسے ۔ دنقار کا عرف ہور ہے ۔ دنقار کا خیال خور دونوش کا انتظام جاندیں خود ہی کرنے کا ہے۔ اس لئے اتیار عزدری خسریا لیکھیں۔ وجریہ ہے کہ جازگا علمہ غیر سلم ہے۔ جس او بنے دامتہ پر نکلے ہیں۔ اس کا امل توشہ تقری ہے۔ اس کا اس کے ہردیا گیا۔

جمازیراکرمافرفیر م بی بیلاکام جمازیر سوار بونے کے بعد مگر کا انتخاب تھا یمبرالی

مِكْ عِلْمِينَ ، جِمَال مَا ذِ إِجَمَا عِنْ كَا إِمَا مِنْ أَوْدِدُ لَ سِي إِذْ مُلْمُ مَا وَدُوعُوتُ كَا كام رويح . محمد الندتوالي دوين جكر برك كے بعد قابل اطینان كونتین تا ہم گذا سے ك طَدُلُ كُنّى مِتُورِهِ بوا- امير جاءت ادرداقم كودكرك الله كاليادد باقى دوسالتى تعادف کے لئے مفتوعی گشت پر دوانہ اور کے کہ جال ان کن کن تفرات میں کام کیا ما لکتاہے، کیوں کہ فی الحال اینے سلمان بھانیوں کو بی دین کی اس در داری کی طاف متوجد كرنا مقصود م اس كئے الحيس ك تلاش ورا ما يتا مقدم ب ايك رمان تقب اكدم ملمان أمت ملم كى ببنت كے مقصد كو تجھتا اور اپن دمر دا رى كا احماس رفضالقا، ليكن ده بساط الط كني : زنر كى كا ده سانج ، إن سايد أست إدى انساينت كے لئے داعى كى سية يت سيمبعوث بالأهبيم كني تقى الأبيَّ نود ماتوبن كي سند وألي تقي و نالب تقي، دعوت ين قرت بع جي قوم كياس وعوت بول. ده دد/ي قوي كانكاروالعال عار سيس بوكى . بلكرانغيس تا أوكر سي كى است أه إلى العقد دخوت الى الله - كي منه بهت مرشاد مرب كے جمیتان سے انكالقا این اندوشقت اور دائر من كے شفف كا ايم سے جمال مِونِ عِاندا و ند تدوی کے دین اور الهی رنگ بی الکون اور قراون کورنگ دیا ، جین کی ولوارت ألاتك كرماط مك اورنده من كارفرانس لل مرجد عك ونيا اسلاى ساترت، مدل دمهادات، عبديت دطاعت گذاري كر جنت بي تبدل بوكئي. كان إنت كا ينلق بما ملات كر نوز كواينا تح ا درغير دين اور تن بها مراكعا ت خاص كردية والح نظامات كرا بناف كر بائت رسلام كى ساست عادله اورتها وعمرا ن امعانتها فاشكت اخلاق واعمال بملى نا النراور اوامرالي كي باسندى والى از مرك گذار نے والا بن مائے اور دو مرول و نقال بننے كے جائے رول كى اانت نلانت الني اورنيابت أوت ك مالى مقام إهرت ناز بونع معرال مارت بيت مندرود من كے لئے اوردال مزل بے مندركود يصابير اس كى دسمة ل كاندازه كون كرسكتاب، إوراس كى نوجوں كاأ تاريزها وكيم تجديب أسكتا ب المركب المان المراكب المراكب

کومتی اور نے نزوع ہوگئی بیٹھ نہیں سکتے تھے مغرب کے بعد میں تو الکل نرھال تھا، دات کو کھانا نے کھا سکے عشار بیٹھ کرمیں نے اور انورصاحب نے پرھی تاہم بجدا نشرتما لیٰ جاعت کی ترکت نفیب ہوگئی .

عمالت عابن در في اكرام معالية یکی مثلی انتمال ترت اختیار کرفنی ایائے یی ، تے ہوشی اور جرت یہ متی کہ اس کے بدکھے وون ک تے ہونی جی سے شدید اردو گیا۔ خدا کا فکرے می واح کوئی قطرہ فون تو اس کے داستہ میں گرا، رحمت بہانہ جا بتی ہے۔ ا فلاص کا فوامستگار ہوں، مکن ہے ہی اس نا بکار کی نجات کی صورت ہوجا کے ، تمام دن لیٹار ہا، کھانا کھایا دہ بھی تے ہوگیا۔ سینمیں در دھا۔ بیرطال بی کے دائے بی ایکی ہی سب اسی کی طات سے میں آر باہے۔ عافیت کا طبالگار ہول ، رات میں اور بھائی افرر اسی طرح نرها ل کیتے دہے۔ نقط ناز سٹھاکر ٹرھ لیتے تھے، باتی دونوں رفقار با وجود اپنی زرگی کے ہماری فدست مي انها لى تفقت ك شؤل عقيم اليرصاحب ادرمو لانا صاحب في كترت مجى كيا ،تعليم هي كا بعلوم بوا كجه بنيا بي سل ان تابر بي تعليم س تابل بورے - نمازيں تركت كى - اس طرح جهازيس كام كى ابتدا بوكئى بم ليلط بوئ ابنے بوال بمت رنقار کے لئے دمائیں مانگ رہے تھے۔ دل ور ماغ میں خیالات کا ایک ملاطم تھا... أن كوآدرك بندركاة آنى اتهاز نے له ١١ بك نگردالا ، ٥ بح تك كورا د با بكن العكر د مجھنے کی ہمت کمال بھی، گوا در پاکستانی ملاتے الموتیتان ، بس برطانیہ کے زیرا ترسقط كى بندرگاه ب يما ل اينا يك يوانا رفيق سفراجس كے سا تو تلات كے بليغي مسفر مى فركت كافرت ماميل دا غربت كي نيد بوريات و الحي يدل جاءت وتضرت الشيخ سرالملة امولانابيرليمان نروى قذى مره ك د ما ول كالقرراي سے رفصت بولى مى اس میں یہ رفیق عبدالغفور میواتی جی ترکیب تھا۔ النرکے دین کے لئے بیدل سفر کی صدیتی تحصیلتے ہوئے (الشرکے دائے می انہال دفت سے عارفنہ سے) اس نے جان

خراط ا

ا فرابی جمهوریت کی علی تعمیر این چورا می در از تری دی ، دی گری نے دید مقدی این این کا دید مقدی این کا میزان کی این دید مقدی این کا میزان کا دید مقدی کے دید مان کیا۔

اور المرابی تقریمی کاکت جی جائے الات نصب کی کئی ہے دو ایک مق یں زمین ہے جا ال سے شائے کی بہا جا کہ ادا دی کے عرقع پر مینکار وں مند وتا نیول نے جا ال سے جا ال سے جن درتان کو از اد کرانے کے لیے جو اغردی ہے جا بی قریان کی اور از ۱۹ اور جنوری سے جا بی قریان کی اور از ۱۹ اور جنوری سے جا بی قریان کی سے جا بی در اور کی اور از ۱۹ اور جنوری سے جا بی در بی سے جا بی در اور کی اور از ۱۹ اور جنوری سے جا بی در بی سے جا بی در بی در بی سے جا بی در بی سے جا بی در بی در بی در بی در بی در بی سے جا بی در ب

اور یہ جانی تریان کرنے والے نا لباسب وی رہے ہوں گے جو جا ہے ہوں گے کہ اللہ اللہ کے اللہ میں تریان کرنے کے اللہ اللہ کے اللہ میں ایک اللہ وت کی جانے کے اللہ وت کی جانے کہ اللہ کی تنا اور جانی و کھی ہے و تہیں دستا ہوں کا اللہ و کہ اللہ و رہے کہ و کھی ہے و تہیں و رہے کہ و کہ اللہ و رہے کہ اللہ و رہے کہ اللہ و رہے کہ و کھی ہے و تہیں و رہے کہ و رہے کہ و کھی ہے و تہیں و رہے کہ و کھی ہے کہ و کہ و کھی ہے کہ

مینک میں وہ میت منانے کا بی طریقیہ ہے کہ اقلیت کے بچوں کواکٹریٹ انہیں اور کا کتریٹ انہیں میں کا بین طریقیہ ہے کہ اقلیت کے بچوں کواکٹریٹ انہیں بین خلالاتا اور ما قلیت کے شہروں سے نواب بہونچا یاجائے۔ فلساتا و وہ خیال کا جانے موجو بھینت و وہ خیال کہ تعدہ و نواب کی موجو بھینت میں اتحاد فر بہب وائس نہیں کیکہ اس کا جنی مرجو بھینت کا اشتارک ہے۔

خرش عاد سائد كرور زساب كو بالنامري كاليار اود

"باس نامے کا جواب دیے ہوئے گور نرنے کہا ہند و تان میں جہورت آی وقت کا بیاب ہوگتی ہے جب ہر فرد اپنے فرائض منصبی کو یوری طرح موس کرے اور بخت سے مخت محنت کرے "

جی نہیں! ہند دتان میں جہوریت صرف اسی دقت کا میاب ہوسکتی ہے حب افلیت رضوصاً ملم افلیت کو بالکن نظرانداز کیاجائے اور اسے معاملہ میں گورنر جبیا ذرر دار زخرد کا سے ان فرائن نظرانداز کیاجائے اور اسے معاملہ میں گورنر جبیا ذرر دار زخر کا سائد ان فرائن مناسبی کو بالکل دو موس کرے جو دستور کے محافظ کی حیثیت ہے اس پھے اگر بوتے میں! ۔۔۔۔۔ بین کہی ایک ترط ہے میال تہوریت کے کا میاب ہونے کی . باقی پھے اور ہونہوں کوئی مضا کنٹر نہیں!!

نا تفاکه جمهوریت کی کا میابی کی اولین شرط یہ ہے کہ قلیتوں کے ما توحقوق ناسی
بلکہ فیاضی کا سنوک کیا جائے۔ گر ہمارے قابل گورنرنے اپنے عمل سے بنایا کہنیس اجمہودیت
کی کا میابی کے لیے نسرو کی ہے کہ مذھر دیا سال کے ہم ۲۹ دن ان کونظرا نماز کیے رمناچاہئے
بلکہ ۲۵ وی دن جی دون جی دھیا مجمہوریت کی خوشی شائی جائے) اُن کے حقوق بلکہ اُنے وجود تک بینفار مذال اُن حالے۔

سد تحقیلے سے باہم از قیاتی ناکش کا فتاح کرتے ہوئے کی بہائ تقل کا دہ وہ میں ہور ہے اپلی کی ایک محت کے اور کے دور اس دن کو اس ہوئے میں کہ دہ وہ میں ہور ہے کہ ایک محت بنالیس ۔ اس دن کو اس ہوشن کے دہ وہ میں کہ دہ اور ای بائن کا ایک محت بنالیس ۔ اس دن کو اسی ہوائے تھے مور کا میں ہوائے تھے میں ہور اپنی کے دیا کہ مند و تنان کی تاریخ دیں یوم جمود ہر سے میں میں ہوا بالکہ اور یک تو میں بعد اخرا دکو صاصل منہیں ہوا بالکہ اور یک قوم کو حاصل ہوا ہے یہ فرد یا چندا فرا دکو حاصل منہیں ہوا بالکہ اور یک قوم کو حاصل ہوا ہے یہ در یا جنوری مدھیمی در میں میں موالیک کو یک ورائی کی طرح منان کی طرح منان کی فاریل در یرائی میں مورنا مند نے گذافتہ سال در میں ہورنا میں میں در اور کی در یرائی کی طرح منانے کی از یل در یرائی میں میں میں در اور کی در یرائی کی طرح منانے کی از یل در یرائی میں میں درنا میں کے گذافتہ سال

مى كى تنى . گرية أند موبيس بعد والى إن اس وقت نيس فرانى تنى كاش يات مجى الفول نے میلے مال فرادی ہوتی ، تولوگوں کواس شکایت کا موقع نہ منا کہ یم جہور یہ تو ایا۔ وطنی تقریعے ہی کا تعلق بندورتان کی ہرقوم کے افرادے ہے۔ تھرایک ایس تقریب كودزير الني بولى، ويوالى كارنگ كيول ويناجا بتي بي جي عرون ايا وم بي يندر عي ؟! ابان امنا فرے بات ما دن ہوگئ کر ہو بی کے دزیر اللی کے زور کے ہم جہورہ جی دن کی یا دگارہے اس دن حکومت کا اختیار صرف ای قوم کے ماتھ میں آیا ہے جو ہولی ویوالی مناتی ہے۔ پس درحقیقت یہ ای کی توتی کا دن ہے۔ اور کھرکوی مضا منیں کراس تقریب کا زائے ہیں ہولی ویوالی کی تقریبات کی طرح رہے كونكراس بيان كامطلب يهد كركذ شنر أكوروبيس من اختيار حكومت إدرى قوم" وكاس كے "چندافراد" بلك"كسى ايك فرد" كولى ماصل ننيں رما. ظاہرے كريات تام بندوتا یوں کے بارے میں توضیح ہو ہی ہمیں گئی کیونکہ اسی مرت توصوف ویرھر رسن کی ہے جس میں عکومت بالکلیہ غیر مندوتا نبول کے ہاتھ میں رہی۔ اور اس سے بيا راكوروبس من عابقيه من العكومت كاضيار أسى طرح بعض المان بادتانو كے اللہ على راجى الله مواس عربتروالے زمانی مرتوں بندوقوم كے جندافواد کے الدیں ما تھا۔ س تیجہ الا عالم نے کلت ہے کہ وزیراعلیٰ کے میان میں یوری قوم " سے صرف وری قوم مرا دہے جس کے جندا فرا دکو آ کھ سوبر س بہتروالے زمانہ میں اندار مكرمت ما صلى عمالي المالية المرااية المراكم مطابق و ١٥ أي الميل مين بالكل حق إليا نب مين الوراب من أوال التيل بين ب زكر ناحيا بيدًا. البته أس وستورك ال الم الم ضرور الاياني جوتا الهدك مندوتاك كي حكو كے اختیاری بال كے تام بى تہي برابر كے شركيبيں۔ اور ميں جى كى ساتھ ہ بريد

ایک مجبولا مواسق الم داکار زوجی منه نے آجا ایک نیم کا در راہ

كى يرج ال كے لئے تاري لال قلعہ كے ديوان فاص من ركمي كئي تني بنين سے اکار کردیا۔

واكر ہوى منہ اك شہرى مستقباليدين نركت الے كے ليے ہو اکن کے اعزازیں مقامی باشدوں کی طرف سے دیا گیا تھا ،آئے تھے. الغوں نے کہاکہ میں عام لوگوں سے الگ۔ رہنا پندنہیں کڑا۔ لوگوں کے امراحی کہ خورید سے نہرو کے کہنے پر کمی داکٹر ہوجی منے اس کری پہنے سے اکارکرویا اورکہاکہ ان کے لئے بی عمری کری سڑکائی جائے جی بروہ

اس شابی کری کو بشاکر اسکی جاری دی والی دی والے میں جودنف مرف ہوااس دوران یں واکٹر ہو آئی بنہ کھٹرے دہے، اور جمع اس بات ب 、どといりにとずかられ

واکر ہوجی مبدأس قالین بر می ہنیں چلے جو اُن کے لیے لال قلعے کے میا کے سے دیوان خاص کے کھا یا گیا تھا۔ بلکہ انھوں نے دوسرا رات اختیارگیای (قری ادان مرفره ی معمر)

کیاای زمان میں جی اس ٹاکے صدر جہوریہ ہوکتے ہی ؟ جس توانے نیان کے "عواى" ليدرول كاهال و عداراس كالقين نيس آنا! ئة يرنس اس س كراكيا وري مولى بارے صدر جموريد يو ابى سابقه عوامى زنالى کے با وجو داب ٹایدایا ۔ قدم مجی بلا ٹائی تزک دا منتام کے جل نہیں یاتے۔ دی باب و عير واري محتى بي قربالكل شارى اندازك اوريادلين من نطبه ير صفياتي قباكل تا مول كاندازي! ____ ادرص رجمورية تخرصد جورين ب اب ة خرب صدر كا نگرس كا جوس مى ما خور تر إنحيو ل كے ما تا كا ہے ، ١ و ١ شان د شوکت کے اورے اوازم کے ماتھ دہ مبتا کو مالاند درش دیتے ہیں۔ ان پر بھی こういいでくっといういいから

خیال ہوتا ہے کہ کہیں سدر جہوری ویٹ نام نے ہاری موایت "بریاای مجراد پر طنز دہنیں کیا ہے ہے۔

فيرس عدد

می جمع اس بات پرجوش دخر دشت تالیاں بجانے لگا! افتدار حکومت سے سرفراز ہوتے ہوئے زندگی کی عوامی سطی پر برقراد دہنے کا بیرایک ا وفی سامظا ہرہ تھاجس نے ،آپ دیھے دہے ہیں کہ لوگوں پر کیا اثر ڈوالا! ا در شاید المنیس با توں کودیکھ کر نیڈ ت جوا ہرلا ل نہر دیے ڈواکٹر ہوچی منہ کے بارے میں کہاکہ" اُن سے ملکہ کوئی تھی متا ٹر جو کے بغیر نہیں رہ سکتا ﷺ بیس سرچے کہ اگریہ رنگ کسی سر براہ ملکت کی بوری زندگی کا ہو تو دہ خود ا نبے عوام کی نظر میں کتنا مجوب ہوگا ا درغیر ملکوں کے عوام کے لئے اسکے اندرکتنی جا ذبیت ہوگی ا ورائے فلے فلے فرند کی کی طرف ، دل کیونکر ہے انتقیار نہ

یجی داز تھا جی نے عجب کے بے سازو سامان سی ایٹ بنوں کو بڑے بڑے طاقتور باد تناہون کھیاری کرویا بتانہ

اکی بیرونی اطنت کا مفیر خلافت فارونی کے زمانہ یں مرینے آیا تو وہ یہ دکھ کو دریاں مرینے آیا تو وہ یہ دکھ کو دریان کے باس بیسے ہوئے وریست الوگوں کے دریان کو کا ایس بیسے ہوئے وریست الوگوں کے دریان کو کا ایس بیسے ہوئے ہوئے وریست الوگوں کے دریان کو کا ایس بیسے کوئی ایس بیسے کو نہ یہ موت یہ جاتا ہوا سے کوئی کو نہ یہ موت یہ جاتا ہوا ہے کہ نہ یہ موت یہ جاتا ہوا ہے کہ نہ یہ موت یہ جاتا ہوا ہے کہ نہ یہ موت یہ بیس الوگوں تال ہے تہ ہوں کا دروق المطر اس الوگوں تال ہے تہ ہوں کو دروق کی دروق کا بیس میں ہو در کے دوست آپ کو فاعد ہوں یہ اوروق کا دروق کا الموس میں ہو درکے دوست آپ کو فاعد ہوں یہ اوروق کا دروق کا الموس میں ہو درکے دوست آپ کو فاعد ہوں یہ دروق کا دروق کا الموس میں ہو درکے دوست آپ کو فاعد ہوں یہ دروق کا دروق کا الموس میں ہو درکے دوست آپ کو فاعد ہوں یہ دروق کا دروق کا الموس میں ہو درکے دوست آپ کو فاعد ہوں یہ دروق کا دروق کا الموس میں ہو درکے دوست آپ کو فاعد ہوں ہوں یہ دروق کا دروق کا الموس میں ہو درکے دوست آپ کو فاعد ہوں ہوں کا دروق کا درو

قدرون مي وال وي إ

ادر کھرائیس کے مانشین میں جب لطنت کی خوبراگئی او طبیعت کو تا ہی کے انداز بھانے لگے تو ارے جلال وجروت اور شکرہ وطمطراق کے اوج دباجگذار علاقول پر وه ا ترند راجواس شان نظیری می تقارا در بیان تک به نے لگا کہ اِ مگذارد نے کدریا کہم قوانے کو یا جگذاری پر ان لوگوں کے سامنے جمبور پاتے تھے جو بھٹے کیٹروں اور بجكے ہوئے بیوں كے ماتھ بارے بيال آئے تھے، تھارے بھڑكيے لياس! واليران تن و وسس مين عارے لئے كوئى رعب كى اِت نہيں _ سنتى كہ بوتے وہوتے صرف کھا کھ! تھ رہ گئے اور سلطنت مائب ہی ہوئی۔ كان آج كے ال و تفى بول ياجبورى) ايك غيرم بى كے كل سانا يه مجولا بروائبت يا يكرلس! _ خداگراه ب إگزرا بواز لا نأ الخيا وُل لوثكر -8265

(بقيرمضي ن صعن ٢٩٠٠)

الر محق علم مى زقى كى ل توكونى فعاص بات بنيز اب دوسر المجى كرد ب بي . لهادى الل قد مد قيمت الى وتت ب جب كم فود اين قدر الجانو و اور دنياكيوه بنام دوس كى ده سرورت مندب ادرجومرت تبادے اس بے على ادركے ياس بنيں ، تم اگر فود كر بيجان اوق م بہت برى جز ہو- تم دنیا کی دہ خدرت کر سے ہوتی سے در سے اور م ہیں . تم دنیا کی اسے کے ایجر نیس ہو۔ کم دنیا ك لغيرك فيكم المو-

(بقیمعنمون صغیر ۱۳۹) : جان آفری کے میرد کافتی - اس زمانہ میں عبی کجھ اوگ النیرکی رضاکے مالی مقصد کیسلئے

برناك شيدے درك إنے لالہ ہے كافع كنوانش رنسال لمت ما باز كار آمد

مرازي الم

النون المحراكي صاحب مندلي المستاذ وارالعلي المستاذ وارالعنف عظم كلوهم المستان المرادة العلم الرهمة المستان المرادة العلم الرهمة المستان المرادة العلم المرادة العلم المرادة العلم المرادة العلم المرادة العلم المرادة المرادة العلم المرادة العلم المرادة العلم المرادة العلم المرادة المرادة العلم المرادة العلم المرادة العلم المرادة العلم المرادة المرادة المرادة المرادة المرادة العلم المرادة المرادة العلم المرادة العلم المرادة العلم المرادة العلم المرادة المرادة

صفحات الس منكوسان يجيبان اور كانذ ببتر . قيمت درج بنين ب.

مروم کی لیگ نے بندورتان میں اسلامی حکوست کا نعرہ بندکیا توا اللامی حکوست کے د ستودېساسي کې منرود ت محوس کړ کے چند ظهار کې ایک کمینی قام کی مفتی جواس منرودت کو پوراکسے بملی کے کویزعلامر سرملیمان نددئی نے دستور اساسی کامودہ تیاد کرنے کے لئے بولانا محراسنى مساحب سدلوى كونتنب فرمايا اور افعيل نے نهايت متعدى سے اين اكام

انسوس کر اس مودہ یک کے بحث وقیص کی اورت پھرندائی اور برمودہ ابنک یانی دبایدار، عرصه دراز کے بعداراکین راز استفین کی کوج سے گرفتہ سال مصنف کی منت هكانے في اور ينموده ايك طبوعرى باك تكل ميں يكا يك ما ہے آيا.

يه كتاب ايك مقديمه اور الفياره الواب يشمل من والواب كے عنوانات ير مين :-نظرية خلافت، قانون المشلام مي مكيست كاورجه الحكوثيت اطبيقة البقل المماكي، المتراث، وبالأرفاع المتويال مكوسيس، خارجي معالمات الثالث كيفراساي نظرات، ير الباب بياس وأن باحق يعلى أي

كَ أَبْ مِن عِينَ مِن مِن مِن مِن مِن اورًا لم أَن وَلَفْقِدُكُ أَيْهُ دال بِي خِصوبِهُمَّا إِبِيمُ كم ما وف أرب مي مال اور الصنف كا وتت انظر كا أبوت إي اعلى إلا بالموت ومسمي اليران بناك أن نااني كاسسكاريج وبث أل أن ب أسع قدم مصنف كا حال محنت قراد

بہ کال کا ایک مقدر مصدی سرن جندا صول مطلوب اینیں ہیں بلکہ اسکی خارجی خارجی خارجی خارجی خارجی خارجی خارجی خارجی بعض است کال کو بعض اصول کے ساتھ اسی نے بین سبت ہوتی ہے کہ ان کے بغیرے رائکا وجود نامکن ہوتا ہے ۔ ۔ ۔ ۔ بی بمناکہ نظام خلافت میں صرف جندمام اصول کا اجراد اسلام کا مقصود ہے۔ فواہ حکومت کی طلافت میں صرف جندمام اصول کا اور گویا اس کے دجود کا ایکا رہے یا اصدے)

ولانا اُحراسی صاحب نے اس الیف کے دربعہ جوظیم کام سرانجام دیا ہے ای عزان کے ساتھ ساتھ دوبا آوں کی طرت آوجہ دلانا بھی تیا ید این اسب ہنوگا۔

ا۔ باب اول دنظریہ فلانت ہیں گرم صف نے اپنامانی الفتم رادا کر مطاکے لئے جوانواز
بیان اختیار کیا ہے اس میں ہم نے ایک می کا تنجا کے بن اور تشت کی می کیفیت محوس کی۔
بطاہراس مقام کی قرار ہیں ہوائی اور سے سکا عنصر بہت زیادہ ہوگیا ہے جس نے کہیں توبات کو
گفتاک کردیا ہے اور کہیں کہیں ہراگرا نول می لفظی اوتباط تا کم ہیں ہو کیا ہے جس کی بناریہ
کو فی مضبط عال آیا مانی کے مانھ ذہمن میں منیں بھیتا۔ جی بات یہ ہے کہ اس مفسے کو

ين اور بعد الله المعنى المور بعره الكارى كا زمن ما ندنه بوكيا بوتا ونالب يه بر كاس اجران مصرى بدولت بم باقى كاب كے مطالع سے جى كردم دہ جاتے ۔ بوئ جي ات ورقى بولكن برطال يدا يك احاس ب

٧- إب بفت دېم جونا د جربالات سے تعلق ہے - اس می غرم ریا تنوں سے تعلقا كو ترف في وجنك بك محدود ركه الياج، حالا كو تعلقات كى قراست بى اور كالع في فيري اً تى بى بخصوصًا أن كے دور من قومين الاقوامي تعلقات كے ذيل مي مختلف تم كے معاہدات كران بن المالزيري و فرودت ب كدا نده ادلين بي اس نالزير جدف كري دوي - どりしり

از ولا ناجيب الرئمن صاحب ألمي -ركعات زايح كن كاية: - ناغ صاحب بالعريفة ح العلوم . مو اعظم كوه

صفحات ۹۹- کا ندعمره، کیابت طباعت ببتر - تیمت بنیر

منددستان يس جب عن الى طري ، فرقر دجودين أيا ہے۔ است كے فهى اخلافات کی فرست یں بت سے اخلافات کے مالقراد کیا ترادی کے باب یں بھی ایک اخمان ن کا اصنافہ ہوگیا ہے اور ایک موصرے اس سئلہ يرسلانول كى بعثى بتیوں میں برمز کی بیدا ہوتی دائی ہے۔ المحدیث مفرات کا کمنا ہے کر زاد تک کی دکعت كالمسنون عدد الدرع - اور مام عود يرجومي رفتيس يرض ماني بي . يه خلات من مولانا جبيب ارتمن صاحب عظمي اجوابوقت دا تعن حال ، البي نظر كي نگاه مين فن مين یں ابن ہارت واجیرت اور مام علوم دنیہ میں دست نظر کے احتبارے نہایت طبند مقام و کھتے ہیں الفول کے اپنے اس فقرر سالمیں اس کلدیکلام کیاہے او لا عمداول ت اب عنوبال بالكاري كاجازه يع وعبالي كاس الصاديون ت عدين وزكا المرافيك المصري المعري على الم

ين المنون أي الدون كروال يونا الرائك مي المنظر كر الدون المرائل مي المنظر كر كابت كياب كم

أناه الوق المن في في في الما إلى المع المات كول كاليرك بالحد والحاصل

جاً یزہ لیا گیا ہے اور نالفن ننی جٹ کے ذراید ان کورو کیا گیا ہے۔

ہماری نظریں یہ درالہ " بقامت کہ ترادر بقیمت بتر "کا مصاب کے ہل ہا تھے و کالمی ادنتی قدر دقیمت سے قطع نظر است کے تعال کا جزیحت ولانا نے اس بنت میں اٹھایاہے و در حقیقت بہت ہی تی بخش اور مصاب کی جزرہے ۔ آمید ہے کہ البر ملم اور طلبہ نصوصا اس رسالہ کو لوج و مفید پائیں گے۔۔۔ کتب خان الفرقان سے بھی ظلب کی جاسکتی ہے،

رجاجة المصابح المولانا الوامحنات بدعيد الشرصاحب حيدرا بادى صفحات م ١٠٨٠ مبدر المثالث كا عدعمه و كتابت طباعت ابتر و تيمت تجدد ويد من كايته ولانا

ميدعبدا منرصاحب محاريني علم بوبلى يوسط أنس ١١١ جيدرا با وكن

ز جاجة المصابح كي بلى دومرى جلد برخ م من ه كالفرقان مي تبصره كياجا ہے ۔ اب اس كى يتميرى علد بھی شاكع ہو گئی ہے ج ظاہرى اور منوى استبار سالملى ہى جلد دل كى فرح ہے

اس كے بد صرف جوئتى جار باقى رو كى جى بر يہ ظيم تاليف تام 18 جائے گى. بيش نظر جلد كتاب القصاص كا بالحدود كتاب الا مادة والقضام ، كتاب الجب د ،

كاب الصيد والذبائح ، كتاب الاطعيم، كتاب اللباس ، كتاب الطب والرقى اوركتاب الرؤياد يرشين سهد

مروساز از جناب ابوالمجابر زاير . صفحات ۱۳۲۰ - كاند بهتر ، كتابت طباعت اعلى -ناشر: - ادارهٔ ادبیات نو . ۱۳۲۲ . یجی گرخ کھنو .

ابرالمجا ہزرآبر، بنارے بانے ہیجانے، نه صرف طبر فاکو بلکہ صورات وعمل کے بحدا لاسے بھی ایک مسلمان تناعر بیں، تک قان فالبان کا بط نجو مد کلام ہے جوالخلیل ایک نوسٹس کو،
تا درا الحلام السلام ایٹ را دسیت کے غیزار اور اتندیب نوک سیاسی و تعرف بیت گری سے بیزار تناعرکی چیزار تناعرکی چیزار تناعرکی چیزار تناعرکی چیزار تناعرکی چیزار داد المندیب نوک سیاسی و تعرف بیت کری ہے بیزار

اس مجونم کا بہنا مصر منظو اے کا ہے ، اور و در بر نور یا ت کی ۔ مرکز اوں کا مصر مرس ان کی نظروں سے زیادہ بھا با اس مجوم کل مرکز آنا زجی منظوم و ناست ہوا ہے سے بیماس کے تین شور نے

اهرميان

二,後ろくしつりかしり بستارون كوتا بندكى دينے والے مرے دل کو بھی فردایاں سے بردے سرواسم كوروشى دي داك مرامقس زندگی نخی حس بو كل ونيخب كوتاز كى رين والح دُعالاً كُن قدر بِيارا درمن بها ما انداز ب- جنراده سے الفاظ كو خطوص منرب اور بوز ونيت طبح

اس دعا کے بعد صند علم ما سنے آتا ہے اور اس میں جیسونی بری کوئی مرافظمیں میں - دور حصد مي غراد ال كالعداد على كروبيش أن ب في بالم الدر فرال كالم كى دولال بمول مي جو جزيب سيندياد د جها لى بوى ب وه ب مالات ما منه ياس ى نقطة نظرت تعيد الداسلام ك تخاش كران طالات سے جرو آز افی برابطار نے كى أوجيش. بالفاظ در دوا برصاحب كى شاموى كل وببل ادبين ونسباب كالفن الدت فبن تناعرى بنيس بكدده ايك بنده تعسريت كم مالى بر المابرة كداس وادى بر مفسد كالع جو لادے بو ك جانا وربك كام دبناكوني آسان كام منين ب المحر يتم على المرساحب أل ودنون كو ناصانيا إب _ الحي نظر تيز كام

> استيول مي أوركي آيا وجي تاريحال ال الله الع ورائن والماول كانيال وساينوال كالداول والماسي والم

رم ون کے اتریں ب رہان کا افلام تيز كام ف بروالإعاده من تيزكام

ن ال من على حديث والتأكيلا اللهار لواللهم بالكن النين ينام مكن حديك اللهاد كم سالقه

على خوال تو يى يردة المارانيس تواهروالن كي خبت محبى دل يازنيس وَى أَلَاهِ أَكُرُ" الرَّبِينَ فَكُلُوا الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ

المناكرة المرافقية ومًا وصرت الرائز أن أن

اسه

يە فرق مراتب كيا، ائ ساقى سىخاند باس ايك بى دندول كن لينى بوك بىكانى

بعن غزلیں یاطول طول نظموں کے بعض بندج ندکورہ بالا خاص مقصدیت کے دائرہ سے باہرہ بہران کا منونہ بھی بیش کو دیاجا سے آد نمالبًا تعادف دیا دہ کئل بردجا ہے گا۔
منظم "شید کو بلا" کے تیمر کے بند کے دوشعر الاصطربول سے
دہ عشق وسٹی کا ایک پیکر، یعنین وا یال کا ایک منظر
جلال موز ضلیل دل میں ، جمسال بخت ذیر گی رہے پر
دہ دوراک ب شائی بیسیٹ وہ دوراک ب

بخرا يرت سے کر رہے بين: زير کا ده ذره مؤر

نخلف غراول کے جندا شعار سے

اک تر ہے علم میں جرایت کی جنم آبام بنے

اک تر ہے علم میں جرایت کی ہنا نہ مری باط ہی کیا جھوتا ہو مینیا مذ

یکھ اس ادا سے اٹھی ہے گاہ ستانہ مری بیاط ہی کیا جھوتا ہو مینیا مذ

مذاب ہے شمع نظر میں نہ رقص یوانہ فرکی برم ہواکون ہے تجب ایانہ

فونتی ہویا کہ غم ہو، ہرطرے دل نتا دہوتی تے دندول کا مماک ہرجہ اداباد ہوساقی

بیلی بی نظم " تعادن "کا ایک شرع ب ، ع میسے دل بیل در دہے مفلس واجیسے کا

یہ بزر نین نو بر سے سے اور کھی کہیں کہیں اختیاری ہے۔ اور خایداسی وجر سے سیارہ احد صاحب

ہرایونی نے بینی افظ میں یہ جلد کھا ہے اور وہ روز ۔ ول کے عابی اور مربا یہ واری کے خالف ہیں ہے۔

ہمانوں نے بینی افظ میں یہ جلد کھا ہے اور وہ روز ۔ ول کے عابی اور فریان جاتی واکروں

میں کھیور ہونا ایک ملان اویب کے ہرگر خایان خان بنیں۔ اور فریراس کی کو کی تولید ہے ۔

ہمانوں کے ماھری مورت حال و کھ دہ ہے ہیں کہ "اسلان اوب اور فریراس کی ہوئی ترق بہندا و ب

بم ذیک ہوتے جارہے ہیں. نظم " تفادت " مجی ای بر فی کی ایند دارہے۔ یفلس دمزددرکے دردكاد إى انداز بع جرطيقاتى اسماس بيداكر ك طبقات كشكن كى جنم كو جركاتا ب نظم " مزدور " بى كنت كنول كى ما سفره كى ادر "زېره جين ناچ " من انمايده " ودور کے کرداد کی علای کے خاب نے بے فک بڑے جو لور لنز کا مفاہرہ کیا ہے۔ بی ب دونون فظمیں اس مجومہ کام کے بورے ماول کی تانت، املابت اور باکنرگی برباد نظراً تی بين ايما بونااريد بوتي -

الاالدالمجابرزالم. ناخر:- بونهاد كاب گور و بل من من صفحات ۱۲- قیمت جاد آنے مرن. یہ چند بلی مجلی نظموں ، غزاد اور گیتوں کا مجموعہ ہے جو چھو نے بجوں کے لئے ترقیب داگیاب اور بچول کی دلیسی اور خوش و تنی کے ساتھ اس کی میں رعایت رکھی گئی ہے کہ دساین لا الحيني د بول بكد دين دونيا يم الام في د الد

المان مرتب قاضى زمان اعاددين يرفى مدير الحرا

من تا ين السام، التيمني من أن شاخراً الكي مقدي الأما كالما مقدي الأماني اوالسياسي بلووال يفقفانه وسيريتا فرماندان وخالت، قرال وحديث ونقد ويوك ومرنت جمام وادرية من من ت مل كفير في وخصات وكتوبات مفرت رفي كالتوخ عفقام ورنقادرام، خصوصًا الارطماويوبد كور عيدوراورابان افروزمالات دواقعات. ١٥١مارى مخالي وبايكا. ا الراح كي المستقل في ها رول كومنعت مين كيام اليا أن بي تين رويبيا لا زيد اور بخصوا كعبجكرانانام المرم كالتقل المراد المي در فالراتية . تهاليك تبت الك دربير-خطوناب دارمال رئاج :- معجر" الحرم" قانني داره ميرهد .

زندگی کی مختلف تعبیری

(انجا كِي تَعْدُ الجروري)

اللی کرتی ربی نشو و نمائے عکنات وبرة مكن الريفاق يوبروات فكركا مربون منت، ونطام شش مات كى قدر منكل سے كليے أن أنات النات علم کے یہ تو سے کھلٹا ہو کال افات ور مذمکن ہی ہنیں ہوجیریاطل مے تیات عنم ديمت يحتى يو بندة عالى كانات باللى كى دې ك دونى چېزاغ ننى اوراى كى درى كى دونى كى دائى

こじというらいろいろいろい ه ندگی کوعفل سکھ لاتی ای معنی مقد ل اعتران سے تا اِن ہوکاب زندگی مدة ن يما ك لاج الغ ذناك ملم کے نیٹ یں ہوتی ہے اور زنر ک عقدة على كوراكنا بي زور أكى جب دم تميرے ہوتی ہے بیل زنزکی وسلونا: كل كاريا فك أمنيك というないしといるがら

، بنائد، لغريب و کون دنى در فل غن بكان كاب 2524095262168; いちゃきいのいにとといがり 25269183438501 تك يوين بى يويرول كے بے ١٥١ لا كون كليال على بالانعكي مینکرون بنداد د کابلینکرون نا درات بردك المرب والمعالم الم といういいかとというという ととこいうとういう بفرت کا تا تا برکی جمر ری فریب ایک زین و بیکا ن جون سانے کے لیے معندین ارمن الحقے بی مگر اصلاح کو とところとりとりこう اس کے فرق ادنعا یہ سے بی فادن کی 2 2288, 9 C 18 3 3 ii زنه کی کو زنرگی میاو دال د سجب انسی فاك كريس في تركيبهان و كلما نيس صوب بهاب مردم مضطرب ب دندی أهام کے کوہ وصحوا میں نمیس ہے مرفوتی المترازة الحيادة الحال اي را ایک مالت پہنیں دہتا نظام کی ا خزام ز نا کی کی ایک یاصورت مجی ہے ي ري توريه مالى يه مرى د دانى الحذوالي مقل كي سنجيده كفتا رئ حذد جم عالم بوگیاحت لی ذروح زندگی نند دهن برتا بوسئ بالذرساب ذم زمر سازی کی طالب انش تشالی کاروان رنگ د بو کورندگانی کی طلب د ند کا تی کے لیے در کا د کیف امر دی دره محت الرسانة كالوثيره بر ده سرام زندگانی ده سی فانی می یں بوصف تنگ دایا تی عط کرتا رہ ہرکوتا بش ، تظرکہ کیف ، کبوں کوسی صورت نغنه ، کمال زیر و م ب زن کی کیف و کم بی رن عم بی ، دوج فی بے ذن ل

ارثاه

ده نسال دندگی ده أفت بری و ترد مع مخردين بي ينظام کرد به د من بی سی این در می در می این در می د اوريه بمنائد عالم كارزادس وتر جنم أدم كس في ويلي كانت زائد وب فين الى عديد برك ماك الم ززگانی ورونا بورعمس سے ستنز ایک زور داست لا کھوں دیرہ عمت نکر زندگی نفت رومهم ، زندگی دربوزه که دسند جهودت بويا بوجنگ در کري كان محلى بے ليئ ذنرى ير فرصرفوال كريم ملطال م عفر على منهدال منز خرکواصلاح کیئے، قید کو اصل جات 10 राडि वेर न न में विशंद 00 ذم زر مازی سے گر مفتحل دوج کی فنل کرتے ہیں وہ ی معصومیت سے میارہ کر بر و زنر کی کھھ بھی ہنیں مرت وت زنرگی صولت جمور دیکو ، نیمری کچه مجی بنیں

ظلمت امروز ، اکینه نائے دوش ہے

آه ير بجلي کي ښورش ، آه په کل کي تما ز نرگانی فته کش بر از برائے از لقا که ای دلوزی بر دان کا انجام کیا مرتوں دیجھاہے بی نے ذندگی کا اجرا ايسب كى ابتدام ايكسب كى انتا ميرے فرد مزدل يں برادم الارفاد كالمن فردندمن الأكر تا خادكات

آه يوغائي، ي آه يرنگ نا جتم خاتم کر المبی کے ہر نگینے کی لاش زندى اداب لا يعنى من ب محصور عم ميرے المقوں ميں بنيں أيا برا زيحي كا آه کون بی گروش اطان می میردیاه فن دلواتی ہے بھے کو ابن مریم کی فتم د نرگی نے اوٹ لی ٹرمد کر کلیا کی ہا ر گوشهٔ خاموش می کبی تزکیه مکن نبیں کیا تیاست خیز کلی زیرگانی کی ہوا دندگی کا ماصل اک نالهٔ خاموشی

المناس الماليم

زنرگی کی بوت ہے قید قریام زندگی

اسکال درائیگاں ہونگ نام زندگی

ده عندام زندگی ہے یہ امام زندگی

موج کے لیتی ہے بڑھ کر انتقام زندگی

دمعت افاق عبلہ ہ کا ہ عام زندگی

مادہ دل بندوں میں بی کھنے ددام زندگی

عش کے بہلویں ہو بیت الحرام زندگی

مورت موج عبا لطفیجت ام زنرگی در ایک کی موت و میم به تک بود جائے خواب گاہ جبول ان کی کا موت و میم بات کی موت کی موج کی موت کی مو

المرودت،

الجن ين بوز تا بان جوے زندگی

۱۱) ملد ۱-۲-۱- ۱۱ وره کے محمل پہنے. ۱۲، عبله مرکا شاره ۱۰ اسلم میل ۱۰ کا شاره ۱ و ۱۰ میله ۱۰ کا شاره ۱ و ۱۰ میله ۲۳٪ میله ۱۰ و ۱۰ میله ۲۳٪ میله ۱۰ و ۱۰ میله ۲۳٪

- ro, 1 ___

فيجرالعث ترفان



انصاف! انصاف!! متوره دیا ہے۔ آب کے فرمایا کو فرم لوں مے بل بن كرر بناجامية اورجمت سان كے داول كو جيناجامية! اگر تجرب اور شا بدہ كون جرب ق ير إت رب بالغ بي كرمان كس سيجوت بهات بني كرنا، ووال تت كيمواكس نسل اور زات کاتال نیں دوجی خراکو مانماہے دونوسی ہے، نروطنی نرقوی . بلدرب العالمین م ادر اس کے بعد ہر کھیے ہے دورس اس کی مخلوق ہے ، اس تسیحت یا متورہ کے متق ملے ان بنیں، بلکہ وہ لوگ ہیں جن کے إل عالمگرد لوبیت کا کوئی تصور بنیں اور زر مالگران پزے کا کون المسف ہے۔ ہم مزار جی ڈلیان کومٹورہ دیں کے کہ وہ کی ہند دحلوا فی کی دوکان یا کھوے ہوکہ ومحیس کدوباں کفے سلان سھان فرید نے آتے ہی اور تھرکسی الن طوان کی دوکان رہے کے ر ميس كريخ بندواس دوكان ير فوابونا بيندكر تي سي مراد جي إيرانها في سلسان عبي بىترىن ئىلوتى أب كرسادى دُنيايى دىلى كيآاب يەتازىمىداكدنا چاھىتى بى كرسلوطلىسا د غير مول من و المناقع الله و كمان سان كا كمانا نزاب موجا ماسي ويراسة وال الله المحتى عابية والمان علوان كى دولان من بجر الحلة بن ادرجن كام كاسلان ك ترم ستایاک بوجاتا ہے، مرادجی انصاب آزادی کا سعام پر مند کر مفید کوسیاه او سلاول کانام ہا نے کی با دجراور گھا ارکو بیش کرتے دہتے ہیں اور الحقیں ہی نگر لان سالول کانام ہا نے کی با دجراور گھا ارکو بیش کرتے دہتے ہیں اور الحقیں ہی نگر لان ساسی شطرت کی المرہ بنا ناچاہتے ہیں ، ہندوتان کے سال کشیر کے معالمہ بن مکہ مرت ہند کی عابت میں ایک کے دوس کے با تعدول کے ساتھ سونی ہے تیانہ بہ فتانہ کھڑے ہی میں اس سے پہلے بیمی کی بارہ امل ان کر جیکا ہوں اور پھر کھتا ہوں کہ مبدوتان کے ملمان جوں اور کشیر کے موال یو این ملک کے دوس کے بات دوں کے ساتھ ہمایت مضبوطی کے ساتھ تھ ہیں ہو

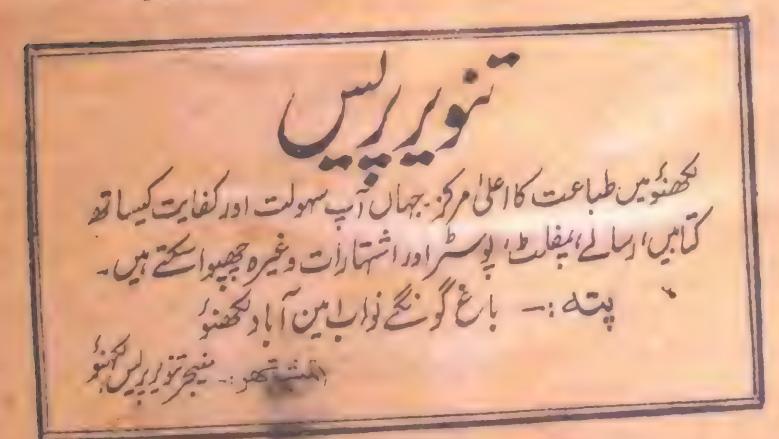
براک بی می در متان موشوم سرات اور این اور استران اور استران اور استران اور استران کی کوشور می اور ان کیا کوشور می عادات می میس که ترک و ایاب سازه بلد اگرای بم کو بلاد کے نصب اسین سے بینچے برامحنے می استری میس که ترک و ایاب سازه بلد اگرای بم کو بلاد کے نصب اسین سے بینچے برامحنے می استری میں کہ ترک و ایاب سازی کی اجازی کو الن جانات اور الن آھی و الن می اتر فود استی کا اور الن آھی و الن می اتر فود استی کی اور استری کی اور الن می اتر فود استی کی اور الن می می اتر فود استی کی اور الن آھی و الن می اتر فود استی کی اور الن الله می اتر فود استی کی الله می اتر فود استی کی اور الله می اتر فود استی کی اور الله می اتر فود استی که الن میانات اور الن آھی و الله می اتر فود استی کی اور استری کو الن میانات اور الن آھی و الله می الله می اور الله می الله می اتر فود استی که الله می الله کا گرلیس پرکیا بڑا اور صدر کے تنابا نہ بنوس اور تبلسہ کی دومری کا اور وا بیول پر مصارف کی میزان کہاں تک بہنی ۔ میزان کہاں تک بہنی ۔

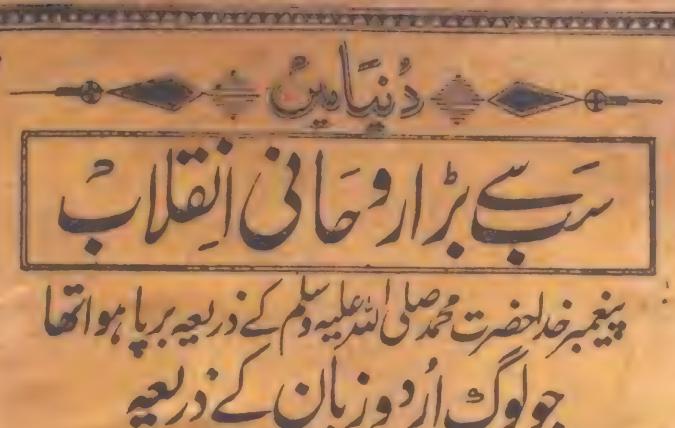
نیم ایم از اس کے اس کے طبعہ کی صدارت یو، پی کے وزیراعلیٰ ڈاکٹر سمید را است کی است کی صدارت یو، پی کے وزیراعلیٰ ڈاکٹر سمید را است کی صدارت یو، پی کے وزیراعلیٰ ڈاکٹر سمید را است کی صدارت یو، پی کے وزیراعلیٰ ڈاکٹر سمید را است کی صدارت وزیر سے ادر اس سلسلہ میں جو شاعرہ ہوگا۔ اس کی صدارت وزیر سے انہ ما فظا محدارا اسیم فرامین کے یہ دی۔ یہ ا

لیکن ہندی والے اس صدارت بازی ا در متاعرہ نوازی سے ایک ذرہ سراسیمہ نہ ہوں اُر دوکئی کاجور بکارڈی یہ برکارڈی یا کردیا ہو۔ ہی ایک اور کا بھی شکان اس سے نہ بڑے گا۔ مند درخواسیں اُر دوییں کی جانے گئیں گی۔ مند درسکا ہوں کے نفساب میں اُر دو بار باسکے گی۔ مند اُر دوحرد دن کوکوئی جنگہ دفتروں کی تختیوں یہ لینے یا نے گی۔ اور مندار دو کا شعبار ببطور ایک علاقائی زبان کے ہونے گئے گا ____اردد کے "دانا دفتین" نے کمال صرف بہطور ایک علاقائی زبان کے ہونے گئے گا ____اردد کے "دانا دفتین" نے کمال صرف بہطور ایک علاقائی زبان کے ہونے گئے گا ____اردد کے "دانا دفتین" نے کمال صرف بہطور ایک علی ویکھی تو کہ گیا ہے۔ "دوانا ٹی " میں ترقی کا دکھیا یا ہے۔ " دشمنی " میں کی کا تعمین اِ میں جس خوالب کی یا دسیا ل

ال کھا یومت فریب مبتی برجند کس کہ ہے، بنیں ہے

(صدق جديد الحسو)





الم تعلیم مرایت سے اقت بونا اورفائرہ انسانا جا بی جف انقلائے اکیا تھا مم انجی ضرمت میں مولانا محرمن طور تعالی برافع قال کا الیت

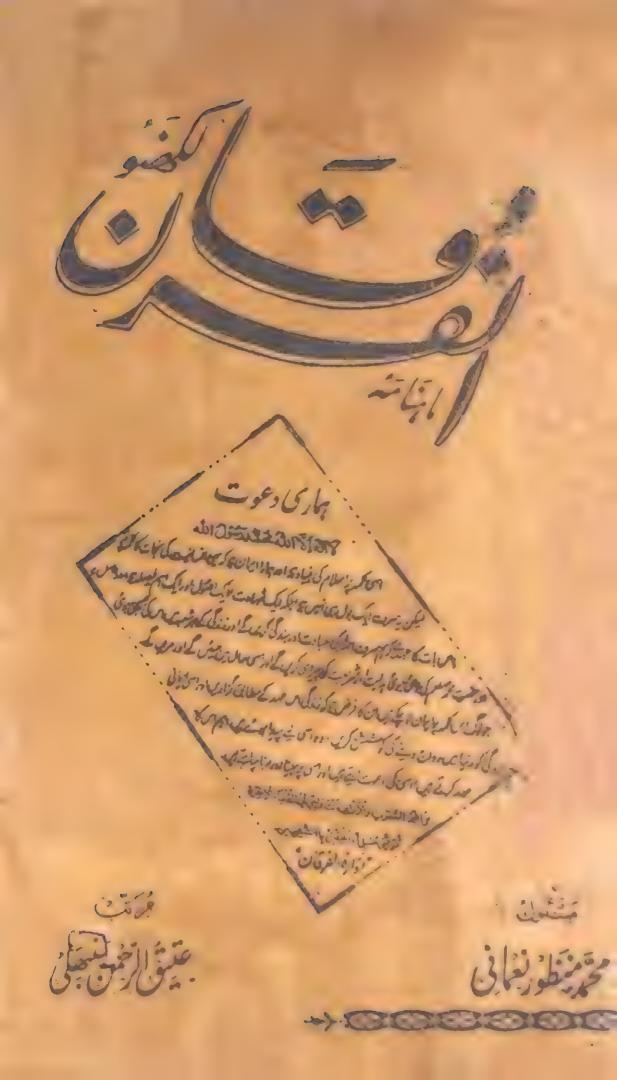


اعماداور فين _ كے ما عربی رقبی ا

(المنافقة -

ورا الفران المرادد

- والنكابية





التاوم- ٩ ابد منعان زضان مطابق ارج واران ١٩٥٥ عليه			
اعنعات	المن ين كار	منا ين	نبرتاد
-	عتيق الرحن سنهدبي	ولين.	
4	محرنظورتنماني	انى ووت	
100	مولانا خررش فال حيايي	، فِرْ دائبی لینے رکبے یاس	الم الم
70	حفرت مولانا عبدالبارى معاصب ندوى عبّن الرحمن منجعلي	دا بالا بالا بالا بالا بالا بالا بالا با	
00	ین ارس جلی می می ارسی می این می ای	ودی اورجاعت می برنتلق	
		مارات کے فتقت دور	
	مولانا فحراشرت فالصاحب يماك	بب	ا جاده ج

اگراس وائره می در افره می در فرای و می افره کرم آنده کی در فرای فرم برگی بود براه کرم آنده کی یه می مالا : بنده ارسال فره شرای طلب به کوگاره و بر آوسطه فره شی در در اکلار باله بسید بری و با در ای بری ارسال کرم شری او با بری باده یا وی دو بری طلاع ، فتر می و یا در این باید و ها آوری و با در این باید و کرم و کرم و با در این باید و کرم و کرم

لماليرات القائمة

الما والوسل

اخوں اُڑنے دور کی آفزی یادگار کھی کھیلے جینے رضعت ہوگئی لعین ۱۹ رروری کی اُب

اکشم ده گئی منی موده می خوش ب

ہمنے مولانا آزاد کوہ میں دنت دیکھا جیاں کا دہ دہم میں دورتھم ہو کیا تھا جس نے ہمیں داعیان، ملام کے زمرہ میں ایک بزرتھام دے کر تاریخ اسلام کا نقش مبادیہ بنا دیا ہے۔ مگر ان کی بے مثال ذہنی صلاحیں برحال ان کے ما تدھیں ' دہ جس دنگ میں ہے ، جمال دہ ، ورت نفی کے انوی مائن کی مائن کی میں اگر کی اور زندگی کے انوی مائن کی اس تعوق کو قائم دکھا۔ اس میں اگر کی کو دن سے مشبہ میں ہوگیا تھا تو دہ ان کی و فات کے بعد باکل بے حقیقت تابت ہوا۔ یہ کوئی معمولی بات نہیں نبید تاب میں ان کی تحقیقت تابت ہوا۔ یہ کوئی معمولی بات نہیں نبید تاب میں ان کی تحقیق میں مدیوں میں پیدا ہوتی ہیں ورمیم معمولی کے بندا تھیوڑ مباتی ہیں۔

مولانا مرحوم کی زندگی کا ، اسلامی دعوت کا پرستکوه دوراگر جو عرصه مهراختم مهرگرا تھا۔
گر ده ابھی ابنی ذات بندد تنان کی ملمان توم کا برنستنظ اوراُن کی معباری معبر کم شخصیت ہے
اس توم کا نی انجلہ ایسا و قار متماجی کا منجع ا بزازه اب ان کے بعد ہی بوسکتا ہے ۔ استرتعالے
ان کی دین اور تی چند ات تبول فرائے۔ اور ان کی با تب ات عمالیات کو ہما ہے لیے
ن ن غیرائے۔

ايك المت المن المناج

یا مخریرا کی محتوب کی تکی میں ہوج محد فارد ت صاحب مدر ند دنیات کو ہندہ بظرارہ محکورت دبی کے جواب می مخرید فارد ت صاحب مدر ند دندہ وعوت دبی کے جواب میں مخرید فرایا گیا ہو بحق بالیہ نے یہ خطام ارج سندہ کا کھے سد دوندہ وعوت دبی کے جواب میں اس کو اور میں سے در میان کا کھے صد صدف کرکے _ بعق

· 1:418

محتوب مولانا مرني

" محرّم امعنام زیر محرکم . السلام مینیکم در ثمة الله و برکایهٔ . مزاج شریعی . والانام مورخه مرابط معنام زیر محرکم . السلام مینیکم در ثمة الله و برکایهٔ . مزاج شریع اعت ملبرتانی پر بیم مرزان معابق المرحتی مرزان می بود المرحم بیاری اور مدیم الفرضتی مراجب لیصف مے معذ وزر الح اور آن کی تاریخ الگی . امیدواد معافی مون .

د بهلااعترامن ، موجوده ميكولراميث كوصنهت شاه عبدالعزيز عما حب فدى المنرم العزيز على عبدالعزيز عما حب فدى المنرم العزيز كي تعراعين وارالا ملام يروارالا ملام قرار ديناهي .

مذن کردیاگیا میسالفرقان)

"درسی اور تیرے اعتراف میں آپ کا یہ اعتراف کو حضرت میدما حب دھند المتر علیہ کو مور اسٹی طب کا دارہ کو کے والا اور سرت انگریز دل کو کا لنے دالا میں قرار دیتا ہوں ، باکل خلاف واقع لود تقریحات ہے دوگرد انی ہی برحال یا نتیج کا ان سیج اندر اگر بالفرض کوئی عبادت اسی ہوجی کی دلالت مطالبق ہی ہی دوسری توجیاس میں بنیس ہوگئی نؤ وہ خلط ہے میں عبادت اسی ہوجی کرتا ہوں " الدن م

نگ لان حین امر عفرله ، از دارالعلوم و بوبند مرذی تنده مانت ام

قَلُ الْلَّهُ شَعْلُ عَظِيمُ

حفرت ملی ن اوی میں کرا کی ، نعد شعبان کی انوی آدی کو درول انٹر ملی انتر طلیہ وہم نے حب نیل خطب ارشاد فرایا۔ اکیے ہم کھی حفود کی اس فرم اقدی میں تقود کے مما دے بار اپنے کی کوشش کریں ۔

ٱيْعَاالنَّامُ قَدُا ظَلَّكُمُ شَعْمُ عَظِيمٌ شَكُنُ مُنَادَكُ شَعْمٌ فِيدٍ لَيْلَةُ خَيْرٌ ' مِنْ الْعِب شَعْم.

مُنْ مُعَنَّ الله مِيَامَهُ فَرِيْفَةً وَ فَيَامُ لَيْدِ تَعَلَّ عَا، مَنْ نَقَرَّ بَ فِيْهِ فِيَعْلَدَ مِنْ خِصَالِ الْخَيْرِ كَانَ كَنَ كَعْمَلَةٍ مِنْ خِصَالِ الْخَيْرِ كَانَ كَنَ اكْنُ نَرِيْفِيَةً فِيْمَا سَوَاهُ وَمَنْ آدَى يَ

ابنارُ الغزيّان كدن اه نخال در مغان مندو فِيهِ فُرِيْضَة كَانَ كُنْ أَدَى چھی ای ہمیذیں انرک کئی غیر و زمنی سنعن فرنضة فياسواه مرادت كرا رسين سزت إنفل اداكرس اس کددوسرے زبانی فرعن عبادت کے برابرس کا تواب مے گا۔ اورج تھن ال الميذي زعن عباد عداد رك الا أواب دو مرع المينون ك الحاق きょうとしょうぎん هُوَ شَعْمُ الصَّابُرِ وَالصَّابُرُ ثُوابُهُ ي هم كا دينه برا ورهبر كا برل مي جنت بري الحبينة وستفر المؤاساية وشفن ير بدرى وعم ارى كا مين كا درم ده المين يُزادُفِهُ دِرْقُ الْمُؤْمِنِ. جين يان والول كارزن رماديا ماناي. مَنْ فَظَّرَهِنِهِ صَائمًا كَانَ لَهُ اس معينه مي موقف كئ ذره داركو انطاركائ مَعْفِيةً لِنُ نُوْبِ وَعِنْ رُفْتِهِ دَياس كے ليے أنا بوں كى مفرت كا اد. مِنُ النَّارِ وَكَانَ لَدُ مِثْلُ آجُرِهِ ائن دوزخ عال کا زادی کا درج و کا مِنْ عَابُرُ الْ سُبِقِصَ مِنْ أَخْرِي ادراكوس دوزه داركى بايزابوكا. بنزاع كراع وابي وي كي كي كا مات. اس نظم كرا وى عفرت كمان فارى فراتي مي كرجب حصور في روزه إنطار كراف وال كاية أواب عظيم بيان فراديا وتعض عاصرين فع عن كيا.

ال نظی کرا دی عفرت کمان فاری فرات میں کر جب حصور نے دوزہ فطا،

کرانے والے کا یہ تو اب عظیم بیان فرا دیا تو بعض عاصرین نے عمن کیا.

یادسٹول الله لیس گان نا معنور ایم میں مب قرا ہے منیں ہیں

بخیر مت فقط رہ ب

النه نفانی می تواب رسین روزه داد کے برابر توابهای شخص کو مجی نے گا، جوکسی روزه دار کو دوده کی محقوری سی لئی یا مجود کے ایک دانہی سے سی لئی یا مجود کے ایک دانہی سے

 ایانیک ایک گھوٹ ہی ہے، فعار کرادے۔

اس كے بعد صنور نے فرایا.

وَمَنُ اَشَّنَعَ سَائِماً سَقَاهُ اللهُ مِنْ حَوْمَنِي شَرُّبَةً كَادِيْظُمَا كُخِيِّ مِنْ حَوْمَنِي شَرُّبَةً كَادِيْظُمَا كُخِيِّةً مِنْ مَثْلُ الْجَنَّةَ .

مَن خَفَفَ فِيهُ عَن مَن خَفَفَ فِيهُ عَن مَن مَن كُلُهُ وَاعْتَفَهُ مِن النّار والمُن المال البيق المال المال البيق المال المال البيق المال الم

جوکوئ اس جمید میں اپ ملوک یا راغت ا کے کام میں تخفیف کردے گا المتر تقالیٰ اس کو بخش دے گا اور اس کوجہنم سے آزادی ہے

ادرج کوئ کی دوزه دارکو برا کمانا کملائے

وَالرِّنَّالَ ال كورير عومن كورت إل

سراب فرائي كے كيم جنت مي جانے ك

いといいいいい

الياع، ارتادي

وَلَفَدُكُرَّمْنَا بَيْ اَدْمُ قَ

خَلْنَاهُمُ فِي الْبُرِّ وَالْبِعْرِ.

و بالالمصرر و ا

قرانی دعوت

رمشتلستل)

عام اناوں کے حقوق اوران کے راتھ حبن سُلوک: -

بندوں کے حفوق کے سلمامی ال باپ ، اہل وعیال ، عزیز دن قریبوں ، بڑوسوں ، اور تیمیوں ، مکینوں ، امیروں وغیرہ کمزور طبقوں کے حقوق اور اُن کی خدمت وحن سلوک کے ارب یہ بر تا اور کے سے اب دیکھنے کہ عام انداؤں کے سے تو ن اوران کے ساتھ حنن سلوک کے بارہ میں قران مجید کی تعام انداؤں کے بارہ میں قران مجید کی تعام کیا ہے۔

اس کومبی قران مجید میں اور الله و قران مجید نے جابجا یہ وافع کے کرارے انان ایک ہی بی بی بی می اولا دمیں ، پوری اننانی برا دری کو اپنی اس و نطاست کے موافل سے قابل احترام بنا ویا ہے ۔ بھیر و و سری تمام مخلو قات کے مقابلہ میں اننان کوج خاص علی وعلی صلایت یا ور می تبیت می می میں جن کے ذریعہ وہ اس پوری کا کنات کو انتهال کررا بج اس کو می قران مجید میں پوری نس ان ان کے لیے ایک خدا و نہی تشریت و اعسسزا زبتا یا

ا درسم نے بنی کوم کو ایک خاص شرت و اعزاز بخنا ، اور اس ڈینا کے مجرد بر پر • اس کو قائمن اور مقیرین نیاد یا

ر بنی اسر بنیده می این کو قالبن اور تقیرت بنادیا ای نظری اور کو بنی شرون دا عزاز کے علادہ قرآن مجیدنے لینے مانے والول کو سکم

النُرِنَالَ عَلَى مِيَّابِ الفات كَرِيْخَ كَا اوراحان كرف كا دب كرين

مُسِنُّوُ إِنَّ اللهُ يُجِبُّ اور المجامل كرد (مب كران) مُسِنُو اللهُ يَجِبُ اللهُ يَجِمَّا لَا لَكُ كَلَّهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ الله مِسْنِينَ هِ اللهُ يَجِمَّا لَا لَكُ اللهُ ا

اِنَّ اللهُ يَامُرُبِ الْعَدُلِ وَالْإِحْمَانِ رَخَلَ عَهِ، وررى مَكْرُولِيَّا اللهُ يُعِبُّ وَ آحُسِنُو اِنَّ اللهُ يُعِبُّ الْمُسِنِينِ هِ

جیدرائے۔ حق کا اگر کوئ مقارا دستن ہوا در مقامے ساتھ برائی کے ساتھ بین ہا ہو قداس کے حق میں مہی قرآن جید کا حکم ہے کہ جہا نتک ہو سکے تم اس کے ساتھ اچھا ہی معالمہ کر دا دراس کی بدی کا جواب معی

یکی ہی ہے رویارٹارٹنرایا لائٹنوی الحقیدة ولا

التَّيِّنَةُ إِذْ فَنَعُ بِالْمِينَ

هِي آخسن .

ا جیادوی اوربادوی برا بهنی ارطبه اجیادوی بری ب اجیادوی نیکی می ادربادوی بری ب المذاتم کو جا می کا برائی کا جواب می می تم نیکی بی مے دو۔

تم بران کا جاب بھی اچے دیے در بہیں خب معلوم ہے جو کی دہ (تمار مقلق) کتے ہیں۔ رحسم مجده عه، دومری جگر نشره آیکی اِدْ فَعَ بِالَّـٰتِیَ هِیَ اَحْسَنُ السَّیِنَّهُ خُنْ اَعُلمُ بِعالَیصِفُولْ رمومؤن ع ۲)

قران مجدی ایک مبار تبایا گیا ہے کہ الٹرکے ہونیک بندے بری کا جواب معی نیکی ہے دیں اور دو ہرے افعام دیں اور دو ہرے افعام

اُ وَلَا اَكُ يَوْتُونَ اَجُرَاهُمُ مُرَّنَيْنِ اللّهِ اللّهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اله

عام ان ان ن کے ساتھ دواداری اور من سلوک کے باسے میں قرآنی تعلیم کی رون اُد کھاں مے معمول سناہ کا دان معا بدول کے ذرید خوددر لالنر سلی انترعامیہ وسلم کو دورو کا در تھے اُن کے بارہ میں معمی دیول اسٹر صلی انترعامیہ وسلم سے فرا یا گیا ۔

وَلَاتَزَالُ تَطَّلِعُ عَلَى خَابِنَةٍ مِنْهُ مُرالَّا قَلِيْلًا مِنْهُ مُرَفًا عَنْهُ مُرَوَا صُفَحِ إِنَّ اللّٰهُ عُنْهُ مُروَا صُفَحِ إِنَّ اللّٰهُ يُحِبُّ الْمُحُيْنِينَ ه رِنْهُ هُ رَانَ اللهُ

درآب پر برابران کی خیانوں کے داد
فاش ہونے رہیں گے ادر بواجند کے
ان کی دھوکہ بازیاں آئے دن آب کے
ملم میں آئی رہیں گی بھرمجی آب ال کو
معاف کردیا کریں ادران کے نفورے
درگذر کیا کریں ۔ در سردں باحث ن

ادریہ تو قرآن مجید کا مام منٹورہے جس کا ہمر کمان نخاطب دیکھنے ہے کر بڑے ہے بڑے دہمی کا ہمر کمان نخاطب دیکھنے ہے کہ بڑے ہے اور کسی مداوت اور شمنی کی وجہ ہے اس کاحت اواکر نے میں کوئی کوڑا: ن منڈ کی جائے ارشاد ہے اور کس قدر دورا در تاکید کے ماتھ ارشاد ہے۔
کوئی کوڑا: ن منڈ کی جائے ہے ارشاد ہے اور کس قدر دورا در تاکید کے ماتھ ارشاد ہے۔

ادرکی قرم کی دخمنی برگز تحتین اس به آماده نه کرے کرتم اس کے ماتھ ہے افغمانی کر بھی مقر دشمنوں کے ماتھ مجمی) بدرا بدرا اضاعت کرد اسی قرین

-46,00

وَلَا يَبُرِمَتَكُمْ شَنْأَنُ فَوْمٍ عَلَى آن لَّا تَعْدِلُوُا وَعُدِلُوا هُوَ آخَرَبُ اِعْدِلُوا هُوَ آخَرَبُ النَّعْفُونُ هُ

النرمن قرآن مجيدمي حري فعدا كى عبادت اورائي الله إب اوراعزه واقارب كى مذرت اورتبوں ، کمزوروں مسکینوں ، صاحبمندوں کے ساتھ حن سلوک کی تعلیم دی گئی اس طرے مام ان اوں حتیٰ کرایٹے دشمنوں ، اور برخواہوں کے ساتھ بھی اصاف اور حمن معالمت كاكدى تى -

اسلامی را دری کے خاص حقوق:-

تران مجید نے خون اورنب کے رشتوں کی طح ایمان اور بالام کو مجی ایک ایم اور مقدى دومانى درخت قرارديا م. اوراس رفت كى دو سے برالمان كو دوم مال كا بمائ بتایا ہے ، ار شادے ۔

كُلُّ مُوْمِنِ إِخْدَةً . ماريملان أبس مي عي يُ

رجِلتِر. ١٧٤ بيائين.

براس دوحانی اورایانی رشته کی دھیے برسلان پر دوسرے سلان مجائی کے مجھفامی عقوق عائد كيے بي مثلاً يدكران ميں إسم شفقت أور ترجم بور اور أبس ميں ان كامعالم زى دورزتى كابورمراك دومرے كافير فواه ، خدمت رادادرنياد مدبور بنا بخدايك مرابان کی خان بیان کی تی ہے کہ

دُحَمَاءُ بَيْنَمُ و د أبي ين زم ادر تفقت كا مالم

- UZLIO 2 (4E. Ë)

ادر دوسرى جدان كامال يربان كياكيا ب

آذِكَةٍ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ بِادران اياني كما يخره يادند

ادر ج چیزی تعلقات کونزاب کرنے دالی اور دلوں یں کدورت پیدا کرنے دالی بولتی ہیں، قراً ن مجد فے ملا اوں کے لیے سختی سے ان کی جا نعست فر یادی ، تثلاً کسی کے ساتھ تمنح کرنا اس كا مذاق بنانا ، منى اڑانا ، اس كوعبب كانا ،كى بُرے اور مكردہ نام سے اس كوياد كرنا مِيْ تیجاس کی برائی کرنا ، یاس کے عیوب کا جسس کرنا یا عرف نیاس ، خیال کی بنا پر اورای طوح بغیر کھیت کے کسی افراہی ہم سے کی بنیا ، پہلی کی کا ادراس کے منالات والے عام کرلینا یہ وہ چیزی ہی جن میں لوگ زیادہ احتیاط نہیں کرتے ، لین چ نکہ ان اوں می دلوں میں دنجی اور تعلقات میں خوابی بڑتی ہے اس لیے قران مجسد میں مواصت ادر تاکید کے ساتھ حکم دیا گیا ہو کہ کوئی سمال کسی دوسرے اپنے سمال میانی کے ساتھ میں جدی احتیاط برتے ۔ ادرای معالم میں بیدی احتیاط برتے ۔ ادرا، فرایا گیا

اے ایان دالوں : قوردں کے لیے שלים לינים ומות שונונים של ارْاش كاعمد يوكر اجن وكون كا نران ارايا ما ايركزدك ده دان خان اذانے دالی ایم بون اورای ای تونی دولری عدد و ل كا منا ق ارائي ، كياعب، كراك لذا ق الالف داليول الع دي بمتر بون اورتم أنس مي اكدوم كوعب ملى فركاد ادر فرك القاع كارداكان للفك بدكناه كاأم للنارس) برام و اورجولوگ رائ نبهه کے بدمی ان وکوں سے ارزامیں ده برع المال بت على ذر ع بارد، كيز كرين كان الل كاه بختي ادراك دولم عكامور كالجس ذكروراكي

يَآيُهُا الَّهِ بُنِ امْنُوالَا لَيْنَخَرُ قَوْمُرِمِنْ قُوْمِ عَسَىٰ أَن نَيْكُونُو اخْسُرا مِنْهُمُ ولا نستاء من نساء عشى آن يَكُنَّ خَبْراً مِنْهُنَّ وَلَاتَلْمِزُوا آنفت كُمْ وَلاَتَنَا بُولُالُالُةُ وَ بِسُ الْاسْمُ الْفُسُوْقُ بعُدَ الْإِيْمَانِ وَمَنْ لَمُ بَيْبُ فَأُولِنَافَ هُمُ الظَّلْمُونَ هَ يَااً يُتَعَاالُنُينَ امنوا احتسوا كشرا مِنَ الظَّنَّ إِنَّ لَعُضَ الظَّنَّ إِسُمْ وَلَا تَجْتَدُوا وَلَا يَغْتُ يَعْضَكُمْ يَعْضَاط أيجت آخل كُمْ آن تَا كُلُلْخُمَ آخِنُهُ مِيثاً فَكُرُهُ مُّونُهُ لَا وَالنَّقُولُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الله

اِلْقَالَةُ: تَوَالِثُ رَجِيمٌ ﴿ وَالْفِرَاتِ مِنْ الْمِرْاتِ عَلَى الْمُرْاتِ عَلَى الْمُرْاتِ عَلَى الْمُراتِ عَلَى اللَّهُ اللَّالِمُ اللَّالِي اللَّالِي الللَّهُ اللَّهُ الللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّالِمُ الللَّا اللّل

کردریوری نوه یو ندائی اورتمید کوئ نی کی فیب مجی ندگیا کرے اکبائم یں ہے کوئ اس اے کویٹ کرتا ہے کہ این مرے ہوئے مجائی کا گوٹٹ کھائے اور انٹی اس سے کراہت اور گھن آئے۔ امدا لیڑے ڈرو این کا لیٹر قالے ہیت مواف کرنے والا اور ڈا فران ہے۔

مرا اوں کے باہمی عقوق کے المالی میں قرآن مجید نے ایک رہنائی یو کھی کی ہے کہ مرحلال ابنی ابن وعاؤں نیں مرب المان کھیا کیوں کہ بھی ٹرکی النے ہے۔ قرآن مجید کی تعلیم فرائی ہوئ اکت و وعا دُن میں گئے کے تعینوں کے استعمال کا یہ بی الی سب ہو ۔۔۔ قرآن مجید کی الیمی میںوں وعا دُن میں سے صرف دو بھا دو عام رہاں بھی ٹر ھالیے !

رُبِّنَا أَبِنَا فِي النَّهُ نَيَا حَسَنَةً وَ يَنَاعُذُابَ مِبْلاً فَي الْمِي الْمُ اللَّهُ اللْمُلْحُلِمُ اللْمُلْكُلُولُ اللْمُلْعُلُمُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْعُلُمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ

رَال عرب ١٥٠) رَبَّنَا إِنَّنَا أَمُنَّا فَاغُفِلُنَا ذُنُوبَنَا وَقِنَاعَذَابَ النَّارِه

دَالْعُرِانِ .90) دَنَّبَنَا امَنَّا فَاغْفِرُلْنَا وَادْحُمُنُا وَانْنَ خَمْرُ

أغ بن ويم و بخذے اوريم ير

الرَّاجِينَ ه

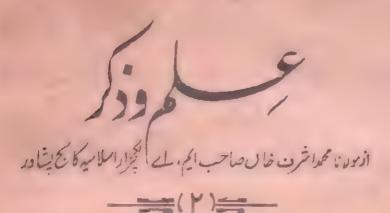
رمت فرا . زب بر ا ذن عبرادر الازع.

بورج، العارب بدوردگار باری منفت فرا در بار عال ب عبا نیرن کی عمی منفزت فراج نم سے اگر کے ایان کے ساتھ ا در فر کر بارے دلوں میں کدورت ایان دالوں کے ساتھ الے بدوردگار نقین آ تر برا مرابان اور بہت رحم فرانے دالا بحد دَمِهُوه . عن مَن الْمُعَانِيَ وَلِإِخُوانِ الْمُعَانِيَ وَلِإِخُوانِ الْمُعَانِي وَلِإِخُوانِ الْمُعَانِي الْمُعَانِي الْمُعَانِي الْمُعَانِي الْمُعَانِي الْمُعَانُ فِي ثُلُولِينَا غِيلًا اللّهِ مِن الْمُعَانُ اللّهِ الللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ الللّهِ الللّهِ الللّهِ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللل

(يقت مصمون صفح ٢٣)

میں ان کی رہا ہیں جا کہ میں یا محکوم ، آزاد ہوں یا غلام ال کی اعلیٰ بیاست مب سے پہلے ملمان میں بنا بنایا الشریحان ہے تو رہے ہوئے رہے از برانجوڑ ا ہے۔ اس کور امنی کے انتیاز ول کی نقالی بنایا یا الشریحان کے اور میں بران کی دیا ہی تا بال کی دیا ہی جائے گی ۔ یہ کو ٹ فوش احمقادی شین مملاؤں کا ماضی ممال

وولوا أواله أن أنوا إله الميك زان أيا! والفاظ بو كه سه ول مطلب مروضات كاكم وميشا مي تقال او زعفرت كاجوائي إده ترام نسروگا فا كارون كوت . مالك استام لحضيف الحال -



هُوَالَّذِي بَعَتَ فِي الْمَبْدِينَ رَسُوْلًا مِنْهُ مُعَدِّتُ لُوْعَلِيْهِمْ الْيَادِةُ وَيَكِيمُمْ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابِ وَالْحِكْمَةَ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابِ وَالْحِكْمَةَ یا باندوزردخن کی طرح عیال ہو کہ جس طرح سرور ما اصل الدر ملیہ و الم اہت ہوا تو تھے۔
اسی طرح آ بنے عرب کے ایس الجھی کی الیونت و خوا ند سے میلیم جیس دی ، بلد زبانی تعلیم کا وہ طریعة ہوایت وائی سے ایجی نے تام عالم کوعلم کی روشنی سے مور کر دیا ۔ صحابہ جو کجد آب سے قو لا وفعلا سے تھے۔ اسے یاد کر تے ہتھے اور اس کے سطابق اپنے اعمال کو دھال کر دوسروں کو معلی دون کو میلی دون کو میلی دون کی بہم خواکرہ قد کوار سے علم برنا تھا علی بخته ہوا تھا اور اس کی دون کو میلی دون کی دون کو میلی دون کو میلی دون کی میلی دون کی اور اس کی دون کی ان میلی دون کی میلی کے جند میلی دون کی میلی کے جو اور اس کی فورانیت بھیلی جا تھا تھا میلی کی فورانیت کے بھیلی میلی دون کی میلی دون کی میلی دون کی میلی دون کی ان میلی دون کی ان میلی دون کی دون

الم اوزاك كا قرل برو-

كان هذا العدم شيئا شريفًا اذاكا من فواله الرجال يتلا قونه ويذاكره فلماصارفي لكتب ذهب نورة وصار الى غايراهلم

ا قرونِ مدين اولن بالله من گيان والدجان سال علم صف من ا

مرن كا مل برت بي يمنى او برني اس وقت على الله وي الله الله

كامغزالفاظ كا وموں يم بنياں بركيا. اور اس كے تنا الى غقود بوكے: اجدا مرحب مرتبن من لا جا ج عا ان كى تعيمت كابول كي فول من أبور وكى علم جوجانا أحداد التي المعينا أحداد التي المعينا بُهِي في ورود اك مديث من هي إنااند لمكم بالله وخت كم الله ، اب الدرون كبيتي ب كنقدان ك وجرس عاب بن كرده كيا بهال كك صونيا لوكهنايدا.

اند نم عجاب اکبو این ونت بریمنی فرق مے ناب ول وی وی ماب ول وی علی کا کی این وی اس کی گرم گفتاری وی علی کی گرم گفتاری ازرادر براره كيا-

عنق کی تین جسگردارالی کس نے ماکے ہاتھ یہ نالی ہونیام لیے ساتی أح ان تمام في حقيقون كوسامني ركھتے ہوئے مبن الماؤں من علم كا الني يعينول اور مان کے ماتھ احاک اے جوزن اول میں کل کا دراجہ بی تیس کی علم کے بیر علی ایکن بت افظ علم كى اسلامى حقيقت اين الدرام وعلى دواول كو مان بوك ب ادر دورادل يرعلى كيفيات اور كاركرد كول يجى لفظ علم كاطلاق كياجا ما نعا جيانيد امام ترزى في حضرت عباده ابن مارست ولقل كياب والنون في فهور البي حفرت جيز كايك وال عرواب من فرما يا عاكه :-

رن نشتن الحداثنك والمعلم يرفع من الناس ارتم عابوتوم بان كرواى كر بيلا علم جولوكوا س ألحال مات كانتوع بوكاد ادرزيب كرفركم جامع میں داخل موا در د إلى ايك خاص محفولين نه

الخشرع يومثك ان تدخى سجد المجاسع فلا ترى نبيه رجلًا خاشعًا

(ماع زنى طدودم إب اجارتي ذهاب العلم)

اس ددایت سے مان ظاہر ہوتا ہے کوسی تبخشون بالم کا اطلاق زئے تھے۔ حالا بحد آج کل کی اصطلاح كے مطاب خور عرامين مان البيس مرد بلد ايكمل كيفيت ب جركا مطلب بدن جمكانا۔ كالديب بونا، نظريمي بونا- اورتلب مي فون كابيدا بوناب (لان العرب) اورسب جائة مي كري ليفيتين س.

آن سن نول کے دینی اجاء کے لئے اس ملم کے اجاء کی نرون ہے۔ جوم می علم و مسل کی

ا مرافن این سار ایش می که: ایک دن جیج کی تا ذکے المدرول الترسل المرطليدة م نے ، يك بليغ نصيحت كى بى ك دجرس الدول كى أكلون سالنومارى بو كي اور قلوب (زكية الكادي في كما إول سر صلی السرعلید د لم یقیعت دواع کرنے والے کی می دود أعجزني أيم عكاعدانا عاسة مي واكرم اير عمليرا وجائن آي فرايد من تين الترك درن كفيحت ربا بون اورايرك بابعدادى كارمودد يك فلاطبنی کون نرمو تم میں سے (مرسے بعد) جوز ندہ ربا توده ببت اخلافات ديكه كالبي السي ادين مينى اوں سے بخاکر ہر گرای ہے لیے بی المران الم میں سے اخلافات كاذ المائي كاذم كمكرير يرط إيتري عَامُ رِبِ ادر طَلَفًا النار الذين بدينية كالريفي المندى ك ادرمنبوطى سى اس طراقية برات الملك وفي وباض ابن مادير سه دوايت كل به كدن وال وعظنا وصول الله صوعفة بليغة وله يومنا به ما صافرة الغداة موعفة بليغة ورنت منها العيون ووجائ منها القلو نقال دجل ان هذه موعندة مودع فناذ تعمد الينايا وسون الله صلى الله والسعو العاعة والله والسعو العاعة والله والسعو العاعة والله والله والله والمنه والسعو العاعة والله والله والله والله والمنه والسعو العاعة والله وال

اس مدینے سے بیھیت میان طاہرہ کصحابہ یا اللہ اوراس کے ارشادات کا اس قدر الر بوتا تھاکہ وہ دوڑ نے نقے راوران کے دل لوز جائے تھے۔ اور دہ بُخار اُ کھنے تھے کہ بہیں داو ہزایت بنائے کہ بم ابرگام ان بوجائیں۔ اگر آن علم کی وہی عظرت عود کر اُ سے تو اُن چوم ک کا در واز وکھل بنائے کہ بم ابرگام ان بوجائیں۔ اگر آن علم کی وہی عظرت عود کر اُ سے تو اُن چوم ک کا در واز وکھل

-450

علم كي عظمت اس طرح بيدا بوكتي ب- كم مم القدادراس كيديول ملى اندهيدو لم كي عظمت وقدر كو اليف تلوب مي معاين - كرالمي م كالحيث مد ريول الله ما الشرعليد و الم ك وسليس سعالم ك دابي كالبب بنا ب الدرب كمام كي يحتي والے اور المنوائے والے كي ظمت بارے فلوب ميں النيس ہوگان کے دیے ہوئے مل قدر بھی ہم منس کی گے کہ ڈنیایں مام قاعدہ ہے کہ جب کو ہم جليل القدر يجت بي- الحى إت وعلى ماتناسى قابل توجه ادرقاب قدر جعت بي- براء ويول کے اوال کی تدرہارے دار ایس اس وجرسے ہوتی ہے کہ ان کی مستیاں اپنی عفرت کے سا ہمارے دول استولی ہو تھی ہوتی ہیں۔ اگرایے دہی گنوارا ور ایک یکا ندر دزگارعالم ک زبان سے ہم آیر ہی ات سنیں توعالم کی علی تھیدے کی وجہ سے جب کی عظرت ہا دے ذہبوں پر تھیسا کی ہونی ہے ، ہم اسی بات کو (جو دہی گنوار کی زبان سے میں شی کئی ہے الایا دہ تمابی وقعت اور تا بل اعنا تھیں گے۔ کہ ہماری فطرت تحضیتوں کے اُڑی دعبہ سے ان کے اقوال کی تدری کمی بیٹی ہے مجور ہے۔ جہتی ہمارے ذہن میں زیادہ ورق ہوگ واس کی اِت بھی اتنی ہی زیادہ وقع ہوگی۔ اتناص کی ہی عظمت و ہیت ہوتی ہے۔ جوان کے اقوال میں جان دال کر ڈنیا کے بڑے بڑے القلابول كاباعث سبى ب- يركندرونيولين بتيوروملكى دا أن غطمت بى كا از أن كے بيروكارون يرتها - كدان كے إيك ايك رفظ إلا كھول جاني قربان كردى جانى كتيس - اور يراز ولغو ذهرب بہان بانوں اورکشاؤں کے لئے مخصوص ہنیں۔ بلکے تھا ماوم دفنون کے امری کی محصیتی جن کے اقوال، نے اپنے ملم دفن میں حرب آخر کی میٹیت رکھتے ہیں۔ اسی ظلمت کی عامل ہوتی ہیں۔ اور حب کسی قول کو ان کی طرف منسوب کردیا جانا ہے۔ توسا معین کے قلوب میں اس تول کی تدر بُره جاتی ہے۔ وَن فَی وَل وَافر کی قدر بیدا کر نے کے لئے اور اس یعل براکر نے کملئے ضروری ب كديك اس ول كے فضے والے اور اور كے دالے ف ظمرت قلوب ميں سطفان مائے كہ جب آمرى عظمت وبيت قلوب يرجياك كي تواس كے أمرين فطر تاعل برا بونا ير في جيے ايك يهيب شركوات وكهوكاين حفالات كے لئے ورا كوشش كال كي فط ق فاصب - اس طع ایک جائم و آمر (جس کی بیبت و خفرت رگ رگ میں جھاجی ہو) کے امری وری تعمیل کھی ان ان فطر م امرالی در در تا دات درالت ملی اند علیه و امری می فقرت قرن اول کے سلمانول برجیانی

عند وملم نقول سنه لعالى العندوس المعدد الما والمعدد المعدد المعد

-10 1

عفت الديرية عدوايت بعكد رول فترصل فقر مليدد من زاا حق تعالى فاندار فادفراتي بيكم یں بندہ کے ماتھ دلیا ہی سالد کا ہوں جیا کہ ده يرسا لوگان كتابى - جبده مجع إد كتاب أيس كالقبرتا بول لي الدق تطعان ولاين إدكنات وم كابي اس كواين دن ي ادر الده يرا في دا كون دا كون دا كون دا كون د آیں اس بھے سے ستر شی رفتوں کے بھی میں اج مصور دب گاهی اس کا ترکه کا بول ای اكر نبره يرى طرن ايك بالتت متوجر بواب أ ت كا بالله ال كافرات متوجه ونا بول اور روداك إلف بنائ ترس دد القراد عرموم بونانون اوراكر ويرزى فرن جي لأنا بولوس كى طرن دو روسان المان

حفرت الوالددواد كيت بي كدرسول الشرعل الشدعلية وم نے فرايا۔

शिम्डेर न्यूरायारेक राट्यां के عندمد كم وارفعها في درجانكم زخار من اعطاء الذهب والورق ومن ان تلفظ عد وُل منتضو بالعنا بهم ويضربوا اعناقكم قالوا وعاذاك بإرسول الشقال

> (ابن اجراب فل الذكر) ورداه الرزى باخلان يير - مياك - ج-٢-

الانقدر توم يذكرون الله الإحفاقهم اللائكنة وغشيتهم ارحمة ونزلت عدمماسكينة وذكوهمالله فيمن

الميح سنم انض الاجتماع على ﴿ وَوَ القُولَ وَعَلَى الْعُرَا

مثل دنى يذكورب والذى لايذكر الله المحاوات العكاة باب درالدع وجل

الم الودادُّ في الاسريَّة عددايت كل بيكرسالت ما بيسل المعالية وم في فرايا. من نعْد مقعد أسم يذكر لله فيم الاست عنيه من الله ترة رمن منصحم منجعا لادن كواديد فيم كانت عليه من الله ترة وعداد - صدال

ك من زائي ميز : باؤل جمام اماني بنه چرب اوراتمادے نک کے زدیک سے راد: پاکنره اور جارے درج ل کو بست زیاده لبند كالح والى اورم كيونزى ورالشرك داسة يس فرج كرف مع زاده بترادر (تهادين الم منمول كوس كر دوه م كوسل يس اس يد معى المعى مولى صحابه نيون كياضرور تبادي - آين ارتاز فرايان للمائد المراج

الدِمرية اور الوسيد مدري بني كري لل الله عليه ولم عددايت كرت مي كرب فوايا-كُنْ قُومِ اللَّهِ كَ وَرُ لَكَ مَا لِيُنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ ال ودهان يت بن - اور رعت برجيامات ر ادر عيد انرانل برا بادرالتراغي إى والول العنى والتون كالمناف المادي الخريدكاي

الم بخارى ولم ف الى موى تعددايت كى بديول المرسلي الدعليدو كم ف فرمايا-جر منس الله كاذ كركام م- ادر بولنس كالمح خال زنده دوروده في و دكه واكن نده ساورنانل وده

جو خض معطما اور فيه بي ت نت اير اير و توطعي المر كاذكرندكيا تداس يراخرك طرت محرسال ماتري ادرج تحف لطااد بورك دقت مي ايك بالحبي المر كاذرنك كواس يداخي المصران وجرت. محضرت الجرارة سے دوری دنایت ہے کہ اس النه کا دارند کیا گیا ہو۔ گو ہم کی خال الی ہوتی ہے کہ اور النه کا دارند کیا گیا ہو۔ گو ہم کی خال الی ہوتی ہے کہ دو گو یہ کہ کہ یا دو الاس سے الله کا دارند کیا گیا ہو۔ گو ہم کی خال الی ہوتی ہے کہ دہ مجلس جوذ کر جیب سے نمالی ہے جرت دایس کے ہوااس میں کیارکھا ہے ۔ لینیا خال کی یادسے نمانل مجلس نایا کی اور گذرگی کا تعدیما ناہے۔ دنیاسے یادالمی اور اس کے یا دکرنے دالوں کو منیکدہ کر لیاجائے وردار دنیا کے ہوارہ ہی کیا جا تا ہے جس کا ذکرہ کیاجائے۔ فیا یہ دالوں کو منیکدہ کر لیاجائے وردار دنیا کے ہوارہ ہی کیا جا تا ہے جس کا ذکرہ کیاجائے۔ فیا یہ اس کے یول النہ سی النہ علیہ و کم نے فرایا ہے۔

اسر کے ذکرکے بغرز اوہ ابن زکرد کہ ذکرکے بغیر زیادہ بایس تلب کی توت رحنی کا سبب میں اور سے رہے زیادہ دور تلب تاسی مے۔ الم تُلَام بغير ذَكرالله فان كُترة الكلام بغير ذكرالله فان كترة الكلام بغير ذكرالله فان كترة الكلام بغيرة كوالذم قسوة للقلب والنابعد لناسى من الله القلب القاسى والمؤلة مثل والمرتذى واليت ابن على والمرتذى واليت ابن على

ام جین کمنی بی کدارول افترهای الدر مانید و کم نے فرایا کہ ابن آدم کے عام کلام ابایت امواام بالمعرد ت بنی عن المنکرا ور ذکر البنی کے بلے فائرہ میں .

عضرت الى سيدخد رئى سے الم احدادر ورندى نے دوایت كى بوكد:-

رول استرصی افر منید کم سے بوال کیا گیا کہ تیا استر کے اور کا افر کا بخرت ذکر کے دالوں کا استر کا بخرت ذکر کرنے دالوں کا افر کا بخرت ذکر کرنے دالوں کا افر کا بخرت ذکر کرنے دالوں کا افر کی کہ استر کی کہ استر کی کہ استر کی کہ اور کہ کا افر کی کہ اور کہ کا افر کی کہ اور کہ کا درجہ بوگا۔ آب نے داجر آبا، فرایا، إلى اگر کفا د دخر کیوں کے دالوں کے درجے اس سے افسال بول کے د دالوں کے درجے اس سے افسال بول کے د

کرجب جهادوتال کا مقصد کھی اعلار کلمۃ اکن اور ذکر البی ہے۔ تو مقصد بہر صورت ورایعہ ورب او تی مختر کے او تی ہے ذرکا البی دلوں کو کھولتا ہے جبیا کہ بنی اگر صلی العوطیہ و لم کی ایک دعا سے علوم ہوتا ہے۔

المتر مانتی اقعال تعلوب نابذ کرک ایر مآبا ہے۔ گنا ہوں کے انرات مِٹ جائے میں اور دل اوا و درول اوا و

الملی کے تبول کرنے کے تابی ہوجائے ہیں. امام بیقی دعوات کریں عبدالندا بن عرف سے ردایت کرتے ہیں.

بنی ارمهلی انترهای دام سے دوایت بوکد آب خواتی این برجیز کاهیتل رند دیکلی والی چیز بولی بواد دول کوهیتل کرنے والا المند کاذکر بود اور هذاب المی سے کوئی چیز ذکر البی سے زیادہ نجات دینے والی بنیس سحاب نے نوص کیا۔ بہا دفی بیل الند بھی ائری زادہ نہیں آنیے فرایا اگا نبی تلوادسے آنا مارے کو تلوار ٹوٹی جائے ترایا اگا نبی تلوادسے آنا مارے

عن البنى ملى الله عليه وسلم انه كان يقول لكل شنى صقالة رصقال القلوب خرالله ومامن شعى الجي من عذا بالله من ذكر الله قالوا و الإلجهاد في سيل الله قال ولان يفرب ببيغه حتى منقطع .

دينحوال زو-

ذكرابواكي تعلقات تطع كرك فالزس بدر في كارمشد جور ديا ب.

ادر این به نام زدکرت به در است تعطع کرکھاسی کر ترف مت جاہر. وَاذْكُوا الْمُ مَرَّاكِ وَتَبْتَلُ الِمَيْهِ مَبْتِيلًا ، وَاذْكُوا الْمُ مَ رَبِيلًا وَتَبْتِيلًا ، وَالْمُوتِ اللهِ مَبْتِيلًا ، وَالْمُوتِ اللهِ مَا اللهُ مَا اللهُ مَا اللهِ مَا اللهُ مَا ال

وْكُوالْمُنْ وَلُولُ كُوجِينَ، قُلُوبِ كَ وَاحْتِ اوْرَبِرَا بِيَ كَاوْرَ بِعِدَ جِيدِ وَيَعْمُنُونَى الدِّيْجِ مِنْ أَنَابَ هِ اللَّهُ فِي المَنْوَعِ جَعِيدِهِ مِنْ أَنَابَ هِ اللَّهُ فِي المَنْوَع وَتَعْمُمُونَ قُلُو مَجْعُمْ فِي كُواللَّهِ إِلاَ بِذِكْرُ اللَّهِ المَانِوعِ طَرِفَ بِالرِيتَ كَالْمُنْ الْمُن وَكُلْمَانُونَ الْمُدَودِ اللَّهِ اللَ

المعدد- م،

برخض ان دائش کی طرف متوجه برتا ہے اس کوائی طرف برایت کردیتے ہیں مراداس سے دہ لوگ میں جم ایجان لا کے ادرائٹر کے ذکر سے ان کے دلوں کو اطمینان ہوتا ہو۔ ٹوب مجھ لوکہ انٹر کے ذکر سے دلوں کو اطمینان ہوما آ ہی۔

رِ عَالَ لا تَكْمِينُونَم فِي رَبِي وَلا بَرْجَ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ الدورة بدو أو وفت كالتنال ياد وَ كُولًا مِنْدُهُ (مِنْ مِنْ مِنْ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى الل

ذردوام سان کے دل زنرہ تھے۔ ان کر زنار دھ کتے، اوراُن کا اوام دیکون اللی نغوں میں مثر تھا۔

مَدْ فَلُونَ الله قَيَامًا وَقُورًا وَ عَلَى جِنَوْلُوا اللَّهَ ، مِنْ الرائِدَ إِورَ لَيْ إِورَ لَيْ إِورَ لَي مِن مُنْ بِعِيمً ، والمملن - والمملن - والمعلن المنافقة من المنافقة من المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة

آرام گابول كو جيواكر عال يا . كى كيف أنجه زيلوتول كيفالب اين داتول كواسى كے مبوے سے آباد كيا كرتے ہتھے .

الندك وأرميان مي معلى الندك والأرمية بن جوالله كالنافية الول كالمردقت السي كم دهيان مي معلى المحتى بنده اوردوك كرميان مي معلى المن بنده باس طوح طارى ومع كرم دفت الهي معلى بنده باس طوح طارى ومع كرم دفت الهي معرف بنده بنده باس طوح طارى ومع كرم دفت الهي معرف من من من المرافع المنافع والمنافع والمنافع والمنافع والمنافع والمنافع والمنافع والمنافع والمنافع المنافع والمنافع وال

ہونے اس کے کہنے کے خلاف نیس رکی دادر اس کے علم ۔ افران اس کے لئے اکمن ہوب ہے جی و برا ہے جی و برا ہے جی و اس کے کہنے کے خلاف نیس رکی دادر اس کے مطلب میں اس کی زرگی مرا یا مائے دور ته بن جانے گی ا در اس کی بروگت ادر دون اس کی فروگ مرا یا مائے دور ته بن جانے گی ا در اس کی بروگت ادر دون اس کی جو گئے۔

برانبرہ ہج بیزی جھے بہتد ہیں ان ہیں ، زمنور ہے

زیادہ کی جیز کے ذریحہ براقرب مال انسی کرتا اور

برانبدہ ذوافل کے ذریع قرب کے لگا امرات طے

کرتا دہا ہے۔ بیاں تک کی میں اس سے بحث کرنے

گری بور لیس میں اس کے کان بن جانا ہو ل جن

دمنتا ہے۔ اس کی انھیں بن جاتا ہو ایجن سے وہ

دکھیتا ہو اس کی انھیں بن جاتا ہو ایجن سے وہ

دکھیتا ہو اس کی انھیں بن جاتا ہو ایجن سے وہ

ادراس کے ایک بن جاتا ہو ل جن سے وہ جو تا ہے۔

ادراس کے ایک بن جاتا ہو ل جن سے وہ جو تا ہے۔

النرتمال مرين بري سي فرات من موس فرات من و دانعرب الى عبدى بن بني احت الى منا المترف من من المترف من من المترف من عليه و ما يزان عبدى يشقرب التي بالمنوا الله حتى احبت في فكذي يمصر به وبل والتي مطيش بها ورجله التي عيش و من والتي مطيش بها ورجله التي عيش منه و من والتي مطيش بها ورجله التي عيش منه من المنا ا

اس کی تنام زندگی النی زنگ مین کھو کر برت مطموصل افتد الید و نم کی تا بع بوجاتی ہے کہ بیرت الله بند ، رصائے کی کا نہائی کئی نونہ کو اور زورت یاک ہی کا ننات یں انٹر کا بنایا ہوا اسود کو ن جو

د چین او خطرتف رکل درجین او خطرتف رکل عشق را او تیغ جو ہر دار کر د اہم کی شت ماکیم اود لامت الم اللہ میں شرحہ علم الهٰی کی رسٹنی میں تلا

دین او آئین اوفسیر کل عقل داا و دیاحب اسرار کرد کاروان شوق دااوسزل ست دکرالهی این ان حقیقتوں اورکیفیتوں کو۔ تناہے توقلب کی ونیا بدل جاتی ہے ، دہ

عَبْرِ كَي وَالْبِي الْبِي رَبِّ كَيْ إِلَى وَالْبِي كَالْبِي رَبِّ كَالْبِي رَبِّ كَالْبِي مِنْ الْبِي رَبِّ كَالْبِي مِنْ الْبِي وَرَبِّ كَالْبِي مِنْ الْبِي وَرَبِّ كَالْبِي مِنْ الْبِي وَرَبِّ كَالْبِي مِنْ الْبِي وَرَبِّ كَالْبِي مِنْ الْبِي وَرَبِي الْبِي وَرَبِّ كَالْبِي مِنْ الْبِي وَرَبِّ كَالْبِي مِنْ الْبِي وَرَبِّ كَالْبِي مِنْ الْبِي وَرَبِّ كَالْبِي وَرَبِّ كَالْبِي وَرَبِّ كَالْبِي وَرَبِّ كَالْبِي وَرَبِي وَالْبِي وَرَبِي وَالْبِي وَرَبِي وَالْبِي وَرَبِي وَالْبِي وَرَبِي وَلِي وَالْبِي وَلِي وَلِي

واز صرت ولانا عبدالبارى ما عنه وى رابق يرونيسر ما سه عنا بنه)

يااتّيتُ اللّهُ النّقَدْ في المُطْمَنَّةُ آرْضِعى إلى رَبّبكِ دَاضِيةٌ مَّرْضِيّه وَ فَا وَخُرِلْ اللّهُ مَنْ اللّهُ وَالدُومِ وَالدُومِ وَالدُومِ وَالدُومِ وَالدُومِ وَالْمُولِ وَالدُومِ وَالْمُولِ وَالدُومِ وَالْمُولِ وَالدُومِ وَالْمُولِ وَالْمُولِ وَالدُومِ وَالْمُولِ وَالدُومِ وَاللّهُ وَاللّهُ وَالدُومُ وَاللّهُ وَلّهُ وَاللّهُ وَلّهُ وَاللّهُ وَلّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلّهُ وَلّمُ وَلّهُ ول

ال و دولت عباه ومرتبت ، ساست وقیادت کاسی دنیا کاسی جود فی بری بانی کا فرکیا ، خود دین کی بری بری بری دنیا دی " برائیوں کے لیے بھی ہر گزان ان بیدا بنیس کیا گیا ہو د مفکر اسلام ایستکیم اسلام بنے کے لیے ، زمضر و محدث ، نه مجتد و محبد ، نه محبد و مبلغ اور د " بینی سب سے برے کے سامنے سے د سینی سب سے برے کے سامنے سے بھی المند " بینی سب سے برے کے سامنے سے جھی المند اور اسی کی بندگی و فلا می میں کا د ہے کے لیے ۔ متا خَلَقُتُ الْبِحِقَ قَ الْبِدَ الْبِرِی میں کا د ہے کے لیے ۔ متا خَلَقُتُ الْبِحِقَ قَ الْبِدَ الْبِرِی میں کا د ہے کے لیے ۔ متا خَلَقُتُ الْبِحِقَ قَ الْبِدِی کی ایک کے لیے ۔ متا خَلَقُتُ الْبِحِقَ قَ الْبِدُی کی کا د ہے کہ لیے ۔ متا خَلَقُتُ الْبِحِقَ قَ الْبِحِقَ قَ الْبِدِی کی بندگی و فلا می میں کا د ہے کے لیے ۔ متا خَلَقُتُ الْبِحِقَ قَ الْبِدِی کی بندگی و فلا می میں کا د ہے کہ لیے ۔ متا خَلَقُتُ الْبِحِقَ قَ الْبِدِیْ کَ

ابر سی او من المعنی اس ملامی وعربین کی یہ ہے کہ خلامرد باطن ، دل و د ماغ ، اعضا ، د جو اسے ، سب کے بھوٹ بیسے ۔ دین و دنیوی ، انفرادی و اختباعی ، سن و قری سامی منا ہی ۔ سن مقیادی اعلام اختیادی اعلام اختیادی اعلام و افغال میں ، ختیاد بھر آدمی صرف اور مسرف و ہی داہ و مرش اختیادی اعلام اعلا

نه منوبا ن رهنان منوم

ه بو ترافن ير مجي تعلى كا دعوى كل جيسے حبارى رماہے.

اس ننگ نام نام ایواکوتیس سال نے زیادہ مہی خدمت ہسرا یا عبدیت میں دوروز دیک کے تعلق اور مخاطبت و سکا تبت کی سوادت نفیدب رہی ہوگی ۔ جٹم بد بین سرکھ کربھی مرنی میر کے کسی گوشٹریں آب ان کئے نیان کوئی چیزائی ڈیونٹر کائی ایک ٹری میں ٹرائی تھی کہ اپنی ٹرائی کے اس و افل ادکا دورود رتاک کوئی نام و نشان زیھا۔

جس فے نود اپنے نفس وہواکہ فدا بنار کھا ہو اس کے" فخوم قلب" میں منداکی ممانی کماں

کروات تو اذا براد انتخاری کر مانان بن ایم این سعه دونده این انتخار الفال الفا

ایک کا ذکر شیخ عبد العلی معاصب فردائی نے توی کواز (۱۱ درمرسوع) کے ایک مرالمہ میں کیا ہم بھنزے بھوالٹرا درمولانا محرفی مرحوم کراتی جیل میں دفیق زنراں مقے مرحوم کو فیا بھیس کی وجہ سے رات میں باربار مبتیاب کے بنے مبا ایرتا ، بیٹاب کا برتن ہرم تبرمان مایا ، سمجھ میں ناکا کو تھے کیا ہے : ایک دات کھی گھٹا کے معلوم ہوئی توم موم جا کر کیا دیکھتے ہیں کو یہ کا م جیکے جیکے حضرت انجام نے رہے میں !

نائے منی کے ان بے مان المان والمائی والمائی کی تون کا حالم اور کا اللی المائی کی ان کے اور کے ہوتے کے اور کے ہوتے کے اور کے میں مان کی مورج کے ہوتے کے اور کے مان کی مورج کے ہوتے کے اور کی کی مورج کے ہوتے کے اور کی مورج کے ہوتے کے ہوتے کے اور کی مورج کے ہوتے کے ہوتے کے اور کی مورج کے ہوتے کے ہوت

آب بی می می ب و بر می ما امن می ب اتفا کلانے کے وقت ایک اُون جو اُکر میں نے ورشون ایک می می برازی اور سات فرایا ، خالباً کھے گوٹت کارہ کیا بردال دی۔ حضرت نے میا امنا کو اس کو میم خوب بوڈ الا در دسات فرایا، خالباً کھے گوٹت کارہ کیا ب

تھا۔ را تم اس درجہ سلط تھا کہ مقر ہے ہے کہ است کیا نفت و اوراس سے بھی بڑھ کو ایم اس درجہ سلط تھا کہ مقر صحیب میں ٹوٹ کا گلاس دا کہ کیس کی دوسرے کے گلاس میں بانی خوب با بڑھائے و خیال ہو تلے کہ صفرت نے اس مون کا کسی طح ا دراک فر الیا ، ادرا ایا بیت دیا بڑھائے و خیال ہو تلے کہ صفرت نے اس مون کا کسی طح بڑائی کے مون کہ بھی سخت رافین مقال نفر و فیرہ میں خورج کلفت الحقالی بی علاج ہوگیا ، اس طح بڑائی کے مون کہ بھی سخت رافین مقال میں مورج کے علاج ہوگیا ، اس طح بڑائی کے مون کہ بھی سخت رافین میں خورج کلفت الحقالی نے مجر کا سامان بھی ساتھ ہو تا تو بھی محبلاً پروفیس رافی کا مامان تھی کی طح کا انتہاں تھی کا مامان تھی کی طرح اس مقال کا تھیں کھول دیں ! ایک دفتہ دیو بند ما صفری ایک خادم کے ساتھ ہو تی مفادم کے ساتھ ہو تی مفادم کے ساتھ ہو تی مفادم کی سادی " خادم " کہ بی ساتھ کھا تا کھلانے دغیرہ کے میں الیا " محذوم " بنایا ، کو خود مخدوم کی سادی " مخدوم سے بڑے کو خلاب فر ادرا ہے ۔
" مخدومیت " کل گئے۔ مکا تیب میں بار ایمیاں تک تنزل فر اتے کہ بھیے کو تی جوٹے سے جھیٹا اس کے ترک بڑے کو خلاب فر ادرا ہے ۔

نائے نفس کا یہ رنگ کم دمین ہرکس دناکس کے ماتھ و عام مقاہی بجربے سے معلوم ہوا کو معبف اکا برت کئے کی طبح مرنی رنگے کا یہ خاص ایک ترمینی دنگ معبی تھا ،خصوص اس ترالفوں بھیے ای پانفس مرینیوں کے بق میں ، مگر کھتے شیخ استے عالی انفس ہوں گے جو ____ اپنے مربعیوں کے علاج نفس کے لیے ہی مہی ___ بے نفشی کی اس فہا تک بے تحلعت مباسکتے ہوں!

اس سے عمی بڑا کی دور اکال " ہرجہ ا ذروست می کمی کوئی فرق کے نیس دیکی۔
اختی کو اص دولی شان وضائی اطران کی متی اس میں میں کمی کوئی فرق کے نیس دیکی۔
دائم اگرون کو بعض ہمت مجی اور خانگی ما لات و معاطات سے تعلق و وا تعنیت کا مور نع مامن دولی عامن دولی کے کمی فرد ذیا اس کے کمی فرد دیا اس میں حصرت کو ذر ترہ مجر برایشان موسے یا ذبان نیکو کی موضی کے ناز بان میں خوال سے برکا یت کا لب و المجہ کی نرمونا

اً خُراً خُدِمِي ديني حميت اور" البغض في الله "كے افهاد كا دنگ ذياده تيز بوگيا تقابمِر بھى ذاتى معالمات ميں كمى تلخى د ترشى كے افهاد كيا احماس مك كا بته نه جوتا. مخالفول ومواندد سے بھی موقع اُملے برمعالہ ہرائی اپنی والی دست گری وٹیر خواہی کا ہوتا۔ بات دی آئی اُدی و رشمی ہرائے میں "ہرجہ اُں خود کند شری ہود" کی نظر مخلوق سے زیادہ خال پر جاتی اوند، فلبہ "اذمجست ملحنا شری سود" ہی کا دہنا ۔ ذندگی کے ہر کئی وشیری کے ماتھ" دفائی انمینان" کا یہ مالی دقال جس عبدنے پانیا ہو' اس کی والی کا حال افتارا شرائے دب کے پاس بحر " رسید موضید" اور دب کی طون سے فاد خلی فی عبادی وادخلی جنتی "کے استقبال کے سوا ہونا ہی کیا جا ہے۔

مون الوت یا مراحیت الحالیب الامران وه محی قلب کا دیا سمنت دیگین اس کے باقی جائز
ملاع ومعالیم میں محبی المزیک بڑی فکر اور ما المخیال واہم م رضاد لیم ہی کا دور واکری کے بعید
درمیان میں بچھ دن ملاح یونانی ہوگیا تھا۔ لیکن ہا سے ڈاکٹر عبدلعلی صاحب مزطلہ جو با رائر الرّبریّر و متعدد محبی ہیں ان کی دائے میں طب یونانی میں قلب کے اس مرحن کا کوئی کا درگر صابق نہیں ۔
ان کا تطعی شورہ تھا کہ د بی تشریف نے جا کر امراض قلب کے اس مرحن کا کوئی کا درگر صابق نہیں ۔
فر ایا جائے الیکن موج کس سے مجمی کسی معالم میں اعرار نہیں فر التے تو اپنے شیخ و مرشر ہے کہ یا اور ماجزادہ و موال ایر الرائی الله یا میں مرحن کی سے محرد م دیا تاہم عرافینہ کے ذرائعہ خودصرت والا اور صابحزادہ و مولانا الرائی الله کی محمد میں کی سمت کسے محرد م دیا تاہم عرافینہ کے ذرائعہ خودصرت والا اور صابحزادہ و مولانا الرائی الله کی محمد میں ہوری قوت کے مات ڈاکٹر میا حب کا مثورہ عرص کیا۔

جواب مبارک میں رو وقبول کا مخصادات ای مشورہ اورغور وفکرمب پر تقدم انتخارہ کھا۔

الباطلم دنظر مبلنتے میں کہ دھائے اسخارہ کی جہری دورج تمام تر عبر تی سلیم وتفوسی ہے بینی
انچام و قدرت کی یا تکلیہ نفی ، ہرطیع عجز و ہے لبی کا اعترات ؛ دورین دو نیا عمل واجلی پر البار البار البار البار البار البار البار البار البار کا مرائز کھوں یہ استخارہ اور تورہ وار ورائز دہ اور ورائز دہ اور البار الب

مه کوزنرگی کی آندی مزل می فود تعم مبارک سے نامہ مبارک کی مر دوسرتی باللی آخری سُرت فرائی متی خانباللہ وا حاوی -

بی با با تفاکد قرب دسال کے کچہ خاص اوال دا توال معلوم ہوتے اور مرض کیے جاتے ہولانا
اسد سیال لمدی خدرت میں عرفینہ تعزیت کے ساتھ ہی اس کی درخوات بھی کی تھی ہو سوت نے
زعت بھی فرائی گر" ازادی "کے ڈاک خانے کے یہ تجربات استفاق نمیس کہ بجاب ہو بجا آت کی اس می منس احضرت کے ایک بڑے اس ماص بڑے پرلنے _ کہنا جا ہے کہ دن رات کے عاصر یا ش احد
کھر باہر کے _ فادم محذومی قاری اصفوصی عاصب کے کرم نامہ نے البتہ عبدرت ہی کے نشائی
احل میں دامنزان کا ایک ہ خری حال نایا۔ رئین اعلی کے حضور میں حاضری کے لل ۱۲ کھنے دہ کے
نی بعصر کی تیاری تھی کہ صفرت مولانا یہ فحر الدین صاحب رشیخ امحدیث مرا دا باد) کو مخاطب
مزیاتے ہوئے فرایا جملوں کو بھے کت صن حق مالانکو میں برترین خلاک ہوں ۔ یہ اور ایسی ہی مزید کی تعزید میں کر میں نے میں اس کے بی اس کی میں نے میں کا رئی سائل ہوں ۔ یہ اور ایسی کے بی میں کو اور کو گئی سائل گا دو کے کا یہ حال نال کا اور کی کا کہ میں سائل ہوں کہ میں میں کہ کہ کی ہوئے کا یہ حال نال کا ا

برحال بجنه و بن منى جونا د كالي عاد في منوديد تقاضي دراكنده كى ملكمين دنى طور يرمان كارد دركنده كى ملكمين دنى طور يرمان كارد وركنده كى ملكمين دنى

انگریز در در می برا برادان دطن سے ، ذی حضرت حالیاری کی دری دی تحقیم میں معرفت المسلوک کے دو کھتے تھے کہ مبند دتان کی مرفت المسلوک اور اس کے کام کو بڑھانے کے بیے۔ دہ کھتے تھے کہ مبند دتان کی اردادی سے دو سرے سلمان فکوال کی سیاسی با رام اجی خوالی سیاسی کا داشتہ ذکھی مبارے کا داشتہ ذکھی مبارے کا جاندی کی بیاری کی بہتر مواقع عاص بیوں کے بیکن خواب کی تبیر باکل مجاندی کا بیان خواب کی تبیر باکل محلی کھی ہے۔

معلمان وفن کی آزاد ال میرا کی این اسان سبت کو طائی کے دور سے بھی زیادہ بے بہ بہانے

گئے۔ "دوقو می افطر بی "اور" فرقہ داریت "کو اُلے سیدھے معنی بہتا ہیا گوا راس کے پرد گھٹوے

سے ڈرا ڈراکر اعتا کر واعمال انقیام و تعذیب براهنبار ہے ما افران کی دائی دائی دائی دہی تھا افرائی کو بھی منایا جائے گئا۔ بندون آرا افزائی میت وقت کا ام سے کراکر شیت کے دین ، دعرم

رموم و عادہ سے سب کو اس کی منطابی جلنے گئا کہ بات با انجان کو می دیکھتے

مناور کی دیت میں مرائی کے اور میں دائی دائی بیان کی ایف گئا۔ سریہ ہے کہ البند بانگ نا فرمیت ، کر سبت میں مرائی کے این کا اور میں دائی دائی بیان کا اور میں دائی کی اور میں دائی کا دائی بیان کا ایک کھونا نہیں ا

ر من المراد المرد المر

کلیند دست کشی فران عنی کرگریانفس بر از ادی بی ان کی زندگی بعرک بی راه می مجامرانه مها نبازیون کا تمام ترمعانتی ، از احب معضد بدر امرکیا تو الگ معها بیشی مشتران سینها!

برایک رطن کو آزاد پاکر وہ باکل توقع کے بطس سما اوں کو اور زیارہ خرب لوطن پانے

گلے۔ در فر شما اوں کے بق میں اسلامی آزادی کے کچے بہتر مواقع نظراتے تو وطن داسلام دونوں کی

آزادیوں کے تفظ در تن کی خاطر اس سے بھی کمیں بڑھ بڑھ کو خلصانہ وجا ببازاز سی د شرکت جاری

دمہتی مبنی کران کو می کرنے کی خاطر اس سے بھی کھی بھی بھی نہ بدا کہ کسی او نیخے سے اونچے یا نیچے

می تو جمدہ کا در در در داری کو تبول فر اگرا پی شرکت کو رہیں کے بقی میں کا در اور کو گربا کے

میں تو جمدہ کی طلب سے دور و نفور ہونے کے با دجو در ایقینا اس کو دیو بند کی مدی " پر ترجیح وقے

و در فدا جا بات تا تو براسمتانی موقع پر حمینی واحدی " دونوں خانوں کی عزت بر صاتے ۔ مذاکی رضا و

و شنوری برنظر کے خواد در در مری طرف اونی سے اور نی بھی یہ کہ ایک طرف اگر اس کے بہر املی کے

و شنوری برنظر کے خواد در در مری طرف اونی سے اونی سے اپنیا نہ جنیا ب معان کرنے کہ کی۔

و تو دونوں کو باکسی برتری و کمتری کے احماس کے بیمیاں فرمن خناسی ڈرمندی سے اپنیا م

من میں حضرت کے مزاح و مذاق برحنظن اوراعتماد خال کا نگری اور کا نگری دنھا کے و عدوں اور یا بھی رحضہ کے مزاح و مذاق برحنظ ، فقرقہ کا زادی کے بعدان کے علی دویہ کو کیے لوت بدلا پاکرائن میں مخت و حکا لگا۔ بین و جرانمائی انسردگی اور سیاست ہے دل پردائنگی و علیمدگی کی ہوئی۔ یہ تراقیاس نیس ، ایک موقع پر ذراتخلیہ پاکرا ورانی عادتی جارت سے کام لے کر کچھ اس متم کی بائیں عمن میں کھی

حفرت! برای و عدے الحق کے کھانے والے بنیں دکھلانے والے دانت ہوتے ہیں.
معن وفتی مطاب مصلحت سے کیے جاتے ہیں۔ اور مصلحت ہونے ہی توام فروڈ کر بنایت ڈوٹمائی سے
اپنے مطلب کے بنالیے جاتے ہیں۔ اڈرن سیاست میں یہ کوئی عیب بنیں عین مبرو کمال جا اجابا اپنے مطلب کے بنالیے جاتے ہیں۔ اڈرن سیاست میں یہ کوئی عیب بنیں عین مبرو کمال جا اجابا اس کی واست بازی ان کی سیاست دانی بنیں ،
سے۔ ایک گانہ عی جی پر تیاس نے فرایا جائے۔ ان کی واست بازی ان کی سیاست دانی بنیں ،
سیانائی "کا صدقہ تھی۔ بے تک کچے بیدائی نیک نفن جو شے بڑے "جواہر لال "بھی بائے
سیانائی "کا صدقہ تھی۔ بے تک کچے بیدائی نیک نفن جو شے بڑے "جواہر لال "بھی بائے

قاندم جي کويدي کويد

ميت الرحمٰ منبعلي

حال بی یں جاعت ہالی پاکتان ایک بڑے حادثہ سے دوچاد ہوی ہے اور __ میاکہ ناظری سمجھ رہے ہوں گے ۔۔ وہ ہے جاعت سے بعض اہم اُنحاص کی علی گی۔ جن یں سے جیاد تودہ بی ج فعلون اوقات میں جاعت کی امارت کے نصب پرفائزرہ چکے ہیں۔ اور پائخوی می جناب مولا ناحکیم عبدار حسیم انثر من صاحب (اثر شر معنت روزه اکمنیردلاً ملیور) جوجاعت اسلامی کی فلس شوری کے اہم ارکان میں سے تھے۔ اشرف صاحب جاعت اسلامی کے اُن مرّام ادفان میں تھے بنوں نے جا مت اسال می کی افا اخت کے وفاع میں نہا بت امن بان بحصد الا ، و. مينول المنركي معنات اى كام كے ليے وقف رہے . اور يونكه ميں برابر المينرك بطالعه كاو قع لماريا السلف بمكهدكة من كرجا عت الملامي باكتان بل مرقع اگرچہ ان سے میں اپھے اپھے تھے ،خود مولا نامود و دن ہی موجو و تھے اگر اعتدال، ضبط نعيظ، منانت ، مبار بنسا، در دوموزاه رطنه وتعريض سے احتياط بيران كي تحرير كے ايسے اوصاف معين كل وجهان كي ما نعت تايد المحارة وربي بو. الح الميل مول نے ایک کما ہے تب کی تھی ایس کا تام تھا ، کیا جا عب اسلامی تی برجو ہو" اس کا تعلق خاصطور خدت ولان مرن رتبة الدهليدك اعترافات عاقاء يركاب مارك باستبصره كي كاني صلى. اورج كله دا فم اورمولاناانشرف صاحب مين فائبا : طورياا كيداً نس ساآ پيآب پيدا بركيا ما آب اللاراكي ووسي يه الإنفاد خاباس تعلى كى باير شرب صاحب نے

راقم كام ايك في خط مين اس كتاب يرمض تبسره كي فريات في تعلى ، مجي اس فريات كالحتال گرمل بی برائے نام ہوگئ کہ یہ جو چھریں گھنا جا ہی ل کھلے تھے و میں کھنے کی چیز سنیں ہے ۔ کو کھاکی بنیا د د جدان پر ہے ، دلائل پرنیس ، بن کیا کورون دھن فقریم تعارف برائفاكيا ____ كيتيد تف كهاس بات كے تعلى طور برا لها كا م وقع أى جلد العانده كالدراس دحراني في كور من بس كه افلامين خود الترون ساسب عليمي علمت برتا تخار حائن كى شادت اشرف ساحب بى كے علم عزام بركى أن فالب اكاسال مي برانسي موإ باست كه ده ورقع مانت كركيار ما بكركداب ده بات كبي

اس وقت اشرف صاحب كى كناب برمين جو كچو العناحيا بنا تها ده يرتحاك جما تناك حفرت مولا ناحمین احرورنی رسلیدار حمته کے اعترا غات اور آبا عرات کا می برعان کروہ الزاات کے دلائل کا تعلق ہے۔ ایا نراری کی بات یہ ہے کہ ان سے رائے اپنی علمی ہے بعث ا کے تعور کے ماتحت ، اخلاراخلاف کو تواگرجہ ہم اپنے صرودے تجاوز تھیتے ہیں امگر ان کے اعتراضات کی صحت اور دلائل کے وزن کو تھنے سے ،اب نیم کی صدیا۔ ہم تھی قاصر مِين ، كَالْمُرهِيقن برج كرميس الني بلم بر العبب برتا مربي كر ضرب مرني بيب زرك اب ملم علم ونضل اور نهم دوانش کے باوجود کیے ان بنیا دول پر اُن اعترا بنیات کی عارت المفارم من اوركيم إن دلا مل كواك سخت الزامات كا شبت قرارو ، درج مي ؟ ا در کھیے کس تعجیب کی حالت میں حب تم جا عن کامی اورمولانا مودودی کے معاملہ میں ان کی فرمع ولی ترت کو و تھتے ہی تو بیانعب اور تھی بڑھ ما ا تعجب اورسي انجبن ہاري رسمائي س خيال کي طرف کرتی ہے کہ اس سے بت کی بنیادین اِن ظاہری بنیا دول سے الگ کہیں اور توہنیں ہی بعنی کمیس ایا تو نمیں ہے کہ ولانا موددری کے قلم کے چھڑ کے بوئے جو آج ہیں بڑی صر تا۔ بے ضرر بلد نفی بحق نظرارہے جری بی حفرات ال مین متقبل میں ان سے بیرا ہونے دا ہے ال و سے کسیلے برک وارکی

بوسونگه ر مع بون اوران کے قلم با منفی بانتظار ین جا سندا الله می کے معلط موار كالعكس إربا بوركيلن برائن ما رائد اردنا برست به كدره درون برشرعا حجمت مي ال ليمستبل كخوات سے است كركيانے كے ليے رضات اس كرئش كردہے بوں کر شرعا جمت ہونے دالے ولائل کی فرا ہم دیں، ٹری نے دوہ کس میں کا با د بورس بول ___ يا بالفاظ در بول بيت مديا متر الناسان ور الزاما ت جوال صفرت كى طرن على أركي بالبريم بي إن كانعنى ورضيقت حما عت مسلامي اورمولانامودود مح معبّل کے موقف سے میں آئے دوروقف بج تکہ إل حفرت براس طع کھلا ہوا، معيم وفي ما من كريز اورد ه موجو ده و تعت سر بوط بي سه ك لي يضرات معندور بي كدان الإالات واعتراضات كر وجوده و تعن الك طرف منوب كري ، الرجم ميس انجي محمرود بعيد ين كل بناير يانبت صحيح نظرة أك. ادر عراس كومانفي يخور بنول. يانتي وه بات جوين أنها وت حكيم في الحم المرت ساسب كاكاب يرميسره كالمار مِن كُونَ مِنا بِمَا تِعَا إور النصرض كرنا منا بَهَا عِناكُه و وتبي اس بَهارِ بِغُورِكِي يَكُواس وقت اسك تعضيم مستطيف والكوأله يربك وحداني بات او ومض أاسخيال تفاحس كارثيت ير وصرف ، وسروال كرق في كرنے والى كوئى ولين نبين تھى الكينو دانے ومن كو بالكل مطمن اور فارغ الأجث كردينيه كى لورى توت كلجي اس مينبيل نغمي الكن ابنو دمكيم عبدالرسيم صاحب می کے قار نے کیدا ہے مقان کی نشا زمی کردی ہے جن پانظر کر کے معلوم ہوتا ہو كه و وخيال محض عيد بن الأشهر مين المرتفيفة كاير تو تفيا الدراس وقت الرجر أيركب تعاقل المراع أولنا يرتاب

فلندر برحب ركير ديده كوير

کے المنیرے نقل کیا جارہ ہے، آئے پڑھنے تو کمنا پڑتا ہے کہ اگر جی بات ہے ولیل تری ہو گرفتی حقیقت ہے۔ اللہ بقائی اُن لوگوں کو معان کرے جنبوں نے اللہ کے اس بندے کو اس حقیقت کے " قبل از د تت " افلار پر ، زجانے کیا کیا کہا۔

زیل کے مضمون کے سلامی دوبائیں بھیلے کہ بیاضروری ہیں۔ (۱) اس ضمون میں بجاعت الملامی یا مولانامودودی کا نام کمیں نہیں لیا گیا ہے بگر اولا توجولوگ اس صمون کے لیمنظر سے دا تعن میں، و مہلی ہی نظر میں اس کا وقعی منعین کرکتے ہیں. دوسے والدہ اور مین سے کھلے اٹارات کے بجن نظریات براس مضمون میں کلام کیا گیاہے و ہ سباغظ برلفظ مولانا مودودی ہے ہیں۔ گومشمون گارنے حوالم منیں دیا ہے۔ کرجو اُوگ مولانا کا إنداز تحریب چانتے ہیں اور" ترحمان القرآن بُرتفتے متے میں، ان کے لیے حوالہ المائس کرانیا کھ وشوا زنہیں، پنا مخیہ ہم نے انداز دے گذشتہ مال کے ترجان کے چیز شارول کی درق گردانی کی قرمولانا مود و دی کے اس مضمون کا۔ مبت آمانی سے رہائی ہوگئی جس کے اقتبارات مندرجہ ویل ضمون یں ، ہے آئی ہی ادر ہم چونکہ إن اقتباسات كر صراحت كے ما تھر مولانامودودى كى طرنت سوب كر رہے ہيں: اس لیے ندوری معلوم ہوتا ہے کہ ان کے مضمول کا حوالہ دے دیا جائے۔ اس مضمول عنوان ہے" جاعت کو می کے موقف اورط بن کارکے متعان تعبس اہم ہفیوات" اور وطان كے شارہ يك بلديك باب ما وربع الثاني سيس الله ميں شايع بواجے.

(۲) مندرین دیل مفہون میں جاعت کے الای کا جو موقف مولانا مودودی کی تسریق کی در تنی میں بیش کیا گیاہے۔ کے حیثیت اگر جہ تھیک شہوت کی مذری کی تشریق کی اور ایک اور ایک ایک میں بیٹ کی میں میں میں کہ میں کے سامنے صرف کا ف بی تصریحات منبس الکہ " اندردن خانہ "کے برمہا برس کے سلس شاہرات بھی ہیں۔ اور و و ، ان تسریحات کے وقت کا کے برمہا برس کے سلس شاہرات بھی ہیں۔ اور و و ، ان تسریحات اس کے وقت کا کے برمہا برس کے سلس شاہرات بھی ہیں۔ اور و و ، ان تسریحات اور ال فکری رجانات ' ور اکن کے علی انہا ، ات کو براہ راست اور بہے برد و دیکھ رہا تھا جو بارے سامنے اِن کا ف بی خوش کے داسلے کو براہ راست اور بہے برد و دیکھ رہا تھا جو بارے سامنے اِن کا ف بی خوش کے داسلے

ہے آئے ہیں، مرمیں ہو بھران رجانات کے اتنی جلد بروٹ کارانے کی توقع دیمی، بلکہ نیاں کھاکہ ضدا نخوات اگرانے صورتی بیدا بھی ہوئی تو الجی فاصی منت کے بعد بیدا ہوں گی۔ اس لیے م نے تا ہر کی قابل اعتماد حیثیت کے باوج داس کی شمادت پر انھیں بند کرکے اطیب نان ننیس کیا بلک جیساکه د کرکیاجاچکا ولانامودودی کے اس صفون کو تلاش کیسا جی کے اقتبالات علیم برازم میم انٹرن صاحبے مضمون میں دیے گئے۔ اور کھر دیئے احاس دمه دارى وربرتم كى برگمانى سامكانى صدتك خالى النهن بوكرازا ول تا أخ يورامضمون بُرها ايك بار پُرهاتو دل مكيم صاحب كى ترديد يا تصيريق ،كسى ببلو يرهك بنومكا، وومرى إران مناص فاص بعقول كورامن ركائح ركياجن يفصله كامرارنظرا تالقاءاس كے نتيبرس ول ووماع مليم صاحب كى تصريتى كى طرف ماكل ہوا۔ گر مير خيال آياكه اس طرح كبين سياق وسياق كاكونى قابن كاظ بيلونظوا نداز نه بور ما بو- اسطير ان فيعيد كريقا مات كوذين مي ركه كراك بار مير ورامضمون أكے تام مال و ماعليه كے استضارك ماتع يرما. ادرا سطرح اس تيرب مطالعه كے بعد طبعت اس فيصله برطمن بوى كما ترون صاحت ا اني بيش كرده افتباسات عجونتا كي اخذكي مين ده اني جلّه پر بالكل صحيحا ورمبالغه

نرکور و الاعنوان کے تعدیم اور ان القرآن میں مجھیے ہیں۔ یہ خط کا بواب فجر زیادہ خاب کر و ایک تعباس کا اللہ القرآن میں مجھیے ہیں۔ تاب کا صرف ایک تعباس کا اللہ میں ہے۔ اور اس لیے اللہ بند ساحب اس کیے جواب کا صرف ایک تعباس کیا ہے ، اور اس کے آخر میں اپنا آ اُریکھا ہے کہ:-

وين لوكري يحيف في بالأت أفريدال

از برخاب دلا بی میراز جیم اشرون ساحب)
اقامت دین کے نامیب بوگوں کواکھا کرنے والی جاعیس اپنے زیرا ترافراد کے ایمان
ان کے عقاموا داران کے خوالات کی ایمن رفحا فظ بوتی ہیں جو لوگ میں انصادی الی الله
کی صوائے ایمان کر آتے ہیں اور جھیں ان اجموا الذین و کا مشفی فتو افیدہ کا کلمہ
جامعہ اپنی دلر اِ تو سے سے بنیان موصوص بنا تاہے یا لوگ سلام کا قمیمی سرمالی ورملت مسلامیہ کے صدف و گو ہر بوت ہیں ۔ ان کی حفاظت اور افعیس اعتقادی فقنول
سے بجانا اقامت وین کی جدوج ہی کا بھل قدم ہے۔ یکھی لوگ اس فلم فرض کی داعی
بجاعت کو مقدس بھی تھیتے ہیں ، وراسے را ایمان ورائی کو اور ایکا موسوس کی داعی میں اور ایمان اور ایکا موسوس کی ڈرائی و بھی ہوتا ہے۔
بیانی اور لگا دُ اس دفعی ہی اضافہ ایمان اور ایکا موسوس کا ذرائیہ بیتا ہے جب کا میں موسوس کی داخل میں ہو بالیان اور ایکا موسوس کی ذرائیہ بیتا ہے جب کا میں کا داعی یا دہ اور کی جو جاعیت کے مقام برفائز ہوں خو دفلط
کا داعی یا دہ اوگ جو جاعیت کے مقام کی فائز ہوں خو دفلط

ذہن ہو حبا س فکر و نظری خرابیاں ان کے ا ذہان پر ملط ہو حبا میں اور ان کے اپنے نظریات حاملیت کے اثرات بر کو تبول کولیں تو اس جاعت کے درجہ دوئم کے کا دکنوں اور فلاص در کروں کی حالمت انہائی الم انگیزی کا مظر ہوتی ہے ۔ البی جاعت کے اصحاب فکر کا ملکم کا دی بگاڑجی صور نوں میں دونما ہوتا ہے ان میں دہما نیت نظرتی دین دیا سے اور کہ لام کوریاسی نظام تھجنے پر اہم اجالی فنتگو اس سے مہلے تفرتی دین دیا ست اور کہ لام کوریاسی نظام تھے براہم اجالی فنتگو اس سے مہلے کو کے ہیں۔ آرچ کی صورت میں ہم کہ لام کے بارے میں فلط نظریات کی اس چھی نوع کو زیر بھٹ لاتے ہیں۔ آرچ کی صورت میں کا عنوان ہے " کہ سلام ایک ترکی ہے "

مگر ہم اس وقت اس ملی کہنے کو چیکٹر نا بوجو ہ غیر ضروری تھجتے ہیں بہارامطلوب اس دفت صرف بیہ کہ ہم دین کو تھر کی قرار دیئے جانے کے ال نتائج برگفتگو کریں۔ جوعقلی ا در کلی حیثیت ہے آج کا ب ردنا ہوئے ہیں۔

دین کے اصولوں میں ترمیم و تلیخ عنا در کا تقاضایہ ہوتا ہے کہ اسکے ہولوں
میں کی اس کی کوئی بات الیں نہ ہوجی میں حالات کے تقاضوں کی دجہ سے
تیں کی اس کی کوئی بات الیں نہ ہوجی میں حالات کے تقاضوں کی دجہ سے
ترمیم نہ کی جائے تر اور اس کا کوئی ایسا اصول نہیں ہونا جا ہے جوا قدام اور نتے
ترمیم نہ کی جائے ترکی ایسا اصول نہیں ہونا جا ہے جوا قدام اور نتے
کی دا ہ میں کو دی ہے۔ کو کے کا اصل میما ایک خاص مقصدتا کے پنیا

ہوتا ہے خوا ہ اس کے لئے را سر بدھا اختیار کیا جائے یا ہر پھیر کا را سے کو ناپڑے۔ اس کے بیک دیں ۔۔۔۔ اور دین علی دہ جو فرانے نازل کیا جو۔۔۔ اور ملی الخسوص وہ دین جے رب کا نات نے اپنے فرمان مناص سے ممل واکمل تسراد دیا بواس مین ترمیم کی جا مکتی ہے اور شاس کے فئی امول اوت بال کیا جا کتا ہے اور نہ كى برى عبرى صلحت كى خاطراك بيان كرده اسكام وفرايين بي في بيداكيا كتي بح جوافرادادرجاعيس دين كو كركاي قرار دے كرائے كام كا آنا زكرتى بي ال كے متعدد كاتب فكربرزماندس باك جاتے ہيں او مارج بنى موجود ہيں . ہميں اس وقت ان تام سے بحث نیس ہارے میں نظر عرف دہی لوگ ہیں جو تجدید دا قاست دین کا کام کرنے کے لیے المح لنكن اس وجي كدان مي سے زياد و با ترحضرات دين كو تو كاب مجتے تھے و و تعفيلا ع كرف ك زمان من راوى سال قدر دور بوك لديد يدكي جدى د في ما مل كرفي ور ان کی چلائ ہوی جر وجر ایے مقام پر پٹی گئی جس سے اسمے کی منا زل بعینہ وہی ہیں ج دین کے تصرکو ڈھلنے دالوں کی ہیں اور ان سے اقامت دین کے بجائے ہم تصردین کا خطرواس اندازے لاحق بوگیا ہے کہ اُ تھیں کھرل کریا تہ طے کرنے والے قدم قدم پرسرخ بهندان ويزال ديكية بي اور بران مرد و كركي والبي لاط ربي اور كي مالم حرت ين فرق مي كر يلي كرهر عقد او نكل بهال آك.

اليے حضرات كائى ابت او بھى مى روش كھا كہ وہ دین كو "مخر كيے" قرار دینے تھے ليكن انكى اكثر د بینتہ تبدیات ایک بھی جو دین كو ابنى معانی میں بین كری تھیں جو كتاب و منت میں بائى جاتی تھیں کو دین كو ابنى معانی میں بین كری تھیں ہو كتاب و منت میں بائى جاتی تھیں گئے جی كر بی محذوث كر اپنى استن كل میں رونا ہونا مشروع ہوا اور بینائى دینے لگا ہے۔

" ہارانقطہ نظریر ہے کہ ہم اپنی تحرکے کوخلامی بنیں حیلارہے ہیں بکواتھا ۔ کا وزیا میں جیلارہے ہیں بکواتھا ۔ کا وزیا میں جیلا ہے ہیں اگر ہارا مقد می تحقیق " اعلان حق" ہوٹا تر ہم ضرور ہے لاگ حق بات کہنے ہراکتھا کرتے لیکن ہمیں جو نکر تق کو قائم بھی کرنے کی کوشش کرنی ہے اور کی اقام سے ایک اقام سے لیے ہمیں میں مارتہ کا لا ہے اس لیے ہمیں

نظریت (IDE ALISM) اور حکمت علی . (IDE ALISM) کے درمیان توادر کھتے ہوئے حیانا پڑتا ہے ؟

اسس مقام پر تو بیم کہا گیا گھا گہ :۔

(الف) اللان ح اور قيام حق د وفملف چيزين مي -

(ب) اگرسرف اعلان تی بی مقصود بر تر صرف "ب الگ حق" إت كيني اكتاب كيني اكتاب كيني اكتاب كيني اكتاب كيني ا

رج) يونكر مقدر " في كوقا كم كرنا " كبى بي اس لي نظريت (ID E A LISM) كام بنيس دي كتى -

دد) بلکرفروری بڑگاکہ نظریت اور کمت علی کے درمیان " آوازن کو بر فرادر کھا جائے۔
بات اگر جیراصحاب نظر کی نثوین کو واقعہ تابت کرنے کے لیے کافی تھی لیکن مجل بونے
کے باعث البی دیمی کہ اسے رہے لیے خطے کے الارم کی حیثیت دی صابحے _ مگر
وضاحت کا دو مرام رصار آیا تو بیا درز درائیسیای اورسنائی دیا جانے لگا:۔

" جے سرون، تمنا کی بیان کرنے پراکتفا کرنانہ ہو بکہ منزل مقسودی طرف داہی چین بھی ہوائے میں انتخاب کے لیے ہم مکن الحصول چین بھی ہوائے کے لیے ہم مکن الحصول وافق طاقتوں سے اس طرح کام دینا در تام موجود مزاحمتوں کو ہٹانے کے لیے ہیں اللہ میں میں اللہ میں کا در اللہ میں کے در اللہ میں کا در اللہ میں کا در اللہ میں کا در اللہ میں کا در اللہ میں کی کا در اللہ میں کا در اللہ میں کا در اللہ میں کا در اللہ میں کی کا در اللہ میں کے در اللہ میں کی کا در اللہ میں کی کے در اللہ میں کی کا در اللہ م

طے لان ہو کا کر گیاں وقت کرنے کا کام بی ۔ ہے۔

اس معاطے میں صرف نظریت کام نہیں دی بلداس کے ساتھ حکمت کلی ناگزیر ہے اس حکمت کو نظر اندا نکر دینے والا نظری دی ظرع طرح کل ایس کو ساتھ کا بات کو بیک ہات کو نظر میں شابل ہی نہیں جو تا یا بھر قافلے کو لے کرمیلنے کی ذمے داری اس پر بنیں ہوتی گرجے جانا ہی نہ ہو لکہ جلانا بھی ہو وہ ہر بات کو مفن اس کے بالی بر بنیں ہوتی گرجے جانا ہی نہ ہو لکہ جلانا بھی ہو وہ ہر بات کو مفن اس کے بالی حن کی منیا ، پر نبول نہیں کر سکت اسے بھی ان طرح دے یا فرائم جن حالات میں دہ وہ مراس وقت اس وقت اس کے باس موجود دے یا فرائم جن حالات میں دہ وہ مراسی دائے میں موجود میں ان سب کو د کھتے ہوئے کون کی برف کون کا دونو کا میں دائے میں موجود میں ان سب کو د کھتے ہوئے کون کا دونو کا کون کا دونو کا میں دائے میں موجود میں ان سب کو د کھتے ہوئے کون کا

بات قابل تبول ہے اور کون ی منیں اور ہے گرس بات کو تبول کرنے کے نمائے کیا ہے۔
یعنی ایک قدم آگے بڑھے کہ جس کے کندھوں پر تعافلے کو لے کر چلنے کی ذمہ داری بھی ہواسے
مالات و کو الف کو دیکھتے ہوئے یہ فیصلہ کرنے کا بھی حق حاصل ہے کہ
"کون ی بات قابل تبول ہے اور کونٹی نیس اور یہ کس بات کو تبول کرنے کے

" といりばもい

ايديرم كاتقافايه عكديد

(الف) آومی اپنے نصب لیس کی انہائی منزل ہے کم کسی چیزگو آ کھ اکھا کہ کہ در کھے در رب جن امولول کو وہ بیٹ کرتا ہے ان پڑتی کے ساتھ جا رہے ۔ گر دا تعات کی دنیا میں یہ بات جوں کی توں کھی نہیں حیل کسی ہے

یعنی" دا قات کی دنیا" میں حس طرح یمکن نہیں کہ ادمی اپنے نصب لعین کی انہائ منزل پر ہی نظری گاڑے رہے ادر کسی دوسری پینے کو انکھ اٹھا کر مجبی ندد میچے اسی طرح یہ محبی مکن نہیں کرجن احول کروہ بیش کرتا ہے ان پینحتی ہے جا رہے۔ کمکھ

سیال (دا تعات کی دنیایی) ایر نیلزم کے ماتھ برابر کے تنا ہے حکمت ملی کا منا ضروری ہے دہی یہ طے کوئی ہے کہ منزل مقصود کا سینینے کے لئے رائے کی کن چیزوں کوا گے کی مین قدمی کا ذریعہ بنا نامیا ہیئے۔ کن کن مواقع سے فائدہ

الفاعط بيك كن موان كے بمانے كو تفسدى البيت دني ما بيے۔

كن (اصولول) مِن الم ترمعه الح كى خاط حب ضروبت كياب كى كنائش كالن

دوبای دانع بوش

ایک توبیله ایند بازم اور حکمت علی دونوں میں سے فصیلہ کی اگر دور کمت علی (.....S"= BSE, C; ") = UB | E(PRACTICALWISDOM)

ر حکمت علی ہی بہ طے کرے گی کہ) اقامت دین کی علمبردار جائنت جن اصولوں کوئی ۔
کرتی دہی ہے ال میں سے کون سے اصول ہیں جن میں " لیک" بیدا نہیں ہو کئی اور کو ان سے اس میں " اور" ضرورت " کی خاطر کیا ۔ کی " گنا اُٹس سے اس کی اور " ضرورت " کی خاطر کیا ۔ کی " گنا اُٹس

ر معنور کے اس دے اصر لوں میں لیے۔ بیدائر نے بلدانے میں کرد ہ اصولوں کی خلان ورزى كرنے كا اكا مثال بيش كرنے كے بعد وضاحت ہوتى ہے۔ " ير نال ال با حك مري تال م كداكي المول كوقا كم كرفي والماامرد جل عار بحرل كي نبت بهت نيا ده ايم رني مقاص كونتسان بني ماك -عمت على جي نبير علت رين عيم افلان مع"

ور ما المالم على المام ولك المالي احولول باب ك ماس قام بيمثاً توجداور مالت دفيره ال مي على مصالح المرروكياماكت م

مرادیهی که ۱-

ای طرف دین کے ال بیش اصولوں پر بین ماصول " ہوں اور دور کی جاب بیش " دین مقاصد" کو نقصان بینجے کا اور دین کے ال بیش اصولوں پر بیل بیرا ہونے ہاں " بیض وینی مقاصد" کو نقصان بینچے کا اندیشہ ہوتو " حکمت علی " ہی ہنیں " حکمت دین " کا تقاضا یہ ہے کہ ال بیش " دین اصولوں " میں ہوگی ۔ اور ان نیک بیا جائے ۔ اگر ایسا اصرار کیا گیا تو یہ مکمت علی ہی کی نما دی رہی ہوگی ۔ اور جب نقص کو اسلامی تحر کی ہے کے کولیا ہے اور بیس ہوگی ۔ اور جب نقص کو اسلامی تحر کی ہے کے کولیا ہے اور بیس ہوگی ۔ اور جب نقص کو بیت کے کہ دین کو ذی میں ہوگی ۔ اور خب نقص کو بیت اس پر " اقامت دین " ہی بیسی کی جانے ۔ ایسے نقص کو بیشی صافیل ہے ۔ کو اس بات کا فیصل کرے کہ دین کے کون سے اصول ایے میں جن میں کی صافحت اور نفروں سے کہ اس بات کا فیصل کرے کہ دین کے کون سے اصول ایے میں جن میں کی صافحت اور نفروں سے کی دجہ سے کہا ہے ہیں جن میں کی صافحت اور نفروں سے کی دجہ سے کہا ہے ہیں جن میں کی سامکتی اور کو اس کی جانے ہیں جن میں کیا ہے ہیں گیا ہے ہیں گیا ہے گا ہے کہا ہی جانے کی جانے ہیں جن میں کی مصلحت اور نفروں سے کی دور سے کہا ہی جانے کی جانے ہیں جن میں کیا ہے ہیں گیا ہے کہا ہے کہا ہے کہا ہے ہیں جن میں گیا ہے ہیں گیا ہے کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہا ہے ہیں گیا ہے کہا ہے کی کی کے کہا ہے کہا ہے

اس بات کا بھی فیسلہ ہوگیا کہ جن اصولوں میں گیا۔ بیدا نہیں کی جا کتی وہ مہارات ویں کے اصول مینی توجیدا مدرسالت وغیرہ رفینی ایا نیات ان میں ہمنین ملتی ۔ البتر مرو ربعالم خلات و رزی کی کوئی مثال انخصو علیہ لصلوٰ ق واسلام کی زنرگی میں نہیں ملتی ۔ البتر مرو ربعالم صمی اف ملی ہو سے اس بات کی بیٹا رمثالیں یا تی مباتی میں کرحضور نے جواصول مسلامی نظام کے جی فرائے کے حب علا مسلامی نظام کو قائم کرنے کا مرحلہ آیا توحشور نے ان ان اور ان کی سالمی نظام کو قائم کرنے کا مرحلہ آیا توحشور نے ان اور ان کی سالمی نظام کے جی نیراکی۔

بلکہ۔۔ رنعض اصولوں میں سامن طور پر ہستشنا ، کیاا در لوگوں کواس بھل کرنے سے روک دیا بینا کیراس کی ایک شال کے طور پرارٹا دہوتا ہے گئے ،
" اسالای نظام کے اسولوں میں سے ایک یعبی تھاکہ تمام نسلی اور قبانلی احتیازات

ا یہ قربین کے افر کی عبارت "النیر" کی نمیں ہو کلہ ہم نے اپنے ناظری کے لیے فرورت بھر کران الفاظ کا اضافہ کیا ہے۔ امیر ہے ایڈر المیرا سے ناپ رز فر ما یم گے۔ (ع،س)

کوختم کے کے اس براوری میں ٹائل ہونے والے سب لوگوں کو کیاں ظوق دیے مایں اور تقوی کے سوا فرق مرانب کی کوئی بنیا دند و بنے دی مائے۔

اس چنرکو قرآن مجید میں مجی میٹ کیا گیا اور حضر نے مجی بارباراس کونرمون راب مراب کا کیا اور حضر نے مجی بارباراس کونرمون راب مراب کے منا مب دیکر واقعی مرا وات قائم کرنے کی کوشش مجی فرائی۔ لیکن جب بوری ملکت کی فرائر وائی کا مند ما صفح آیا تو آئے ہوایت دی کہ اکا محت تھ میں تے ہوں۔

ہر تخص دیکھ مکت ہے کہ اس خاص مکر میں یہ ایت ما وات کے اس مام اصول کے خلاف پڑتی ہے جو کلیہ کے طور یر مین کیا گیا تھا۔

سوال پیدا ہوتا ہے کہ اس کے بوا درکیا ہوگتا ہو کہ اس وقت عجبر کے کوں پیدا کی گئی ہواس کا جواب اس کے بوا درکیا ہوگتا ہو کہ اس وقت عجبر کے حالات میں کسی فیر عب تردرکنا کسی فیر قریش فیلیفہ کی خلا کا بیاب نمیں ہوگتا تھی میں میادات کے اس مام ہول ہوگتی تھی ۔ اسلیے حضور نے خلافت کے معلی میں میادات کے اس مام ہول پر میل کہنے سے معابہ کوردک دیا کی کی اگر عب ہی میں صفور کے بعد الملامی نظام مردم مرحم ہوجا تا تو دنیا میں اقامت دین کے فریقیہ کوکون انجام دیتا ہیں میں میں المام دیتا ہیں میں المام دیتا ہیں میں المام دیتا ہیں در ہم مرحم ہوجا تا تو دنیا میں اقامت دین کے فریقیہ کوکون انجام دیتا ہیں۔

در م برم برم بوج او دیایان مدوی عربید دون با ریایا چندلمات کے لیے "الا منت من متردینی " کی صدیت پر بحث کو ملتوی کیجے اوراس فکر فلف کا تجزیہ کیجیے جو تحریای اقامت دین کے نام سے شدارس کی ما نبضوب کیا مار راہے۔

مورت دا تعدیول نبی ہے کہ مورت دا تعدیول نبی ہے کہ مورت داکھے اسلامی نظام قائم کرنے کی قرایب حاری درا کی ادراکے مورسی الله عالم الله عال

کے مصدیث پراسی تاحت می ولان ابدالکلام آزاد کارے ہم ادرجائع مقالددیاجا، المجوتو تع بعد کے اور می مقالددیا جا دیا کا مقالم نا ان ابدائی کا دیا میں مولانا ازاد کا مقالم نا نام ہوائی کے وضاحت مرما کے لیے کا فی وگا ۔ (یہ نوٹ امیر کی طرف سے ہا در اس میں مولانا ازاد کا مقالم ناف الفرقان)

بنداصول بیان فرائے ان اصولوں میں بیض آورہ تھے جن کا تعلق ایما نیات سے بھا بہت لا ایمان بالزرالت وغیرہ ____ کفار مکہ نے بار ہا مطالبہ کیا کہ حضور آن ہولو میں زی اور کیا کہ بیدا کیجئے تو ہم آپ کا ساتھ و نے کے لیے تیا رہیں ___ آپ نے بایا کہ دکہ توجہ کہ اگر میں کو کہ کہ اگر میں کے بردا ہوں و رمطالبہ کہ وکہ توجید و نیرہ عقائر میں کوئی لیا کہ بیدا کروں تو یکن نہیں ___ جنا بخد صنور کی بوری زنرگی میں کوئی ایک مثال الیں نہیں لمتی جس سے ان اصولوں میں کیا ۔ اور استشنی بیدا کرنے کا ثبوت بیش کیا جا ہے۔

ان کے ماتھ ایک و در مری قیم کے اصول مجی آنھنورنے بیش فرمائے ۔ مثلاً جوہ سلامی نظام میں قائم کروں گا اس میں ہرا سود وابیض ا در عربی دعجبی کو ساوی درجہ دیا جائے گا۔

• ب كرمان وال اورعت زداً بروكي ازادي حاصل بوگي.

• جوشخص اس نظام کو تبول کرے گا اسے امن کی ضانت دے جائے گی۔ وغیرہ دغیرہ ۔ لوگوں نے اس دعوت کو سنا ان اصولوں کو اپنے لیے مفید محس کیا پھر فارس ، ردم ، ایران اور عسب دیا کے تام خلوں سے لوگ ائے اور اکھوں نے اپنی خورات کے لامی نظام کے قائم کرنے کے لیے بیش کردیں ۔

رے سے بیاروں اس محری تحریب کو شربرترین کش محتی ہے واسطہ بڑا ہیں وں اس سے لیے اور کاروں ان الوا یوں میں شہید ہوئے ہے۔ بالاخ

ده محداً يأكه ينظام علاقًا مم بو-

مس مرحلہ برقائر تحریب رمح ملی التر علیہ کو ایک نے جوط زعلی اختیاد فرایا وہ یہ تھا کہ آنے ابنی تحریب کے آفاز میں لوگوں کے سامنے جو آئیڈ میں (IDEAL) بیش فرایا تھا اس کے ان اصولوں کو جوا دّ ل الذکر تسم (ایما نیات) کے اصولوں سے الگ تھے (مثلا میا وات ، تمام کو خلیفہ بننے کاحق ویا جا آاور مب لو تحصی زادی اور حال کی عصمت کی حفاظت کی ضافت وغیرہ) ان کے بارے میں یہ طے فرمالیا کہ ان میں سے جو اصول حکمت علی ۔۔۔

ف المالك ے" اقامت دین" کی تحریب کونفصان بینے گان میں سنٹنی اور لیاب پر اگر لی مانے گی. چانچھزرى زنرگى ميساسى جو"بے تار ئاليس" ملتى ميسان مي سے مرت ا کے یہ ہے کرجب بوری ملکت میں اسلامی خلافت قائم کرنے کا مراسے ایا تواب نے اللامى ماوات بي على كرنے سے شحاب كوردك ديا "اور حكم صادر فرايا كر دكھينا كہيں تسام عجيول ادرع يول ____ نيس بكركس تامع بول ___ كي وقد ذرك دنيا کجس کوپندکر وخلیف منتخب کرلو___ اگرتم نے ایا کیا ذیخر کا میر عبد فررای ختم بوجائے گی، بکرتم ایا کروکہ اسلامی مادات کے اصول میں ایا ۔ اسم استی" بیدا كرد بنيس مين خود اپنے مين كرده اس اصول ميں ايك ايم استنىٰ بيداكرتا بول اور محس نظام الملامى كى تحريك كے دوران بين كيے كيے اس اور ال بيل كرنے ے درکا ہوں ____ابتم ایا کرنا کرضلیف مرت قریش میں سے نتخب کرنا۔ غورفرائے ____ اگر یطرانی کارف اکے اخری بی نے امتیار فرایا تھا۔ اور ار الامی تحریب اس امود حسنه کے مطابق اسی طرات کا رکوا بنا معمل بناتی ہے۔ اور کوی الی جاعت جواتا مت وین کی عمروار بوده اس اصول کو بطور فلفها ورعفیده کے مے کہ بی ہے۔کہ

پھرکس پرجی فرکیے اگرید دردا: ہ یوں گھانا ہے کہ الا کی نظام کی تھرکے گا مو کویتی حاصل ہے کہ الم کے اساسی معتقدات کے سلادہ دو مرے اصولوں میں کیک پیراکرے تو اس بات کی کیا ضافت ہے کہ آج اس نے حکمت کھی کو معیار قراد نے کہ یہ طے کیا کرمیا مات کے جول پیل کھن نہیں اور اس پیل کرنے ہے الا می تحریب کی نقصان پینچے گا، اس لیے میا وات کے جول پر ایک پابندی ما کر کر دو ، کل دہ یہ عوس کرے کہ اب کش کش احوال مقاضی ہے کہ تضفی آزادی کے اصول پر بعض پابندیاں ما کہ کی جائیں لہنواا سے محد ددکر دیا جائے ، پر مول اس کی وائے یہ ہو کہ اس وقت جمہوریت اسلامی ممکنت اور کسلامی نظام کے لیے راس نہیں آئی اور اگر اس پیمل کیا گیا تو اقامت وین کی جدوہ کرنا حیا ہے اور دہ اس دنتور کر معطل کرکے صدر دراج پاس سے آگے بڑھ کر مارش لانا ون کرنا جا ہے اور دہ اسے "حکمت دین" قرار دے کران نوگوں کو مصلحت دین کے مخالف قراد دے جواسلامی نظام کے اصول جمہوریت پر کمل کرنے پر" اصرار" کریں۔

میادراس می کی مینیار معند سے صرف اس فلفہ کر فہول کر لینے سے بیدا ہوتے میں کہ جو اصول اقامت دمین کی تحریف کے افران کی مینی کے جانیں جب علادین کوقائم کمنے موسول اقامت دمین کی تحریف کو اس قافلہ کو لیے کرمین ہوا سے بحق مینی اسے کہ نظریت کے ماتھ میں کو متواز ن کرے اور مینی امرہ مواز نع کوما شنے دکھ کے اسلامی نظام کے احدول میں سے می کو فروری خیال کرے اور جب مضرخیال کرے اسے دوکر دھے۔

اوریرمفسده دین کے بیٹنی فرنز بن با بہ جب اس فلفہ کے تعلق دبن بیان اگر بہنج حیات کہ قال وعلی کی بُل نیت کے سہ بڑے اس علم دور رف اے اخری نبی سلی اللہ علیہ دسلم کی حیات طیبہ میں بیٹنا دنیا ہیں اس مرکی لمنی میں کہ حضور نے دعوت کے زمانہ میں جو امول میں فرائے تھے اقامت دین کے علی زمانہ میں ان میں سے توجید در راات کے اساسی اصولوں کے مطاوہ و دوسے اصولوں کی خلاف ورزی کی ہے۔

دین کو ترا اور طابع آزا بیاسی جاعت با کر رکدیتی بیدو جرد جری کاهیقی سرایی یا در ظیم بااکت ہے جواس جاعت کو بے جو ل اور طابع آزا بیاسی جاعت با کر رکدیتی ہے اس کا تعقیقی سرایی یا بوتا ہے کہ لوگ اس بر اعتماد کو بیس کدوہ بیت کر اور جو امول کے لوگ اس بر اعتماد کو اقت الد کے دہ ایس دعوت میں جی کر تی ہے جب کل کا زبار آئے گا۔ اور جس و قست اس جاعت کو اقت دار سال ہوگا۔ قریب دوست کو اقت دار سال ہوگا۔ تو یہ ان محولول پر قائم رہے گی اور بر شیم کی مزامم وں کے علی الرغم دہ اپنے میں کو دہ اور جو المولول پر قائم رہے گی اور بر شیم کی مزامم وں کے علی الرغم دہ اپنے میں کو دہ اور جو المولول پر قائم رہے گی اور بر شیم کی مزامم وں کے علی الرغم دہ اپنے میں کو دہ برا می کی دہ دہ کا مضمون ختم ہوا)

کرانے کی کوشش کی جائے تواس کے لیے مہلاا در زیادہ بہترط بقہ یہ ہے کہ کتاب دست کا علم رکھنے
دالے الن تقوی اور اہل بھیرت ملمانوں پڑھ لیے بلیج کا تیا م علی میں لانے کی براہ راست ہیں دہیں۔
کی جائے! _____ "امنوی مقصو دکے رائے میں کچھ در بیانی اور قریب بیصول مقاص کو سامنے
معالی ہے جو بہت کی ترکیات کو بالحقوم میل انوں کی میشتر جاعتوں کو بیش آبار لم ہے اور کھیردہ کسی
معالی ہے جو بہت کی ترکیات کو بالحقوم میل انوں کی میشتر جاعتوں کو بیش آبار لم ہے اور کھیردہ کسی
"قریا بیصول مقصد " میں ایسی دو بیں کہ ہے

درین درطرکشی فردمشد برار کریداندست رتختهٔ برکنار

كى معداق بن كرر وكيس "

تو ____ دہ لوگہ جاس حققت سے دافعہ بہنیں ہیں کہ مود ددی صاحب انے ما بقہ امرال کوہلام ہی کے ایک نا دائفی سے امرال کوہلام ہی کے ایک نا دائفی سے فائرہ الفاکر ___ کہ بات مود ددی صاحب فائرہ الفاکر ___ کہ جا اس موال ہیں خاہر ہے کہ بات مود دہ دستور کی موجود گی میں اتخابات فی بیمارتیں تحریر فول کی ہیں ، موال میں ظاہر ہے کہ بات مود موجود ہور دہ دستور کی موجود گی میں اتخابات میں صدیع ہے ، نا لئے ہیں ہے ، اسلام کے کسی منصوص حکم یا اصول کو بھوڑنے نے بھوڑنے کی نہیں بی مود دودی میں اتخابات ما حب جو حکمت علی کے تقاضہ سے اصولوں میں دقتی لیاب اور ہستان ارکا نظریہ نین فواد ہے ہیں اس کا تقاضہ ہے امور سے تعبارا ہے جو ن کے بارے میں خود اسلام کا کوئی نفسی نہیں ہی کہ مکما یک ناتھا میں ہوری ناکواں کی دنی مصلحت کا تقاضہ ہوتا ہے تو دین کے لیے جد دہ ہدکرنے والی جاعت مطلا ایک اصول بناکواں کی دنی مصلحت کا تقاضہ ہوتا ہے تو دیں کے لیے جد دہ ہدکرنے والی دنی ہی مسلمت کا تقاضہ ہوتا ہے تو دہ اس کو تھیوٹر سکتی ہے۔

اوراس سے میں زیارہ زور داریات یہ کہی جائے ہے کہ ای خطائے دوسرے حد کے جات میں کا ذائی میں اور ایک نے جات میں اور ایک نے میں میں اور ایک نے میں ایک نے میں اور ایک نے میں ایک

رکہ آنخا بھکوط بہتر ہے یا جداگا نہ ؟) مودو دی صاحب کے بالفا ظاموجود ہیں بہ "ہم اسلام کے موجد تو نہیں ہیں کہ اپنی مرضی ہے جیا جا ہیں پروگرام برائی اودعوت اسلام کی مفاجس طریقہ میں ہم کو نظرائے اس کو اختیا رکز لیں ، اسلام ہی حب بنے نظام میں سلم اورغیر سلم کا امتیا زکر تاہیے وہم اسلام سے بڑھ کواس کے مفادکو حبائے دالے کون ہیں کہ اس امتیا زکو نظرا نرا زکر کے ایک نرا لے اسلامی نظام کا بردگرام لے کوئ ہیں ہیں کہ اس امتیا زکو نظرا نرا زکرکے ایک نرا لے اسلامی نظام کا بردگرام لے کوئ ہیں ہیں۔

(تومودوری صاحب کی طرف سے کہا جا مکتا ہے کہ) اس جواب کے اندر حبابی ایان افسنہ وز عبارت موجود میں تا شے کہ زیر بحث عبار توں مے تعلق کیے تفتر بھی کیا مبامکتا ہے کہ ان میں مودودی منا

في اللم ك المولول عن ترميم و سيخ "كا نظريه مِن كيا بوكا. یمی تقی و دامین اور بیجیب گیج میں ان عبار توں کے بارے میں کوئی تطعی فیصل کرنے میں بين أني داويا كل كروالات اور ووود كاصاحيج جوابات كوبار بار فرهنا برا __ عرج جويزاس كداكر مودودى صاحب بوسلم ين احول مناوات كى أرب من الخضرة على الشرعليدولم كے كورال كى تال دلا تعادر كليرخاصكرية وسع مذفرات كم پردین کی اساس قائم ہے بٹلا تحیدادررالت دغیرہ اک میرعلی مصالح کے لحاظ ے بیک پیراکرنے ی کوی شان صور کی برت میں منیں متی، مذاں کا نصور ہی کیا توبیات مول کے لفظ میں نرکورہ بالا آویل جل کتی تھی اورجو زوردارعماست اس تاویل کے من مِن مِنْ كَنْ مَى جُوالْ سے اس ما ویل کونتوسٹ ل کئی تھی گرمب ہو در دی صاحب" احولول مِن تبهم وتمني الكانيام الك بان كرك ال كى مزيد توسيح اورى ويان الفاظين كرتے ميں كه عروما در المراح الماري المولال عاري يكال نسي بي تو "اسلام کے اصولوں کے نفظ سے بیات قطعی طور برتعین ہومیاتی ہے کہ اس گفت گومی مودود صاحب افسول کا جولفظ ابناک بولتے اسے میں اس سے عاصت کے اپ قائم کیے ہوئے گئی اصول مراد منس مي بكرمسلام ك قائم كے ہوئے اصول مرادمي ، اور مطلب يہ كدان اصولول كو می د و قِنْق مصاع با نبی صوا بار یر کے مطابق قربان رکھتے ہو ا

اب کی دوسرے مقام کی کی کی کی صاف اور زور دارما بت اس کے بکس سجے مسلامی معاب كوظام كرين و مركز الي كالفاظ من تود وكسى تا ديل كي عائش منيس بيداركتي إتام

ك سيال يا ن فابل ور بور بدال وي وارالعزم ولوب يصحاحت والان كاعل المعلن توى نا اچ زوا تن جس میں تواد ، مو دو دی کی کے عارت کے اقتباس میں بری فاش ملطی تھی جمل ارت كا خالاً في ورب و على المحمول المن كالميت عن المرب المحن على المرب ماها ني الله وال وَلَهُ إِن كُرِينِ اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى " كَا عَلَى " كُور وَ الْكِيلِ معالهم المان المان كالمراب بسن مى كالكراس بِمَنااحمَاع كرته كم تما خود مم نعاع بهت م س ك عمر ال ي برو ، أن ديمي كه و المطل ت بين حقيقت مي يعض المطليان بم يكن قد رجمب اورالهامي ینال فردید ایرا ای کراخ بیم کیا ہے کہ ایک طرف نویدا طاعت اور فرا برداری کہ ہم اسلام یربال فردید اسلامی کا مفاجس طریقے میں ہم کونظرائے اس کوا فتیار کرس " ہم اسلامے بڑھ کر اس کے مفاد کے مبانے دالے کون ہی " اور دوسری طرف ینو دفتاری کہ (حرف توجید ا ورما لمت جید اساسی اصولوں کے علادہ) جس وقت جس اسول کو منا سے بھیں جمجوڑ دیں اور مصافع کا لحاظ رکھ کریے نیصا کہ کی کرنی بات قابل قبول ہے ، کوئی نہیں "؟

جولو المرس فل میں جاری کی مدیک مثلامی اور مولانا مودودی کی ف مت وین سے اسد جم مرعوب کان سے دین کے معالم می کی دری کو راہ دینے کا اندیشہ ی نیس کرکتے ، و فاق مجع مائی سلا۔ وظا ہر کے والی عبارت دیکھ رحمن موجائیں گے اور اس سے مفاد عبار توں کی و وراد کو دون اوران کے التر کے والے کورس کے ، گرجولوگ ال کے قابل ق رکارہ ال ك دِن قدر كرنے كے باوج دايسى إنهى عقيمت ين بتلائيس ميں ، بكداني فكر وافع كو آزاد ركھتے ہوئے اُن کی تربروں کے شیب وفراز کو عوس کرتے رہتے اور اُن کے سی نظریں ان کے وہ ای ك كرايون كور هن رہتے ہيں۔ اُن كے نزديات يركن متم نيس ہے. مولانا اپن شوع كے دور یں سرمے ماتھ افلاس کا معالمہ رتے رہے ہوں آدر تے رہے رہی بھر یا تافیا یات میں براه راست صدینے کے بعد سے زاد نظر کھنے والوں کو ان کا رجان کا رینظر آیا ہے کہ اسلام کے اصول واحكام جاران كے عرب مفاصد و الزاض كے ليے مغيد يرس اوران كے طرعى عم اجك بوجایس دبان ده ان مول داحکام پرنهایت بن آبنگی اوراطاعت شاری کے ساتھ زور دلی. _اور جمال وہ دیجیس کے اس لوں کی زوخو دان کے اس طرف کل پر اور ای ای اور جمال وہ دیک ہے اس کا چورنے پرطبیت ادہ نیں ہویاجی ہے کوی مفاد دابتہ نفرا آئے۔ تورہ بے در لغ اسلام کے احکام واصول کواسلام ہی کے نام بر اپنی داتی اورجاعتی اغراض کے لیے قربال کردیں ۔ زیر مبت عبارتوں نے جو سمتہ بنا دیا ہے کا کی کری وری ماحب عن کسلامی دستر کے مطالبہ کی کامیانی ہے ماوى بوجيس رجى كاراب بهت داعى بن) بالروه اى مول كور قواد ركعة بى كرم حكومت كا دستور" اليا، اليا" نهواس مين كوى صينس الياما كليا. تواس كامطلب يركه وه من وكومت يربهوني ے ہوننے کے لیے اور و موسی بہذا افول نے اس اصول ک کا دے سے کات اے کے لیے حکمت عمی کے تقاضوں سے اصول میں لیے۔ پر اگر نے "کا نظر پیٹی کر دیا۔ اور اس کے لیے ند برا ہ دا درباررالت سے حاصل کرلی ____ کے رمکس ایک خص نے دکھلایا کہ کسلامی دعوت کا مفاد ادر کی معدت خلوط ا تحاب می جو مراکا نراتخاب کے لیے فلاں فلاں وجوہ سے مفرہے، کو مولانا ورأن كى ماعت كالخلوط انتخاب مي جونكه كوى متقبل نهي اورأن كامفا وصرف حبرا كانه

آتاب سے داہتے ہی اس کیے اس موقع پردہ باکل دو مری ثان میں نظرائے اور نہایت بُرانھیاد اجرمی کہاکہ سلام کا مغادادر کہ کی دعوت کی مسائے ہم زیادہ تھیتے ہیں یاخود کسلام ہوجب خود اسلام ہی نے اپنے نظام میں کم وغیر ملم کا امتیاز قائم کیا ہے ، تو ہم کون ہوتے ہیں کہ کسلام کے اس اسم ل میں درہ برا بر بھی کیا۔ ہیداکریں؟ اس اصول پرکار نبر بہنے سے کسلام کی دعوت کو تعدمان ہو بچتا ہے تو بہر بھیا کرے ۔ اور اس کے رائے میں رکاد ٹیں بڑتی میں تو بڑا کریں!

مولانا كازيركبث ضمون اس بات كى كونى ميل مثال نيس وكدوه انبي اور النبي جاعت ك سان عظاورا نے ب اواعترا مات سے کیا نے کے نے مرت الم کے آمولوں کو فعملونا بنا دیتے ہیں بگئے ہسلام کے نفدیں و وراویاس کی نٹانی ہستوں کا بھی تیر دیجا ذیرا نبی ہم سک منا ڈالنے ك جات كرورت مي كراكم برون الحق العالم عن ويل در يا العالم . النظمون من الغول ع احل دين ين علمت كل ك الحت زميم و كي كروا: "ك الفاء أحق كانب تابت أفي ك ہے ہے وہ کرا ہون کرنے اکر اس کی شالیں وہ وجنور کے طرز میں ہے شار مانی ہیں "ورخمل ملان کورٹ کرنے کے لیے ارون وجوت و کام اوا پنی اصل کے استبارے اسی زندگیاں بنانے کی تا تير مناجع على كرام عدنا به ول مران عامت مي ال معياري أي كي ياي ما في عدا ومولانابا وجووا س كفي المعتب سال فن زنته كم صحابرام كي زندكيون كاجوتيا ملائون من إياناً بناك من أرافي من دون ب . آوان منائف نيس التنال مي بهرمال مرامر خب اور یک اور یک این آیات علمالول میں فرب کی اُنگار اور اَ رزوب اِکرنے اور برطانے كانوثر ترين و اليدا ورامت كى أيدا والمؤن الت عني سي مت كوبرابروني ذا مره بهم الما إن الله و الله و الله الله الله الله والله وا بمي و أن ما مها كالساء إلى ترفيات الا تعن ريد عد المركمة من ، ورهام است مي جي اسس وأله ويفل كل موثرا ويتها أرات مست اصلاح و أهذب كي طاقه الهرب و الانكتي من الهذاالليس ما تت كداك بين وفر المألى م قبيت إلى خاالت كوأن حياسي _ كرمول ناف التي العلى العنون ك الله الم المتيت كن وراجى إواه وك اوراك المال الماك كرفي كم في بعود مراك كليماكم النابي سنان مال مال سنيون عدمة تناهن واكرني من يعني أب وأول الصحالية اليمان والمان من بحقوم بالألال من أن عمالات يرهادم تصور ال كالوفري كان

له و العام و الدوس العام و المرافع الم

آپ نے قام رہے ہی میاد پر آپ کو جالیاں ہوتا ہے کہ دہ تو ہم سے ہے۔ ہی تحلف مم کے انہاں ادر سراياتفارى كے منالا كد دا تعداليا شيس نبيد. أن كي ال زمر ليال ال تعتورے و في تحلق ميں

- ひきがらこいいいいか

موانا کی یک برگی سال بھنے کی ہی موں قریم نے اس کواس وقت می بہت کیا تھا ، گراری نظر من اتن لهلى بوبات يرين لهي اس سيلي ، اني ادر اني جاعت كي صلحت كي ضاطر القدر خطرناك ادرىف والكيزيات مولاناك تروى مي عارى نظرے دارى تھى اورنداسى مف الكيزلو كان عابية كلى،اى ليم نع شرت رحاس كا وجودية اويل كرى كرفايرمولاناكى نبت یں ف دہروا در الفیں احاس بھوا ہو کہ بات کتنی دور کس اور بلاکت منز ہے بران کے اسس زیر بخت مفنون میں یہ دیجی کرکہ ای سے لتی مبلتی بات اس می کافرورت کے انحت ایک درسرے عنوان سے اکفوں نے خود خاب ربول النوسلى المرعليم و لم كے بارے ميں كہ دالى ہى نيزية ماشہ بھے کہ ایک ہی گفتگوس و وایک موقع بصلت کے کاظ سے اسلام کے اصوار ل می تراف استاء كو حكت دني عنبيركه تع إورما دو كرم تع يرحب فرورت كا تقاضه الى كيوكس ہوتا ہے کو وہ صلحت انرشی کے تقورے مین کانوں پر ما تھ رکھنے گئے ہیں ۔۔۔ یتا زہ جزی دیھ کے ۔۔۔ ہیں دہ پرانی بات یا دائی ،، ورفین ہوگیا کہ وہ تھی ای بنت کے اکت تھی جو میاں باکل صاف اور ٹاپ وشیرے بالاترہے۔

لإئے إس است كى برسمتى إئبى خيال تنبي منيں ہوتا تھاكہ مولانا سيرالوالا مني مورودى

مح معلن مبى كبنا يدع كاكم

خودبر لي نيس قرآن كوبل ديم مي! مولانا کے جبیں ابنک کے تجرب کے مطابق ، فایدیکیس کے کہ سم مولانا کی اس تحرید کو ماکر يرُع نون بوع مي د د و باد عنط ادر بادع زركون عان از على المعلى ارتاد عاد المعلى مرفواس مانام کرین مختافات مارے لیے س قدر رہے وطان کا موجب بدے ہیں۔ بمیں ار ندا نخواستہ مردودی صاحب سے کوئ خوا و عوا و کی برخاش می جی، توان یا توں کے اڑات مرون مودودی ساحب کی زات تک محرود رہنے والے نہیں میں ۔ یہ تو درائل اللم مے فق میں ایک، ٹراما کے مے واس سے بیش لوگ تومرت مودودی صاحب کی طرف سے بے اغلاد ہوں کے قراکی بڑی تعدا وخو دائل دین اور دعوت دین کے ملم دارول سے بوصر كے ليے براتما د بوجائے كى كران لوكوں كاكوك كھرور بنين السے فض انداشير فلنے بات اللامي اكتان كرود وفلفتارك اجديه الى ثالبى داقعه بكريار معلم من الروع وكري مي. (4) 50 11 95 (1)

مولانامودوری درجاعت این تیان اور میری دائے کے فتلف دور

از ، محر منظور نعانی

[مولاناميدا بوالاعلى مودودى اورط عت اسلامى كے ماتھ مير يفعل اور ميرى رائے کے مختلف دور جی ___ ایک وقت کھا جب جاعت اسلامی کا کوئی تذکر ہیں نهيس تقاا درمولانا مودودي عرف مرية رجان القرآن تھے، ميں اس دقت مجي مولانا كى دمنى صلاحبتول كالبيت عترف ادراك كى تخريردل كالراقدردان اورمراح تقا _ بھرجب الكي مي جاعت اللامي بي توي مولانا كے ماتھ الے موسين من مقار ملكر حاعب كصلفه س كويا أن أنين المحاصاً القايم عيرحب يس جاعت اللای کے اُس وقت کے مرکز دارالاسلام میں جاکرم دودی صاحبے باتھ ا اورجني ده اليس مرعام مي أس جهيد مرعم منسكين وسي فيطوي والى من اورغوروفكر كے بعدا نے بعض ف ص صالات كى دج سے انبے كوجا عمت سے الل كرليا ترما فردر کم عاا دراخ کا را نتمائ رائخ وقل کے اتھ می نے سی فیدار لیالی جاعت کی مل وعوت للدائي طري كارے منى مجھے اتفاق را بلد مدرى مى رى اوراسى مطابق طروع می دار کھ اس کے بدراس راے سی فی فرق اور اور کھراکے وقت مری اے یہ وی کر جاعت کے کا مس اگرمہ کھ فلطال می اوران کی وج سے کھ خرمی بھی پیرا ہورہی میں سکی کھر بھی بھٹایت مجروی خیار در نفع کا میلومالب می سیان فی وصناك إ_اكين برعان اين يزي أيل كي الله يكي قائم ده كا_ بمراع مرم مینے میلے (اخرف مرم عیس) مب اتفاق سے اکتان مانا موااور وال مرلانا مو دورى ا درناءت اللائى كے ار ہمیں قابل دُلُون زرائع سے اليے علوماً عمل و الحري كالعبر عن اور نير أن توقع كے ليے كيا أش نيس رسي توسي مردرى

محاکد اس الی انتیجی سرون شد کو انتک می نے اس خیال محفی رکھا اور بہت ہے جو توں کے خت ترین اسرار پھی کھی نہ بتایا کہ مہا دا ایک اسی جاست کے کام کونقصال نے پہنچ جس کے کو مردم میں کھی دین کے لیے کسی خبر کی توقع ہے ۔۔ (بہرمال ان تا : ومعلمات کے بعد میں نے ضروری مجھا) ۔۔ کہ اب اس دا ذکورا زنر دکھوں . م جب تا کہ بات بہا تا ۔ نہین پھی اور کھی کھی گنجا کش تھی ، " نصیح دنبی "اورا حقراط حب تاک بات بہا تا کے نہین پھی اور کھی کھی گنجا کش تھی ، " نصیح دنبی "اورا حقراط

جب تک بات میا تا۔ ذہیجی تھی اور کھی تھی کئی کسی تھی، سے دہی اور احمد اط کا تقاضا وہ کھاجس پر ابتاعی را اور اب حبار مودودی صاحب اور انکی جاعیت کے رخ اور دونوں کے بارہ میں نیکی جنری سائنے آگئی میں تواب " نفیج دنی " کا تعانیا

يري جوارا داكيا والراب

برگزشت میں نے تو داکھی نہیں ہے داخت کی خرابی ادائی کھی کئی ہو کہ الکونا میرے لئے خش کی حکم اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ کا کھی گئی ہو کہ میں مباین کرنا گیا ہوں اور ایک عزیز ساتھ ساتھ کئے ہیں۔ بھرجو کچھ کھی گئی ہو کہ حال معا فظرے کھی گئی ہو کہ اللہ اللہ کو نا گیا ہوں اور ایک ویشری اپنے حافظ کر تونا ہی اللہ کا بھی دیکھی کہا ہو کہا ہو گئی ہو کہا ہو اللہ کو نا گئی ہو کہ کہا ہو اللہ کو نا گئی کو نا ہو کہ کہا ہو گئی ہو کہا ہو اللہ کو نا گئی کو نا ہو گئی ہو کہا ہو کہا ہو کہا ہو کہا ہو کہا ہو کہا ہو کہ کہا ہو کہا ہو کہ کہا ہو کہا کہ اس میرکو شت کے بیان میں مجھ سے او کی معلمی ہو کہ کہا ہو کہا کہ اس میرکو شت کے بیان میں مجھ سے او کی معلمی ہو گئی ہو گئی ہو کہا گو کہا ہو کہا کہا ہو کہا کہ کہا ہو کہا ہو کہا

می نے تا برہر نے کے بعدائ پورے بیان کوخود دیجہ تھی لیا ہے اور کئی جگہ فی فی فی نوٹ اور آخر میں قریبا درصفی کا فوٹ اور یہ ابتہائی فوٹ دو انہے کا حاکھا ہو۔

اس بیان کا شاعت سے مقصو دبرا است ذمہ اور انہ علم وہم کے مطابق ایک فرض کی ا دائیگی ہے جا اب انہے مزاج و مذاق کے خلاف ہونے کی وجہ سے طبیعت ایک فرض کی ا دائیگی ہے جا اب انہے مزاج و مذاق کے خلاف ہونے کی وجہ سے طبیعت پر مخرجے مال ان مقدم ہے کہا تھا منا اور است کی مصلحت ہر جزرے مالا تر میں میں میں الدر کا حق ، وین کا تھا منا اور است کی مصلحت ہر جزرے مالا تر میں۔

بالأمْحَةُ أَلَهُمُنَا حَراشِكَ الْمُؤْرِنَا وَقِنَا شُرُوْرَ اَنْفُسِنَا، اللَّهُمَّ أَلَهُ مُنَا اللَّهُ وَكَانُكَ اللَّهُ وَلَا تَكُلُنَا اللَّا اَنْفُسِنَا طَرْفَ فَعَيْنَ فَا ذَلَكَ اِنْ تَكِلُنَا اللَّا اَنْفُسِنَا طَرْفَ فَعَيْنَ فَا ذَلَكَ اِنْ تَكِلُنَا اللَّا طَرْفَ فَعَيْنَ فَا ذَلَكَ اللَّا اللَّا اللَّا عَنْ اللَّا اللَّا اللَّهُ عَنْ اللَّا اللَّا اللَّا اللَّهُ عَنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ اللَّ

برانش مرال من حرال م

ای صورت مال کے تیجہ میں ہدوستان بن کمالوں کے مائی بنور و فکوکرتے والے عصر اور کو الے کا است کا است کا است کا است کا ایک بینے کہ ملک کے است کا است کا است کا است کا ایک کے دور سے کہا تک میں اور است کا ایسان کا اور است کے اور است کا اور است کے ایسان کی تعذیب کے لئے اور است کے اس

بین کلی ان رونها بن سے بہت متأثر ہوا کلکہ دائتی ہے کہ ان مضایین نے میری زندگی کا فرخ مور دیا، برسب مضامین الزام کے ساتھ الفر تحال میں بھی تھیتے رہے اور بینا چیزاس کا ملہ میں نودھی تھیا دیا۔ اسی زمانہ میں مودودی ماحب سے تعلقات آئر عصرا ورخط دکتا بت کا سلسلہ قائم ہوا۔

بعرایک مرمندا یا جب بارے دریان خط و کتا بت سے یہ ساتے ہوا کہ بند دستمان کے مستقبل کے بارے میں جو نظرایت توجان القرآن اور الفرقان میں بیشیں کئے بار ہے ہیں اگر کے بارے میں جو نظرایت توجان القرآن اور الفرقان میں بیشیں کئے بار ہے ہیں اگر کے بارک کے لئے موادد می نے مجھے ایک خط میں تھاکہ اب وہ اس کا عزم کر جیکے ہیں اور اس کام کے لئے ریاستی علاقہ جو بحرین اس بندی ہے اس لئے بطانوی ہند کے ایک مقام کو اپنی سحونت اور اس کام کے لئے دہ تو بین اور وہ اس ماری میں نلال تا دری کو دلی جو دی تیاریاں کر دہے ہیں اور وہ اس ندان میں نلال تا دری کو دلی جو دی رہا ہوں۔

الجبی کر ساراتعلق نائبانہ تھا، ملاقات کی تھبی اوبت بہنیں اُ ای تھی۔ یں نے ان سے ملاقات اُورٹ بہنیں اُ اُی تھی۔ یں نے ان سے ملاقات اُورٹ بہنیں اُ اُی تھی۔ یں نے ان سے میں برات کی دورہ ی کے ایان افر در دستا مین سے ایجے میں برات کی دورہ ی کے ایان افر در درستا مین سے ایکے طوز ذر کی گئی کے بارسے میں جوانوازہ کو اُی گا بھا کے ان کا تر زرتد گی اس سے برت نیز دن ۔ . . .

یعنی جم اسلانی زیرگ کے وہ پر زوردا تی ہی نوردان کی وہ زیرگی تنیس ہے ۔۔۔ لیکن دہی کی اس ملا قات سے جند ہی روز نظی ایک فیان اور اید سے بیٹھے یہ کھی حلوم ہوا تھا کہ ایس ان کی زیرگی سے درع ہوا تھا کہ ایس فی اس ان کی زیرگی کے طرز میں ہم جنیوں کے لئے نوش کن جبر فی سے درع ہوگئی ہے۔ اور اس بات سے فی ایجلا طمینیان تھا دیکن حب بولا فا و بہلی دفعہ دکھیا تو وا تعربیہ ہے کھ طبیعت کو ایک وصلا سا گیا اور بے اطمید فائی بیدا ہوئی لیکین مولا فاکہ بھی تھا تین سے ہو کھ طبیعت ہو ایک وصلا سے متاخر تھی اس سے دل کو مجھا ایک عمل زیرگی کی اصاباح کا المجمی کھا زہوا ہے۔ افتیا را اخر استیا را اخر استیا ہوئی ہوئی اس سے متاخر تھی اس سے وائی تھا ہوئی کی اور دولا فاکی تحربا ورط ذر ذری میں جو مطالبقت ہو تی جہا ہیئے وہ انتہا را اخر انتہا ہوئی اسی ملاقات میں انتہا وہ فوق میں سے استیابی و تحربا ہوئی ہوئی۔ انتہا دائشر ہو جائے گی ۔۔۔ است دو کام کے بارہ میں اسی ملاقات میں انتہا وہ تعدم میں اسی ملاقات میں انتہا وہ تعدم سے نواز ہوا ہے۔ است دو گھنٹ ہو سے زیادہ نہ ہوئی ہوئی۔

المراد المراده و بيرت آك و المع البيان الارتضاعية الكامان من وه وقت آمل الريب أيب عبار جيوان العنة بالمارك الأنتاج في المرادي أو ناب نشاء الارتبط تبنيا الأيس مولانا کے کہا کہ جیریا کہ آپ، کو معلوم ہے ہیں آیا آواس ارادہ سے تعاکد اس کام میں آپ کا دیں بنو آگئی لیکن بہاں آ؟ بھری تنظیر ہورا ہو گیا ہے اور میں نے من سب تھی کہ میں جلے ہی آ بجر تبلا دو کہ اس و فرز ہجوا دارہ یا جماعت ہے گئی میں اس میں ترکت بنیس کر سکوں گا، سیکن آب، مسکم مقصد داور آپ کی دعوت سے مجھے لجورا اتفاق اور لیوری بھر دی ہے۔

مولانا چز کر اُے د بین او ی بین اس لئے انفول نے مجد لیا کہ کیا چزیرے اُنے رکا وث بنی ہے۔ اطول نے تھوسے کہ اکدمیں آپ کے اس تر نبرب اور ضلی ان کی وجہ کو تھی ہوں إلى إن يه ب كما بكواس كاندازه نيس محك يركس دنيا فأدى قطادر كياب صطلكم آرم ہوں، آپ جائے بائے بائے این میں ایک دم برای باؤں آپ جو کیجہ جانتے ہیں انتار اللہ أكادكر دينے سے اور جوال رهي اثريز كالسيد يري فوض كياكد تركت كے فيصل ك الخيراطينان كى مزدرت ب واتبي بنكير افياندرده طينان نيس ياما-اس كني بور بول مال حركي افي سفر كي بنوف س دكوا درانوس ما ار آ منده الشرك كجف المينان فيسب فراد ياتوس انتار الندآب كيسا لقربا ضابط مجي مشرك بوما وُل كا ليكن ننا بطه كي شركت كيانية تعاون ير ل جي كرول كا-اور دومرول بدا زُ يُرْكِ كَيْ مُنْكُلُ كَا يَعْلُ بُوكِيْنَ مُرَكُمِينَ لَبِي مِن الْنِي الْسِي مُرْبِ يَا الْكَارِكَا لِمِلْ الْمُسار نه كرول بلكه فايوش دمول __ بنا نجواسي عمل كياكيار دومرك حضرات كلبس مي حب این دانے:البرکہ یکے ،ادارہ کی دفتیت تول کرنے والے این منظوری دے حیکے اور مغدات كأف داك مغدرت ويحكة بسب سازين ين في اين متلن بساياكم ين اس دقت ركيزت كا نيصله منين كرسجا بول . الجل مزيد غور كرول كا

یمال میں یہ دانسی کے دیاری سب بینا ہوا کہ میرے کو تقف یا انکار کی دجہ میرا یہ یالی تھاکدا تنے ادبی ، در ب کے ساتھ ہودنی جاعت یا دارہ بنے اور استے اعلیٰ نصب لیمین کا دُنیا کے سائے اعلاان کرائے اگراس کے قائد کی زندگی اس دعوت د دری درجہ کی جی مطابقت ندر تھتی ہو تو اوّلاً تو دہ چلے گی ہنیس اور تیام کی طاقت کے لیے کچھے کی جی تواس کے دریعے سلی نوں کی دنیہ اصلات کی کوئی تو تع منیں کی جاسمی حالاتھاس راہ کا بمیادی کام ہیں ہے۔

یا دادہ جوداوالاسلام کے احاطہ میں منجور بنایا گیا تھا اس کا نام ادارہ دارالاسلام تھا۔ مولانا ہو دودی اس کے صدریا امریحقے اور ان کے علادہ نما نبا جارحضرات دمی بنے محقے۔

نقور ہے بی عوصہ کے بید ولا نے دارالاسلام سے لا ہور علی ہو جائے کا نیصلہ کرلیا
اس نیصلہ کا اسلی سبب، جبہا کہ اس وقت تجھے معلوم ہوا تھا مولانا ہو دو دی کے بارے میں ہائی دارالاسلام ہے ہرری نیاز علی فعال صاحب کے بچہ اسٹی ہم کے احماسات تھے جو میں ہائی دارالاسلام ہی فٹر کت کی دا میں رکا دھ بن گئے تھے دا شرتعالی اعلم میرے لئے ادارہ دارالاسلام ہی فٹر کت کی دا میں اور ان سے تھے دا شرتعالی اعلم برائی ہور ہے گئے۔ ادر ترجان القرآن دہیں سے تا نع ہونے گئے۔ اسلامیم کھوٹو سے کے بو دنیسر الیکھور کی حیثیت سے لا ہور کے اسلامیم کا جی میں این تسمی تی اگر کی اس مالم دہا۔ اور کا جا میں میں اور کی قبل عالم دہا۔ اور اس میں اور کی قبل خود کی ایت بھی جا ری دری ۔

" ا دارهٔ دارالاسلام و فرکه تجدیوسه کے بعد تر جان میں آنا بند ہو گیا بجر یا تو خود مولانا کائسی خط ست یا آسی ا در در احد ست ججے معلوم ہواکہ مولانا اس کام کے گر گر بہنے سے مالیس جو گئے تیں ۔ اس کے اب اس کی دعوت کا سالہ جاری نمیس ہے اور اس کے انتخول سے کوئی سے قبلتی تناز کر کیا ہا۔

نور برا عالی ای مرسیس بر بالا اوار فرد را با سلام کوت دور تن دن و مرسیل کے وقت دور تن دن و مرسیل کے وقت دور تن دن و مرسیل کے بات کو مور ناک کے بارہ میں توزین کے بائی کو مرسیل کے بات کو مرسیل کے بات کو میں توزین کے بائی کو میں توزین کے بائے بائی بائی بائے بائی میں اور بات میں اور اوا دو بھی میں ہے ۔ اس کے اور اور اور اور دو بھی میں ہے ۔ اس کے اور اور اور دو بھی میں ہے ۔ اس کے اور اور اور دو بھی میں ہے ۔ اس کے اور اور اور دو بھی میں ہے ۔ اس کے اور اور اور دو بھی میں ہے ۔ اس کے اور اور اور دو بھی میں ہے ۔ اس کے دور ایک بات کی اور اور دو بھی میں ہے ۔ اس کے دور ایک بات کی کے دور ایک کے دور ا

بولانا کی طرن سے آریں اس معالم بی بائل مالیس بوگیا ، نیکن ان کی تشریدول اور اپنے غور ذکو سے بی دینی میرد تبد کویں نے ضرد رکی تجھ لیا تھا میں محسوس کرتا تھا، لمکد گو با آنکھوں سے دیکھتا تھا کہ اس کا تھا نیا دوز بردا ضریب آر ہوتا نیلا بار باہے۔

مین خود این صلاحیتول ادر کرزور پول کا اپنے نزد کی پورا دیا ندارانه جائزہ لے کم یں اپنے بارہ میں یہ فیصلہ کر بیجا تھا کہ اس قیم کے کسی کام کا یس خود قائر درعلم دالا بنے سے لائت ہنیں ہوں کہاں اگر کہیں ایسا کام سنسر و س ہوتو میں اس کا ساتھ دینے دالا ایک اچھا بیاہی بن سکتا ہوں ، اس لئے میں جا ہتا تھا کہ النر کا کوئی بندہ یا کچھ بنوٹ جو اہل ہوں وہ اس طرح کا کوئی کام کری تو میں ان کے ساتھ لگ جا دُل

اس زبانہ میں ملمانوں کے جذبات میں بھی ایک خاص تلا عم مقاا درا لیے کس کا م کے لئے زمین خاصی تیار مقی اس لئے اس د تت طبیعت اس کے لئے سخت بے جبین بھی کہ ؛ لیا

といとのでんとりょ

بھر وہ ہے۔ بھری ہوں کے جو ہوگی خطیم سنے وج ہوگئی تواس و قت یہ بے میبی اور اللہ ہو ہوں کے نعشوں میں فائل اللہ ہو ہوگئی تواس و قت یہ بے میبی اور اللہ ہو ہوں کے نعشوں میں فائل بڑی ٹری تبدیل کا ذریعہ ہے گئی گئی ایک وہ حضرات جن سے اس طرح کے کئی کام کے شرقی کے گئے کہ کہ کہ ایک وہ حضرات جن سے اس طرح کے کئی کام کے شرقی کے لئے کہ نے کہ کہ تو تع ہوگئی گئی اور میں ان کو اہل مجھتا تھا۔ میں نے سفر کو کے اس معصد کھلئے ان سے ملاقا تیں بھی کیس کھی کے کئی کام سنے وہ مانے وہ مال میں کے اس معسد کھیلئے اس انتظار و تلائش اور بے میبین میں گزرے ۔

جنگ سند و بوجائے کے بعد سے مول نامو دودی نے ترجان القرآن میں ہو مضا بین سلل مبد دستان تو کیات اور سلانوں کے نفسہ المعین کے مقال تھے الفول کے الفرین کے مقال تو کھے الفول کے الفرین کے مقال میں کا تحسیری اس داعیہ کو ادر کھی تیز کیا در اس بے لین کو اور آگے بُر صایا پھر ان مضامین ہی کی آخر سری مسلوں سے سلوم ہوا کہ بولا تا اب بجر کو لئ جماعت اس کام کے لئے بنا نا جا ہتے ہیں ، جبحی وہ دعوت دے دہ میں ایمان نے بات ذکر کر نے سے ردگنی کہ مولا نا اے کا بج سے جرتملتی وہ دعوت دے دہ میں ایمان نے بات ذکر کر نے سے ردگنی کہ مولا نا اے کا بج سے جرتملتی

ک من یا منظم کے انوقان کے کی قارہ تیں ہول اید بوائے ملی دوی کے تھی ہون، ہادے ایک موز کی مدواد شائع بوئ تقی دہ جی در اصل می سماری ایک سورتھا ۔ م

آمام كرايا عنا - ده تعور ستى بوصىرك بعدتم بوئيا تنا بن العنز المنظر منده المراه مندن المنظر المنظر المندن المنظر المندن المنظر المندن المنظر المندن المنظر المندن المنطر المندن المنطر المندن المنطر المنطر

ا بنیں دنوں میں برالا بور کا ایک سخو ہوا ، بیفتہ دورت جو میری ہی طلسیرہ مولانا مود دوری سے بیمن بھی میں بیان کے بینا بین ، در ان کی دعوت سے کافی بڑاوائی اور دی دوری دعوت کے بین مقطے مولانا کے قریب لا ہو لہ ہی میں افووا ، نے تیا ہے اور ان کی دوری بیان مقطے مولانا کے قریب لا ہو لہ ہی میں افووا ، نے تیا ہے اور ان کی درجہ بین مقطے مولانا کو دو دی میں افووا ، نے تیا ہے اور ان کی درجہ بین معلوم تھی کہ میں مولانا مود و دی میں افووا بین کے اس د قدت کے موقف سے اصولی سے والی دوری کی کئی گئوں کرنے کی د جہ سے ادارا لاسلام کو ایک نو جہ سے ادارا لاسلام کی ان کی اس میں اور اس کی اس میں اور اس کی ان کی اس میں اور اس کی اور اس کی ان کی میں بین الا ہو رہنی کی کوئی کی گئی گئی میں بین کی درجہ میں اور اس کی ان دی اور اس کی درگی کی کئی کئی میں بین کی درجہ میں اور اس کی درگی اور اس کی درگی کی درجہ میں بین کی در اور اس کی درگی کی درجہ میں بین کی در اور اس کی درگی کی درجہ میں بین کی درجہ میں اور اس کی درگی کی درجہ میں بین کی درجہ میں کی در کی درجہ میں کی در در کی در کی کی در کی کی درجہ میں کی در در کی در کی درک

یں اب کانی تبدلی آگئی ہے اور ہار کے زدیک اب براعت ناکر کام مشروع کو دینے کا دقت اگیا ہے۔

ط زعل کیا ہے؟

نعرت بولی در در اولی ای سے سے اور کے سے اور قم كام كے لئے ي بي بين دا بول اور آب سے الوس بو ف ك بدي نے اس كے له مخلف کوشش کی دی کوئی کام مشه وع منیں ہو کا اب مجھے زمیان القرآن سے بھی سلوم موالقا اور بمال رہنے والے مرے آپ کے دوسوں نے کھبی تایا ہے کہ اب بھر اس مقعدادداس رعوت كے لئے جاعت بنائے كا اداده كيامار الب ميں اپنے بارے بن فيصا كنے كے لئے آپ كے متلل كي خلومات فوراً ب سے ہى مال كرنا ما بنا ہوں۔ يولانانے فرالي آب بركون زمن كرت يون كرجاعت كا قارمي بى بنول كا آب كرواي كرويت و آك نزد کدانی بوسی کتابول کتاب بی ای درداری کو کول نتبول وی میں اے کا جا نا۔ مرى ذات كاموال بي ين الشيئ كونوب ول كريفيد كرميكا بول كريس اليمكس جاعت كي تيادت كادردار بنن كالى نس بول الريه إت نه بوقى دّا بك يرميدان يرخود كو و جكا ہونا۔ اس نے اس ایکان ریجف دیشنے ، کوئی اور آدمی عبی سری نظریں منیں ہے ۔ بلک یں آپ مان کتابوں کو گذشفتہ دوہ کول یں یں نے اس کی کوشش کی کہ کوئی النو کا مبدہ ج اس کابل ہودہ کو ابو جائے لین میں اُکا باب الاسے بے باکا یک ار آب کوئی جاعت، بنائیں گے آواس کے قائر اور آب ہی ہول کے اس انہ فردری مجھتا ہوں کہ ایث بارے می نیفلہ کرے سے پیلے آب کے بارے میں خود آب سے جواما ن مان بایس اوال اس كے بعديس في بولانا سے جند بوالات كئے ان يس كے جوادي دوير بي ا ر میں نے بو بھی بھے منعان سے بتائے کا اعلام زابت کے بارستان اس وقت آب کا

انفول نے تبایا میں اپنے اکنان کی حدیک احکام ترابت کی یا بندی کی بوال در کرد جا تبار است کی ابندی کی بندی کی بوال در کرد جا تبار است کا برای میں اپنے ایکن نیز است کی ایران سے کی ایران بیا کہ ایران میں کھنے لیکن نیز خیال ہند کہ ناموں کے اس الماری یا ایران میں ایران کی ایران کے کہ جس کا برائر اربعہ متعنی ہوں اس کے کہ جس کا میا کہ ایران کے ایران کے کہ جس کا میا کہ ایران کے کہ اس کے خلاف در کیا جا ناہے ؟

الغول نے کہاکہ ہاں یں یر نشروری کجھنا زول اور اس سے خرد ج کو ما کر نہیں مجھڑا۔

مولانا نے فرای کی نقص نمای کی گاب منی میں تھری ہے کہ اس سے کم رکھنا بھی جائزہو

یس نے عرف کیا میں نے منی نئیس و کچھی اس سے اُس کے بارے میں تو کچھ بنیس کہ سکتا الکی
ایک اُسولی بات یہ عرف کرتا ہول کہ اگر عام فقہا، و مجتبہ مین ایک فعل کونا جائز کہتے ہول ، اور
کسی آٹ ب میں کوئی تو اُس اس کے جواز کا بھی ہوا ور اگس کے کرتے میں کوئی فرعی صلحت بھی پہنو
میں تا کی جن حد تیوں میں کو اُر علی رکھنے کا چھی جمیعند ارد یا گیا۔ سن اُن میں دو لفظ آتے ہوئی یک
میں تا کی جن حد تیوں میں کو اُر علی رکھنے کا چھی جمیعند ارد یا گیا۔ سن اُن میں دو لفظ آتے ہوئی یک
میں تا کی جن حد تیوں میں کو اُر علی رکھنے کا چھی جمیعند ارد یا گیا۔ سن اُن میں دو لفظ آتے ہوئی یک
میں تا کی جن حد تیوں میں کو اُر علی رکھنے کا چھی جمیعند ارد یا گیا۔ سن اُن اُن میں دو لفظ آتے ہوئی یک
اور اُر میں اُر اُر می رکھنے کا چھی جائے کو الن لفظ و کی طاف لیہ پورا ہوجا سے گالیس
اُن اُن رہا ہے کہ اُن میں اُر اُر حس رہا گیا۔ کے جس کے اُن میں تو آلا کی اُن سے کا گیس اُن کے تو الن لفظ و کی طاف لیہ پورا ہوجا سے گالیس
اُن قال آخر ہیا ہا کہ کوئی اور کے لئے مرت نظری کی جھی اگر آپ غور زما میں تو آلا آپ کو جمی ماننا

مرے کا کرمرت اتن ڈاڑھی و کھنے ت جو بقول آپ کے بس دور سے نظر آٹ ان ان انتظول کا مطالبر لیو را تنہیں ہوتا۔ بلکہ رن الفاظ کا صاحت ہے ہے گراڑھی آگر جو البا آپھا ، دااؤ کی طالبر لیو را تنہیں ہوتا۔ بلکہ رن الفاظ کا صاحت جو فی ہت جھوٹی ہے۔ اس لئے میرے زدگی ہوتی کی دو سے بھی اس کے جواز کی کوئی تنجالت منیں ہے۔

کی دو سے بھی اس کے جواز کی کوئی تنجالت منیں ہے۔

مجھے یا دہے، مولانا نے بیری یہ بات سن کر کیجد دیا خاریتی ہے اس کے بعد فرایا ۔ یں نے اس مسئلہ براس طرح ا در اس ہملو سے تجھی غور نمبس آلیا تی ۔ اب بیر آیا ل ۔ ب کرآپ کی بات سیمے ہے ادر مجھے اس کی اصلا ح کرلین جیا جینے نہ

برباری افت گرد ان اور کا از اور محصانه نصای بونی اور نجھ اس کی ترباطی خوشی بونی کور نجی اس کی ترباطی خوشی بوئی که دولانا نے کئی بختی کاروی اختیار انہیں کیا بلہ بربات بمجھری آئی تو اس و ان لیا۔

ہم ۔ اس کے بعدیں نے بولانات اش و تب کا بنایہ خیال تعبیل سے اس کے بار کرانالا اور ایس کی اور خیال تعبیل سے اور نیا ابلا اور الزار و و کے قائد کی زندگی عیش و تعملی محملی اور الزار اور الزار اور الزار الدی الزار الزار و و اصاب یہ ہے کہ آپ کی زندگی بڑے عیش و آدام کی اور الزار نے بربول نے فرایا آپ کا اندالوں محملی میں ہے ۔ اس کھا فوات اور عیل نے برنایا کی اور الزار کی بیت بدل کی جہ بال کھا تا ہوار خری کا اور سط کیا جو اور الزار اور الزار الذار الزار الذار الزار الذار الزار الذار الزار الذار الزار الذار الزار الزا

رویے کے بابی تھے ؛

مقرة آری بر به بیال مضرات آنجی خاصی تعدا دیس جمع بوگ وز بها عب اسلامی "
کی تشکیل عمل بین آن دین طالب سنگ به او اگرت کا جمید نظا) به ناچزاس و تت بورے اطمینان کے ساتھواس میں فراک بوار اس کے انہاریں کوئی مضا کھ بہنیں ہے لبکہ اس و تت بیا اظهاد نیا لبا ناریب بی بوگ اس و تت جماعت میں مولانامو دودی کے بعداس ناچیسنری انہا خارجہ اور ایک کی مضا کے ایک اس الحجہ نون بونا جا جی برای کا براو بھی مرسے ساتھ ایسا تھاجی کا مجھے منون بونا جا ہیے۔

مولانا الباتسن علی ندوی سے براا مجھا فانسا تعلق اس عوصہ میں قائم ہو بچا تھا ہم دونوں کے جذبات اور اسو چنے کے طار میں بڑی کیا بھت تھی۔ جماحت اسلا می کی تشکیل کی ساری تعفیلات مولانا موصوت کو بعض اُن رفقائے جماعت سے معلوم ہو بچ کھنیں جو کھنی سے لا ہور ہیو محکولی کا میں اجماع میں شرکت کھنے۔ نیز اس سلامی میں سے میں ابھی خط دکتا بت بدائر ہو تی دہی ہوئے۔ محقول سے جاعت میں شرکت کا نیصلہ کر لیا تھا۔ میں نے ایک سفو کھنے کا کیا جن حفرات کے دہن ترجان اور الفرقان کے مطالعہ سے جماعت الله ی دعوت کو تبول کرنے کے لئے تیاد ہو بیچے محقے ان کا ایک ٹے فرسا اجتماع ایک دفیق کے سکان بر بوان علی میں نے ایک دفیق کے سکان بر بوان کئے کو دعوت کو تبول کرنے کے لئے تیاد ہو بیچے محقے ان کا ایک ٹے فرسا اجتماع ایک دفیق میان کئے موان علی بیان کئے مولانا علی بیال اور مجامل دور دوستوں نے اسی اجتماع میں فلر فہادت کے اماد نے ساخہ بیان کئے مولانا علی بیال اور مجندا ور دوستوں نے اسی اجتماع میں فلر فہادت کے اماد نے ساخہ بیان کئے مولانا علی بیال اور مجاملت تو اللہ دور میندا ور دوستوں نے اسی اجتماع میں فلر فہادت کے اماد نے ساخہ بیان کئے مولانا علی بیال کی دوست کی زمینت قبول کی ۔

بہا حت ہار میں بول ہا۔ اس زبانہ میں میں نے ایک معراعظم گڑھ کا بھی کیا۔ اب یا دہنیں رہا، شاہ گئے اور اُظم گڑھ کے در میان کس آئیش پر اِ دھرسے جانے والی اور اُ دھرسے آئے والی اُر بنیس کسی سبسے بھد دنیہ کے لئے کھڑی ہو تئیس۔ میں نے رکھا کہ اعظم گدھ سے آئے والی اُرین کے سیکنڈ کلاس

یں مولانا پرلیمان ندوی موجود ہیں، میں ملاقات کے لئے جو نیا سندم اور فراج میں کئے بدردما حب نے ہلی اِت یہ کمی کہ جماعت اُسلامی یہ ودون از جب کے یا تھا ہے میں شرکی ہیں۔ کہا آب ان کے بارے بر بالحل معنن ہیں جو بی نے بونے کیا کہ ماں ي آداطينان كركے بى منے كي بوابول فرايا" فيرا فداكر ہے آب ا اينان ريست و. مجھے توان کی تورد وں میں تجدد کی اواتی ہے والے ذکر دین کے سالم میں جروت کے فالی منیں ہوتے " اس کے بدر برصاحب کی رہن ۔ قانہ ہونے جی ادری آرانی این این ایک این ایک اور میں آرانی ایک اور میں ا المى مغرس من درمة الاصلاح برا عمير جونجكر مولانا مين المن ما مب انسالي ق سے لا بولا اے سے اکوئی ناص تعنی یا تمار ن اس وقت یک ناائبا بهنیں تھا تنا بر ایک دود نعم الماتات كي نوبت آني بوا ورتعبي كبهار افعوا، في يس في سي ضاح ورت سي خطائها ہو، لیکن سلوم ہنیں کیوں ، وہ نے ہے اور اخترات کو بنداور اضاد کا انہار فرماتے تھے۔۔ بال يا طام ركر دينا جي ناسب برگاكتين ازي بوان مورود ، الملم بري تيزي ادر بري طاقت کے الفرجاگ آزادی می فائرلین فا را فرد نے دیا ۔ انتقال کے الات عل ما صار وانا من آس بولانا مودودى كى تحريدن كا بورب كنف دادا مان فق الرجانك تُح إ: ٢٥ ي بات ير مي كدال د نول مي جن لوكون في من مود دد من المعرب كالفي أمين كاجواب كها، ان يس سے اكثر نے صرب كاليال ديدا درج بند فرا إلكين مولانا ابن المن نے اس کا میں جو کچھ کھا مولانا مو دوری کے اس دقت کے کچھ بیٹے مامیوں نے بھی اس کو بھ نردے اور کی درجہ میں ہوا۔ بھا کین وی میں بنگ عظیم محروانے کے بعد مولانا مدددی نے جب سانوں کے دوسے را دہ اہم لیگ دفیرہ کے ردتے یاسی سم فاتحت تنقيد مغروع كى اوريه ظامرك وياك أى المل واوت بحك ن كلمنة التيه هي العلياء كى ہے اور ان کا موقف کم قربت کے ہمستاروں سے جی اتا ہی الگ ہے جنا کہ نظرے وطنیت کے پرتاروں سے، تو ہولانا این آئن کی دائے ولانا تو دو دی کے ساتھ بوقتی اور حبب جا حت اللان كم تأسيس على من أنى توجيد ، وذك ببدا نغول شيعي اعلى دكنيت بول کی سے میں جب سے امیر دیو تیا ہوں تو مولانا این احن جماعت کے دکن بن مجھے

سے اس کے باوج داخوں نے مجھ سے کھاکھیں اِ صاف بات یہ ہے کہ میں مودودی ما کو انہیں جا تا ، کھیں جا تا ہوں۔ اگر مودودی معاصب کل کو معلا داست پر جل با تا ہوں۔ اگر مودودی معاصب کل کو معنا طرا است پر جھیے ۔ میرے دم داریجی ایس تو خوا کے سامنے کھیں کہ اس طرح کھی گئی میں نے اس کو ایک طرح کا دراح ہی سمجھا البتہ میں نے اس موقع برانھیں یہ بنا دیا منز دری سمجھا کہ مودددی معاصب کے بارے میں میرانچیال اور ا نوازہ کیا ہے۔ مجھے یا دا تا ہے کہ اس وقت میں نے ان سے کہا تھا کہ اس بات یہ ہے کہ اس وقت میں نے ان سے کہا تھا کہ اس بات یہ ہے کہ اس وقت میں نے ان سے کہا تھا کہ اس بات یہ ہے کہ اس دعوت اور اس کام کے لئے جیر : قائم یا ہے مودودی معاصب و یہے تو بین میں بنیں ، لکھی اگر ان کے ساتھ دو جھا دادی اور ایسے س جا ان کروں کو کچھ لوڈا کو یہ بین بنیں ، لکھی اگر ان کے ساتھ دو جھا دادی اور ایسے س جا ان کروں کو کچھ لوڈا کی جو ان میں میں تو ان ان انٹر کام کچھ طی جا نے گئا۔

پیر قریباً بچھ بیلنے کے بعد جاعت اسلامی کایا اس کی کبل شوری کالا ہور میں اہماع ہوا

یں اس دقت انکھوں کی سخت کیلف میں مقبلا تھا ذاکھوں میں زخم ہوگئے تھے اور بلی نبولی نبولی اور استماع میں ترکت کی سے دولانا این انہن اور دولانا میں بیال بھی اس میں ترکیب ہوئے اور جاعت کے کسی استماع میں ان کی بہلی شرکت میں استماع میں ان کی بہلی شرکت ہوئے اور جاعت کے کسی استماع میں ان کی بہلی شرکت بھی مودودن میں اسب کی ان ہری میرت کے ان بہلو وال میں جن کی اصر لاح کا الحضوال نے والے اور اس جن کی اصر لاح کا الحضوال نے والے افاطنوال تو اہ تبدیل نے دیا ہے اور جاعت کے ان بہلو وال میں موان از بین الحس سے کہا کہ اس میں ترکیب سے کہا گہ تو ان اس ان ہیں نودان سے بھی نہوں اس سے دیا گہ تو ان اس اور بیا کہ دولان کی خواس ہو سے کہا گہ آب ان ایس اور ان میں موان ان اسلامات کی طرف ایس میں میں تا ان اسلامات کی طرف ایس میں میں تو ان اسلامات کی طرف کے دولائی اس کو منر میں تھی اس کو منر میں گئے ہیں ۔

کی وہ زمانہ ہے جب مولانا ہودودی نے فسیم القران کا سلمہ الفوں نے برصد ایک خصوص وقت تک مورد لقرہ کے اجدائی چندر کوع بروہ کھ جیجے تقے۔ الفول نے برصد ایک خصوص صحبت میں نبھے اور ووز این آخری الما حب کوسنایا مولانا این آخن نے بخیس شودہ دیا کہ ابن آپ اپنے آپ کو فلم کا میں اور اور مصرون نرکری بکداپن آماخر قوج جاعت کے کا می کھارت آپ اپنے آپ کو علم کا بروں میں زیاد و مصرون نرکری بکداپن آماخر قوج جاعت کے کا می کھارت اور این آخری الما العلامی نے بربائے کی ایک تھی کہ کہا گا گا کہ برا العلامی نے بربائے کو اکھوں کی کھی کہ کہا تھی کہ برا کو الفول کی گا ہے گا می کھی ایک تھی کہ کہ بری آب کی کا می کھی کہ کہ بری آب کے کا می کی گا ہی گا ہی کہ کہا ہے کہ ایک میں ایک تعربی ویا تھا کہ جو کہ کھوائی وقت انہوں نے محبل کی کہ بری گا اس سے میں نے اور اور کہ کیا کہ بولانا کے مطرف کر آب کے مطرف کی کہ بری گا ہی ہے اور قرآن برغور کو نے کے لئے علام عربیت خاص کر قرآن نجید کے با دیے ایس جاندائی میں میں تھا اُن کا طوائی کے خوام عربیت خاص کر قرآن نجید کے با دیے ایس کی سے میں نے اور کی کے لئے علام عربیت خاص کر قرآن نجید کے با دیے ایس کی سے میں کی ہے ۔ خاص کر قرآن نجید کے با دیے میں اُن کا علی بھی ہوں گئی ہے اور قرآن برغور کو نے کے لئے علام عربیت خاص کر قرآن نجید کے با دیے میں اُن کا علی بھی ہوں گئی ہے اور قرآن برغور کی کے کے لئے علام عربیت خاص کر قرآن نجید کے با دیے بین کی کہ خش انہیں کی ہے ۔ ملسان کھام جس مولانا کی دور کر اُن کی کہ خش انہیں کی ہے ۔ ملسان کھام جس مولانا کی دور کر اُن کے کہ کہ خش انہیں کی ہے ۔ ملسان کھام جس مولانا کے دیا تھا کہ کہ خش انہیں کی ہے ۔ ملسان کھام جس مولانا کھام جس مولانا کے دیا تھا کہ کہ خشوان میں مولانا کے دیا تھا کہ کہ خوام کی کے دور کر کے کے کہ کے دور کی کہ خوام کی کہ خوام کی کہ خوام کی کو کر کی کے دور کی کی کی کی کے دور کی کی کھی کی کو کو کی کی کی کھی کیا کہ کی کے دور کی کی کی کی کی کھی کی کی کی کھی کی کی کھی کی کی کے کہ کو کی کی کی کی کو کو کی کی کھی کی کی کے کی کی کھی کی کی کی کی کی کی کو کی کی کی کی کھی کی کی کی کو کو کی کی کی کی کھی کی کی کی کی کی کی کی کی کی کھی کی کی کی کی کی کو کی کی کی کی کی کھی کی کی کی کی کی کی کی کی کھی کی ک

طد مرانا این آسن کے بہ نوط کشیدہ العاظ مجھے کچھ اس عرت یاور، گئے میں کہ بجٹھے امیدہ کو ان میں کوئی تفظ عبی بیسے ار ہرگا .

سیکن اس کے درب دوری کے طرکے بارے میں اور خاصکوان کی نو دانی کے بات میں آب می باند خیا دات دی تو بتے ان کا یہ نقوہ جست یا دایا ۔ نیکن میں نے سمجھا کہ مولانا مودودی جیسے کہ می ذری میں اور میں اور میں اسی میں اور میں

بعافت عان کا ای فلیس تون بن و ستورید نظر تانی جی کی گئی۔ اور یکا مہم بین کے برد کیا گیا ، ایک یہ ما جزا ایک ولانا اصلی بی ارک مولانا الجا تھی علی ندوی ، خایدان دنوں سحفرات لوشی یا د بولا جھی مجھو آئی ار می ترمیس اس دقت اس میں کی گئیس دہ سب میں نے کی گھیں ۔ اور الندو نول دوستوں نے من سے تفاقی کیا تھا اجھنی اور نھو ال عمولی ترمیس جن کے ساتے میسے می الندو نول دوستوں نے من سے تفاقی کیا تھا اجھنی اور نھو ال عمولی ترمیس جن کے ساتے میسے می

د حب مرحم کے بت المجھے تعاقات تھے۔ اس سے تم دونوں کو لاری اسد بھی کہ جر بری میں ب بخوش اس کے لئے تیار بوبا بن کے پھراپیا ہی ہواکہ بیا تکوٹ کے ملاقہ میں جو مجھے ڈوی فود تھی یا تو دہ حال نہ ہو کئی اکبی دجہ سے اس کا خیال جھوٹ رویا گیا جرحال سب جو ہم ری معاصب سے دارالاس میں میلئے راملے کئی تو دہ کیا دہ ہو گئے۔

اب بیرے سامنے ایک خش کی اور کھیں آگئے۔ ادروہ نے کہ جاعت کی آب سے وقت ہوائی میں ہے۔
وقت ہولانا ودودی کی امارت کی تحریک خودیں نے بیش کی حق اور سب کے سامنے میں نے اپنے میں الجینان کا انبا کہ کیا تھا کہ بولانا موصوت اپنے کم وعل اور اپنی نکوی میں اسمینوں کے سے کا خاست جماعت کی امارت کے لئے موزوں ترین آدی ہیں۔ اور اُن خرطوں کے اِن جمل جو رستوری این خواس کے ایک جمل ہوا میں ایک جمل ہوا میں ایس کے لیا خواس کے این جمل کے اس میں ایک بیٹر اس کے لیمان خواس کے این جمل کے اس میں ایک خیما دیں اس علم وا الممینان کا برابرا فہل کو کا دیا ، بیگر یا میری اعراض کے لیمان کی براس کے لیمان کی برائی کے برائی کی برائی کے برائی کے برائی کے برائی کے برائی کی برائی کے برائی کی برائی کے برائی کی برا

لتحقی جویں نے اس دقت کے اپنے معلومات کی زایرا داکی فقی ۔ اب دارالاسلام میں مولانا کے ساتھ مقبة عشرد تیام کرنے کے بعد بتھے علوم ہواک ان کا حال وہ منیں ہے جوان کے بلا نے سے می نے مجھا تن اورجم كايس في باربار الني زبان وقلم سے اظهار كيا ہے واب ين محرس كرتا تھا كم اس منع علم و الحتان كيديمى اسى طرح برادكن جاعت بناد بناديك المي على شادت مع حي كا غلط اود فلات والع بونا جھے علم بو ميكا ہے . اورير ايك طرح كا نفاق ہے ، لكين يؤكر" جاعت اللائ ميں تركت إلى المناع المركاني كالقرى فقى اوراس وتت أس سيرى مقدى آزوين والبسة لخين اس لئے يرتك عجى كزرتا تعاكدا إلى تو منين كدمين جو كچھ موجى را بول اس مين مشيطا في فريب كاكونى دخل بويا نفس آباده كا دهو كابو. ين نے تبنا يُول مِن تَضْمُول بيمُه مبيَّه كواس يغور كيا ادرين فيعلد نذكر كاكراب بحص كباكرنا تيا مين بات الحيى طرح مجوليني ما مين كرير الع اس وتت يمسئل منيس تعاكر مولانا مودودي امارت كے الل بنيس بي ليزا الحنيس امارت سي الگ بوجانا جا بينے يا يكم مولانا مودودى كى لعض كرود لول كى وجرس جاعت كى خركت وركنيت ب باز منیں رہی بالکررے سامنے سکداروقت مرف یہ تھاکہ میں مولانا کے بارہ میں بار بارا یک شادت و سه بیخا بوان دراب مجمع معلوم بواکه بری ده منهادت میجیم بهنی کفی کهی مات ين اگريس برستور جما عن كاركن دستا بول توكريا البين عمل ميملسل ده نهادت ديتا بول ج اب سرك و المراكي شاه ت نيس بوانس يقى يروس كري كاكوني مل ميري مجه مي انيس ايا اورم كوني فيعلونيس كركها-

بما من اسلالی کے دارہ سے بہر جوالی طوا وراضی ب بھیرت میرے اکا بریاا حیا ہے ان کے ختلق بن جمتا ہا گا گا اگر ان سے بن خورہ کردں قرجا عت کی انجیت اور قدر دیتیت اور اندر دیتیت اور اندر میں اور اندر کی وج سے وہ سیجے الے ہمیں اور اندن ہونے کی وج سے وہ سیجے الے ہمیں خوا میں خوا میں خوا میں کے اند جماعت کے افراد میں کے دوصا سب ما بنت جو بند اس موالد میں خورہ وہ اکر کر نے کے لئے جماعت کے افراد میں کے دوصا سب ما بنت جو بند اس موالد میں آئن اصلاتی اور دو میرے مولان اسے مولوی الجا تین اس میں اور دو میں کے دوصا سب ما بنت کے اور میں ایک فیصل خطامی کر در میرے مولوی الجا تین اس میں ان سے اصرا در کیسا تھے گذار ش

ك كراب اس خط كے بعد طلد سے جلد مولانا على سال كے ياس جائيں اور دولوں مل غورد نا کے بیر بھے بتورہ دیں کہ اس صورت میں کیا مرے لئے فرنگا اس کی کوئی تنجا کش ے کہ میں فا ہوٹی کے ۔ ہواسی طرح جماعت میں دہوں اور میرے حق میں معصیت نہو، یا ای ماات بس مرے اے مفردری ہے کہ میں این بے اطبنائی ظاہر کے جا عت بے لیلقی اختیار کیوں یں نے یہ خط اجمار در دانہ کیا تھا اور جواب بھی رحمر ڈیا کا تھا، امید تھی کہ مفت كراس كاجراب مجع ضرور ل مائك كا، لكن كوني جواب بسيس أيا- مجع مادب كدو دن مجھ ير ڪتف خت گذر سے اور ميں ان دنول اور ان راتو ل ميں كتنا دويا، مي محوس كرما ما كيس خت آزاكشي بول. الله تمالي كوان سے يه يرك ايا ن اورميرى فدا يكسى كا انتحان بوبعض وتت بوجا تھاكہ جب يرات فس كرسامنة الني ہے كمولانامودودى كے باده مِن مِراا فَهَا الْمِينَانِ ا درمِري نتبادتم مجيح اللاع يعني بنيس تقيير تومجها بنه كواس لله س نزیًا الگ کرکے نتمادت کی زمر داری سے علی آنا جا ہتے۔ اور اس بارے میں طبیعت میں جرقف ادرتال م ده مرن اس لنے ہے کہ لوگ بے وقون د بنا میں __ بعض وقت موجت تقا کہ انجیس نے ملیحد تی اختیار کی اور اپنی بے اطمینانی کا اظار کیا توا کیالی اسلامی دویت ا در جما عت کونقصا ن مبونی گاجی کوس مولانا مو دو دی کی ان کر. در دل کے باو جو د مجنی اس وقت کی بہترین اسلامی دعوت اور جاعت مجیتا ہوں اورجس کے نفصان کو دین کا نقصا سمجعتا بول

کے جواب ندا نے کو ربب بدس معلوم ہواکہ تھیک ان بی دنوں میں اگست سا کی کا اللہ یوں کی ترکی نے میں کی کا اللہ یوں کی ترکی نے میں درہم برہم کردیا تھا، جظم گڈھر کی طون خالب کئی منعقے ڈین بنیر طی سی کی تھی۔ کئی منعقے ڈین بنیر طی سی تھی۔

جماعت اللی کے اس و تت کے اکان میں بہت ہی عجب و نزیب تیم کے ایک خلص اور متفی بزرگ تھے۔ اصطلاحی عالم دین تو نہ تھے ، لیکن دین کے تقاضوں کو سمجھنے والے تھے والی عظور و تو کھے کے ساتھ اللہ ہے ما تھ اللہ ہے ان کو قرآن پاک سے شق تھا۔ نماز والتی الحجی بڑ ہے تھے کہ الی کو قرآن پاک سے شق تھا۔ نماز والتی الحجی بڑ ہے تھے کہ الی کو قرآن پاک سے شق تھا۔ نماز والتی اللہ ہے والے میں نے ابنی لا یک عربی الشرک جندی بندے والے میں نے ابنی لا یک عربی الشرک جندی بندے والے میں نے ابنی لا یک عربی الشرک جندی بندے نہ الله مقام نامی میں اللہ کو تا ہے تھے ہوں ، اپنے خمال واللہ ونظر ایت کے کاظ سے حضرت او و یخفاری وہنی اندوعنہ سے انفیس بڑی میں میں مقام نامی کے انتہ میں شاوت نصیب زمان ۔ اللہ مقام نامی کو در حسب واس فع میں واس فع میں الشرک ان نے الفیس شاوت نصیب زمان ۔ اللہ مقام نامی کو میں استان کے المین

الغرض میں نے شری صاحب کے سامنے اپنی انجین رکھی معلوم ہواکہ وہ خود اسی طرح کی بھوا بھنوں یں بر ابرطال ان سے منورہ کے بدیں نے ہی طاکیا کہ میں اپنے دل کی دی بات مودودی صاحب کو محدود ، خیانچه میں نے ایا ہی کیا۔ اُس زمانہ میں ارکان جا یں سے مولانا محمد بغر صاحب بھیلواردی کا تیام بھی دیں بھا۔ یا تو مودودی صاحب کے نام خط کھنے کے دوران میں یا نعد کھ لینے کے بیریں نے منا سبمجھاکہ مولوی تبقرضا حب یکی انیا دان ال مركد دول در نفره كرول فايران كنومن مي كوني دومرادات اسك بخانيم میں نے واس جمع صاحب سے بات کی بعلوم ہواکہ وہ بھی ہمت بردل اور مالوس ہور سے بي برحال ان كي المعلى بي بوي كرمود درى صاحب كويه بورى بات صفال سي تحوري ياب بكا خول ك مردكياكماس خطيرس ابن طرف سي بعي كجد كهول كا - يادانا ب كر ميا ك ده خطائن د نامي محمر إداكيا تعام اخري بولدى حفوصاحب في من اين طنت بسعرتين العالمان الله عاكمين عامات بيدي بعي ساور بالآح وہ الم س نے بڑے رق اور دکھ کے ساتھ موروری صاحب کو دے رہا ا برجها خلک إو ب ناجها به خط زیر نے منا ال الماز کے بعد ان کو دیا تھا۔ خطاب المواب المنى ورق ألم تما مست كو أو كن الأك بيدي ولانا ك في ال كاجواب الك مفصول ن الناسي ديا الحرين لا الماسين الماسين الماسين الماسين كيا اور يدميسه ب العبناني بالإلى المال المال المالي خطرت من المدين من الربياك مولانا قام كم بارتاه

بي . اورج ييز بعي لكهنا جا بي اس كو أب ي الجيد ادر از اندازي كله يحت بي - اوريم دہ بات میں ملے بی سے قائل فا اس کے بیریں نے فطان بت کے اس لاکہ آ کے بڑھانا بے سود مجھا اور تنہائی میں خود نولانا سے بات کی اور الحفیں تبلایاکہ آپ کے جاب سے سری بے اطمینانی اور پراٹ نی ختم منیں ہوئی ہے اور میری کل کاکوئی حل مجھے أس سي ما ما الم - يرك الني اصل اورام مناريه بي كري توى كا بول كري ني الات کے لئے آپ کانام فورمیش کرکے اور اس کے بعد اپنے مضاین یں آپ کے بارے یں اپنا اطمینان بار بارظا ہرکر کے خداکی تحلوق کے سامنے ایک شمادت دی ہے اور اب مجھے یہ معلوم ہواکہ میری وہ نتہادت میجے بنیں بلکہ واقع کے خلات کقی۔ لب الی مالت میں ارس اسى طرح جاعت كادكن ديول وكويا بنعل سے سلسل أس فبادت كا احساده كرا بولجس كا خلات واقع بونا علوم بولجاب ادر جموتی شادت اكبرالكبار ب ميكس اس كے يوافذه سے كيا ما با بول الكين برا ميں كك كوئى نيصله بنيں كركا بول- الشرقال في آب کھی دین کاعلم اور اس کی مجددی ہے۔ اور مجھے آب سے والی تلق مجی ہے اس لئے یں بے کلف لیرآب سے عرض کر تا ہوں کہ اگر آپ کے دہن میں کوئی الی صورت ہو کہ میں جماعت سے مجمی برستور دالب تدر ہول اور اس مہادت زورہ کے درر سے بے جا ول آ آب جھے بے تکلف بتائی میری انہائی خوامش ہی ہے کمیں جاعت کے ساتھ اسی طبع دالبت رہوں لبس اس کا اطمینان جا ہاں کہ الترکے ہاں بڑانہ ماؤل گا _ مولا نے مجھ سے مجھ بات کی حین دہ میں درد کی دوا نہ تھی۔ دہ میری اس شکل کا کوئی حل زیا سے البته أن كے كھر كے جس مسئله كا بھر بب سے زیادہ اڑ تھا، اس كے بارے مس كھفتكو ہوئی۔ بولانا نے اس کے مجد دجرہ داسباب مجھے بتا نے لین اس گفت گونے برے اس . احاس کواور بخیتر کر دیا کہ جاعت اللای کارکن بننے کے لئے تربعیت ک بی ددجر کی ابندی فرودی تراددی کئی ہے۔ ولانا نے اپنے قریس الحق تک اس کا بھی فیصلہ نہیں کیا ہے بہر مال اس گفتگوسے الدسی اور باطبنانی میں کچھ اضافہ ہی ہوا اور میں نے اس وقت اپنے اركيس دى طيكا جير نا افياش خطي جي نالبًا كه واتحا ليني يكراس وتت

س دادالانسلام سے جلاجا دُل اور بیال سے بہٹ کو اس سئلہ برزیونور کو وں ، اور مثور ول سے کھی مدد مال کردل۔

جنائج میں نے ہی کیا اور میں دہاں سے اپنے وطن جل میا کا یا۔ ہماں میں پیجی طاہر کر دول کہ اس موضوع پر میر سے اور مولانا کے در سیان جو گفت گر ہوئی اس میں درہ ہابر ناگواری کمین آئی اسی لئے میر سے ان کے داتی تعلق میں بھی اس وقت کوئی فرق ہنیں آیا کم از کم میراا نمازہ میں تھا۔

ببرطال میں ایک ہمینہ دارالاسلام رہ کر نتیبان کے آخری دن دارالاسلام سے اپنے وطن سنبھل بہنچ گیا۔ لیکن اس داقعہ سے جھے اتنا سحنت رکج ا درصدم ہواکہ نتا بری عربیں اس سے بیلے اتناٹراکوئی صدیم ہوا ہو۔

اس رنج وصدر کی سب سے بڑی وجر تو یا تھی کہ جا عت اسلامی میں ترکت اور بحروادالاك لام كو بجرت اس وقت كير عفاص حالات يس يرى زندكى كابهت إلا فيصد قاجى كے بارے ميں براي لقين قاكميں نے الله كى رضا كے لئے يہ قدم أعلى ا ہے۔ اور تایر ہی عمل سری نجات کا ذرایہ بن مائے۔ اوراب میں الی تکل می تعلین گیا للهاكه يا ترجاعت سے برئتورتعلق قائم رکھتے ہو اے تھوٹی شہادت كامجرم بنوں اور اپنے على سے لل يه جونی شادت اداكر تا بول يا جاعت سے الگ بونے كو فيصله كروں ،ج میرے لئے اس وقت نہا یت علی اور این الوری نہایت کیسف دونیصلہ تھا۔۔۔دوسری د جداس رن و در صدمه کی مربعی تقی کرمولانا و دودی سے براا یک گرا ذاتی تعلق تقا اور میں بے کلف وض کرتا ہوں کہ اس نے ایک میں تبت کی شکل اختیار کر لی تی لینی ایک داہ ك زني زو ك ك علاده ده بيرك لن اكم كوب دولت كلي كتف اس لن يمي ان کے درمیان اس طرح کی باتن بیدا ہو جانا برے لئے بہت ڈال عظا۔ بهرطال ان دونول وجوه ت بمح اس دا قديم كنت رئ سرمه بهونجا اورعالم اسباب ی خالباسی صدمه کا از هاکه دد بی جاد د ف بدس جار فرگیا بیاری دار فر متی گی دد دد دان و اليال: رسي كرتيار دارول كوالست كي أسيجي كراتم الكين الله تعالى في بعب رشفا

عطافراني.

عت بعدرسفان یا تورسفان میں بولان نے اطلاع دی کدان نئے طالات کی دہرسے جا کی کلیس خوری کا جلاس میں تھی ری ترکت جی صروری ہے۔
میں نے کھر دیا کہ میں اِن داول اتنا سخت مریف ریا ہول کہ مقرکے قابل نہیں ہول ۔ مولانا نے کھر دیا کہ میر ہر ہوئے این داول اتنا سخت مریف ریا نبھل کا جائے اور و میں اجلاس ہو۔
میں نے کھے کھا کہ مجر ہر ہوئے اب کہ بوری کلیس خوری تبھل کا جائے اور و میں اجلاس ہو۔
میں نے عائبا کھی کہ ابنی وجرسے میں سب حضرات کو اتنی زمحت دینا منا سب بھی ۔ اگر میں اس وقت کے سفر کے اس لئے آپ مجلس خوری جہاں منا سب مجھیں بلا لیجئے۔ اگر میں اس وقت کے سفر کے قابل ہو سکا تو ان انٹر اُ جاؤں گا۔

برحال تحلس شورى كا اجلاس د بلي ميس مواريس اس وقت مض سے تو نجات يا مجاها سكن سنعن اتنا تعاكديا دب كم منعل سے دلى مك كالورامفرس نے ليٹے كيا تھا۔ دلى اليش رحب مرى أين ليوكي وجندا جاب مجھ لينے كے لئے آئے ہوئے تھے۔ ان مي ایک دورت" مجتم فحبت فرق صاحب بھی گئے۔ الفول نے ہی مجھے ڈین سے اتارا اور تیام گاہ ہے کے بیلے ترفی صاحب ارکان جاعت یں سے برے بی فاص دولت محق اوربولانا بودودی کے بھی ماصل تخاص قدردان اور مخلص محقے۔ان کی باتوں سے میں نے محیس کیا کہ خود ان کا اندازہ یہ ہے ادرمودودی صاحب نے بھی انبرانیا اندازہ ہیں طا ہر كيا بيكدد إصل مجمع دارالاسلام كيعفن دوسر عيم دنفار قرالدين صاحب دغيره ن بكايا ہے۔ اور الفول نے ميرے اور بودودى صاحب كے دريان اخلان بيداكر نے كى كرين كرب ادرس أن كے بكانے س آگيا بول - س نے الفيس با إ كه بال اير بات بالكنين ب، يرع ج خالات اور احامات بن. وه خود مرع دل مي بيدا بوك رساد مرت النّري كما من كم مجيد اس صورت مال سي تناد كه اورصدم بوام. شرق صاحب ل بحے بودود کا صاحب کا یہ بینام جی ہونجایا کہ دہ غورکر کے. اس نتیجہ یہ بیونچے ہیں کہ جماعت ك دارالا المام ك فيم دفعا بن سي مزى صاحب در يولاناج غرم احب متلل كويه زام سيات بالم يت كرده مجى فيرهن المد دل بدافته في نان كماده براور نبق دان بيت تحان مر - عالز كامال بورى عادان بي ما عدام فالبابنارى كقرالدين ماحبيى هيسام

صورت میں بی مب سے بتر پڑ ہے .

برحال مودود دی صاحب نے یہ سرب تجویز رفیس کے سامنے رکھیلں لیکن اس طرح

برحال مودود ہی صاحب نے یہ سرب تجویز رفیس کے سامنے رکھیلں لیکن اس طرح

برکیا کہ دو ہر تجویز بہت س کرنے کے ساتھ ارکان تعلیں کے دنہوں کو اس کے لئے تیار کرتے

جاتے ہیں کہ دہ اِن میں سے ہر تجویز کو جاعت اور اُس کے وقدی قصد کے النے مصنب مربع میں اور اس لئے لانحالہ اسے ددکر دایا۔

فرديرايه عال تماك يزكي الجهاك افيار عين كولى نصارتين وكالقااسك

من نے طرکایا تھاکریں اس محلس میں فامویش رہول گا . جیا تیج میں فا بوش رہا، البتہ حب اس بخيرر كفت كي يول ككى دومر المحامين توب كرياجائ و تجع سے كماليا كم أكس ذمردادی و تبول کولو یس نے بوض کیا کہ میں ایج بت بیلاجا عت اسلای ک تاسیس سے بھی پیلے اپنے کو فوب ناب ول کو را سے قام کو کا بول کالی کی جاعت کا امیر بنے کے یں لائن بیس ہوں ___اد آن ہے کی علور یکھی مجه سے اس بارے میں تفت گو کی گئی اور جا نک یا دے اس وقت فاصر مک نفرا شر فالعزيز نے زيادہ امرادكيا ادرجب يس نے اپنے اسى مذركا اعادہ كيا ادر اپنے بار بے مي محروي بات كبي جري كلس مي كم جانها وانفول ني سرما باكه بماري تجمع مي أب كى يات بالكل بنين أتى كداب المارت كے لائت بيس- مى نے ان سے وض كيا كه يه حديث آواب كے علم ميں ہوگى . كرحضرت الو در عفا رى سے ربول الشرصل الشرعليد في كابركدالول النرصلي الترعليه ولم الصحفرت الوذر كي جس كمزورى كاذكرفر ايا جواس آپ کی مراد جمان کرزوری آد تھی تنیس بلکشی خاص صلاحیت، کی تمی مراد تھی آد واقعہ ہی ہے کسی نے اپنے کوبار بارول کہی رائے قائم کی ہے کہ مجد میں عض ان صلاحیتوں کی تھی ہے جواتنی بری درداری تبول کرنے کے لئے خروری ہیں۔اس لئے میں اپنے معلق ہی فیصلہ کئے ہو سے ہوں کہ امیر بننے کے لائن س انسی ہوں۔ اور چھے اس بارے یں اطمینان ہے کہ النبر کے زدیک بھی اس نیصلہ ریس معذور تھیا جا ڈ ل گا۔ ہرحال الات سے علق اس خاص ففت کو کے علادہ می کلس کی اس بوری کارروائی میں خاموستس اور مرف سامع اورف بردبا وراس کی وجرهباک سی وفن کو یکا بول و ی هی که میں اسے متعلق كونى فيصله نبيس كرميًا تقاء علاوه ازي مجھے يہ تھی خطرہ تصاكم اگر بات على و مكن ہي كى مزلىدان چزول كاتذكره مراحت كے ما هدا جائے جن كى صراحت يركى مالى الما الداري م ي كن فاص كرددى وكينا بول ال الديرى تاكيد به كريجى البانه بوكد م دوا ديول كيمام بالاجاد. ١١١

نامبانس مجتا تھا۔ حتیٰ کہ خود مولانا مودودی کو جو خط اس سلسلہ میں بے بھی تھا اس میں بھی بیات ان جیزوں کی صراحت بنیں کی تھی بلکہ یاد آتا ہے کہ " تقوے کی تحریم کمی" جیسے نہم العناظ بھی و کے بھے جن کا منتا وا در بصدات خود ولانا تو بھی سے تھے با دادالا سلام میں سا تقود ہند دالے دفعا شاید کھیے تھے با دادالا سلام میں سا تقود ہند دالے دفعا شاید کھیے تھے بلکہ میں نے اس خطا کے بار میں طالعہ بار میں مولانا سے کم دیا تھا کہ دہ اس کو اپنے ہی تک دھیں)

بات طوبی اور کھنترسی ہوگئی، یں بون یک در افعا کیلی خوت کی اس کارد دائی میں جا بون اور سانے اور سانے البتہ دارالاسلام کے بقیم د نقا میں سے قرالدین صاحب دغیرہ نے اجو ہولانامو دو دی کے حال اور دار حمل سے جاعتی کام کے بارہ میں اینی بالیسی ، اور باطمینا نی نلا ہر کر بیجے تھے ہولاناموسون کی میشیں کی ہوئی اخری تجریزسے ابنا اتفاق خلا ہر کیا اور ایک حد تک اس کی کومشیش کی کہ کلی اس کومنظور کرلے، لیمی محلی کا مرتب خلا ہر کیا اور ایک حد تک اس کی کومشیش کی کہ کلی اس کومنظور کرلے، لیمی محلی کی مائے سے اس کو کو جو سے اس نظام کے ما تھ در سا یہ ندر کوئی وہ جا بی تو اور جو لوگ اپنی جو احلی نائی کی جو سے اس نظام کے ما تھ در سا یہ ندر کوئی وہ جا بی تو اور جو لوگ اپنی جو احلی نائی کی جو سے اس نظام کے ما تھ در سا یہ ندر کوئی وہ جا بی تو اور جو لوگ اپنی جو احلی نائی کی وجہ سے اس نظام کے ما تھ در سا یہ ندر کوئی وہ جا بی تو اور جو لوگ اپنی جو اس کی کوئی کام کوئی ۔

اس فیصلہ کے ابد قرالدین صاحب مولانا جعفر میاحب اور نمالیّا ان کے بم خیال احد نجعی ایک دوار کان نے جاعت سے الگ ہر جائے کا فیصلہ کرایا ·

میسئل حب اس طرح ختم ہوگی توسی نے اپنی کی دری کی دم سے دونا اور دی ادر دری کی دم سے دونا اور دری کا دری کی دری کی دری کی دری کی کی خاص خرد رہ نہ ہوتو میں دالیں جلا جسا دُل ۔

اُل حضرات نے اجازت دے دی اور میں خجل والیں اگیا اور اپنے بار سے میں ہی توشی کی ایک میں مقااد کی کا یا کہ اس وقت تک تو میں اسی جگہ ہوں جہاں در عنیان سے پیلے دادالا سلام میں مقااد اپنے بارے میں کوئی فیصلا میں کی ایک ہوں ، البتہ اتنا میں اب عبی وض کر ابول کہ خود میری اپنے بارے میں میرے انتہائی خواہش ہیں ہے کہ میں اسی طبح جماعت سے علق رہوں ، اس بارے میں میرے انتہائی خواہش ہیں ہے کہ میں اسی طبح جماعت سے علق رہوں ، اس بارے میں میرے لئے جماع میں میرے انتہائی خواہش ہی جو میں آگیہا تو میں الکہ انتہائی خواہش ہی خواہش کی میں آگیہا تو میں الکہ انتہائی خواہش کی میں آگیہا تو میں الکہ انتہائی خواہش کی میں آگیہا تو میں الکہ انتہائی انتہائی انتہائی کے دول گا اور المطاب عاد دل گا ۔

مان مُد لِغِنْتُ وَنَا مِنْ الْحُرِيْنِ مِنْ الْحُرِيْنِ مِنْ الْحُرِيْنِ الْحُرِينِ الْحُرِيْنِ الْحُرِيْنِ الْحُرِيْنِ الْحُرِيْنِ الْحُرْمِيْنِ الْحُرْمِيْنِ الْحُرْمِيْنِ الْحُرِيْنِ الْحُرْمِيْنِ الْحُرْمِي الْحُرْمِيْنِ الْحُرْمِيْنِ الْحُرْمِيْنِ الْحُرْمِيْنِ الْحُرْمِيْنِ الْحُرْمِيْنِ الْحُرْمِيْنِ الْحُرْمِيْنِ الْحُرْمِيْنِ الْحُرْمِينِ الْحُرْمِيْنِ الْحِرْمِيْنِ الْحُرْمِيْنِ الْحُرْمِيْنِ الْحُرْمِيْنِ الْمُعْلِقِيْنِ الْحِرْمِيْنِ الْحِرْمِيْنِ الْحِرْمِيْنِ الْحِرْمِيْنِ الْحِرِمِيْنِ الْحِرْمِيْنِ الْحِرْمِ

یاں یں یعبی عض کر دوں کہ بولانا کے خاصی طرز زندگی اور طرز عمل سے کام کے آگے۔

زائر سے کا خطرہ بعض دور ہے فیقوں، کی طرح مجھے بھی تھا اور یا داتا ہے کہ اس سلمہ کے اپنے
اسے اسات بہی میں نے اپنے خطیس بولانا کو بچھے تھے لکین ان چیزوں کی حبیہ ہے۔ میر سے نزد کی اور بہانی اب یا دہے میں ان چیزوں کو لاحل بنیں جھتا تھا اس لئے تبنا یہ چیز الوین میں جھتا تھا اس لئے بہنا یہ چیز میرے لئے بہا حدید میں سلمہ وہی میرے لئے بہا ور اس کا کوئی حل میری مجھ میں بنیس بنگی تھی۔ میرے سائے بس سلمہ وہی شیارت کا نوا اور اس کا کوئی حل میری مجھ میں بنیس آنا بھا۔

برحال میں ان وضرات سے اجازت کے کو منبطق اگیا۔ اور محابس کی وروائی اس کے بدھی جاری رہے۔ چند دوز بعد محصنو سے بولانا علی سیال کا خوا بھے طاراس سی انفوری نے۔ دوس کی جاری یا آول کے ساتھ مجھے بہلی کھیا تھا کہ محصارت بیلے جائے گئے ابدی مانا ہودودی سے بیلے جائے گئے ابدی مانا ہودودی سے بیلے بائے گئے ابدی مانا ہودودی سے نے محصارت اور اپنا جوار بھی ہونا عنی ایسان نے اس خطاس کے مسئول کا جم ہودی سے ان کو تھا تھا۔ اور اپنا جوار بھی ہونا ماکہ اگر جم خودی سے نے جا است ہی دہتے کا آیا ہے اس خطاس یا جوائی کھیا تھا کہ اگر جم خودی سے نے جا جا است ہی دہتے کا آیا ہے اس خطاس یا جوائی کے دل میں تھا اور میں اور دو تعدت اور زیادہ الم مراکئی ۔ کہا سے میں اور دو اور ایسان کی دل میں تھا اور کو میں اور دو تعدت اور زیادہ الم مراکئی ۔ کہا ہے دو کہا ہوں کے دل میں تھا اور کو کھیا تھا اور دو کو دو کہا ہوں کے دل میں تھا اور کو کھیا تھا اور دو کو دو کہا ہوں کو کہا ہوں کو کھیا ہوں کھیا ہوں کو کھیا ہوں کو کھیا ہوں کھیا ہوں کو کھیا ہوں کہا ہوں کھیا ہوں کو کہا ہوں کھیا ہوں کو کھیا ہوں کھی کھیا ہوں کھی کھیا ہوں کھیا ہوں کھیا ہوں کھیا ہوں کھیا ہوں کھی کھیا ہوں کھی کھیا ہوں کھی ک

ولاناعلی بیال کے اس خوات یہ علوم کرکے کردوانا نے بیرا خط میرے کا نے کے بعید میران نظر میرے کا نے کے بعید مجلس مجلس میلی کا بیٹے انوس ہوا۔

پر بدانہ تھا اور ہیں اس کے نزرگے تقوے کہ وہ تحوس کمی ، مقی جواس کے لئے ایک لا حل شکل مسئلہ بنگئی ۔ حالا کھے اس کے مسئلہ بنگئی ۔ حالا کھے اس کھے تعدا در اس کے کام کواب بھی ہرا ہر فیر تحویت اور اس کے کام کواب بھی ہرا ہر فیر تحویت افعال اس لئے ہیں اس منجہ پردل سے بالکل واحنی رہا کہ میری خطاکی وجم سے جاعب کاکول سختی ہوا اگر ایک ہنیں ہوا ادر میرے دوستوں نے مجھے ہی ایک سنگ نظر متعشف ، درخفیف الا اے مجھے ہی ایک سنگ لیا ۔

نيرة بات توبيال انتطاراً وكركر دى كئى، مين ذكرا فيصما لم كاكرد إلقار برمي تباليكا مول کم می محلس خوری سے بغیر کسی نیصلہ کے دالیں آیا تھا، کچھ موصد کے بوجب بیادی کے اثرات ختم بوئے اور تندیتی و آوانانی کیجد لوٹ ائی تومی نے اپنے مند مربعبن ایسے معزات سے مشورہ ك لے كے لئے جن كوس اس كا ال تجمعا تھا تقل مفركيا۔ اس ستورہ اور ذاتى غور و كو سمے بعدیری دائے یہ قام برگنی کداس فلط شہادت کی دمہ داری سے محلفے کے لئے مرے لئے ب ضروری ہے کابی بے اطمینان ظاہر کرکے میں جاعت سے ضابط کا اینا علی تو دوں ، لكن مي نے يدفرورى نهيں جھاكه حراحت ادمصيل سے ميں إن باتو ل كوهي بيان كود ل ج سری بے المینانی اور افرکار اس نطع تعلق کا باعث ہوئی ہیں۔ اس کے بعد میں نے جاعت على كا نيصلة كرايا ا در دلى دنج وتلق كے ساتھ اپنے اس نيعمله كى اطلاع ميں معے موان؟ ادددی ماحب کورے دی ___اس دقت تک برے ادر بولانا بونون کے دريان والت جيت الاج خط كتابت اس للديس بوتى دى. نما لبًا يط عبى سير بتا يكابول كم اس میں اوری فوٹ گواری ری الکی اس اطلاع کے بیرمولاناکا جوخط آیا اس کارنگ باسکل دورا خاادراس کی دجہ ما آیا یکتی کرمولاناکو بینال ہوگیا کہ اب جب کرمیں نے جاعت سے ملى لا نيصله كرليا ب تو تناير ميرارد ته نجمي بال جائے كا ادر جن باتول كے المارے ابتك، يس بنيار إبول ابين أن كے الجمار واطلان يِرا ماده بوجادُ ل كل سيبرطال جمائك ين جد سكالى ويوم خطود كالنداد كے لئے الفول نے دہ خط مجعے اس انداز سي تعما ا درای کے ذراعی کو یا مجھے خودار کیا کہ اگر ضرورت اور صلحت داعی ہوتو میں کن صدو ذیک اعلی وال دائن خط سے بجدید : جیز اور تھی زیادہ واضح ہوگئی کم مولانا میں فدار سی کی کتنی کی ہو

ا در تقوی ا در تو تو از ترکی نمایت و آردی در یخے کے بادجود خودان کا باطن ان افظو ل کی حقیقتی ل سے کس در جہ خال ہے ا در اگر خردت بر سے آورہ مام دنیا وار ا در ناخر در تری تری سے تعقیقتی ل سے کس در جہ خال ہے ا در اگر خردت بر سے کبین میں نے اپنے لئے جس در یہ کا نبیسا کو لئے دول ا در صحافیوں کی مطبع پر بھی آ سے ہیں ہے کبین میں نے اپنے لئے جس دویہ کا نبیسا کو تعالی میں اور منسلی کی حرد رت منسلی میں ہوتی اور سامی کسی تبریلی کی هر درت منسلی میں اور منسلی کسی اور منسلی کسی ایک اور میں افراد دار میں اور اس کے ساتھ باتی ہیں اس کے منافق باتی ہیں اور میری ہدر دیاں اس کے ساتھ باتی ہیں و مقدر کے ساتھ باتی ہوتر کے ساتھ باتی ہیں و مقدر کے ساتھ باتی ہیں کے ساتھ باتی ہیں کے ساتھ باتی ہیں کے ساتھ باتی ہیں کے ساتھ ہیں کے سات

ميوروك يرامان دريرا بوقت يي دا.

اسی دورکی اِت ہے کہ دلانا این احمن صاحب مرسے باس بریلی تشریف لائے اور قبیع برائے کہ میں نے "دارا ملات سرائے میں است اپنا تعلق ختم کرنے کا ادارہ کا ایا ہوا ور متعقبل برائے میں نے "دارا ملات سرائے میں کے لئے آیا ہواں میرسے سائٹ اس دقت وو سور تیں ہیں، ایک یہ کرقران جید ہے تعلق معفرت استاذ بولانا فراہی مرحوم کے، فادان کو اور سورتی سیر، برب کرنے کا ایک جید می کردول اور این آئندہ زنرگی اسی یہ نگا دول اس کام کے سلامیں اپنے فاص دوستوں اور قدر دانوں سے انتفیس جو تیاد ن اس وقت عاصل برسی المنا اور جس کی ان دوستوں اور تعدر دانوں سے انتفیس جو تیاد ن اس وقت عاصل برسی المنا اور جس کی ان دوستوں اور تیس ہے سے دورت طوالت برگی

ادر دوسری صورت اُن کے سامنے یعنی کر وہ جماعت کے رکن دارالا سال م جاکرتیام ہے ہیں ادر ابنے کر بحد تن جماعتی کا مول میں لگادیں.

کم دوددی صاحب با برائی از اندازه داری می سے افسی مخوره دیا تھا کہ اگرا ہے اپنے باره میں یہ اندازه دکھتے ہوں کہ مورد دی صاحب بیاب افرانداز ہو کہ جا عت کے کام کو اسٹے برسائیس کے ادراس میں کوئی جا کہ اسٹورال کیس کے ادراس میں کوئی اب کہ اب مرکز بیلے جا بی ۔ اس کے مقابلہ میں مدر سے کام کوس ترجیح ہنیں دھے تا ، مجھے یا دہے کہ مول اندازه میں اورالا سلام جا کول کا دورا کر جیلئے دو جسینے میں میں نے یہ اندازه کیا کہ میں وار الا سلام جا کول کا دورا کر جیلئے دو جسینے میں میں نے یہ اندازه کیا کہ میں وال میزوں میں کامیاب ہوکول کا تو کیم ویش دہ جا کہ اورا کہ جا گوت اسلامی کیا کہ میں وار الا سلام میں ما کہ میں جا تھے اسلامی کے حاصت اسلامی کے ادریہ بات دکھ میں ان میں ما کو تیم ہوئے کی جا عت اسلامی کے صفح میں خالم میں ما کو تیم ہوئے کی جا عت اسلامی کے صفح میں خالب ہمت سے صفرات کو معلوم ہے ۔

اس كاندايك وت الكري كوس كارك الكارج عند كى دون وراس كام ب جمال بہت سے اوگوں کو دینی لغیع ہور ہا ہے اور لیبن علقے جفیس دین سے کول تعلق بھے جا کے کام ہی کے تیجہ میں دین سے قریب بور ہے ہیں۔ دہیں بن د منوں یہ کھے خلط در نفنسہ اڑات کھی پڑے ہیں لیکن اس کے با دج دج کھیں نفع کے بلے کو بت جناری تجستا تھا۔ اسلنے اس دنت بھی جاعت اسلامی کی کسی الیں مخالفت کوئسی طرح صبحیح نہیں تجمتا نقاجو اس کی اس نانعیت برا فرانداز ہو۔ بال مناسب طریقول سے اصلاحی کمنت شوں کو نروری مجیستا تھے اور اس کے لئے جا عت اللامی کے خواص اور دم داروں سے ذاتی روا بط رکھنا بلد بر حساناتھی بترجمحتا تھا، اور اب اس کے کھنے یں کوئی معنا تُقد نہیں کہ جی براعل بھی تھا میں اس را نہ یں جا عت اسلائی بند کے ورز دامیور کرت سے جا آ تھا ۔۔۔ اس دور میں دست میں ا مجمع مجازىقدى جانا نفيب موا- مولانا مسودعالم صاحب مددى ابنا "يارعرب" والاسفركني فين ليك مشروع أح يح عقرادران كايد يرد كرام مجمع علوم تفاكده افي اس دوره كو في ك موقع يرمي منظم بيني كي فتم كوي كي واس لئ بيس سيرى نيت لقى كده جماعت اسلالى اکتان کے کام اور عبل کی ایرول کے بارہ یں اُن سے وہ ستند مالات بنی معلوم کروں کا جن کے جانے کی تلبی طلق سرد دی کی ناریر مجھے گری خوامش کھی اور جلعض فیرخوا باند متورے ا ہے ذہن ناتص میں میں وہ مجی ان سے وہن کودل گا.

میں حب محرم فظر بہونجا تو بہلے ہی دن ورئم ٹر لعن میں مولا ناسعو دعالم صاحب سے لات ت ہوگئی اور یہ طے ہوگیا کہ مجھے اُن سے بہت اطمینان کی اور طویں ایک گفت گو کر نی ہے لیکن اسکا موقع مجھے اور اکھیں دونوں کو جدہ میں ایک دن ل کہا۔

مولانا موصون کے اس مفر کا روزنا نجے '' دیار عوب میں جن سوات نے ٹربھا ہے۔ اسمیں ۔۔ انھوں نے جدہ کی میری ایک خاص ملاقات اور گفت گو کا بھی ذکر ٹر ھا ہوگا ۔۔۔ اس لا مَات میں میں نے جاعب کمسلامی اور اس کے کام کے بارہ میں مولانا سے جرکچھ عوش کیا بھا اس کا ایک مصد ہیا ل نھی ذکر کہ تا ہول۔

میں نے اُن سے وض کیا کہ آپ حضرات نے پاکستان میں عکوست وا تندار ماہب ا

کونے کے لئے بواہ داست جو برد جمدائیم سے نے وع کودی ہے۔ برگی جو میں دہ بالکل بنیں آئی۔
میر سے زد دیک تو آپ کا یہ طوز علی اپنے اُن بنیا دی اُمولوں کے فلان ہے جن برجاعت اسلامی کا بنیا دی اُمولوں کے فلان ہے جن برجاعت اسلامی کا بنیا دی نفل یہ یہ بیتا کہ پہلے اوئی بنائے اور بب آدمی بن جا بن بنیں کرلئے کہ آپنے اور ب بن جا بن بالے اور ب بالی تعرف کے مقاب اُلے قدم اُلگی قدم اُلگی اُسے کے سام اُلگی میں نے مناب کے میں اس کا کسی طرح لیجیس اُلگی کو من الحدر صرور ت اور کی بنا الله بی سے میں نے وہ ن کیا ہوئے کہ باکتان کی مرف مرکزی حکومت کی آب ہے کہ باکتان کی مرف مرکزی حکومت کی آب ہے کہ باکتان کی مرف الله بیا ہوئے کہ اور جو فعرمت اور جو در دادی اُن کے بروک جا سے گی دہ اخلاص ولکہ بیت اور آنوی جا بن کے اور جو فعرمت اور جو در دادی اُن کے بروک جا سے گی دہ اخلاص ولکہ بیت اور آنوی جا بی کے ساتھ اس کو انجام دیں گے یا آندادی اس براہ دارت صروجد (انتخابی جنگ) میں ایمان اور تو ہے کے تقاضوں اُرمضبوطی سے قائم دہ تھیں گے۔

تو سے کے تقاضوں اُرمضبوطی سے قائم دہ تھیں گے۔

يه بولانا كافلاصم عج مجم إدرد كيا بدان كي اصل بات ال وزياده من عقل عقل اس کے بدیں نے کہاکہ میں ایک بات اور کہنا جا بت ہوں اور اس کے لے بری بن در خواست یہ ہے کہ اس کو قوم سے میں اور اگرا ب کا دن اس کو تبول کر لے قونیر برے والہ ہنیں بلکہ اپنی طرف سے مولانا مودودی اور مولانا اصلاحی کے سامنے رتھیں ___اور دہ یہ ہے کہ اس دنیا مرکسی انقلاب کے دو تی ذریعے ہو سکتے ہیں. ایک ظاہری اباب دوسائل ادر دومرا الله تعالى ناص نفرت، يا وظا برج كداباب دوساكى كے محاظ سے ہم آپ مال إلمة بير، اس لخ الركيم بوكتاب والشرتمال ك فاص نصرت بي سے بوكتا ہے اور آب حفزات جانتے ہی کہ نفرت فداونری الی ارزاں جیس ہے کہ ایل ہی اعلانے افرت جر كانام ب ده ايك طرح كالبخزه بوتاب الى فئه ده بست گرانقدد ب- اس كى تحق دى است يا وېى جاعت بولىختى ہے جس كا الله سے فاص مم كالعلق بو، __ جو كحر آب حضرات اورجاعت کے کام سے دل کوایک فعاص تعلق ہے اس کئے بیری یہ ہماہت تعلقانہ كزارسش اورتوابق ب كرأب حضرات تجيد كى سے اس كله بغور فرما يك اور الك میری گزادش مجے معلوم ہو تواس ہیلو کی طرف اتن توجہ دیں تبی کا میتی ہے۔ میراعلم داندازہ میں ہے کہ اس چیز فی درت توجہ نمیں دی جارہی ہے اور لین دہنی و کوی اصلاح اور نہ تر گی سے مجھظامری بلوؤں کی اصلاح ہی کو سامنے اکھ لیا گیا ہے۔

میں نے بر بات بولانا مسود عالم صاحب سے کہہ تو دی اور میرافتمیر طمئن تھا کہ میں نے جو کیو کھا ہے دہ جو اعت کی ہمدا دی ہی میں اور اکھر نشر افلاص سے کہا ہے لیکن مجھے خطرہ نقا کہ میں اور اکھر نشر افلاص سے کہا ہے لیکن مجھے خطرہ نقا کہ مولانا کو مری اس بات سے ناگوادی نہ ہوئی ہو ___ لیکن میر سے اس خطرہ کے بالکل خلاف، ہوا یہ کہ موصون میری اس گفت گر بے اور افقوں نے بڑے گرے اور افقوں نے بڑے گرے اور کا نقل کے اور افقوں نے بڑے گرے اور افوں نے بڑے کہ اس کی کو ہم خود و تنامحوس کر تے ہیں کہ میں اور نازی صاحب تنما میوں

که نادی صاحب سے مراد نا دی حلر کجاره ماحب میں اون ناسو دعالم صاحب اور نا ای صاحب دا ولید کو میں ساتھ ہی ساتھ د ہتے تھے۔ اس لئے بھی و دنوں میں فاص لیکا مگھت کھی۔

مولانامسور عالم مماسب نے اسی گفت گویں نو داسنی باطنی حالت کے متلق بھی اس اور اس ساج بھی اس اور اس سالہ میں متورہ جا ہے اور اس اس کا ذکر کرنا مناسب نہ ہیگا ۔۔۔ مرحوم الشرتعالیٰ کے حضور میں ہینچ کیا تھا ۔۔ مرحوم الشرتعالیٰ کے حضور میں ہینچ ہیں۔ الشرتعالیٰ رمت دینفرت کا خاص حالہ فرائے۔ دوجها عت اسالی کے جلقہ کے جینہ متا ایک تھے۔

ولا امور مالم منتب کی اود این کیفگری نے بار یہ نبانے کیائے علی کر مجاور اسلامی کی خیراند خی اور انکے ساتھ محدر دی کے باب میں مرابوتف اس دورمی یہ تعاادر اس لمدس جاء کے ذہر والدول منا اور اینی موالد یہ کے مطابق اکی فونت میں خوالے میش کرنا میں ایک کا رض محقیا تیا۔

ابن فرخت کان الله من ا

اس کے نتا تی میں یفطیاں اور عربی محدی کے باد جورا فیراور نفع کے باد کو فاصح الهوا میں الم حدات کو اس کا جواب تھے کی فرود ت محوس ہوگی۔ لیکن خار مرافرز تحریری بنت اور برے تقصد سے فیوا فیوا اس کا جواب تھے کی فرود ت اس لئے اُن حفرات نے میرے مضمون کو بھی ایک علا اور حالہ مجمل میب سے بیط اس کا فاصا تیزو تند جواب بولانا بن آئن احمال تی کے فلم سے ترجمان میں شائع ہوا اُسے پُر در کو بی نے عاصا تیزو تند جواب بولانا بن آئن احمال تی کے فلم سے ترجمان میں شائع ہوا اُسے پُر در کو بی نے عصوص کیا کہ بہت ہو سے دفقتیم کے بعد سے اِ چوکہ لا تات بنیں ہون ہے اس کے تھے میں میرا ہوت نہ در جما عت کے بارہ میں بیرسہ اِ فیال اور طرز عمل علی میں ہون ہے اس کے تھے میں میرائو تف اور جما عت کے بارہ میں بیرسہ اِ فیال اور طرز عمل علی میں ہوئی ہوئی ہو اور کی ترجمی سے اور اور میں ہوا ہوں کی جورے بنیں ہوئی ہونے اس لئے میں نے ان کو مغدور کی بادر میرائی اور خدا کا میں بیرائی تو کی جواب کھا ہے اس لئے میں نے ان کو مغدور کی بادر وحدا کی اور میرائی کا کو تربی کے خواب کھا ہے اس لئے میں کہ کو تربی کے اور اس کا احماس ہوگیا کو میر نظور کی بنت اور اسکا ہوتھوں کے اقراد ہوا کھا کو تربی اور میرائی تعربی ہوئی۔ اس کا میرائی نظور کی بنت اور اسکا ہوتھوں کے اقراد ہوا کھا کھا تو تربی کی خد عمال میں میرائی کو تربی کے خد میں ہوئی۔ انٹر نوال ای میرائی کو خد میں ہوئی کو خد خواب کو تربی کی خد عمال میں میرائی کو تربی کو خد عمال میں میرائی کو تربی کی خد عمال میں میرائی کیر تربی کی خد عمال میں میرائی کے تربی کو تربی کو خد عمال میں میں کو تربی کی خد عمال میں میں کو تربی کی خد عمال میں میں کو تربی کی خد عمال میں میں کو تربی کو تربی کو تربی کی کو تربی کی خد عمال میں میں کو تربی کی کو تربی کو ت

یرے اس منعون کا ایک جواب بولانا الجائیت ما دب نے بھی کھا۔ اوج دیم اس می دہ تیزی بائل نظی جو بولانا این احن کے جواب بر گفی ایکن نجھے اس بات سے حت دکھ ہوا کہ برا بوت نے بائو نہوں نے جواب بر گفی ایکن نجھے اس بات سے حت دکھ ہوا کہ برا بوت نے بائو تھا۔ مالا کو برھون سے اس دور میں برابر لا تا بی اور لا قائل میں ہوتی دہ تی تھی ۔ اور اگر دوان گفتگو ہوں اور لا قائل میں بوت نہوں کے دور اور میں بائر اس می لئے صادق اور فوش برت ہوئے تو برا ہوت میں ان کے زدیک برگر دون ہوتا، اسی لئے میں نے ان کے موان کی میں نے ان کی علا اللا شامی بائری دورائی بائی جودا تع کے خلات کھ دی تھیں۔ میں نے ان کی تھی جو کی بائل مرودت نہیں جودا تع کے خلات کھ دی تھیں۔ میں نے ان کی تھی جو کی بائری بردا تع کے خلات کھ دی تھیں۔ میں نے ان کی تعلی ہوگی در درت نہیں جودا تع کے خلات کھ دی تھیں۔ میں نے ان کی تعلی ہوگی در درت نہیں جودا تع کے خلات کھ دی تھیں۔ میں نے ان کی تھی جودا تع کے خلات کھ دی تھیں۔ میں نے ان کی تھی جودا کی بائری دورائی کے خلات کھ دی تھیں۔ میں نے ان کی تعلی کی بائری دورائی کے خلات کھ دی تھیں۔ میں نے ان کی تعلی کو تھی ہوتا ہوگی کی بائری دورائی کے خلات کھ دی تھیں۔ میں نے ان کی تعلیل کی بناری دورائی کی بائری دورائی کے خلات کھی دی تھیں۔ میں نے ان کی تعلیل کی بناری دورائی کے خلات کھی دی تھیں۔ میں نے ان کی تعلیل کی بناری دورائی کے خلات کے خلات کی دی تھیں۔ میں نے ان کی تعلیل کی بناری دورائی کی تعلیل کی بناری دورائی کی بائری دورائی کی تعلیل کی دورائی کی بائری ہوں کی بائری دورائی کی بائری دورائی کی بائری کی بائری دورائی کی بائری ہو کی بائری دورائیں کی بائری ہوں کی بائری ہوں کی بائری ہو دورائی کی بائری ہو دورائی کی بائری ہو دورائی کی بائری ہو دورائی کی بائری ہوں کی بائری ہو دورائی کی بائری

ایک اور صاحب نے میرے اس مفتمون کے ایک خاص جزو یا اس ل طور پر مجت زمائی اور میں نے موں کیا کہ بحث واست دلال کی دوری بعن بہت سطی شم کی خلطیوں کے مسلادہ بعض فارسی نتاری کی عبار وں کا مطلب کھنے پر کھی اُن سے خلطی ہو گ ہے ۔۔ لیکن اِن

ماری جواب بازوں سے فیری یہ اندازہ ہوگیا تھاکہ اِن خوات سے بر نبی موس کیا جا ہے۔ اور آخر کار فود بن کسی و آت خا موش بونا پڑے گا یہ اُس کا صرف جواب بی ارفنا دفر این گے۔ اور آخر کار فود بن کسی و آت خاموش بونا پڑے گا اس لئے بیں نے قطعی خابوشی افتیار کہ ل

اس سب کے بیدھی جا عت کے بارے بی بیزن دائے ادر براء تعن و ہی رباکہ ایکے کام یں اور کام کے نتا نئے میں فیرای خالب ہے۔ اور بے تطعن ہون کرتا ہوں کہ اس بورے دور میں ہیں بماعت کے کام کی بیٹ ہے جوی دین کی نیمرت دف رست بن کی ایک مورت مجعتا رہا۔ اور اس لئے اس کے لئے رُنا کرنا گڑھی اپنی سوادت کھتا رہا۔

ای دوری بخرت ایسے واتعات جی بیش آرے کی کیس بی میسے مائے بماعت اسلای کے خلاف می عاصب نے کوئی بات کی اوریں نے اُسے خلاف بھی کر بیری قرت سے اسکی طرف سے جوا بری اور مرافعت کی سے طول وصد کی جاعت اسلام کے اِسے بی میرا موقعت ہی دیا۔

ہے کہ دین کو اور دین کے تعاضوں کو اگلول نے سی تھے نہیں جھا۔ اب می مودودی صاحب نے سیح سجها ہے اور جرباعت سے بناز اوه تا أربوتا ہے وہ إس خيال بن انا بى لائ اور يكا ہوتا جانا ہے ___ادر تعابرے کو قیم دین کے اربے ملف سے بے اعتمادی ساری گراہوں اور سار مے فتنوں کی جڑہے۔ میں نے ان سے وس کیا کہ اگر بات اسی ہی ہے مبیسی آپ فرار ہے میں ۔ ادریہ ذہنیت جاعت سے ملق رکھنے والے جلقوں میں اب عام ہر ہی ہے تو پیواس میں سنسیہ النيس كدير المرب - اور اليا ترب كر اس كے مقالم ميں اس فير ميں كو ن وزن إتى بنيان جس كتم ابتك تدرك تے رہے ہي جا وت مي اس فيال كامام بونا و اُرى خطراك چرہے ـ اس كے بعدي نے اپنے دوائع سے بانے كى كو سف كى كدكيا واقعى يەز بنيت جاعت ے علق رکھنے والے علق می اُرھ رہی ہے اور عام بور بی ہے ؟ توج کھی عاد ات مجھے مال بوئے۔ دواُن ساحب کی تائیر ہی کرتے تھے۔ یں اِن علوات سے اس تیم یہ بنجاکہ جاحت نی دعوت اد سے کار چرے سے ایادہ تر البقہ ہو ، جری جو الاقیام بافتہ یا دہاں زر تعلیم ہر ادری دومری مگرے دین تعلیم وزبیت مال کرنے کا جے بائل ہوتع نیس لا ہے اور جا حت کے فریج سے اکا ورن عوالي با مدرالاس فادا شراس اس مم دانداده كيد عي نع جا عت ادے میں نیر کے سلوکو فالب کنا تھوڑنا

منحن ہنجفن وگ اس فرہند کی خطرنا کی کو لوری طرح استجھ کے ہوں اور اس لئے وہ استعمولی سی اور اللی بات تجھیں اِنکی جن کے سام است کے گراہ فرقوں اور گراہ افراد کی تاریخ ہے وہ اجھی طرح جانتا ہے کہ نہم دین کے بادے میں ملعن سے اعتماد اُنٹھ مبا نے کے بعد کوئی سیمار باتی ہنیں رہا۔ بھرادی پر ویز بھی بن سیما ہے۔ برق بھی بن سیما ہے اور ان سے آگے بعد ماسکتا ہے۔ اور ان سے آگے بعد ماسکتا ہے۔ ہرگراہی کی بیل بنیا دین ہو آپ کی ارمی میں سامت سے اُنٹھ بائے سے ہر طال اس واقعہ کو قریباً دھائی بین بیں ہوئے ہوں کے میں سلف سے اُنٹھ بائے سے برطال اس واقعہ کو قریباً دھائی بین بیں ہوئے ہوں کے اُس وقت سے جاعب اسلامی کے بارے میں بری دائے میں یہ تبدیل آئی ورجاعت اسلامی کی طرف سے دافعت کا جوروبر تھا دہ نتم ہوئی اور ذہبان نے دو مری طرح ہو بیا فروع کو یا اور وہ بیا تی بیا ہوں کو بیا تروبر بیا ہوں کو بیا تی بیا ہوں کی اور کی میں بیا تھی بیا تی بیا تی بیا تھی بیا تی بیا تھی بیا تی بیا تھی بیا تھی بیا تی بیا تھی بیا تھی بیا تی بیا ہوں کے بیا تی بیا تھی بیا تی بیا تھی بیا تی بیا تی بیا تی بیا تھی بیا تی بیا تی

جاعت اللای کی نفالفت بس اللای و بندا در بهار نیورسے ترقع بوئی میں اس کے بارسيس بما يكا بول كرس اس كوهيم بنيس مجتناتها. بكد دا قديه به كر مجع اس كا مخت دكم کاکمی نخالفت است غلط انوازی کیول کی جار ہی ہے۔ اس اور سے میں سبت بری انجین مرے لئے یکٹی کہ اس جنگ میں رب سے بیٹی میٹی حضرت مولانا حین احد مدنی رحمۃ الشومليد ادران ہی جیے بعن اور دہ فرم زرگ تھے جن کے بارے یں یہ بندہ انین بخری علم کی صد مك يور كيتين كے ما قد جا تاہے كه دوالله سے فاص تعلق ركھنے دالے اللہ كے فاص نبد وس. مرتقین رکفتا تعالمه سی ماله می اُن کی اتنی شدت محض بوجه الله بی بوختی بوا و رد دری غرن میں دیجتا کودودی اور ان ک جاعت کا ضلال اور انخان تا بت کر نے کے لئے جودلائل ده دیتے میں ده ایسے بنیں ہیں جن کی نبار پرالیبی شدت درست ہو، بلکتی بات یہ ج كرمير مے زدك قرأن كے يادلاك ان كى على شان سے بين مطا بتيت بنيں ركھتے بيتے ان

برطال يرك فاص مالات ميل يمسك مرك لئة فاصالتم اور فراسخيده تقاء ان حضرات کی تضایتول ا در نیر آول سے اوری دا تفیت یہ تھنے کی دج سے میں پر مضبطی انیس كرسخالقاككس نفساينت كى وجهسے يحضوات ودودى صاحب ادران كى جاعت كے اس طرح مجعے ٹر محے ہیں۔ اس طرح فلط نہی کا خال جی اس ار دی سرے اطینان کے لئے كانى منيں . القال خاص كواس لئة كريں دلجمتنا خاكد اس شكرس ان بزرگول كروبريس وه فيرمعولى خدت بيد جرفانس ك حالات مين ال تلوب مين بواكل بيد

اب سے قریاد ووھا فارس ملے جب کرمیرے دہن کے جا عت اللائ کے ارب

له بكري كما (ا خاك اگر فعيد س ك جمينان بوم ندك جا عده المان ك فاالمت كول و بني فدرت بي ق ان سيكين إدهوا في اورا أولان من أنبش أحماي ك وان ربكارياس دين الحدرا المان عن المرا الحين الوالم ملا أورال ي عيد الحراد و بندأول كروه يت الما الأوامال المسلمين كية الديكية تصالف = ين فوجي مني كروا م

العالمات سيام المات العالمة

ين در رى طرع موينا مشروع كرواها الكروانو يا يشين الدعور بهارك الكرمغ ين ايك اليه صاحب عيرى الاقات بوئ بن كوي كه يط عن با ناها - يرصاحب خودصاحب علرادر ساحب صلاح ہیں، ان کے دالد ماجد رحمت اللہ عطرت گنے ہی وجمة الله عليد كے خواص خلفاديس عقم الكين مغرائي ميں والد ا مدكى دنات جو جائے كى وجم ہے اُن کی زبیت اُنفیں ملن منیں ہو جم کھی۔ اور البیر بھو اُنفیوس مانات کی وج سے سلوک وتصوف کی لائن سے بکہ اپنے دائد ما جر کے سعمالہ کے اکا بروٹ ن سے مجبی اضیاں کو تی ما سبت بني ري على الفول نه محد سه اينامال يه بيان زايك اب عالى وصد يد تصردددى عاحب كى كابرليس ادرس أن سيبت تناز بوا- كيويس ان كى ك بن كا بن بن كادر مي نے در سروں و عبى ان كا مفالد كرايا ، دوس و لوگ جى ان سے مناز ہو سے اور سری ہی اس کو مشق کے بتی میں ہمارے سال جاعت اسای كايك ملقين كياليك المين إدع كيو بوعد سے مرا عال يا ب كاطبيعت كواس سلاس و تفت اور بے المینانی بیدا ہو تکی سے اور ٹرھ رہی ہی بھر میں فورد کو کے باوجود، اسکی کوئی وجرنس کھے کیا۔ بھیلے دوں جب بھی معلوم ہواکہ داد بہار نور کے زرگو ل نے جائ تا اللاى كے فلات نتوے دئے ہيں اور صابین سطح ہيں آس نے ان کو مجی سطحوایا ادرزها لين بي ات يه وكرس أن سر باكل سازمين بوك بكر محد انيس مع بعن وروي كعلى بوي غلطيال ادر إا انفدا فيال نظراً بن بهم مجمع من منين آناكه ميري ، فدد في مالت وي يو جاعت الای کی طرت سے بے اعلینانی ادر انعباص را برٹرھ را ہے ادر اب میں نے جاعت كے منعة دارى اجماع بى جانا جى جورد اے ساں كے بدا تعول نے مجھے اینے دونا: وخوار جی مشندا سے ران والول کا اتا رہ میں نے رجم کا کا نیا اس الد کو الما الل کی رضا على بنيں ہے، بكد دہاں اس سے نادانتى بے __ يماں ير يغى عض كردول كرا ن صاحب كوجاعت اللاى مستنقيرك فأوقعن كاطم منين نقاه بكدين علومات كرنايران كاخيال يرك ادے یں نا اُلِی کھاکہ یں جاعت اللائ کی جوت اور اس کے کام سے دری طرح منفق و تنیس بول كون يون يوني بحيرت بمرى س كرا نيا بقضه دالول مي بول-

اُن کی اِن سے کے بورس نے کی سے کی بن کی مرد شدی ن کوئنا فی ادر بتایا کو اب

گذفت وَرُح دوسال مِرے اس مال مِن گذرے مِن استان مانے کا آنفاق ہوا ہا آئی اِت شیخے۔

اب سے میں جار جینے بہلے ، و برمششہ مِن اِکستان مانے کا آنفاق ہوا ہا آئی اِت اِلَّی اِت اِللّٰ ہوگئے و بہر مشتہ مِن اِکستان ما اِلم اِللّٰ ہوگئے اُللّٰ ہوگئے اُللّٰ میں ایک بار برجاء سالای کے ماند ایس میں اُللہ کو اُللہ مورک اُللہ کا اُللہ کے ماند کے منافق کی ماند کی میں اور میں ایک اُللہ کی ماندی میں اِن ایس میں اِن ایس میں اِن ایس میں اِن ایس میں اِن اِللہ میں اِللہ کے دو تول میں ہیں جگھ میں اور جھیم میدار حیم از دوس میں ایس میں میں جگھ

محیم ما سب کی گفتگو کئی تحفیق کی اور بهت مفصل بھی میں نے اس کا عرب حال اور ملا صفی کو دیا ہے۔ اسی سفریس مولانا ایس احمن اصلاحی صاحب بھی میں نے دہی بھا جات ہوگئی ، اُن کی باتول سے بھی میں نے دہی بھا جی موجد ارجم آئر بن سامنے بڑا یا ضار ہو ، نا اس تنت کم جا وہ ہے الگر بہنیں ہو گئے میں اب دہ بھی موجد کے بین جا عت اسلا ہی ہے اتفظی دینے والے حفرات میں مولانا عبد النف او مسین ما اب دہ بھی میری معلوات کے مطابق تماز درجہ کے صاحب سام جو دتھوں عالم دین ہیں۔ اس فر میں اس موسلاح و تعول عالم دین ہیں۔ اس فر میں ان سے الما فات بہنیں ہوگئی جو بھی ارجم اثر ن ما حب نے بڑایا کہ ان کے احمال است اور

خالات مي اي م.

میرب سنگرمیرے لئے دہ خیال رکز تا پر جا حت اسلای کے در ایر تنقبل میں کوئی فعلالی ہیدا ہوئے والا ہے اود اسکی دجہ سے الا اعلیٰ میں اس سلہ سے نار زنسگی ہے) جا بتک حرف احتال تعامل و حقیقت بن گیا جھیم عبدالرجم انر من اخاری عبدالجا را مولا نا امین احمن ا در مولا نا عبدالعفار صن جر مہما بس مودد دی مساحب کے مقصد کے مقدد ہوئی اختیال میں اور وی کی تربان کی طرف سے برد جما نیادہ تو ابل اعتمادا در دین کے فوال ہوئی استمال کو نے کیا در میان کہ مودود دی مساحب دین کے با در میں تاب انہاں اختیال اختیال کو نے کیا در میں تاب ان کی طرف سے دائو ہوئی استمال کو نے کیا در میں تاب انہاں میں برن اور وی دال برخی بات ہوگی دیا در میں اور وی انتقاد کو نے کیا در میں تاب انتقاد کو نے دال برخی میں تاب کی در انتقاد کی تعدل کی در انتقاد کی در انتقاد کی در انتقاد کی در انتقاد کا میں در انتقاد کی در انتقاد کی در انتقاد کی در انتقاد کی در در انتقاد کی در کی د

اس داستان کاست را بن

اس داخان میں خود میر ہے لئے اور برخود کرنے زائے کے لئے بڑے برائے ہیں ہے۔ لیکن رہے برا بہتی میرے نزدیک میر میں خود کا فت اس کو علی ہواور اپنے میں بیان اورز ورفعم سے دارد تعین کا کنا ہی خواج وہ المان دار نہ سے حاصل کرسکما ہوا ورخواہ تینے ہی ناوا تعن سارہ وہ ہول سے دور اپنی کرا ام وجود اور مارف دھوتی منواسختا ہو، نہی اگراس میں اخلاص سفداد رتفیزی ہنیں ہے اور اسکی سرت وراسکے ظاہر و باطن میں جوری نیا میں اسکی شخصیت میں خواج کہ اللہ المان کے لئے مسلی الله طابی و کے رنگ بھی اگر اسل سے المرائی کا ما ان مواور جوصا حب ایمان اس کے تین و سال الله طابی و مواج کہ میں خواج کے دیک وہ میں اور دولول کے المیذان کا ما امان ہوا ورجوصا حب ایمان اس کے تین و میں کہ اور اس کی اجھی انجھی ہا تھی المی کا الله میں اور دولول کے المیذان کا ما امان ہوا ورجوصا حب ایمان اس کے تین و دین کام مونا تو در کن روہ کا م کے ادموں کی جواج ہوں کہ اور اس کی اجھی انجھی المی اللہ مواج کی میات طبیکی دولوں کے اختراب کی المذک المی میں خواج کی کا دور اس کی اجھی انجھی ہا تو اس کی المی مونا تو در کن روہ کا م کے انہ طول کے اسلی اللہ طبی اللہ ملک و اسلی اللہ ملک و کے ذکہ و لوسے اختا کی دور اس کی ایک کی دور کی دور کو کی میات کی کی دور کا کی دور کی

ان کی دورت دل سے تبول کر نے اور اُن سے جُر جا نے بھردہ اُن سے برا بنیں ہوتا۔
دیول انٹر صلی انٹر طلبہ کہ لم سے نیجی نبیت رکھے دالے آپ کے دارٹوں کا حال بھی ہیں ہوگا
ہے میکن اگر مرتب معلوی اور منعات محری کے رنگ دبو سے سی کی زیرگ خال ہوتو اس کی
اجبی اجبی باتیں سنگر اس کے ساتھ جُر نے والوال کا آخر کا رغیر حکمتن ہوگی اس کو تبعد آیا با نعل

الندكی خان ہے جا مت اسلای کے اجرائی دورمین ولانا مودودی نے اس وقت کے ابنے مخرصین ہولانا مودودی نے اس وقت کے ابنی البغیری کے نام کی کر بات دیتے ہوئے اپنے جی جی جی اس ماہتیوں کے نام کیکر باتھا کہ اگر باتھا کہ اللہ ہوتا اور میں فقنہ کی طرف جانے والا ہوتا تویہ نظال نظال جیسے الحد کے بدولا اللہ جیسے الحد کے بدولا اللہ جیسے الحد کے بدولا اللہ کا بات جوراً ۔ فاد اللہ حیال اور مولانا این احمل کے اس سر اس ماہر کا نام ایا تھی ایک ایک ایک ایک ایک ایک اللہ اللہ کا اللہ کی ایک ایک اللہ اللہ کی بدولا اللی میال اور مولانا این احمل کے بدولا اللی میال اللہ بی اللہ در مولانا این احمل کے بدولا اللی میال اللہ بی ماہری ہی ایک نے جورائی اللہ اللہ کی جورائی ہوئی میں جورائی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہا تھی جھوڑ نام اللہ میں جو اللہ اللہ کی ایک میں ہوئی ہوئی ہاں گئے کی بات سنیں ہے کو ایک ایک میں میں کہ کے ایک اسلامی کی بات سنیں ہے کو ایک کو دیم ہوئی ہوئی بال کئے کی بات سنیں ہے

جاعت اسلامی باکتان نے جامعت کی دنی حالت کا حبائز ہلینے کے لیے جدا کی کمٹی کھلے داوں قلم کی تعی ذھوں کے دوجو دہ خلفت ارکا باسٹ ہوئی) اس کمٹی نے حب دنا لبا اواخوست ہے جس می مجلس شوری کے سامنے اپنی دلورٹ میں کی جس سے فلا ہر ہونا تھا کہ با کہ کی دنی اور اخلاقی سالت بہت ہے۔ بلکہ مولانا مودودی کا تا ٹر تواس کے متعلق یہ تھا کہ " فلانلت کی دنی اور اخلاقی سالت بہت ہے۔ بلکہ مولانا مودودی کا تا ٹر تواس کے متعلق یہ تھا کہ " فلانلت کے ایک ٹوکورٹ جب بین ہوئی) تو خود کی کے ایک ٹوکورٹ جب بین ہوئی) تو خود کی کے ایک ٹورٹ میں ہودودی صاحب کا بمنواتھا) مولانا ایمن آمن معاصب ایک گردب نے درجو اس دبورٹ می میافت میں مودودی صاحب کا بمنواتھا) مولانا ایمن آمن معاصب میں مودودی صاحب کا بمنواتھا) مولانا ایمن آمن معاصب میں مودودی صاحب کا بمنواتھا) مولانا ایمن آمن معاصب میں مودودی صاحب کا بمنواتھا) مولانا ایمن آمن معاصب کا بمنواتھا) مولانا ایمن آمن معاصب کا بمنواتھا) مولانا ایمن آمن معاصب کا بمنواتھا) مولانا ایمن آمن میں مودودی صاحب کا بمنواتھا) مولانا ایمن آمن کی مودودی صاحب کا بمنواتھا) مولانا ایمن آمن کا مودودی صاحب کا بمنواتھا) مولانا ایمن آمن کی مودودی صاحب کا بمنواتھا) مولانا کی کا مودودی صاحب کا بمنواتھا کا مودودی کا مودودی صاحب کا بمنواتھا کا مودودی صاحب کا بمنواتھا کا مودودی کی کا مودودی کا مودودی صاحب کا بمنواتھا کا مودودی کا مودودی کا مودودی صاحب کا بمنواتھا کا کا مودودی کا

ملای کے الفاظ میں اس رورٹ پریتبمرہ کیا کہ مسلامی کے الفاظ میں اس رورٹ پریتبمرہ کیا کہ مسلم کی دورٹ کی دور

بين كرد بي صرطرح كى رور شامازه كينى نے بينى كى ہے:

یہ دلا نا این احن صاحب صلای کے اس خطاکا اقتباس ہے جو اکفوں نے مولا نامودودی کے نام ان کی بیض " مران " کارروائیوں پر کھا تھا۔ اور کوئی دو جمینے ہوئے پاکتان کے اکثرا خارات یں

فائع ہو حکا ہے۔ زراا ندازہ کیے کرصاب کی زنرگی کے بیٹیل کو" کیا ہی" اور غیردا تعی قراد دیے کا کیٹنا ارز فیز تجہ ہے۔ کرموں کو کے کلف اپنی ملم پر لا یا جانے انگا اکیا ایسا ذہن پیرا ہوجانے کے بعد اس جاعت ہے صبح معنی میں دنی انقلاب کی کوئ ترقع رکھی جائے ہے ؟

اللهه وصرّف قلوبنا الى طاعتاك وخُبَننا على ملة رسول و وقفنا لما تحبّ وترضى واجعل آخر تناخيراً من الادل.

المعدد المعامر على كرس والا وكراك أدباع مياها والعالى عدافي والم

جاره جيب ايد يوني ميفرك الزائدة كواليف

(اذبولانا فحرائر بين فال صاحب في الصلامير كابح برا ون

اراگست من اله مطاب الرم الحرام مختله و المحتله معنی المعلوم به فوری کوانائی به من المحت می المحت و المحت می المحت و ا

المربیزا بنے دجود، بقا، کستو و نامیں ہران اور ہر کحظہ اس کی تحاج ہے۔ اسی سے دجود دبقاد حیات وصفات اور نشو دنما کو لے رہی ہے، ظاہری مناہدہ غیبی تعقق سے جیسے کم افغاد حیات وصفات اور نشو دنما کو لے رہی ہے، ظاہری مناہدہ غیبی تعقق سے جیسے کی افغانے کا کے میں۔ یونسنون بالعنیب کاب المیٰ میں صحیفہ ربان سے ہوایت یابی کے لئے ہیلی منسر طرق اور دی گئی ہے۔

مقط کی سندرگاہ ہے ، بنے آگئی سمندر کا الاطرختم ہو پیکا ہے ، پالی ایا بنا ہمان اللہ کے کئی سمندر کا الاطرختم ہو پیکا ہے ، پالی ایا بنا ہمان اللہ کے کئی منظر دھٹر تھا بھیوٹی چیوٹی چیوٹی چیوٹی چیوٹی چیوٹی چیوٹی چیوٹی جی نایا رکھیں جال ا

کانات بنے ہوئے نظراد ہے تھے۔ اس مگدایک چوٹاما قلد دکھانی دے دہاتھا۔ اس سے داہنی طرن بیاڈ پرایک جھوٹاما قلد ناقعر ما نظراتا ہے۔ اس کے نیچ SHAH ZADAH's " NEW CASTLE"

مقط سے قیو کے جو لے بچو ول مح بنی ادروب تا ہرا خوانج فردی ہور دونومسٹ اور مام مزوریات کی چری لیکو جماز ہے امرحیوں کے نیوں میں کچھ کو ب میں بیاں اور کی بیٹی لیکن جماز ہے امرحیوں کے نیوں میں کچھ جھے الل کے بیٹے ممنور میں کو دکر ہے دغرہ جو جاز کے ساز کھینیکتے تھے بھال لائے نقے ۔۔ کن کی اولاد کس کے نام لیوا ، آج اپنے مقصد سے بلے نیاز ، اپنے فریصند کو ایست شاخل میں تنول ہو گئے میں تصور صلی الٹر علیہ دیلم نے فرایا تھا ان الله بجد بھالی اللہ وی دیعن موجعی ہے ۔ کم الاموی دیعن سعندا خوا کی ایک مون کے لئے اس سے بڑھ کو دنائت دیستی ہو بھی ہے ۔ کم الاموی دیعن سعندا خوا کی گئی ہوں میں تما نی بیان جائے۔

ته اندال متعطی جار گفت شهرا- بهال نام کی محوست طفان مقطی ہے الیکن الل اقداد اگریز کا ہے۔ آخ جب اگریز کا سورج ڈوب رہا ہے۔ دہ اہم ناکول سے ہوز جمنا ہوا ہے

التعارية كتن كن جان بوتى م.

مجھ نیال آیاکہ تاہے۔ کہ زان میں کا معنی والبہہ کُلُ مَن صدید سے کول معجامانے کہ ان بت کی گلبا اُل کے لئے دنیا کے تام اہم نا کے است کے تقرب میں ہو نے جامیس ۔ اوہ ع گزفتہ جینیاں اجام و بھی خفت۔ دربطی

آن طبیعت بحال دی، جان او جی ایجھے عقی الم کے بعد اور بمانا ہوا۔ بحدا لفر تعالی فضائل کی تا اول کا تعلیم ہوں گا۔ اور بھی المجھے عقی المر کے بعد اور بھی المعرف من المعیا سے کی مزودہ من المعیا المعیا

بيدا بوك- جوايا في الال كي جان ب ادرجي عصوليق ايان كى الدوت وي بو فى بعد اسى كن اكراعال كرتے بوئ ابان داخراب كى كينيت كرتازه ادر تعفرد كھنے كا محم حدد اماديث مات ہے، جیاکہ مانے دادں محف نیں، ادا آ ہے کہ حضرت شاہ دل اللہ صاحب رحمة الشرعاية جنة الندالبالذي أبربارطليم السام كے اعول وعوت من رمب يرغيب كا اس قدرونوح ا ورفضيل علم خاب سدها لم ربول السرسل الله عليه ولم كا فاصر بنا يا ب رياس است إ المرتمال كافاص فن مت كرتغيب ساعال مجوب بورطبي تماسن كرمورت افتياركر ليم ردر تربیات کے در دور نکوت سے اتنا منفور دیا جائے کہ ان سے جی لا میت جو ک مجے مياكم ممار كى سفت وَأَن شيريان كرت بوس زايا - حَبَّتِ إِيكُمُ الْإِنَانَ وَكُنَّ الْمِكُمُ الكُفْرُوا أَفْسُونَ وَالْعِصْيَانَ اورصور من الترعلية ولم كل منهوروما م - الله عند حَبَّر البُنَا الايمان وَزِينٌ لُهُ فِي قلوبِ إِلَيْنَ الكفي والفَسُوق والعصياق وَاجْعَلُنَا من ا نَ الله ين وففال كي ملداعاديث يدوى ايك رنگ جنا إبواج - بوالنان ين كي كوبت ادربان سے نفرت اور آفا کا تعلق بیدا کرتا ہے۔ بج حال میں یہ کمدر ہا نقا کہ انجی سل نوں میں مان ال ٢٠٠ ط

درائم ہم تو یہ میں ہمت زر خیز ہے ساتی میں اسمان کے نیچے ہوئی عصر کی نماز میں کئی نئے ساتھی ترکیب ہو گئے۔ جماعت کھی ادبر کی منزل میں اسمان کے نیچے ہوئی محصند عملی اللہ علیہ دلم نے اُمت کے بیعن لوگوں کو مطح مندریہ با دختا ہوں کی طرح د دین کیلئے ، عیلی اللہ علیہ دلی ان کی برکان سے ہم نااہوں کو بھی محصہ نفیسب فریا ہے محصر کے بید کا د تعت ذاتی مولات داذ کا دمیں گذرا منوب پیرا دیر کی منزل میں اداکی ۔ جماعت مجدا مشرقیا ل اچی خاصی گئی۔

المتخدف قابل مطالعه كتابي

مطبوعا واراسف تسسلقراك كالل 41/1/-لفات لقران و ملدهمل 44/-/-ترحان لهنه حلدا دل ودم وله 19/-/-وَرُن ورَحْمِرِ (ارْدُاكُرُ لالاين) ٢٠ قراك اورلغون م 1/-/-ومناعرون 1/-/-مَدَوِن رَان ريعي وَإِن جِ isis 2 الميار عي نفرا 1/4/-الغذانجيرني امول لغيم 1/-/-كارمون (مورش كاروي كى いきいんりといいい 411-ناريخ مويعة 4/-/-الدّ كي رسول ١١١٠ عفرة المركرار العلدة الع لمت وس ملاكل r1/-/-التعاملام لااكنظر ٠١١٠ عزت ١٠ ١٠٠ عزت فان - ١١١٠ 4/-/-でいってきるからら ی فرات دوملدون سيتكال 4/1/-والمام كانفام مكومت 4/4-الماون لا نفر كلت e/-/-الام كارتقارى نظام 0/-/-4/-/-الملام كانطا مصمت وعمن 4/-/-المركانوم مامد 7/0/-できばらい -/17/-17/-/-مات ع فيدكى كلام لوى 4/4. مَرُكُونُ مِن مركوف برعدت مِ 1/4/ الماورى زة بدون 1/1/- ((P) 3 W 37) ilur مدنى کر 4-1-معساح اللغات محلد 14/-/-יותר וונד לו לילט אנ 7/-/-

مندورتان کی بیلی اسلای تحرکی واز مون المود عالم ماحب ذرى يرام الا اكمي منطلوم ا در مذام فيرين عبراو إب 7/7/- こしょういんらん التراكية روى كالركاه وياوره م الحديث دائي وموع يرمتري مراب وربيه زهل ما بنتم ك اكي 11-1- 14 18 X-UP بكول كردل ين يايان جري معبوط كرات كيفي يه كأبي شردر برهاي

حفزت على - 191. اع قاده - رور- اعى اش عطيول ١٠ -14-614- M-CA-IM-CM

ائے مرداوں کواات کاوں کا مطالع فنرد ركراني مرالت يهل

رمول اک کی معاصراویاں 15025616 معرت ميدان إن ماس ورى اوادل ك ورفال مع وارد

ووانديران كير: - ومعم الرك علرة تراثيت Day. و جر خور خاری مراب , کلرم جلدول مِن قبری د چرز نری مرای کل م 10% مرون پر جمیر مشکوه شریع کمل ی وه يا دول من قيري و تبد من دق الا في الرمع ملن NF . - 5 زهرو كالمام الكرام معتن وجران بالعلوة ازاؤم تمرمها العلى علين مع اده و وتيم ي بول المدعليم واللم في آلام وه روي وعرف في كارول م روایت کی این شرفین کلی دو مجتر الترا البالغير عرت نادول الرائي بانقال -اع ارده أراء أو مولاً اعتماكي بياني الم دو مير ول يل م ١٠٠٠ الرادي المرادي المرادي

مِنْیَ ہِ ، احری تغليم الدمي (ازحمه ت تحالوى) - ۱۹۹۶ ما ما المليس مرود را الملاح الروم عدور الحام الى إرداراني لا تعد الول ليرك دومحوب الدرين الخريان زاز مفري أه مدفري كدهن وحزت

ا تبات العبده اعتى والا ما ハニッドレリタル、 ع بمات ١١٠٠ المرقالان المي المامين

صروري اعسان

ا - الغيقان كايشاره دواه راية ادرا برل مطابق تعبان و رعنان ،كابر المذاخر والن كام درايين صنوت في فرالي كراس كے بعده ازى منظم سے بيلے لفرقان كاكوى شاده

٧- جن خريدا دول كويد رمال من بونج ان كأنكايت آفيحب قاعده دواره ومال المانيمة بمیمامان کا الر جواکد ادم کئی ایسنے الک یں جدار الر ہورتی ہو۔ سے صفرات کو دوبارہ مین رمى رسالد نسي لأ دادر ورسال فيتى ادرائم بوالله يمزودى به أشكايت كم ما عدا كذا في ك ي المراده داده داده عاك.

مع - برخار ولعِن سنامِن كى المِيت ك بيتي نظر كه زياره نقدا مي طبع كراياكيا بر جوماحي مناايل وه ايد را لكه الرويم الله كذار درا أركه في رسيد الكرويم كحماع قیمندار را تھ کے دہری فیں کے جمیعیں این صاحبان کو کم ایک و کا قطاب کرنے پر ارده میں دیا میں دیا میں دیا میں ایمنی میں ایمنی دیا میا کا دار اردار در کی تعمیل مینلی فیمت آنے یہ یا نزیم دی بی کی جائے گی۔

الم - من الجنسون كاطرت فيليكي اه كاحاب باتى بوا درده با دجود تعاشون كحامات

> ما بنائر الفريسان الفيد مكيت و ديخ تفصيلات متعبلق بيان

FORM, IV

(SEE RULE 8) کیمنو (۲) وتضراتاعت (۱) مقام اٹاعت را (مع) المیشرینر پیشراه را لکانام _ محد نظور تنمانی ۱ مهر) و میت _ __ المؤنث رهى بيته _____ پُيرى دور تكفنو من رها باعلان كرتا بول كرمندرجه بالا تفييلات مير علم داعتاد كى حد كم ميع مي . - بندوتانی د تخط بشر (فرنظور نعانی)

81900 31,10

مولانات الواس على مروى في البغات تاليفات حفرت ع الحديث وظله الي وعوت وعرفيت الكابكر كالارداى ور نف ل بوى سرع سال ر مى در - ١٠١٥ ما اصحاء ١٦ ك عظيم تسنيف كمام الحتاج. يحددين وصليد المت كمكانيان ففال ع -١٠١٠ بركات در ١١٦٠ نعال قران -١١١١ ربيهلي مبوط اور بققار كآب بح. دوهلدين شائع موهي من طبه فغائل خدقات دل ۱/۱ دم ۱/۱ فغال من ز-۱/۱۱ ادل مي الدي معرى بجرى كى كى بودى بصليس كا تذكره نغنال رمعنان ١١١١. نغنال تليغ ١٢١٠. بی اورد رمری جلدی محوی صری کے عالی م تبت الم ادر رادمقر- المم ورئ كي ديا من العمالين كاردورهر . في الاسلام النيميدا ودان ك وَجَالَى فَارَدُ اورسُورَةُ كِمِفْ بادی محرم مین امت اندلسم: らんしょいちっこじんらん كے للم ع ينميت عليدا ول محل عامع مفنسل ورمو أزمرك شي - اراس علد دد محار فتمت حلدا ولتابع حلد ووم امايه دازافادات مولاناب بناغر بسن كيلاني مرحوم) ص موارد. انانی و نا دسلالوں کے الالام المراح مع المال الله المالة ريكا ريكا الواس عي خروي كرا ع در در در دال کار ناص الخاص مؤية 3 حرص مع في تهذب وتدك اور كى تالىيد ، برببن ، المحابة عوم وافكاركي فته كادتبال فته بصفي فل مركم يكاب المائم كالفنيفون مر مطالع کے لائن م 15,5023690195 وكها باكما بحكرتراك مجيدن مورة كمعت كواس وموجره فانت كلرات ے کتنا گرانعلق ہوا ور اس نتیہ کی بنیادوں زئدی طورت الطيح أثي مواني أواثين مصرمتان كى دالرة ... كارى منرب كافعادراس كالوفاق عدس الفاحيث برونيكي بيرار دوار من زد. كالجوهم نيمت محلوم الم المم مولى للح يال والمرتان مع المراك المال المراد والمراكب اللات دمرات وجرال فيت -١١٨١ اونیوسی ہے) وو صفح ترکی میں الماس مي اللمي كشكول الماي تقليات مي تقليدي المتحريق المتحريق المتحريق المتحريق المتحريق المتحريق المتحرية المت ولا أغد اللاي والكريمان シーしょう إسماؤ ل كانون وعلى معلاج كي شابرال علم واللم كانداده مي دومخة زكاي ما رس الحداد ان المرازي بول در القالون عرفي المارا جى أزار ب نفي اورفالعي ومنى بنان العنامان كالحيث الأب مجرود بي معلم ما فتا لقط العرب أن أومات المي تاليفات مولا. المان سے اس کے شاور کی تعلق از انفارش کی ما بختی ہے۔ ورامي مالات دا مكالات علم ا عاص دریا ، الما كالأعشر كاللي مولانات الماليا المول عدرات والماتما إوالكافيال العزار محارد و عرالات. ووالمت والمت قران ٠٠ ت ومزر من علووت اورشاه ان لاُومِينة و نمين كليور وا جنه النير قريم في ١٧٣٠٠ منا عبات عبول مع منرح احيدى السلاهيات مولانك يتدمتف السفان مشامن ادر مبلد · ۲/۰ اکمبرنامه ۲۰۰۰ تالیفات مولانا اشتام الحن صاحب معلی وع أن المرول الأكبوعه - قيمت م الم بامدانان ولاناك يه دالمري وسهاوراد سيقت ذكر محله ١١١٠٠ ١ مكان اسلام مرا . تجليا كويرام في سرول العلولا الله مات من المستركيس فتيت والرو وتيام الأميت موسام الألب كادومرا مستحبية علىت ميد . ١٠٠٠ اللاى زلاى ١٠١٠ تا بره أى ١٠٠٠ الا على المن كا منان ١٠١٠ اصلات العلاب ١٠١٠ مان من الزال ... وماس الين و.

ALFURQAN (Regd. No. A.353) LUCKNOW. ر العالي العالي منعمر خدات خری انتالیہ دم کے دربعہ ریا ہواتھا جولوك اردوزبان كے درىجيم المتعليم وايت في اقت و ااورفائره الحانا جايس جف إنقلاب اكما كالقا بم الى خدمت مي مولانا محرمطور تعالى زراف قال فينول ليف المعارف المات اعماداور سن- کے اعرب کرتے ہیں و زمره ولتربيح کے ای مورث نوی کا ک در بیجوے جو و جانے کے المان کی بی وی ک ح اوس نظر که روم براگیا ہے! س تاب کی خصوصیت قابل دری درصنف کی خاص کوشش پوری کتاب سے بی جراد سول رصلی سوالیہ کم کارثاد النے جواڑا سے الرم عادی تے تھے اِس کتا ہے ناظرین کے اول رکھی وی اڑات کسی ورجیمیں ریں ۔(دوجلہ یا تع وی ہیں) جلدا ول حربيل بالعام ومعتري من به مدنيول كي شريح كأن ب قيمت عبلد المرب غير عبلد والم جلددوم عصر مين زكيدن اور اصلات انطاق متعلق ٩٠ مهدينور كي شريح كألني وينظ تعنق وثوت عالما مكا كراقران مجد كح بعد الزكينفس اصلاح قلم إجررت اخلاق كالون مؤرد اعيان مرتوح بزهران الخاصراى ادب ومجريت قيت وتناري يَّنَ إِفْرَكِ إِنْ لِيَهِ مِنْ الْمُورِدُونُ MARCH 1958

بارى دعوت कार्यस्त्र हैं के विश्वास्त्र के विश्वास रंगिष्ट दिल्ला है। प्रतिकारिक विकास المريدون إلى المرابع ا はないというというというというないというないというという というといういというないというというこう distinguisting Line Sinking to year of the ないいいといれるいいとうさんという いたいいいいいいいいいいこといういいころい





(, 212, 0, 80)	3.83)
----------------	-------

	(/^~18.0.		
تاره دورا	لمد بابت اه شوال معالق مني ١٩٥٥ مراء		
اسان به ا	مضامین دنگار (دداره) مینظورنفانی مولانامحدامترون صاحب ایم ک	مفتامین ولیس دعوت ر	ا کاها
. ra	ا جناب صاجی عثبان عبدالنتر محد منظور نفانی م	الماؤل كى دىنى حالت بحات الحادداس كايواب	٥ چنرتوض

الكاس داده ي مُرخ فان بعدان كاطلب يهداب كاست خريدادى حم بولكى بهاه كم المرا المراك ليدالان اسال نرائي ياخر بدارى كاراده در برة مطلح نرائين ورد أكل راديعيف دى بى ارسال كيا جلسكاك چنده یا کئی در دی اهل ع دفتر بس زیاده سے زیاده مهر تاریخ اکسینی حافی میا ہے۔ باكتان كيفريدار ومانيا بنده عرشري اداره الماح وتبليغ الريان بلرئك لا بوركوهيس اور منی آرور کا بنی سید بارے یاس فررا بھیجریں۔ تاريخًا تُناعت والرم مينيك هرواري كوروارك الرابانا بوراك ومرك الكي تحاصر ونف تومطلع فرمامي مقامراشاعت . ونتر اعلى كرى دوركان

نكا واوس

= | | | =

گزشته الفرسان می بجاعت اللای او دولانام دودی کے الذمی انبے تعلقات ادرانی دائے کے فقعت اوداری جرفق مرکزشت، مریالفرقان کے قلم سے تائع زوی تھی اس رجاعت اللای کے ملفہ کا جوروس ایک سامنے آیا ہے، وہ ہاری تو تعات ہے بھر زیادہ مختلف نہیں ہے، ہمیں اندازہ کھا کہ یہ مرکز شت ان صفرات کے لئے کانی غیظ و غضب کا موجب ہوگی ۔ اور اس کے لئے ہمیں بہت کھومننا پڑے گا۔ یہ بات ہارے اندائے ے کھ زیادہ بی سائے آئی۔ جوابی منایں کوسب ہی تے ماہنے ہیں ، ان کے ملاوہ جوخطرطائين وسول بوك ال ين ايك دو كيمواس بن الاجراب" أبت روك ر دنول جال کی بر دعا بس تمیں ، گالیال تمیں ، اور وہ سب چو تقایو دماغی توازن مست وجانے کے بیری سے ترتع ہوگا ہے ۔۔۔ گراس سر انت کی اتاعت کی ثیب اداكنے كے ليے كم م بيلے سے تيار تھے. اس لئے ذكس السيخط كا جواب دیا گیا۔ اور في منهون كے أن حقول سے تعرض كرنا ہے . جن سے . لكف والوں نے عض إينا دل ملكا كنے كى كوشش كى جے ۔۔۔۔۔ اى تم كے مواقع برخيظ وغضب اور ور جراب ايك مداک عومی بات ہے ، بہت کم لوگ ہیںجواس سے مفوظ روکیں۔ اس لیے ہیں اس مام بنری کردری کایدری فراخ دلی کے ماتھ الاؤنس دیاجا ہے۔ اور ہاری زیادتی بوگی اگریم ال حضرات کو فقد مجی نکرنے دیں۔ گراس الل غيظ فعضي علاده ، اس روال کا ايك اور مبلو مي ميوركم دين

کے فرق کے ماتھ) اس لاکے تام جوابی مضامین میں تدریخترک کے طور پر بجود ہے۔
یہ بہاؤ بڑی ص تاک فیر متوقع بھی ہے۔ اور کہ کی آرعیت کی مام بٹری کمزوری کی بنیس
ہے کہ اکی معذرت بجد میں آگے۔ اس لیے اِن مضامین کے اس بہا پر کھیموض کرنا خالباً
یہا بنوگا۔

ہیں و تع ہے کہ ان معرد ضائے میں ہاراا در ہارے تقل آظرین کا بتنا وقت اور الفرت ان کے جینے صفحات مرد ہوں گے۔ دہ ان ان الرضائع ہموں گے۔ ان عیس مرد کی گا ور ذہن وفکر کے بہت سے الجا دُائی جیت میں مان ہم جائیں گے۔ اور وقت کے ایک ایم مرد کی میں خور کیا جا سے گا ۔۔۔۔۔۔ تا ہم ہم دُشن میں خور کیا جا سے گا ۔۔۔۔۔ تا ہم ہم دُشن کور کی جا سے گا ۔۔۔۔۔ تا ہم ہم دُشن کور کی جا سے گا ۔۔۔۔۔ تا ہم ہم دُشن کور کی جا ہے گا ۔۔۔۔۔ تا ہم ہم دُشن کور کی جا ہے گا ۔۔۔۔۔ تا ہم ہم دُشن کور کی جا ہے گا ۔۔۔۔۔ تا ہم ہم دُشن کور کی جنس ہوا دو آگی حیثیت جواب الجاب کے بجا ہے ایک ایک من بد عمومی بنصرے کی دہے۔

جواب و اگرچه ندد یا جائے گرای عرف از از کا تیم و نیرو کرد یا جائے۔۔۔ خصوصاً اس نے کہ یک اردای آئی دھای در اتنے استیعاب کے ماتھ کی تی تو کہ لوگوں کے حافظہ ادران کی نعیات کے سام جرب کے مطابق ہدر خیال ہے کی ورا کی نے الفرقان کا مضمون خود پڑھا بھی ہوگان میں سے بھی بہت سے اس" جرا مندانہ" لب دلیج کو دیکھ کرا کے بیجھے بالحديد فيرص إنت و رُغيفت غرور كيم أي بول كے ورائ ليابراس ميں" سدانت اور مقيفت تام کی چیزا کی ف قبی نتیب ہے ، سار الحیل دلا دری اور نشکاری کا ہے۔ یہ م پردائن، عاده و ما بعراندے جوادین کو کھر کے مجنے والے، جارے دوستوں نے فان وومری عضری قریکوں سے افادہ واستفادہ کے اصول پرلے لیا ہے، اور مجد لیا ہی کدون كي عالمليري في أوزوت كياني كي تياس مقص يكي خاطر برز كروني معاف بلد موجر في الي کُنْ بارے ان ووستوں نے یہ می مجھا موتاکہ مغالطہ کی آڑیں کی جانے والی کاردوائیا مری بی نایا نیرار بوتی می - ان کا ترزیاده صنیاده صن ای دقت ک دوس بروس ای دوب کار مفالطوں کے اس بردے کو حیال کرنے کے لئے دی اعتبات میں نہ آئے۔ گرج نبی کوئی اتھ الكيرة كرمنا لعبل كي جادر ركام م ال كادردايول كارزال بوجام م " ولا يُعنيُ المكر السِّينُ إلا ياهله"

جن بین مضا بین کام ذکر کرد ہے ہیں۔ ان میں ہے ہم صرف دد کا جائز ہ لیا جائے۔
میں اکلے کہ ان میں ہے دہ ایک جے ہم نظرا نداذ کر دہے ہیں۔ اگرچہ خرکور ہ بالا دو لوں
سیلو دُل میں سے بڑھا ہواہے ۔ گر کھنے دالے کے" صاحب بن " منہونے کی دجہ ہے کا میاب
بالکی نیس ہے۔ بلکہ" اُس یا باعث رسوائی بیغیر" کا نونہ ہے۔ فالباسی دجہ سے دہ اوالی ا ایسے اجنار میں تائی ہواہے جوز صرف جاعت ہالامی کے صلفہ کا نہیں ، بلکھا ہو کے عزاج
د فرانی ہے جمالی افراد پر جن اب اس کی جا سے اور نظا نبااسی دجہ سے ان جا عنی اخبارات نے میں افراد پر جن اب کر سے اور نظا نبااسی دجہ سے ان جا عنی اخبارات نے میں کو نقل کر نے میں بھی مزم موں کی جو کس طور کی چیزوں کو بالا لتزام اپنے منوان میں نقل
کر دہے ہیں۔ بھی مزم موں کی جو کس طور کی چیزوں کو بالا لتزام اپنے منوان میں نقل
کر دہے ہیں۔ بھی مزم موں کی جو کس طور کی چیزوں کو بالا لتزام اپنے منوان میں نقل

مله المها بين الع الدنوالزال العلى عن من المنوط ما إلى المر : ومرس منرورى معايان، معالي من العالي المراد ومرس من العالي المراد المرسان المعالية العالم المناس المناس العالم المناس العالم المناس المناس العالم المناس المناس العالم المناس المن

ا ظرین پیلے مولانا نغانی کے ضون کی نوعیت اور اُس کا خلاصہ ذہن تین رکس کے ایکے بعد گفتگو کوزيا د وظول دينے کي منروريت ديني - ائے گئ

۱- مولا النامان كي منفون كي نوعيت ايك سركز شت ا دراً جبري كي شه جس م**ي كيد واقعات** بید در این از در اخرمی جاعت اسلای کے اسے میں اپنے دور و دوف کا ملال (تاکہ مولانا کا مابقہ وقع جس کا اہلادال کے زبان وقلم سے ہوتار اسے، لوگوں کے لئے غلط اُنہی باعث نه بنے). اس پورے مضمون میں مولانا نے مولانا مو دوری ا درجا عسے لامی کوئرکہیں کوئی مڑے نہ الزام اله ادر في ترعى فلم لكايا م.

دى، دي تو بوى مولانا نعانى كے معتمون كى نوعيت - اب اس كاخلاصد سنية ا دروة كى مرت ا فارات مي إكونكه ٥٥ صفي كے معنون كا أكر خلاصه كلي كياجائے كر كا في صغي ما بيس - ما ا مولانانے اس مضمون میں مودوردی صاحب سے ابتدائ وانفیت اور اپنے تا ازے إت سرع نی كة ترجيل كي مضايين سے ان كادتا وف مواا وطبعيت لرى متا تر ہوى داوران كى بجاراني ول كى كارى كى داك سے ملكر ان كى دعوت كے مطابق على كام شرد ع كرنے كارا د وكيا يہلى طاقات ميں يہ و پي اُک دون کارنگ داعي کي زندگي مي گويا بالحلي نيس بو، بايدي بوي گرچ نکه يعلوم بوگيا الفاكدم كي يى الله و ميك سرمال فيمت برمال فيمت بيرمال فيمت بي المي اللي تبدي شروع بري بوي بي الله ول كو معالباكراك فاءالمرزفة رنة رجي إدى موجائك كي جنا فيرولانا مودودى في يع دن بعدب وارالا المام سے أدارة وارالا الم من شكيل كا خاكدت رئع كيا ورا تفاق ركھنے والول واكي ما ريخ ير مرعوكيا تو مولانا نعان برى أخلون درار دون كے ماتھ دار الاسلام بيو كے . (اور فالباد داك روز مِشْتِر بهویخی گردوایک روز ساته رمنه پا زا زه به اکه وه خیال صحیح نبیس تفاکیولانایس دنته رفة نب يلي موجالت كى كيونكه افطا مرمولانا مين البديلي كالداده اورد اعية وتنبل إلى بنائية ابني ا بی آرز و و ل کا خون کر کے تھے جہنا پڑا، اور اس فواشلیل ا دار ہ سے ہم در دی اور لغادن کے فیسٹر کے با وجود ضابطہ کی شرکت 16 ۔ اوہ برانا پڑا، رجس کی دجہمونا نا تھا فی کا یہ نظر ہوتھا کردی جویت کے قائی نی فرقی کو مل طور پنیس افزا کم از کم ضروری درجد کی مطابقت آواس دون ع -(4/40/2

いいかいいいかんかいり

اس کے بعد مولانا نعانی اس (دنی) کام کے تعلیمیں مولانامودددی کی طوت سے ترایک بوگے۔ البتہ فرداس کام کا رزو لئے بوے کی موزوں آدمی کی تلاش می مر دال ہے ورمال اس مال می گزرے، اور کی کا میانی نہوی۔ اتفاق سے لا ہورمانا ہوا۔ مودودی صاحب کس وقت وإلى قيم تھے. ادارہ دارالا سلام محب برجكا كھا. اور بودودى صاحب از مرفدكام نثروع ك في كوم ي رب تع مودودى صاحب قريب د بن والعض دولتول سيموم بواكم اب مودردی عاحب کافی بل کیے میں ۔۔ یہ توعین مراد کھی۔مودودی صاحب سے دل علق می کتا دردوائی صلاحتول کے لحاظ سے اس کام کے لیے موزول ترین آدمی نظرا تے تھے. چا کیدان ہے الماقات کی تعلق کئی سال سے اس طرح کا تھا کہ ہے کلفی کی کتی نش متی ہی ہے الياكة إلى دعوت سے تو فيرااتفاق ہے مراب كالم كام ميں شركي الموكلے كى دحراكي العوم ابحب اب جركام شردع كرف جارج بي توميرى أوير مين مراد ج مر متركت كنميد عليا، الراجان مرتو، خداين أيكاب ارعين خوداب ي عماناما بالدن جَا يَهُ لَكُ مَا تَوْل بِلَفْتَكُم بُوى اور مولانا نعاتى في طبن جوكم فرتشيل جاعت مي شركت كافيصله كاليا. جاعت بنی ا درمولانانعانی بی نے مودودی صاحب کی ا مارت کی تحریب کداور انے المینان كے دوئب مودودى عاصي حن اورنقوى كى شادت دى. بچرافستان مى مى اى شہادت کوارادده ایاسال مرکاساس اطنیان کے برجب د همودددی صاحب کی طرف سے لوگوں کو كونظى كرنے دہے اور جاعت كے بہا يت بركم وكن دہے ، اكيسال كے بعد تورى كے نيسل ك سطابق مووددى صاحب لا ہورسے اور مولانا نعانى برلى سے دارالا م منقل ہوگيے _ وبال مفترض من ما تعربة بعد عدار الفاكرمولانا تعانى كے مائے كيم البي جزين أي الح كى مراحت الخول في نيس كى جى جن عصوم بواكد أن كا الميال فلط تقا. ادرى دودى صاسب کوعلی تفوی اور ترویت کی باب ری کا تنامجی امتمام بنیں ہے جتنا جا عید اسلامی کے ایک عام رکن کے لیے، کما ز کم فروری قرار دیا گیا ہے۔ پھراکی مرصلہ پر مودوی صاحبےاں سلمی آفتار بین کی آئی ۔ کرفایر ان کے پاس ان با توں کے کیم مقول اعذار ہوں . مرکوی عذرة معام بوكا بكر الكفتار في الدخيال وكله ادر بخية بى كرد ياج ال جيزول كما عنك

کے بعد بیدا زواتھا جا پنر مولانا اس کمن میں پر گئے کہ اب کیا کو رہ جاءت بھوڈ نے کو بی نہیں ہا بنا اس بھوڈ تا ہوں کو گو یا مودودی صاحبے بالے میں انجال کے سیادی سال مادہ کو یا مودودی صاحبے بالے میں انجال کے میں تباد میں انداز اس کے معلا دہ اگر کوئی صورت جاعت میں رہنے کی ہم کو اس میں کی ذکری دائرہ میں بنیں اور اسکے معلا دہ اگر کوئی صورت جاعت میں رہنے کی ہم کو اس میں کئی نہینے گا ارکر میں بے اطمینا تی کے اسب کا افہا دنا گئی میر جو بن نہیں بنوش اس کی گئی میں کئی نہینے گا ارکر میں نہیں بنوش اس کی کئی تھینے گا ارکر میں میں میں کئی تھینے گا ارکر میں نہیں بنوش اس کی کئی تھینے گا ارکر میں نہیں بنوش اس کی کئی کہ خود ہی سے اپنے اس وقت کے میال کے مطابق سے اس مقابی قافلہ سے میدا کی گوارد اگری جائے۔ اور اسی پڑئی کر لیا گیا ۔ ۔ اور اسی پڑئی کر لیا گیا ۔ ۔ اور اسی پڑئی کر لیا گیا ۔ ۔ ۔ اور اسی پڑئی کر لیا گیا ۔ ۔ ۔ اور اسی پڑئی کر لیا گیا ۔ ۔ ۔ اور اسی پڑئی کر لیا گیا ۔ ۔ ۔ اور اسی پڑئی کر لیا گیا ۔ ۔ ۔ گرجاعت کی دعوت کے میا بن طرفی دول کے مطابق کے مطابق کے مطابق کے مطابق کے مطابق کے دول کی دول کا دول کو میا کے۔ اور اسی کے مطابق کے مطابق کو دی کے دول کو دی کے دول کو دی کے دول کو دی کے دول کر کا کی دول دول کی کے مطابق کی دول دول کے دول کو دی کے دول کر دول کی کے دول کر دول کو دی کے دول کر دی کے دول کو دی کے دول کر دی کے دول کی کے دول کی کھورٹ کے دول کر دی کے دول کو دیں کے دول کر دی کے دول کو دی کے دول کر دول کو دی کے دول کی کے دول کو دول کو دی کے دول کو دول کے دول کو دی کے دول کو دی کے دول کو دی کے دول کو دول کو دی کے دول کو دی کو دی کے دول کے دول کو دی کے دول کے دول کو دی کے دول کو دی کے دول کو دی کے دول کو دی کے دول

جاعت کی دوت کے ساتھ پورے اتفاق کی دت توزیادہ میں بہی گراس سے ہدردی کا روياب عكى تين مال يميع تك را، دريخال ر مالجاعت كانفع اس كفرس زياده ؟-كى تىن سالى بىلى ايك ايك ايك بى دوست كے احماس دلانے سے بوج عن اللاى كے ارس ي بالكل مولانا نعانى بى كاموتف ركھتے تھے۔ اس طوت وجرم ي كرجاعت كے علقه ميں فہم دين كے إرعمي منعند عامتا داممتام إراكا ادراهل افادمودودى صاحب يرم تا مار المعديد فرى الم ات في - اور اكب اليه وى في كبي هي جرجاعت المامي كا قدر دان اود مراح تقا. كوئى فالعن يامعا نرمنيس كقاينا كخدولانا في اس بات كراجميت دى ا درخرد ى تجاكداس إلى ي تحقيق كى جائے۔ كونكم اگرنى الواقع الياہے توبداكي بات جواس وقت معولى مى معلم بونى م. الك امتيار عاس كافرداس مار عفر إلهارى معجواس وتسجاعت سے مجيلًا نظراً والم اوراس صورت مي جاعت كي عايت اورمداحي كاروير ميك بنين مولانا انی وانی تیت سے اس نیجہ پر ہو تھے کہ ان صاحب کی بات ہے مل نہیں ہے۔ اس المفادي یں اتنی تبدیلی کی کی جاعت کے فیر کے میلو کو ترب نالب کہنا اور ای طری وانعت کر ویہ رک الایا۔ ادبری سال سیلے دو بندا در سہار نور سے جاعب الای کی ف برفالفت ہوری تی. ادراس میں سے بیتی بیٹی حضرت مولا ناحمین احمد مرتی جیسے بزرگ تھے مولانا نعانی کے لیے یہ النت برى الجن كاباعث على ال ليه كم اكر المراح ون أد فا لفت مي عدد درج شرت لتى ودرم

طن فالفت كى بنيا دول مي مولا ناكوكوني قوت نظر بنيل آتى تھي ، ١ در تبييري طرح ان بزرگوں كے إنواس اورتعلی باشر کا جو مقام مولانا کی نظریس محنا اس کے میٹی نظراس بات کا خبر کرنے کی مجل خبائش نہیں معی کواس اُفاطنت کا محرک کوئی نغیا بنت ہو جائی نم انعاط فیمی کے احتمال بیعی ول کوا فریان نیس تھا اسی انجن کے دوران میں۔ (اور اسی دوران میں کرجاعت کے بارے میں والا انعانی کی دائے میں دہ تبدیلی ایکی تھی جس کا انجی ذکر ہوا۔) مولاناکو مبار کا مفریش آیا۔ وہاں ایک صاحب لاقات بوى بونود ندسرون صاحب علم اورصاحب صلاح تعے ، كليد كي نسويد يمي ركھے تھے كدأن كے والدم عمرت كنگر ہى وجد الترمليد كے فواس خلفار من تھے . الجيس يوم منيس مقاكم مولانا كازېن ا باعت الاى كے عالم يى برل يكا يى بكر ده يكي رہ لا نا ب مي جاعت كى تا يرك بي عالباسى حيال سے اپني ايك الكبن رفع كرنے كے لئے . الموں نے مولانا سے اپنا يہ مان بان کیاکہ یر ماست اسلامی کے الر پر سے متا زموا ، اور کھر اسی تلیغ کمنے لگا نیتجہ یہ واکد در کا ہی دست سے بیال ایک ملقد بن گیا ور باقا مد دہائت کا کام بونے لگا۔ گراب کچر دول سے تجے اس طرب سے وحمت اور بے اطمینانی ہورہی ہے اور برابر بڑھ رہی ہی لیکن وجہ بجیس مجھ مِنَ أَنْ ____ اسكے بعد الخول نے اپنے دوتا زہ خواب نائے جن كا اتّارہ مولانالغانی نے يمما كى غالباس بلايك الأعسلي كى يفاحاصل سيس ب. ادر كيراس سعمولا ناكا : بن اسطف منتقل ہوا کہ مکن ہے، نہم دین کے بارے میں ساعت سے بعاقبا دی کا جوز سرحاعت اسلامی کے وراحیہ مجيل را به و ه آنده سي را سي او فنه كي بنيا و بن والا بو و اور اسكى وجر علا من من اس ایک خلاب فیض و نار انسکی مورا ورای کا شران ا بل قلوب بر بررام موجوع عنداسلامی کے فلان فيراد لى خرت دى جياً!

اتنان کے درجیس پنیال ۔ اگرت برج دے املائی کے دریو بالفت سے بے اتنا دی کئی مسلال اور فقند
کی بنیاد بنے دالی ہے ۔ اس کا کوئی اٹر جاعت اسلائی کے بارے میں دلے اور رویہ پہنیں پڑا۔)
مگر گرزشہ نو برمی (جب) مولا نانے پاکتان کا مؤکیا۔ اور اس مفری لیے بیض اُن و درسوں سے
مگر گرزشہ فو برمی (جب) مولا نانے پاکتان کا مؤکیا۔ اور اس مفری لیے بگر کچھ بینی آلگ ہو بیکے تھے۔
مثلا فعان ی عبد الجبار صاحب مابق اجر بجاعت اور تھی عبدالرجیم استرت صاحب (مابق دکن توریٰی)
قوال مضرات نے زیار و فضیل اور و فضاحت سے کیم صاحب موصوف نے بجاعت سے اپنی معلی کی پربان چیت کوئے اس دائے کا افلا اور کیا کہ اب جاعت و دین کے لیے خطرہ ہو ۔ اسکے کا افلا اور کیا کہ اب جاعت و دین کے لیے خطرہ ہو ۔ اسکے کہ مود و دی صاحب کے رتبا نات نمایت خطر نا کوئی کی شادت کے بعد میرا اور مخیال وجو ڈیڈھ اس و فت تک جاعت کے درجہ ہیں تھا جرے کار لوگن کی شادت کے بعد میرا اور مخیال وجو ڈیڈھ اور نہا بت وا تفت کار لوگن کی شادت کے بعد میرا اور مخیال وجو ڈیڈھ و در مال سے) اخیال کے درجہ ہیں تھا جرے نے طرحی تھت بن گیا۔ اور اس نے انتخاف نے میرے موقف میں اخری تبدیلی کو دی و در مال سے) اخیال کے درجہ ہیں تھا جرائی تھی اس میں اخری تبدیلی کو دی وا در اس نے ضرور دی میں ان میں تاری کوئی تھا ملان کروں ل

اب زراای کو زین می د کھ اران با واسطراور بالواسط کرنیات اور تصنیفات کو الانظر فرائی محدود میں کا کئی ہیں !

5.600.0x-013

۔۔۔۔ ارٹ دموا ہے کہ بر ۱۱، شرن ہے بتاک کئی لاگ جو دروری دیا میں باتھ تھے تھے ہیں اس بڑمانی صاحبے ٹری فوٹی کا ۱۱، انہاریل جو ااور کیٹ کڑیا میں سال کے بالمل جونے ہیں بیت کا اردیا ہے۔

رود الله في الما حب في بولانامود ودى كه بارسيمي يد بوسر پيراكر في كي وشش كى بوكم لا بوركيد اكيد وال ين مولانام مودودى كوماً زست مل كئى توسان كر فيسايل اواره والالاللا سنة بيال و خون اوريب ايل زست نبيس المجالة بهد باعت بناف كى استجنا تنظيف !

رس مودودی صاحب کی زات کے بارے یں جھان بین میں انعانی صاحب ڈواڑ عی اور بالاس کورکی اور بالاس کا کیار کا کا کی کرکی بالاس کا کی کرکی بالاس کا کی کرکی بالاس کا کی کرکی کے بارے میں مجی فیصلہ کر ڈوالا ۔!

یرای مضمون کانجزید کاند ای دوسیم خون کی اور سر محینی ا (۱) مولانا مو دو دی بر به طنزی کی ہے کہ ان کی زندگی میں تقوی کی کمی بائی مباتی ہے۔
اور ان کی زندگی میں دسول الشرعلی الشرعلید دسلم کی حیات طبیعہ کا وہ رنگ و بو تنمیں ہے جے
دکوی میں دسول الشرعلی الشرعلی دسلم کی حیات طبیعہ کا وہ رنگ و بو تنمیں ہے جے
دکوی دو دوی صاحب تو بیچارے کیا چنے ہیں۔ کوئی حضرت امام ابوصنی خدرجمتہ الشرعلیہ سے بھی یہ کہنا
کہ مود دودی صاحب تو بیچارے کیا جنے ہیں۔ کوئی حضرت امام ابوصنی خدرجمتہ الشرعلیہ سے بھی یہ کہنا
کہ حضرت آآ ہے اخلاق محمدی کا کا مل مونہ تنمیں ہیں، تو وہ بھی اس کا اعتراف کرتے !
کہ مود ددی صاحب کی ذات سے خیرگی تو تع ہی تنمیں دہی !

رس مولانا مغانی کومولانا مودودی اور جاعت اسلامی ہے جبرظنی ہوئ ہے۔ ادراس میں ان کو مہت بڑی ہوئ ہے۔ ادراس میں ان کو انتخاب بنیاد ہے۔ ان کو انتخاب بنیاد ہے۔ بعض بزرگوں کی مبتی گوئیاں اوران کا وجران ہے۔ انتخاب اورخوا بول میں جفول شاہمیں!

هابرس کا میں عت سے بھر روی کا رویر کھارہا، اسلے ان تا ترات واحمارات کے بیان کو ہوتے اور حکم "کا نگ دیا گیا، شامت "اور" دسورہا ندازی "کارناک دیاگیا، ورائی سالگیر فرکیا اور ایک مالگیر فرکیا اور ایک مالگیر فرکیا کا نگ دائی ہوئی کا تا تر دیاجا سے جو کہ اعلی مقصود و مرما اور مود و دی صاحب سے نا بیت عقیدت کا تقضی ہے!

كية نبرهي كدر قامت دين "كي حدر وجردية فن مجي علما تي سے!

الغرض الفرض الفرت المن کے صفر ن کور رنگ دیکر تنقید و تبصر دکے عجب بہلو تکالے گئے ہیں۔ اور منامت خونصورتی اور فیا منامت خونصورتی اور فیا منامت خونصورتی اور فیا منامت خونصورتی اور فیا منامت کا مقابلہ صفر ن کے میل رنگ سے کولیجے کہ دونوں میں کہا تنگ مطالعت ہے ؟ __ دونوں میں کہا تنگ دونوں کے میں اسلامی کا مقابلہ میں کہا تنگ مطالعت ہے ؟ __ دونوں میں کہا تنگ مطالعت ہے ؟ __ دونوں میں کہا تنگ میں کا مقابلہ میں کہا تنگ کے انگ کا مقابلہ کی کہا تنگ کے اور انگر کیا تنگ کے انگ کے کہا تنگ کرنے کہا تنگ کرنے کہا تنگ کے کہا تنگ کے کہا تنگ کی کہا تنگ کے کہا تنگ کے کہا تنگ کرنے کہا تنگ کے کہا تنگ کے کہا تنگ کرنے کہا تنگ کے کہا تنگ کے کہا تنگ کرنے کہا تنگ کے کہا تنگ کے کہا تنگ کرنے کہا تنگ کے کہا تنگ کرنے کہا تنگ کرنے کے کہا تنگ کے کہا تنگ کرنے کہا تنگ کے کہا تنگ کے کہا تنگ کرنے کہا تنگ کے کہا تنگ کے کہا تنگ کرنے کہا تنگ کے کہا تنگ کے کہا تنگ کے کہا تنگ کے کہا تنگ کرنے کہا تنگ کرنے کے کہا تنگ کے کہا تنگ کرنے کہا تنگ کرنے کے کہا تنگ کرنے کے کہا تنگ کے کہا تنگ کے کہا تنگ کے کہا تنگ کرنے کے کہا تنگ کے کہا تنگ کرنے کے کہا تنگ کرنے کے کہا تنگ کرنے کرنے کہا تنگ کرنے کہا تنگ کرنے کرنے کہا تنگ کرنے کہا تنگ کرنے کہا تنگ کرنے

١١٠ "دنعاني صاحب نے جوست اساني سے کہ لگرن کي سلوگي پر بري نوشي کا الها رفير اوج

ادراس کوان کرجاعت کے اطل ہونے کا بڑن قراد دیا ہے۔)

العن انعانی ما میکی تضمون کاخلاصه تواس دقت کی ایکی ساختی او ایمان انسمون تو ده بیلی دسترس ما بر برنیس می دیمی دسترس کا بر برنیس می دیمی در اور با کان کردا کی معلی کا ذکر ایک طبی تو داول کی معلی کا ذکر ایک طبی تو داول کی معلی کا در ایک ایک ایک ایک می دو می میان موجود ہم در بالک ایک طبی ایمی می دو می میان میں مولا اسے ایک دو میں داس میں میں میں دوسی میں داس میں معلی دو میں داس میں معلی دو اسے میزات کی معلی کی کا ذکر اس انداز میں آیا ہے اور اسے میزات کی معلی کی کا ذکر اس انداز میں آیا ہے اور اسے میزات کی معلی کی کا ذکر اس انداز میں آیا ہے اور اسے دور اسے میزات کی معلی کی کا ذکر اس انداز میں آیا ہے اور اسے میزات کی معلی کی کا ذکر اس انداز میں آیا ہے دور اسے میزات کی معلی کی کا ذکر اس انداز میں آیا ہے دور اسے میزات کی معلی کی کا ذکر اس انداز میں آیا ہے دور اسے میزات کی معلی کی کا ذکر اس انداز میں آیا ہے دور اسے میزات کی معلی کی کا ذکر اس انداز میں آیا ہے دور اسے میزات کی معلی کی کا ذکر اس انداز میں آیا ہے دور اسے میزات کی معلی کی کا ذکر اس انداز میں آیا ہے دور اسے میزات کی معلی کی کا ذکر اس انداز میں آیا ہم کا دور اسے میزات کی معلی کی کا ذکر اس انداز میں آیا ہم کا دور اسے میزات کی معلی کی کا ذکر اس انداز میں آیا ہم کا دور اسے میزات کی میزات

النرك ثان برحاعت اللاى كے الله ي دورس مولانامودودى في الرك

كاش بم لوكوں كى غلتى اور د تت كا يونيائ دوسروں كے ليے باعث عبرت مود" اب درا خورز الماحات كريد بران فوى اورتمات كاب ياري وعبرت كاوكمايسي مي مون کے بیے کوئ خوشی کی بات ہے کہ مودوری صاحب کارٹ اربیغ و ضلال کی طرف ہو گیا جا کرینوشی كى بات نيس تواس كاي تيم الموسرون كا باحث بوسك المع كرود ورى حادي فقان كوهم وفي برعبور بوليك ١١٠ ما مارت ابل ولا و سور موشى كاكوئى مبلونيس البتداكر يُوي نفس مولانا نعلى في كو انتها في بنفس كجرك توده ال دافعه ال ألى فوتى كے نئے كي بينوكا احمال جار مكن جو . اوروه يرك بڑ ککہ انھوں نے مولانا مودوری کر مجھوڑ دیا تھا اس لیے دو مرول کے تھیوڑ نے سے آئیں لغیاست کے ماقت خوش ہوئی ہوگی ہے۔ گرینیان بال کا بعد اس مقت ہے الحمیں بناکے کے ابنی ملیحد گی کے بعد بیدر دوبر کا کے مولانا تعانی کارویہ ولانامودودی اور آئی اباعت کے بارے میں کیار با اجر تف ملیاندہ موصلنے کے بعدا درانے تأثرات کی تازی کے دورمی مولا نامین اس اصلاحی عيكه كرآب مراع برهيدركر وارالاس م جاريم تن جاحت كي فدرت ين عليا والك عنال وموسداندان کی کام صل کر آئ نیدر و بات کے جدمولا نا این اس کی منبحدگی یا سکی نغیا بنت نے المرائى لى تاييس "اباركم يَاية تركيد في والدن مي كاحتدرى! ہم چران میں کہ اگر کیا کہیں ، معالطہ ننے کی بھی اکا ہے دم ترق ہوا ابھی ای می فی بریم نے دولا ا نعانی نے سنہ ون کا جو ہنا ہی ا بیٹی کیا ہے۔ اس سے معادن فعا ہم ہوکہ اس جر کو دولا نا نعانی نے باست ہلامی کے قبلان کا معیار نیس بنا یا ہی بکلانی بھی ا کے تی دباطل ہم نے کا یمعیا وخو دولا نا مردودی نے قراد دیا بھی برولا نا نعانی صرف اس کے ذکر کرنے کے گہم کا مہمی ا اب یہ قدمولا نا مردودی سے لوجھا جائے کہ میر آپ نے کسی سلمی "بات لکھ دی تھی ؟

ده، دودلانا نغانی نے مودودی عاصب کے بارے میں ہے وسور پریا کرنے کی کوشش کی بوکد انکو لا زمت لگئی قادادہ دارالاسلام ہے آئی کی بہریاں مرفی گئی اور وجب لازمت بنیں دہی تو پھر آباعت بنانے کی سرچنے لگے۔ رایعنی محاصت اسلامی ہے کا رما بن کچر کیا کر و کے خیال نے جوڈی کئی کہاں "دسور انزازی" کے سلامی جن دومقامات کا مہم جوالدویا گیا ہی و و مہر نیے ناخرین ہیں :۔

(العن)- ادارة دارالا سلام كا ذكر كجيم صد كي بعد ترجان من أنا بندم دكيا. بهر في معلم بداكم مولاناس كام كاك برفض الدي بوكيم سيال ليالى ووت كالليمارى منين بي اوراكي الخول في كالى في على قالم اليابي " (المنظم الما الدين الله المنظم المابية المنظم المابية المنظم الم (ب)- جنگ تروع برحانے عبدے ولانا مودوی نے ترجال خران می جومضا یک س باز بال مرکزات اور لما ذك نصابين ميخلق لكه ال صابين بي كي مزي طول ميام مواكد و لا ما بيركوي جاستار كلم كيني بناما يات يكي وه دورة ف ني سيس _ (ميان يات ذكر كرف من كد مولانا نے ان عربی قا مركول تا و محوث ي بوت بختم بركيا ضاجك فضيل مجد سام في سام ان دومعالت كى طرف الناره كرك كماليلت مرولا ما في وموسد الدازى الدمقالات بد مین اسلورمیں گ ہے بہانی بار کے بارے میں ترہیں کی کہنے کی ضرورت نمیں مولانا کی عرارت ناظرین کے ما من ہی۔ و وخو وفیصار کوس کر بیعبارت کی بیتائی ہے کہ ان درت مل حانے کے بعدمولانا مودودی ك ولجيها ١١ و ١ و دار الاسلام، بشبين يابه تا آن به كردين ما يوسى كاسب يها ہوئی اورنب میں مالازمت اختیاری ہے۔۔ ووسے مقام کے ارمے می افراض ہے کہ جال ا ال طب كا وتم إد كما عيد مرد التحف أوجل ني الله كالمضمون نريها مرا ___اس كے آتے فاضون يہ ہے كيا الخيس و أول مولا ناكا لا بوركا سفر أبوا. و مال مورودي سا معرائ خصل الفلر و اوراس فنكواه احتنام الموفيدا براء اكرولانا نعاني اس باست بأمكت أي كي جواولانا ودودى بنا والبيات من الكرك النا منون كوب مر الكيف يقط مفرد

بی کر کئی نس کو یہ نبہ بھی کیے ہو گانا ہے کہ اور الفاغ ہے کولا النہ آئ کا مقد مودد دی کہ ا کے بارے میں اس طرح کی درور اندازی ہو! اگر میلانا کا مقصد یہ ہوتا تو کیا و و اتنی بات جو بے کر آگے گی بات کے ساتھ اس طرح کا تا ٹرونیا الفیس کقد فاطا پوزایش میں لے جائے گا جا ان سے پوچیا جا شاہ ہو کہ جب آپ باعث سازی کے ادادے میں مودددی عماصہ کو تلفی نہیں تجرب بھے تھے بلکہ اُن کے اس ادادہ کو جے کا رمایش کچھ گیا کر والے قبیل سے تھے تھے تو آپ ان کے ساتھ ٹرکت پر کیا تی نے یہ گل کھلا یا ہے۔ یا اکٹوں نے ہو جا تھا کہ " افا مت رہیں" کے احبارہ داددل کی طرف سے اتنا بھی ہے اعتماد کون ہوئے گلاکہ ان کی بیان کی تصدیق کے لیے اف سے ان کھو کم مقط گا۔!

د مرد دون صاحب کی نوات کے تعلق ہجان جن نیمانی صاحب داؤھی اور باوں سے بھائی جن نوائی صاحب داؤھی اور باوں سے بھی نوائی الله بھی ہوائی کے بودوور و حاسب کی مالی اسلامی کو کے بارے بھی فیصلہ کر فرالا ہے ۔۔۔۔۔ "جہان بین "کے لفظ کا اثارہ اسی لاہور والگھٹگو کی فیضا کی اور اور بھی گزرا۔ اس گفتگو کے نفاظ میں سے ایک نظام و دودی صاحب کی کمٹس نوا یکی ہما ہے بھی کا ذراء اس گفتگو کے نفاظ میں سے ایک نظام و دودی صاحب کی کمٹس نوا یہ کی ہما ہے اور کی باری بھی تھے۔ اسی منظم کے تذکر و میں مولان تعانی نے مولان موان کے اگر نے کا ان کو زیا کہ نواز میں اور ان کے بالوں کا ذرا کیا کردیا کہ "کولی دین" کے داعوں کی بن آئی ۔ ان مورد کی اور کو دارد اور کا دیا ہے کہ بالی سے کہ کہ باری کی تو اور کی اور کو دارد ان کے باری کے دالے من و داجیات اور کو دارد ان کو باب میں "مد صرف عوام اور کو دارد ان کو کی برت کی نور کی کے بھی داروں کو نواز کی آئی ہوتا ہے گئی ہوتا ہے اور کو دارد ان کو کر کے بی بی کو نور کی کو کہ کو کہ بی کو کہ کو کہ کو کہ کا بی بی کو کہ کا بی بی کو کہ کو کر کو کہ کو کہ کو کہ کو کہ کو کہ کو کو کہ کو کو کہ کو کہ کو کہ کو کو کہ کو کو کو کہ کو

و دا کی کہتا ہو آئے ہیں کہتا ہو راکر و جواب مرتا ہے لافیک ہے۔ داعی کہتا ہو کہ تھے رہے کو بی آمانی بار شاہ ہے۔ داعی کہتا ہو کہ تھے رہے کو بی آمانی بار شاہ

کے تابع کرد جواب منا ہو بجانرہ البکن آپ کھا نا تو بغیر ما تھ دھوکے کھاتے ہیں یہ (زیر بٹ تنقید ہی کا کیا۔ اقتباس)

گفتگراس پرکرنالتی کہ کیا واقعۃ، مولانالفانی نے مردودی صاحب اورائن کی گھریکہ کے بارہ میں جو رائے قائم کی ہے ، وہ مودودی صاحب کی دار بھی اور بالول بر کی ہو؟ جاعت سے ای کے بارے میں جو رائے قائم کی ہے ، دہ مودودی صاحب کی دار ہس نظر پر پہنچ کر کامل میں معتبان ہوجا تاہے کہ اِن حضرت نے ہیں، دچا ہا تا ہمی اعتباد بر موں سے المرک وہ ایک شائع کی عورت کی عمور دارمی کے با وجود کیا لوگوں میں اتنا بھی اعتباد بہدا منہوا ہوگا کہ دہ ایک شائع کی علم در ارمی کے با وجود کیا لوگوں میں اتنا بھی اعتباد بہدا منہوا ہوگا کہ دہ ایک شائع کی علم در بوع کو میں المرائع کی المحد الله کی علم در بوع کو میں المرائع کی المحد الله کی علم المحد الله کی المحد المحد کیا ہی المحد الله کی المحد الله کی المحد الله کی المحد الله کی المحد المحد کی المحد المحد کی المحد المحد کی المحد المحد کی المح

مِن رَتَ بِن كَ دَاعِوں اور طِنَ انبِيا " بِرَبِيتِ بِانْ والوں ہِوَ قَعْ بُونَى جَا اَلَّ الْمُعْنَ مِن اَلَى الْمُعِنَ الْمُعْنَ الْمُعْنَ الْمُعْنَ الْمُعْنَ الْمُعْنَ الْمُعْنَ الْمُعْنَى اللَّهِ الْمُعْنَى اللَّهُ الْمُعْنَى الْمُعْلَى الْمُعْنَى الْمُعْنَى الْمُعْنَى الْمُعْنَى الْمُعْنَى الْمُعْلَى الْمُعْنَى الْمُعْنَى الْمُعْلَى الْمُعْلِمِي الْمُعْل

برولانا کے بنیدی فرٹ کی مطرب میں اس فرٹ کے بدا صل معتمون شروع ہوتا ہوا در رکون کا در مرکد کا دور میں کا برو جال مولانا کے اس ایمال کی تعفیل سامنے آتی ہو۔ اور وہ یہ بوک فومرس میں یاکتان جلنے کا اتفاق ہوا اور وہ اس فلاں فلاں معزات سے لا قات ہوئ اور ان میں معلم ہواکہ

ومِنائز الفرن بريالي

مرورون سری سایت بین کا مرات افعال ما در اورا را مقدر کیلے ده جی وفت م بالی افغیا کرن منا سے مجیل افتیار نے اور اس کے لیے اگر املام کی اعول کے گئے ہی خلال ہو وہ اس کو افتیار کی سے باوراس کے لیے اگر صرورت مچری تو ، و املا می اصولوں کی من مانی تشریح کریں کے ا

یزموم ہواک یوعنرات و دودی ساحب کو اس داہ سے ہٹانے کی کافی کو بیش کرنے کے بورمجوراً جاعت سے اگا۔ بوشے آیہ ہے نب دانا اس مقام پر آئے کہ اب اس ملاحے کی سنطن اور خیر کی وقتے کے لیے گنجائش باتی نبیت ہے ،

ير حضرات كون تقع ؟ ان كه نام تعجل بني رسفهات بنير مولانا نعما في كر مصفون كاخلاعه كرت معنى و كان و كان على عدر كري المعنى المان و كان و ك

در حقیقت مولانا انها فی کے تعنمون کا ایل وہ مقام ہو ہی سے باست مالای دہت کے سنوں کا کہیں اس حد کل جراخ پاکر دیا کہ انحوں سے لیے از عالی مضب کی ذمر داریں کو بھی نبر یا کہ دکھ دینے کا تہیں کو لیاد دولیے ضحافتی ذرائع کئی کڑے کے نظم میں دہ ان پر کمریت ہو گئے کہ اس من میں کو ان اور انداز کے دیراڈ ایش کو منظر جام ہوت ہوا گئی کہ منا خیاد اس کے رمایش کو منظر جام ہوت ہو انتخاب کا انسان کے دیراڈ ایش کو منظر جام ہوت ہو انسان کا دیراڈ کی منظر جام ہوت کا انسان کا دیراڈ کی کہ منظر جام ہوت کا ہوت کا منا خیاد اس کے دیراڈ کی کہ منا حیاد کی دوراڈ کا ایس کا دیراڈ کی کا منا حیاد کی دیراڈ کی کا منا حیاد کی دیراڈ کی کا منا حیاد کی دوراڈ کی کا منا حیاد کی دیراڈ کی کا منا حیاد کی دیراڈ کی کا منا حیاد کی دوراڈ کی کا دیراڈ کی کا منا حیاد کی دوراڈ کی کا منا حیاد کی دوراڈ کی کا منا حیاد کی دوراڈ کی کا منا کی دوراڈ کی دوراڈ کی کا منا کا دوراڈ کی دوراڈ کی دوراڈ کی کا منا کا دوراڈ کی کا منا کا دوراڈ کی کا منا کی کا منا کا دوراڈ کی کا منا کا دوراڈ کی کا منا کا دوراڈ کی کا منا کی کا منا کا دوراڈ کی کا منا کا دوراڈ کی کا کا دوراڈ کی کا منا کا دوراڈ کی کا منا کا دوراڈ کی کا کا دوراڈ کی کا کا دوراڈ کی کا دوراڈ کی کا کا دوراڈ کی کا کا دوراڈ کی کا دوراڈ کی کا دوراڈ کی کا کا دوراڈ کی کا کا دوراڈ کی کا دوراڈ کی کا کا دوراڈ کی کارٹ کی کا دوراڈ کی کارٹ کی کا دوراڈ کی کارٹ کی

می کار گرمیدنے والی نہیں تھیں اور لیے کو گوک کے والے لئے گرز و و نہیں بیٹے کے دو البی بندی سال خیلے کے ان وافغات کو کی محبول جائیں گوان لوگوں میں جبی و جبی جی جی جی جی جنو کے شر پر بودووی صاحب کے ساتھ جی گھی تھی و بدر کی دفا تھے کا بھی اگیا اوران بار بار کی بھی تارہ جو کھی تا اوران بار بار کی بھی تارہ جو کھی کا موران بار کی بھی تارہ جو کھی کا موران بار کی بھی تارہ جو کھی کا موران بار کی بھی تارہ بوگا ہو گوا ہی کہ ایک ما برا مر نے رحم کی مورود دی صاحب سے تعقیب سے کی کوئی انتها بھی سے بھی تارہ بوگا ہو گوا ہی کہ ایک ما برا مر نے رحم کی مورود دی صاحب سے تعقیب سے کی کوئی انتها بھی سے بھی تارہ بوگا ہو گوا ہی کہ ایک ما برا مر نے رحم کی مورود دی صاحب سے تعقیب سے کی کوئی انتها بھی سے بھی تارہ بوگا ہو گوا ہو

"چوگنزازگعبہ برخمیسند دکیا ماندملی فی؟" "بخو عمولاً" دیان "کا تفور توان کے مال تھی دہی بی جو دینہ کے تمام علقوں ہیں ہی بھر جب کئی دین کی دعوت کے علم واروں کے بال دیا ت کا بیھال ہی آئی ارکسی اور سے کیا امیدر کھے گا!

(و المعالمة المعالمة

بر عال ال دو رست عد القراض كه ارسة يه اكمناه بحد يد الله الحل الحراك المحال كل الحراك المحال المحال المحال المحال المحال المحتل المحال المحتل المحال المحتل المحتل

ل النظيم الفرقال بابت تعبان ورمغان صف

۲- (مولا) نعانی کے بولا عود ودی اور عباعت اسلامی سے جربطی ہوئی ہو اور اس میں ال کو اب فرک جربے بائے عملال کے اکا نظراف کے بیں ،ان کی بہت بڑی جہا و سیعین بزرگوں کی جہا کہ اور ان کا دجران سے استخابے سے اور خوالی میں بعض اٹنا ہے بیں !) سے ہم کھیے بنائیں جکا حوالا انعانی کے تازہ ہو تعت کی بنیا دول کے اس افرانہ تجزیہ نے بھا ہے جن طن کو کسی اُذا مُن میں ولانا نعانی کے تازہ ہو تعت کی بنیا دول کے اس افرانہ تجزیہ نے بھا ہے جن طن کو کسی اُذا مُن میں اُروں سے دال میں باروں سے دال دیا ہور الٹراسے قالم رکھے اگر یہ بہت بھی حربی ہو اور دہ فائبانہ تعلق فاطر ہو ہمیں برموں سے تندر کی در کے میں جا ہا کہ دہ شکرت ہو!) مولانا کے یورے فنمون میں کسی " بزرگ کی تشیر نگا دے سے در کر ہی انہیں جا ہا کہ دہ شکرت ہو!) مولانا کے یورے فنمون میں کسی " بزرگ کی انہیں جا ہا کہ دہ شکرت ہو!) مولانا کے یورے فنمون میں کسی " بزرگ کی ایک می اور اس کا در دوہ صرف آتا ہو۔

نه ان ن ای کی تعفیل می نے خلاص مندون می کردی بر مزودت بوقد اے بر فاحد وائیں.

ومخون نے سول و ما دور کارومی کیا ہے سے اون کو کیا دہنائی می ور اور کاری زاروں خىنىكى بور دول دى خوب اتابى : كربوج لائن اللهد ، ى كے بورطلق ية نيس علِماك اى استخاره كا از مولانا يركيا بوا بن يرت مين ابح كمئ مين كي غورو فكرا وراصحاب علم دهبيرت ك مناورت کے بیم ولا الف اپنے لیے میں طے کیا کہ وہ عماعت معنی کی اختیاد کرلیں اور بھرار ملیمرگی كعبدهمي ولاناكي بان معمراحاً يعلم وتارى ده جاعت عصرون مناطرى عدتك عليده بعث ورز جاعت کے بارے یں دائے وہی دہی جو ترکت کے وقت می ، اور دوری حب کی تحريدون عيمي ده" لوكول كوانتفاده كالتوره نية رعي" (الماضلم بوهمة") الى كم إد توديا يأدي كى مولانا نعانى استخارد ل كى بنياد يرجاعت اللاى ادربولانا موددى سے بلى بوئ يوك الم أبي الكاراك كي .

الفرقال كالمعنون بني يوما بوده الى عدل تجيل كروي الدار يوالد والما فردان فواي عليمين ادران كارت إنا أرقادى كى زين بالمايدكا يدكون ادران كارت المان والمايدكا يدكا بوكار منان والمان والما النيخوالوں كے إسى مى فودى دديا و ما وقد ہوكان دمرت كان كريتي مي الله علمان التي الله ذكريس كيابي، بكراك مكر بهارك اكدا يعما حب م درما مب معاح بزرك ك تعلق ج بل عاصمالای بهت قریب نخ ، بکراس کے مرکم دامی اور میتی مادر بیدی ان کے دل میل بقل العك بيركسى فامرى سبع ، جاعب اللى كافرن عافت وحمت اورابدكى كيفيت ميدا بوكى (أن كمتعلق دني بان من ايك مكر ، زُر لها يحرك _ "ا مون في اي دو تازه خواب مي ناف؟ ريك وانانك كالغافية

"ان فوادِن كا اتّاره مِن في يحمِا كَ عَالِياً الله كولا ، اللي كارضا على نبي و زُعده _ كنافرن مواس من عقيقت إيا وراس رنگ بن جونفي ألار في الدواجود يحك ولا أف ماحك ال فوالون عدا ك فاص مال اوراكى الا فاص المن كيفيت كى ررشى بي بي المون نه مان فراني شي ، . . خارة كليا أخال الالاركالا المائل . هذا المان من المناس يو."

مان ترالفات ألمحنية الكائن فوائدة محفي من دفواه وه كى كيمنون بعلان دورا كان قريدا المن قريد الله من كوى داقف كي الكوهيت المركزة وع خالباً تعية الله عما صب من الكيات كواب أسير كوا ما كما ، كران كو كن عما ، الله الفول في أكر و كرية التفيّا ، " مرتب كراك كي فراتين فقيمان اوم اور على رعظ مراس بارسين ك "كى فرد يا جاعت ير عندال" كا مكم "بِدكون كَانِيْن أُونُون _ ، سَنادول اور خواول مي معين اخارون " يركوا ماكن بري وتفار" كى سالت سے چوك قارئين سجارد ل كے ذبت مان وى طلب ان و محوم كى ادرا كى عكرد من نفت " عرب كا درا الفاقى نے خوالوں كے الدوں سے رصر من الكيان كالم بنين كي بح بكرى بولانا موردى اور جاعت اسلاى ية صلال كالحكم تكاريا بوراس لي الديك من كا كادكار في منين ديكاك " ينسيك تديمفلان بيرجان كن خواك اور فركس ورج طي او ص حقیت کرمان اور داور دافتن میاب جادد!. الكال كا والتي الما والتي الما والما بيها بوض والنه أل أن يكاون البيان الطاب مقل الهاك المن و شمرون 一点していいいのうしはここととはとしていいいではっていいった صلال اورفتند كى جياد بنے والا ہوا ورائلى وج سے اللائلى بى اس سمارتے سلات بن اللائل ہو " گویاخواب الے ان رو کا ایم کے تورید مولانا کے زین یں یہ یا ہے اف کو میں ہوا کا جو یہ ہو جاعتے ذیبے ملف کے قبم دین کی طریح ہوئے اتنا ای کھیلی دسی ہو روکسی ٹرے منا ل کی نیاد في والي يو ركوب كريد إلى من من من من من من من من المناس كل الماسات الما الماسات الما الماسات الما الماسات الم ر باقى صفيمه ده برملاخطركيمية)

فرانی دعوت (مستنسل)

احمنالق حند:-

صبر:-

قرآن بید نے جن اخلاق بر ست زیادہ زوردیا ہے اور متماعت موافوں ست اور فعلقت بر اور م یں جن کی آبیت اور فنسیدت بیان فرائی ہو ان ایر تسبر وال من انعام ہو ۔ ایکن بهاری اور د زبان میں عبر کے معنی بہے فعرد د ہو گئے ہیں ، تھیا جا آ ہے کہ صبر کا مطلب میں یہ کہ موسا وزیادی

ادرنقرد الأرتى جدى صبتول كواره على مندل حائد كورونغال اورتكوه وأركايت كانمارة بو اورك في ظالم الرظلم كر عنوات كا أتقام ذايا عام اورز الدوفر إوى وإن ويرفران كي ز ان سر العادي سين زاده وسع اور ميت بي مفقرالفاظ بي الى عقق اد كيها الله الما عامل المركة كم فليم ورمقد معد كي رسّا الله تعالى رسااور وي ك أواب ك لي يادنيا من كي ميسلان ادريوا يُول كونا في كي اي دورول كي فازستهاور احت يماني كي بي صديون الطيفون و ورنا كواريول كوير داشت كرنا و ونا موافق مالات يرسي تن ادريجان يستوطى عداج بنا درنكى كے رائے رہا المرب سرى ال حقيقت كوذ بن مي رهد كرقر أن مجدى منديط ذيل أيش وصف است بالسط الالهُ يَقِره كَل إِلَيت يُرْجِينَا!

ا ایمان دالو! (شکلور او کلینول این . جَابِهِ اللَّذِينَ أَهُ نُوا إِسْتَعِينُوا مېرادرنان مدميما کود وريات بِالصَّهُ وَالسَّلُّولَةُ وَإِنَّ اللَّهُ الماب شك اور إكل تقيق و اكانتوراور مَعَ الصِّيرِينِ ٥ الكي نورى مرد عمركيف دالون كي ما قديد.

رنق مرا ۱۹

سبت وحاسل کیا کا معد بوره امرات کی ال آیوں سے اور زیادہ واضح ہوسا یا ہوجن ين ذكوم كوجب فرعون اوراك كى حكومت نے يونيد كياك بى امريك كے ماس الا كے قال كے جائيرا درادكيان درعورتي باقى د كلى حائين تونوسى علياللام في ابني قوم بني امراكيال

> إسْتَعِينُوُ ابِاللهِ وَاصِّبِرُوا اِتَّ الْأَرْضَ سِنْهِ يُوْ رِثْهَا مَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ م (10といり)

التراى سے مردطلب كردا ورسركوان شارباد رامين سنبوطى عرق يرجع رہے کا فیصلہ کراد اور کم کس لو ، مجرد مجو النرنعالي كياكرك دكعامايي وكالعقيق الك نزى بى دە ئىے ندوں يى ك جي كروا عن كاوار في باديا بو. ان كے بعد مورة ال عران كى الحرى ايت ير عين جو كويا اس عظيم مورت كے بنت

ماات كالرت تزير التادع. يَا نَهُا الَّذِينَ 'اسْوَااصُبُرفَا وصرابر واورابطوا وَاتَّقُو اللَّهُ لَعَلَّا مُتَعْلَى تَعْلَمُ تَعْلَمُونَ ١٢. ٢٠٠٤ ١٢٠ ١٠

اے ایمان دالو! عبرے کام لوا درصر کی معنت مي الك دوبري مع الذي ك ماغادداك رشفى كالبش كوادد دراه فراس مرد مرکے استداده كريته ديوا ورائر ع درواين تقوي كوينا متاريات ويروكم نسلاح

انان کی یفظی کردری ہوکہ تق اور کی کے دائے پہشے ہمشے جب اس کوسل سائب اورنفقمانات برداشت كرف يرتع بن ادراين قرانيول كاكوى كعيل وونني ويجيتا تواسي ايرى أَنْ وَاوراس كَ مِمت رْعُ اللَّي وَ اللَّهِ وَفَوْل كَ لِي رَان فِي مِن فَرِ اللَّهِ اللَّهِ وَفَوْل كَ لِي رَ

آجُدَا الْخِينِينَ ٥ ده بَكُر كارول كالجركومنا لع نبين كريَّ د دوروران كانبكوكارى كاصله صرفيا

وَاصْبِينْ فَإِنَّ اللَّهُ لَا يُضِينُعُ ادرمبر كرد كونكوالله تعالى كاير دستور وكد

(1. 5 12)

الله تعالى ك اس دستورو قانون كا اعلان" موره وسعت مس معنت وسعن عالى الم

کی ان بارک ان الفاظی تقل کیا کیا ہے۔

يه بالكل نقيني او تطعي بات موكر حولاك تفیت اورمبرکی صفت کے مافذندگی كزارس زائم تعالى دان كوضرور فوازيا ريست عن المراده من الكوكارون كالمرين في نيس ريا

إنَّهُ: مَنْ يَتَّقَ وَ يَصْبِلُ فَاتَّ اللهُ لَا يُضِيعُ آجُرَ المختن

اوراد اہمل میں قبرے علم کے ساتھ میں واسنع فرما دیا گیا ہو کومبری عدمت وہ دولت عظیٰ وجواللہ تا ل کی فاص آفیق ہی سے نعیب ہو گئے ہے۔ ارتادہ.

وَ أَصْبِرُ وَمَ اصَبُولَ إِلَّا اورْمِرانتيار رُواورا وركور اركور اركور المارا بالله. رفل عنه مبركزا عي النبي كي مدرد ونق عركة اب، إيهال كالله تعالى سے مرك وني بنره كيے مال كرے ؟ __ اس كاجواب قران جيدى سے ما اوكان لا الله الله الله الله عام داراده كى جطاقت بنده كى نظرت مي در بيت ركمى ى دە ايكى بان نواس سے كام لے تعنى تعيبتوں اور كليفوں كوبرداشت كرنے اورائر تعالىٰ كى رمنا جوئ مِن ابت قدم من كا اداده كرے : دراس كے ليے اپنى خداد او بہت كواستمال كرے ، اور دور مراط الله تقالى عصراد أابتقدى كى دُعاكرے ___ مورة بقره مي الحے دوركى الم جاعت عامين كا : كركيا كيا به كدأن كا ما بقد المد يرا موار وروار ورح ركف والدين ر جالوت سے يُرا، وَ يُحْمُ ورول اور كم ورايان مكنے والے و مالوت اوراس كے نظروں كوريك ك بى بن إن ينفي ادرا مفول نے كماكان سے بخر لينے كى بم ميں ما قت نيس بوركا طاق دُلنا الْيَوْمَ بِخِالُوتَ فَجُنُودٍ مِ) ليكن من كے دلوں ميں ايان كى طاقت منى اكفوں نے كما كر فتح وكت كاتعلى در د قلت دكرت بى مانيد بى قلمة الريخ يى اس كى شالي موجود بى كى

كَمْرِمِن فِسَتِهِ تَعْلِيْلَتِهِ لَيْلِيدُ وَلِي تَعْلَاد رَكُفُ والعَامِن رُوه لِيَ مقاب ك كثير المقداد كرده برالنر نعالي كے حكم اوراس كى دوے فال بوٹ مین اورانسراوراس کی مردهبرکرنے

غَلَبَتُ فِئُنْدُ لَئِيرَةٌ بِاذْنِ اللهُ وَاللهُ مُعَ التَّيرِرِينَ ه (بتره ع۲۲)

دالول كرما تفيد. برمال قرأن مجد كابيان بوكر النرك ان بدول في ايندول كامنوط كيا اور موالتر تعالى عصروتبات اورفتح وتفرت كى دُعاماً كى اورعمال

اے باسے دورکار! بیں مبے ال كادر بارعقرم وادرى لازده، نع عس کنی ای مدلنها!

رَبِّنَا فرغ عَلْنَاصُهُ إِ وَ تَبْتُ أَفْدُ امْنَا وَانْعُنُونَا عَلَى الْقَوْمِ الكَفِرِينَ. ربقره ع۲۲)

برس مركك انجام قرآن مجيمي اس وعاكے بعدى مقللان الفاظ يى بيان فرانا

بر عرد ادرای کی مرد ادرای کی م ع الان ركعة والع التقل المقدار إ نے بنمن کی کیرالقدار فوٹ کائکست فَهُزُمُوهُمُ مِإِذُ نِ الله (بره وعمر)

اس بورى دوداد معنوم بواكران رقانى مصرى وفيق مان كرف كادات يريح كذوروم ومهدي كام فياور إدا ما خلاص والحاح كرا تق الرتمالي عصرى ونيق اوراس كا فيفاك اعكى بجوبنده اياك كالترتعان الاعبرى درك اورطاقت عطافرائك.

صبردالول كانجام اورمقام:-

اگرچہ مندر بئر بالا اکثر آیتوں میں مجی مبرکے حکم اور اس کی تلقین کے ساتھ اس کے اجراد اس کی خوش انجامیوں کی طرف اشادات موجود ہیں آئم ووقین آیتیں خاص صبر کے اجرو انجا بہن کے تعالی اور محی زود کیجے!

مورهٔ دعد میں ایک حکران نبددل کے خاص اوصاف واخلات کا ذکرکیا گیا ہے حن براٹر تعالیٰ کا خاص انحاص انعام موگا ، اس لسلهٔ بیان میں ان بنددل کا ایک خاص صال یہ تھی جیسیان

یہ دہ لوگ ہی جنوں نے اکثر کی بناطبی یں دہر مم کی ناگواریں اور مخیوں پر وَالَّذِيْنَ صَبِّرُ وُإِنْبِغَاءَ وَجُبِر دَبْهِرْ.

مران كا اخرى انجام بان فرائے بوے ارثار فر الكا ہے. وَالْمُلْتُكَةِ يَدُخُلُونَ عَلِيهِمُ اور و إل (جنت مي) أن كے كمركے مِنْ كُلِّ بَابِهِ مِنْ لَامٌ عَلَيْ لِا بردروانه ع فرین ان کیای

عار ما معالی المراب ال

موجوده زانه الناس ما دوازه محرا الله المراك الما الماس الما

نبزون رادی کتابر س د ساز دخرض کا دفت مجمی نبیل بقا مجرز عماً تعلیم دینے کے منام ساز شرفت کی دیا تیام کیا جرد کوع کیا ایخ

عال دراک فی غیرحین صلالا نقاع تم

.....

ائى : ئ برى باز ئې چۇغلان كىلىم دى د يانى قىلىم بې كنفاسنىس كيا!

الارى مالا - ق ا - إلى المراق بن المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المر

دوری دوارد در مین معدون از مین حدیث نے صاف تدمری کردی که ان کامق مد ماز کے فیر سنے سے علاً تعلیم دیا تھا۔ کد در ان ارشری الفرطان و الم کور الرح کا زقر سے تھے۔ ورزز دبانی بھی دہ کا ز انتر نے کھینچ سیجتے تھے رہنا نجراس دوایت کے انفا کل یہ میں:

افی آنا بتر سند روایت او اجنارت الک این وی ند زار سند بن آسند اور ایم سیس اس تبدرین خاز پیمای اور بترکیا می ند ج محیس نز پیمان ای سے برااراده اس کے مواا درکوئی بحق نه تعاکم محیس به دکھا دو ل کر دامول الشرملی الشرملی مرا کی طرح نماز پاستے متھے

یا سطلب ان روایول کے نقل کر نے سے بہ جاکہ ہارے کا تب درا رسی ایکی میرہ ا بر بند مزول موجی شد وول وازو و ہوجائے کہ انگھول دیکی پیزشنی ہوئی سے زیادہ مؤثر ہوئی ب اور طریم چومیں آجاتی ہے۔

منا من الما الما الما المناز من الما المناز من المن المن المناز المن المنال كي المنال كي المنال كي المنال كي المنال المناز المن المناز المنال المنال المنال المنال المنال المنال المناز المنال المنال

بعرکوہ ہے اور بدرکرے گئا ہے توانان اس بھل برابوہا ہے اس طرح منکوات برج جومزاین اور وغیریں آئی ہیں ان کی تنذیر و تذکیر بھی بوائیوں سے دو کئے کا ایک بڑا سبب بنے گی اور بخیر سندیر کے س بوی طریقہ لیے ہے تعلی ہائیوں سے جبت ہو کرنیکیوں بڑی بیا ہو جائے گا۔
مین اس جریکا بھی نیال رکھنا جا ہئے کہ عموی تعلیم دین کے لئے یقی ضروری ہے کہ تنایم فیر سے کہ تنایم میں عوام کونے انجھا یا جائے کہ بی طرح ان کی طبیعت عمل کی دا ہ سے مرفی تو تو تال اور جدل و منا فراہ میں فیلس کردہ جائے گئی جس کا اُن کے لئے کوئی دینی فائرہ بنیس مزید ہوا ک منتق منید استے منائل میں اور جدل و منا فراہ میں اور جائے گئی جس کا اُن کے لئے آنا میدان و میں عرب کر ایک بیا لیطبع منتق منید استے منائل میں اور جائے گئی جس کا اُن کے لئے آنا میدان و میں جب کہ ایک بیا لیطبع منتق منید استے منائل میں اور جائے گئی جس کا اُن کے لئے آنا میدان و میں جب کہ ایک بیا لیطبع انتقال میں یکھ من ان ہو کہ باسان منزل قصود تک پہنچ سکتا ہے۔

عموی تقلیم دین کے مط میں پھرسے اجدین قران اول کی طرح علم دذکر کے طاقے قام رن بي كه وادى وخانقا مي ؛ عامة المسلمين كي دين تعليم درّ بيت كي فيل ننس بوعين كه اس مفنول زمانس بركه ومرك لي مارس اور خانقا بدل كے لئے زاغت ملى عادر بي ا تنی کیر آبادی کے لئے وارس دنانی میں دیا کی جا کئی ہیں۔ دین کے ان طلب کا روں کیائے جنگی بمتي الفرك لبنوكدى مي مارس اورفائها بي ضرودن ي كديم وز كيدك ام و مارون ويس ت جانع این والول کی خال اصی ب صفیمیں سے بین کی إدى زندگیا علم و ذا ت الله وافعت رهي تيس ليكن عام على ك إدى زوا كياك اس بأيزه كام كر ليز عملاً وتعن منيس المريحة ن كے الام ہے كدوراول كل حرج ساجد مي فليم وللم اور ذكر وبرايت كے جلتے تام وي تهيم علي اور تهاين وان كابا ما وين كابيان اليس عليان اور تهاين و صندوري رال الناسخيل أي مرفوالعن وواجبات بعمل بيلاوان ورمنن وُسخبات بر طلينه كي كومشمش الله اليانان كا وكالمعالي مكتره كاهجم ت أو علي بعد و بالده عالم أوا في روخوا ت و آل ب بالذن ساجد بدس سام و ذكر ك أو يت نور اور تزكيد وبرايت كي روشي سي على الهمير جس حرح مسجد نبوي كے طالب علم عالم كذانام بشد نقط الر آج الفين بنيد دول بريز ملان دين كافرورى على على الى ينورعل بيرا بوااور دومرول كواس كى رع ت دے قرارا مال عدا بالاكرون سے جملا مكتاب صمابہ كے زمان مرجهو الرا الير غريب، تا جر وكا تتكاد

الذم ديوياري ترخص دين كا مزوري علم بكتا تعا كرهبتك علم بنوعل نامكن بعداد رحب تكريم سالت يناصل المدعلية ولم كى لائى بولى زنرگى وا تغيت وعلى نيس كيسي سيء بم اس كرمطا إلى ابني رزگ كردهال بني محتة اسى ك كاب درنت يرمل كاس تدنينيات أنى ب استقاء مقدود لنين. تا هم تركاً ايك دوايتي اور بيند مديثي علم ادر طلب علم كي فضيلت مي تقل ايما بون الله تعالى

(١) يَرْفَعُ اللهُ اللَّذِينَ أَكُنُوا مِنْكُمُ وَالَّذَيْنَ اوْتُواالْفِلْمَ دُى جَتِيًّا (٢) تُّلْهَلُ بَيْنَتُوِى الَّذِ فِنُ يَعَلَمُو ۗ ثُنَ وَالَّذِيْنَ لَا يَعَلَّمُونَ وَ

بندكرتا والترتال ورعمي سان دول كجود ايان لائے اور جو لوگ علم والے مي . آب فرماد يجئ كباجان والے اللم وكف والے ااذ م ما نے دا لے دار بو سے می اورد یا می کردان رارانس بوسكت فقين شرس الحي علم الكيف فال بندس كا در تربي .

الشرقالي ص كرا تفاحلال كرنا وينتاب وس دين كي جونط فر، أبي.

١٦١ إِنَّا يَغْشَى اللَّهُ مِنْ عِبَادِةِ الْعُنْسَاءُ لَا رمالت أن ل الذعليرولم في زمايا برد من يرد دمّ به خيرانفضهد في الدين والكواة كالمعان والمجاري صالع المابان اجرما باع زوى مك ع١٠ و كم ديزه١٠

کہ دین کی مجھ اور علم کے بغیر علی امکن ہے۔ اس کے دین جو کم مرام فیرہے۔ اس کے صول کے لئے اول علم كى تصيل عردرى مع كمعلم كى درخى كے بغروا د برايت كى تلائن اوراس يا كامز ن بونا سرامر يدة في اورجالت مع اسى كة داول المرصلي الله دم في الم المحرايا بي .

مع (دين) كى طلب برمان يه فرحق بر-

طال بعده فرضة على كرسدم داين ماجتر بارنفنل العلماوي

دومسرى مكدار خاديج

" علم كو عال كرو الرفي حين مي مو - (احياد العلم) دین کی تام زمربری وفادانی دین کے طریع تون ہے۔ جب مک م یہ نبایل کے کدوین کیا ہے۔ انٹرنمالی کی چیزسے دافتی ہوتے ہی ؟ مراؤلیس کیا ہو؟ ایا ان کی کیا حقیقت ہے۔ ؟
اسلام کا دعا کیا ہے؟ مرود کا نمات ملم نے اپنی زندگی کس طرح گذاری ہے اور ہارے لئے کیا ہوئی پھوڈ ا ہے؟ ہم دین کی داہ پہنیں جل سکتے۔ اسی لئے ربول الٹرسلی الٹرعلیہ دام نے علم اور طالب کے فضائی بجڑت بیان فرائے ہیں۔

الم اعد، رزن الدواؤد، ابن اجرادر دادی فيددايت كيا ہے۔

كيرايي سيدوايت بي . دُهِ حفرت إلى دروا ك اله دن ل جوس بيمنا تعاكم ايك تفس الح ياس أيا ووكف كا والاودوا اليس ونية الو صلی الله علیه کی سے آیا ہوں۔ برے آنے کا مقصد بوااس کے اور کچھی ہنیں کہ میں نے سا ہے۔ آپ درول الشرهلي الشرعلية ولم سے أي س اداي ل عين عفرت الدود ندك و رسول المتصلى الترمايية عمست أنا بحكرين عالمب علم کے لئے کسی راست رعان سندوع کیا الله تعالی الى دائة كے برك اسے جنت كے دائول بر جائع ادر مل كر مل البطرك إذ ل كي في اي فرتنوري كالهارك شدر بطاعين عالم كيالية سمانول اورزمين كأنهم مخلوتات اورمنة كى تعليال منفرت ما بتى بي - ادرما ا كم فنسارت عابديالي عطبي بدركال وورخ ادول إ العظاء انبارك دارف بيك نيادوهم ونارى ورائت انين جوارتے ان كى يرافعلم بولى ہے۔ لبن ب نيظم عاصل كيا س نے إ

عن كمتبربن قيس قال كنت جالمًا مع بى الدرداء فى مسجد دستى فجاء ك رجل مقال باابى الدرداء الى عنك من مدينة الحول ملى الله عليه وملم ويني للغنى ذك تحد تدعن درول الله صلى علم علية وسلمعاجئت لحاجه تال فان سمت رسول الله صلى الله عليه وملم يقول ص ملك طريةً يعب نيدعلاً سلك الله بهطويقًامن طراق الجندة وان الملاككة لتقنع اجتعمارضا لطائب بعلم والاالعا بستعفرلهمن في السَّيَّة توت ومن في الرص و لحيد ال في جون الآء وان فعل العالم على العابد كعضل القهرميلة البدرعلى المُوالكواكب وان العلماء وفيَّة الانبياء وان الاسبياء لم يوس توادينار او كا در هسًا واتا وأن توالعلم بنن احذنه امنان عظ وافر و ي بركالإعلى العسال أن ابن ابتر بالفيل العلاد

من لفت لا يا .

ترزى إب اجاء في ففل الغقة على المبادة مساف ي

عنقس ابن كيروا وداذ دجلد ددم كما بالعلم)

ابن عباس زيول الله صلى الترمليرة لم يه ردايت أت مي.

نقيمه واحد اشداعي الثيطان من المن

عابد رغراة سكارج رواين اج مط

تر نری نے ابوا مام الباللی سے روایت کیا ہے کہ دامول الشرطی الشرطام و مرک است دوروں کا

جن مي ايك مالم اور دو سراعا برتحا تزكره كياكيا ـ أب في الي

نف ل العالم على العابد كفضلى على الد الكم شرقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الله وعلائكته واهل المشموات والا بضين حتى النعلة في هج بها وحتى الحوت يصلون على علم الناس الحذير ارتزى باب اماء في نشل الفقه على البادة)

مالم کی فنیلت عابد (باعلم) پالیی ہے جی میری ففیدت تم میں سے ادفل ترین تنس بر بر آب نے فرایا اس کے طابحۃ ادراس نوب اور فرایا اس کے طابحۃ ادراس نوب اور مینوں کے دہنے دانے حتی کہ جو نیٹی ابیف بس میں ادر مجھلیاں تک وگوں کو فیرک تنایم دینے دائے میں کے لئے دُماکرتی ہیں۔

دين كي مجور لمن والا إيك رعالم ، شيط ن يراكب

برارعا بدول کزیاده مهاری ج

حضرت الديمرية في الول الله على الله عليه ولم سي ايك طويل مديث دوايت كى بي بي كري كري الفاظرية بين -

كا غان كاذكركا ب. اورجاس كاعلى تقب الن اور بوت است المالية المالي من زيد او ما مره ديول الفركل لنر المروم عن يري ريد المراي و ما مره ديول الفركل لنر المروم عن المرايد و م المان المراب والمان على معطع بوبالله المراب المراب المراب المان المراب ا سيات بي كئي بول) صوقه جاديد ، ذوم الياعلي سي اس ني أفع العايا بو الين تني وعم في إثير، بت ن بول ، یا تود مل کیا ہو ہوم دلیصاع جواس کے لئے دعاکرے - را اور معوام جواد م منرت الوسويدا مخدري الرول الترسلي الله عاميل مدايت كيم من

ومن کویترک بات شند (لین دربام) سے بیری المير بوقى بال مك كذا مي المات جند

-4 Ux

ىن شيع المومن من خيرسيده حتى يكون منتهاه الجنة

ادواه الرِّنك وقال مدين حن في ملك على ا

من خرح في طد يالعلم فهو في بيل الله

ستر برجع

رَ مَانَ اوروار في في مضرت النوط المدوايت كباب كدابول المفر صلى الفرمليرو أمن أل جِنْفُ علم کے لئے اپنی مکت علا وہ اسران ياه ين د بجا برك طرع إسب بيال مُلك دانين لرا كاكالين اسبي بركاتوابدا بي

حضرت سنجرة الازدى كي أي كدارول المرانى الشرعليدوم في الا

جس کے مزمانس کیا دھوس کے ایک كفاره بربالسه

(地)は、いくいととし、こ ادراه از کی دراری مسلونه معفوری

انتكواة كأب العسم،

ان مورك الرك المتمل الدهليد ولم عامل ليا بؤلة أب فرايار

مرت دوادمول يرى انك بوسكا بواكد دوكس جے اللم نے ال وابراورود الند كاراه ميں بے در لغ فری کے اور دو ارد کفس شے اللہ نے دین کا طرد نے ہو۔ اور دہ اس سے نیصلہ کے اور دومرول کواس کی تعلیم دے۔

لاحسه الاى تنين رمن تا لاالله مالا فسلع عن هنكته في المحت ويمن اتاه الله الما من بي قدني بها ريعلمها

قرآن دوریت کے ان جو اہر دیزوں سے اسلام میں کم اہمیت کا اندازہ ہوتا ہے کہ علم ہی اسلام نیں کا زندگی کے حقائن کہ ہم برامشکا کہ کے عمیں دا وہ ایت برگامزن کرتا ہے اور ہم میں ایا ن دالی ان کے حفرات بیدا کہ کے عمیں مسموایا مسلم اور دین برکی برعالی بنادتیا ہے۔

دری از کام کی با نے ملی ملاحیتوں کو بیداد کرنے کو گوشش کی جائے اور قول سے زیادہ ملل پردور دبابات
جوافتحاص ناخواتہ وہ ہوں ۔ اور لا جنے کی بہت ذیا تے ہوں ۔ اُن کے لئے صدن نیت سے دوروں
سے من کراُن بوخود مل سرا بونا ولد و مسروں کو اس کی تواب کی بنت سے دعوت دین ہی
کانی ہے۔ جو جوان بہت و گئے کا ستر بحصہ حاصل کرنا اور عالم بنا جا ہتے ہوں ۔ اُن کے لئے تو
درسکا ہوں ہی جس اِ قامدہ تحصیل کے بواجارہ کا اور عالم بنا جا ہتے ہوں ۔ اُن کے لئے تو
درسکا ہوں ہی جس اِ قامدہ تحصیل کے بواجارہ کا اور ادام المنیہ کی قدر وقیمت کا دصیان کرتے بیت
دیس کا فردری علم عمل کی بیت سے مقال کیا جائے اور اس علم کو ذکر دعمل ، اِسمی نواکو دل اور دعوت
دین کا ضروری علم عمل کی بیت سے مقال کیا جائے اور اس علم کو ذکر دعمل ، اِسمی نواکو دل اور دعوت
کے ذول مید سے بختہ کیا جا سے کہ علم میں اضاف تو تعلق سے اسٹر سے نورا بنت اُ تی ہے۔ عمل اس
علمی صفاطت کرتا ہے۔ اور حکیا نہ و مخلصان دیوت ملم میں دیون جائے گئی اور عتی بیدا کرتی اور اُس کی خرک فہتی ہے۔

الهی علم دیمین، میمیم علی، دائمی دعوت کے نورہی سے کا شائر اسلام کی روشن ہے انوانس وظلمت الهی کے استحفار کے ساتھ جی قدراً تت ان اعمال میں شغول رہے گی۔ دخائے الهی ، در دائمی فوزد کا مرانی سے بمکنا در ہے گی اور جی قدرا ایمان دفیقین علم وعلی عمومی دعوت اور باہمی میکیرد قواضی سے کنسارہ کرتی مائے گی۔ نقصال دخیارہ میں متبال ہوجائے گی۔ میرہ المحصر اسی صفیقت کی قرانی شمادت اور اقوام دعل کی الهی مرفوشت ہے جس پر اوری النان تاریخ آلا

سند کی سبل و کو ترسے ہرکہ و مرکو حب احتماد دیراب کرنا ہے۔ ایمان دفیق ، علم و کھسل ، ذکر و اختیات ، احان واخلاص افعلاق و خوبی معاملات اور شن معاشت کی عام بصابی و آرکن میں اور سے کام لیتے ہوئے ملت بیر اور یہ اس مور یہ گئی ہوئے اللہ ، عتاد و توکل ، ہمت و عزیست سے کام لیتے ہوئے ملت ہیں اور یہ المامید کے جالے طبقات کو علم وعل ، ذکر و دعوت کی اس واہ پر ڈال دیا جائے جس سے ہیں بیلی است بیسی ای فقی ۔ اور تیم بوت کی رکت سے اج بی سے ایم میں اختیار میں اور اس کا فروغ ہے ۔ فعور کول اختر می سے ایک و است ہی ۔ اس اس اور اس کا فروغ والسند ہی ۔ است آئی بی سے اس اس اور اس کا فروغ والسند ہی ۔ است آئی بی ان و کھی سے اس اور اس کا فروغ والسند ہی ۔ است آئی بی ان و کھی ہے۔ اور الم کت سے سمکن ، اس تو کی سے سے اور الم کا اس سے سمکن ، اس کی در المی ایس اس و کی ن در گی سے سے اور الم کا است آئی کی سے سے اور الم کت سے سمکن ، اور اس کا فروغ والسند ہی کا بیام ، سے کو مام کی کا بیام ، سے کو کہا ہے در المی کو بیام و سے کہا کہ است کی کا بیام ، سے کو کہا ہے در المی کا بیام ، سے کو کہا کہا ہے در المی کا بیام ، در سے کو کہا کہا ہے در المی کی بیام ، سے کو کہا کہا ہے در المی کا بیام ، در سے کو کہا ہے در المی کا بیام ، در المی کا بیام ، در سے کو کہا ہے در المی کا بیام ، در المی کا بیام ، در سے کو کہا ہے در المی کا بیام ، در سے کو کہا ہے در المی کا بیام ، در سے کو کہا ہے در المی کا بیام ، در سے کو کہا ہے در المی کا بیام ، در سے کو کہا ہے در المی کو کہا ہے در المی کی ہے۔

نلک داسقدنانه گافیم وطرح نو در اندازیم من دراتی هم سازیم و بنیادستس براندازیم مام فی مجات دہندہ بن می ہے۔ بیاتا گل برا نشائیم سے درساغی را ندازیم اگر غم لنگرا گیزر کر خراب ماشقے ال دیزد

ರ್ಲಿಕ್ಷಿನೆತ

مفتر مولانا عرالياس بادران كى دين وو

بالند مولاد المرابع ابر الحسن في فدوى)

ان تراس الدان المالية المالية الديوائ كوالده المحالات الديوائ كوالده المحالية والمحالات والمرابي المالية الما

افرلقي ملاول كي يي مالات

وعوتی سر رمیون کی ایک جیات

[زین میں المبار و اشرنی الراقیہ) کے ایک ورمند سان جاب حاجی عبان میدائر اللہ کا ایک می ورب کی الراقیہ کے ایک ورمند سان کی اللہ می ورب کی واللہ کی دائر ہے کے ایک می ورب کی واللہ کی دائر ہے کہ اللہ کی دائر کی دائر ہی کہ می کا می کا می کی درب کو درہ کا می کن ایک بھیک سان ہے تی ہے ہو کھتا گھٹ وہ جو وہ کا می کن ایک بھیک سان ہے تی ہے ہو کھتا گھٹ وہ جو وہ کا می کن ایک ایک وہی کے ایک ایک فیر ہوت اسلاح و آبائی کے نام ہے جن سے اپنی تعلیم کے سالہ میں تیا م انگلین کے نہا نہیں وہ تی وہ تی اسلامی کے سالہ میں حاجی میا حب موصور میں ہے تعلیمات بیدا ہوگئے تھے ۔ رحمن کے سالہ میں حاجی میا حب موصور میں ہے تعلیمات بیدا ہوگئے تھے ۔ رحمن اسلامی کے سالہ میں حاجی میا حب موصور میں ہے توج یہ کے لیے ہم جنا ہے کہ وہ کی اسلامی کی اسلامی کی ایک توج یہ کے لیے ہم جنا ہے کہ وہ کی دا میں میں گئے توج یہ کے لیے ہم جنا ہے کہ وہ کی ایک ہوگئے وہ کی دا میں میں گئے توج یہ کے لیے ہم جنا ہے کہ وہ کی دا میں میں گئے توج یہ کے لیے ہم جنا ہے کہ وہ کی دا میں میں گئے توج یہ کے لیے ہم جنا ہے کی دا میں میں گئے ایک ہوئے کی دا میں میں گئے ایک کی ایک ہوئے کے ایک ہم جنا ہے کہ وہ کی دا میں میں گئے ایک ہم جنا ہے کہ وہ کی دا میں میں گئے ایک ہم جنا ہے کہ کے لیے ہم جنا ہے کہ کی ایک ہوئے کی دا کو کہ کی کے توج یہ کے لیے ہم جنا ہے کہ کی کے توج یہ کے لیے ہم جنا ہے کہ کی کے توج یہ کے لیے ہم جنا ہے کہ کی کھی کے توج یہ کے لیے ہم جنا ہے کہ کی کے توج یہ کے لیے ہم جنا ہے کہ کے توج یہ کے لیے ہم جنا ہے کہ کی کے توج یہ کے لیے ہم جنا ہے کہ کے توج یہ کے توج یہ کے لیے ہم جنا ہے کہ کی کی کے توج یہ کے لیے ہم جنا ہے کہ کی کے توج یہ کی کے توج یہ کی کو توج یہ کے توج یہ کی کو توج یہ کی کے توج یہ کی کے توج یہ کی کے توج یہ کے توج یہ کی کے توج یہ کے توج یہ کی کے توج یہ کی کے توج یہ کی کے توج یہ کی کے توج یہ کے توج یہ کے توج یہ کے توج یہ کی کے توج یہ کی کے توج یہ کے توج یہ کے توج یہ کے توج یہ کی کے توج یہ کی کے توج یہ کے تو تو تو تو تو تو تو تو تو تو

سا حب ند دی کے ممنون ہیں۔]

مقرم اواکٹر صاحب ، التّلام ملیکم و جمترالتر و برکاتهٔ

عرم اواکٹر صاحب ، التّلام ملیکم و جمترالتر و برکاتهٔ

عرب نی آپ معانی جا ہتا ہوں کرآپ کوسیت بنظ کے لئے کون انظار کرنا اور کرنے کے بیت کا خطاحب بیال ہو تی آپ میں بیال ر زنب رہیں، یو بود نہ نظا باکہ بلینی و درے کے بیت میں نیا را بینڈ گیس بوا کھا برا درم محد پوسف نے آپ کا پیخط پُرھ کر بیرے بیس معال کردیا مقان

ای دقت میں آپ کو اپنی بہاں کی سرگرمیوں کی خشر وا تان ناناجا بتا ہوں۔

(تجبارے ہونربک (مشرقی افریقہ کا بڑکا لی صنہ) کے لئے بیری دو آگی دارائست کے یہ اپنی کو میں اور اپنی اور اپنی افرائی میں اور اپنی کی ملم کا میں اور اپنی کا موقع الا افریقی کھا بیوں سے میں نے ملم ہا یُوں کو بھی اردو میں متعدد با دخطاب کرنے کا موقع الا افریقی کھا بیوں سے میں نے مناص طور پر ور خواست کی کہ وہ و دنی تعلیم اور غیر جانب دارا نہ مطالعے کے ذریعی المام کو تھنے کی کوشش کریں ۔ میاں کی آبادی عمو آنفیر تعلیم با فتہ ہے۔ انھیں پرگوئی تکومت طرح طرح سے کی کوشش کریں ۔ میاں کی آبادی عمو آنفیر تعلیم با فتہ ہے۔ انھیں پرگوئی تکومت طرح طرح سے دریا تو دریا ہوئے کے دریعی کو اس میں آبادی کو سے کہا کہ ہراسال اور شکھ نے درانل ہونے پر مجبور کیا جا آبا ہے ۔۔۔۔۔ میں نے ان لوگوں سے کہا کہ ہراسال اور شکھ برنی ورین میں جا گریاں میں جا گریاں میں جا گریاں میں جا گریاں میں جو جائے گاؤ دہ کھی میں ایک کی طرف مانی کہنیں ہو سکتے۔

موجوائے گا تو دہ کھی میں ایک کی طرف مانی کہنیں ہو سکتے۔

میاں کے بنہ بتانی و پاکتانی باشندوں کو کمبی جوعمو آتجارت بیشہ ہیں میں نے تر نمیب دی کہ دوا ہے افرائقی بھیا یوں کو دنی مرارس بہلانے کے لیے بالی امراد دیں ۔ آپ کو یہ بتاتے ہوئے مجھے مسرت ہے کہ اس مقس کے لیے کچھ ناریبری کی مباعبکی ہیں اور انتظامات شروت ہورہے ہیں۔ فالحجہ دفتہ

موزبک عین بررسیکار نیا سالین کربه نیا جهال مندتانی در در نقی مهانوں سے گفت و شید کام تعد ملاید دورہ تقریبا ایک جمینی کاس ماری را دورم برتمبر کو بنتا کر دنیا دینہ بری عید ا

نیا مالیندسی تقریباً پای لاکھ افریقی اور قریب دس ہزار مہدت فی ملیان آباد میں میکن ازوں ہے کہ ان میں آیا ہمی عالم دہن منبس ہے۔ اس سے آب ہیان کے میل اوں کی دنیں دفل حالت کا اثرازہ کرکتے ہیں۔

المراس کا عرصه بری تبل عرب اور شرق افریقه کے کمان میاں آکر کے سام کی تبلیغ کرتے تھے۔ اور من کا عرصه برواحب برطانیہ نے ان علا قول پر اپنا تسلط مہایا اس وقت سے آبال ہزاروں ۔ ۱۰ بری کا عرصه برواحب برطانیہ نے ان علاقول پر اپنا تسلط مہایا اس وقت سے آبال ہزاروں

بی حب بیال پونچا آوا نویتی اور بندتانی سما نول نے بنا بن گرفرش سے فرمعتدم

کیا ۔۔۔۔۔ یہ نے حالات کے مطالعے سے افرازہ لکا یا کہ بہال کے بندتانی سمانوں

کے فتلقات افریقی سمانوں سے انجھے بنیس ہیں۔ چانچہ اپنی تقریروں میں میں نے بندستانی

بی نیوں کو اس طرف آجہ دلائی اور کہا کہ بندتانی سمانوں کا منعبل تاریک ہے سیاسی
مالات دوزیرو زیر تربرت جارہے ہی وہری طرف افران کا معذر بریراہ ہور ماہمی وہ میں بریرے جارہے ہی اور ان کی دینی تعلیم رساجی فلاح کی فکر کیے نیاسالینڈ

ایس صورت میں بہتریہ ہے کہ حب آپنے اور ان کی دینی تعلیم رساجی فلاح کی فکر کیے نیاسالینڈ

ایس صورت میں بہتریہ ہے کہ حب آپنے اور ان کی دینی تعلیم رساجی فلاح کی فکر کیے نیاسالینڈ

ایس صورت میں بہتریہ ہے کہ حب آپنے اور ان کی دینی تعلیم رساجی فلاح کی فکر کیے نیاسالینڈ

ایس اپنے افریقی سمانوں کا خیال کیے اور ان کی دینی تعلیم رساجی فلاح کی فکر کیے نیاسالینڈ

ان سمان اور کو کی مے لیے قربال کر دیا کو کی شمل بات نہیں ہے۔

ان سمان اول کو میں نے مشور ہ دیا کہ :۔

د سی برسال کی دو ما اول کوجوانگریزی اور سواحلی زبانیس بخوبی حیانے ہوں مرعو کیا سائے جو فعلف اسلامی مونسو عامت پر نقر بریں کرہیں۔ مری یاد این بلنا کر ایلی درزمی کیمناز تا بردن نے پندس به تیول مقامات نیا مانیند

ی نیامالینٹرس تین ہنتے نیام کے بدرس برنجبار والبی آگیا اور بھال کے متعدد علیاً و مثائع کے سائع مثائع کے دینواست کی۔

ہیاں دومل بہایت متا زہیں کی۔ تینے عبدات بعلاج الفاری اور دومرے سید بھر عبدات بعلاج الفاری اور دومرے سید بھر عبدات بھارت سے بھر الدسلائ ہے ہیں۔ اورانگرین اسی جانے ہیں اسی جانے ہیں۔ اورانگرین بھی ایسی خاسی جانے ہیں گئی ہیں اسی جانے ہیں اسی جانے ہیں اسی جانے ہیں۔ سید عمر عبداللہ مما رہ نے بہار کی کام اکیڈی کے پرنیل ہیں بعلوم ہشرقیہ کے مطالعہ کے سلے میں انگلتان می بھن رہ حکے ہو جگومت ہیں۔ اورا مرکور کے تقریباً ہام مقابات کا سفر کے ہو جگومت بیں۔ اسی طویل سفر کے ہو جگومت ہیں۔ اورا امرکور کے تقریباً ہام مقابات کا سفر کرسے میں۔ اسی طویل سفر کے ہو جگومت ہے ، فیس زنجا مسلم اکیڈی کا پرنیل مفر رکھا ہے۔ بڑے باصلاحیت بزدگ ہیں برفی انگرین ورب اسی نواؤل ہیں خوب تقریب کرتے ہیں .

و د نول نموس میں نے میلیوں میں نیا مالینڈ چلنے کی درخواست کی جید عمر منا نے مفر د فرالیالیکن شیخ سامات کو بیو بھر کا نگر کے سلما نوں کی دعوت پر د ہاں مبانا تھا اس لئے انفوں نے معدرت کی۔

میری نیم بزکے عطابق م افریقی طلبا نیخبار کتیج کیے میں جو ریاں ویڈیا سے کی تعلیم وسل کررہے ہیں۔ ان کے مصارت کی فونہ واری نیارا لینڈر کے ہندتا فی سلما وں پر ہے اور (اقرام سے ریا

برانون کی وضاحت

(از محرنظورتعانی عناالترسنه)

ری رے بیان میں ایک میگر رصفی ۱۲ بر) جا عت اسلامی کی تامیس سے کچھ بیلے کی میری اور مولانا مورد دی کی ایک بی خلاص کی در ای کی با بر اسلامی کی تامیس سے معلق بند موالات ان سے ابازت نے کہ اس وقت کے اینے اوران کی بابر ان کے ذائی حالات سے معلق بند موالات ان سے ابازت نے کہ معلی بند موالات ان سے ابازت نے کہ معلی معلق میں مقطق میں مقط سے مولانا مورود وی کے تعبق معتقدین کو قرمیری میرماری گفتگو اوراس کی افزا حت محت ناگواد ہوئی ہی اوراس کو اممنوں نے ولانا کو معنوں نے ولانا کی معتقدین کو قرمیری میرماری گفتگو اوراس کی افزا حت محت ناگواد ہوئی ہی اوراس کو اممنوں نے ولانا کی معتقدین کو قرمین مجمعا ہی ہوئی ہی کے بعبی بڑے دوائی میں کے بعبی بڑے دوائی کی افزا کی معتقدین کی معتقدین کی کو یا تبھیر کی ہی دوائن کو روائن کی معتقدین کی معتقدین کو تعقد بھی افزا کی کو یا تبھیر کی ہی دوائن کو روائن کی معتقدین کو تعقدی ترین دیا ہے اور اس کو معتقدین کو تعقدین نے معتقدین کی کو یا تبھیر کی ہی دوائن کو روائن کی معتقدین کو تعقدین نے معتقدین کو تعقدین نے معتقدین کی کو یا تبھیر کی ہی دوائن کو روائن کو معتقدین کو تعقدین نے معتقدین کو تعقدین نے کا کا دوائی کو تعقدین نے کا کو تعقدین نے کو تو تعقدین نے کو تعتدین نے کو تعقدین نے کو تعقدین نے کو تعقدین نے کو

ال سلامی مجمع صرف یا عمن کرنا ہو کو میں نے اپنے بیان میں ہمیاں مولانا مودودی کی اور اپنی کے متلونس کی ہو دہیں میں اپنا جو اس کے جواب میں اپنا جو معیار معیشت اور ہو ما اور سون بتایا تیا نے اس سے اپنا تفاق اور الینان ظاہر کیا اور الینان ظاہر کیا اور اس سے بیلے اُن کے بارہ میں اپنا جو افرادہ اس سلایی تقا اس کا فلط ہونا تر ہم کرلیا، جرت ہم کو اس تھے بیلے اُن کے بارہ میں اپنا جو افرادہ اس سلایی تقا اس کا فلط ہونا تر ہم کرلیا، جرت ہم کو اس تھے موا کچھ بنیں مجھ مکا کم ان صفرات نے عقد سے معنوب ہوکر شاید میرا بریاں مجی نہیں پڑھا ہے اور اس کو بڑھے بہری عقد ان صفرات نے عقد سے معنوب ہوکر شاید میرا بریاں مجی نہیں پڑھا ہے اور اس کو بڑھے بہری عقد ان صفرات نے عقد سے معنوب ہوکر شاید میرا بریاں مجی نہیں پڑھا ہے اور اس کو بڑھے بہری عقد ان اس مارا میں کو بڑھے۔ والٹرا علم

ابن ير غرف إن كان

اه شوال سندم

مكما بوكر ده مندمرون به عداك دار الاسلام مكون الزيام مي مون موددى كر البيد سا مدرق الله ين أوى ين سير مله بل ير أبيون كدور بيان عقا وى يد مر نعور دوم مراض قدا.

مِعِينَ الري مِن أَنَا بِوَكِيمِ إِنْ إِلَى فَلَطِ بِوَ كَى فَالَوْلُ كَا بِرَقِم اوْرُهُ كُونِي اورائيے نفام ير ملنے كے ليے كلنا بركز قابل اعتراف اے نبيل يو ، برحال برات إلى كھر في يوى يو. بيكن برين كد كارك كار ساحب كالمرى بدى ي

ين اللايم المجيم والنابي كركما بون كر في من جيزيا عراف تقاده الي حر النظر على المائي المراعية إلى كونى لغيائش بنيس الداكى ال ينيك إله مي أيرى ادر بولا الورون مُنكُون وراميان وفيك إوتود ده فينا دا دربير، خلاق كي فتم كي كوي إيت نبيل عني.

ربى المسينة بن كا أفرى سدي أي عاد كيم عبد الرحم الرف ومولا لما من الحن اعدلائی وغیرہ وغیرہ کی الا قانوں ادرائ کے ذریعام ہونے دالی کھے باتوں کے بعد روائی ب

و بسب ن کر بیرے لیے وہ خیال رک خاید حاصت اسلای کے ذریعیتیں می کو ف انسال برا ہونے والا ہے اوراس کی وجدے الا واعلیٰ میں اس الملے سے ارانسكى عداب كم صرف احمال تقا علم دحققت بن كميا " اس عبارت کے بارہ میں مجھے ریومن کرنا ہو کو اگریہ الفاظ تعینہ دہی ہیں ج بیان تھاتے وقت میں نے بالے آ مجے اعترات بو کر سری یا تعبیر خلط اور فو دمیری مراد کے بھی خلات ہو، دراصل میں اس وتع يربه تبانا جا بنا من كعكيم عدالهم شرب صاحب وغيره كي التي من كرم ا وه خيال كم ولا المودودي اور عما عت الاي كي ذريع خار معتلى مي كوئي عندال اورفعة بيدا موفي والايخ إلاب كالصرب انهال مقاجلم وحفيقت ب كليا. ا ورحيم صاحب كي تفتلوك مبادر من اي اي المراع الما المحترك المحترك الما المراع وي المان الما المعالية المان المعالية المان المعالية المان المعالية الم مرمال لاداملي معلق إدكاس في بال دركي مي ، دربية عانا برمان

دوالفرنان میں فرکور بوشطی ہو ۔ نا برہ کو کہ میں جیسے کسی اٹ ان کے کھنے تھنے ہے ایسی بینزوں

کر الفرنان میں کر کر کی علم ولیشن رس برگ ہو ۔ ان اگا او قرائن سے لا املیٰ میں کی شفن باسلا

کر مجبوبیت یا مبغوشیت کا اخلال کے درجہ میں خیال تو ہردد سرے سمان کی طرح مجھے مجمی بوسکتا ہو،

سیر اس بارد یں نقین علم میں کرنے کی کوئی راہ کسی کے لیے بھی تھنی ہوئی تبنیں ہو ۔ برحال اس فنطی

کی نقیجہ کوئی جائے۔

دہ ، بن عوط پر کھے ہے ، کی مما مت تھی جا ہی گئی ہوگا جاعت املای مے تعنی اپنے جس کا وکا میں نے براہ ہے گئی گھا۔ جہ بیاں پر انھار کیا ہو اُنھا تھوں مہا عن اُسلاکی اِکستان سے ہم یا جامعت املای مبنو کے بارہ میں کھی تھا لا

افی الفرخان داند بون کے اجاعت، سلائ کے بارہ میں سے دینا ہ خوی اور تکین آرین کا رفال اور میں ہے۔ اور میں میں نے دینا ہ خوی اور میں کا اور میرے اور

ار بی از فرکتابوں دمیرے زا کیے۔ اس ماطومی مجاعت املای پاکنان اور جاعت املای برا"

ال ان ماس فری میں ہو ۔ میکن طاہر و کہ مرامطلب پیشیں ہو کہ جا مت سے تعالی بھے الاب اللہ میں مال ہو اول کا دمن مرحت اللہ میں میں ہو کہ جی فرج اول کا دمن مرحت با سے کہ خریج رہے ہو اول کا دمن مرحت با سے کہ خریج رہے جا ہو اول کا دمن میں ان میں ان بھا ایس بی کا افراد کی حال کو الاب ایس ہو کہ الامن مذاء اللہ ۔ ایک حکی المری فرنی میں ہی ۔ ایک حکی المری فرنی دو کھی ذیارہ من خوال کی انسیں ہی ۔

ال دار المراح المعند الله المراح المعند الله المراح المراح المراح الما الموافع الموافع المورود المراح المر

ی عرب تا زُین ادراس لیے دوری معاجب کی خلط وی ادران کے انخواف کا جاحب اسلامی اسلامی از برک از برک ایر برک اگر مروت مدید ان این از برک ایر برک از برک ایر برک اگر مروت برک و تو می اسلامی اوریمی کی عرف کردن کا مرکزی نقط ہی ہو۔

د ای آخر میں اس دیل میں ایک بات یہ بھی عرض کرنا صروری کھتا ہوں کہ میرے میان کے کسی تعظ میری میں معافی کا خواس کا درواس سے ان کا دل دکھا ہی ذوی معافی کا خواس کا درواس سے ان کا دل دکھا ہی ذوی معافی کا خواس کا درواس سے ان کا دل دکھا ہی ذوی معافی کا خواس کا درواس سے ان کا دل دکھا ہی ذوی معافی کا خواس کا درواس سے ان کا دل دکھا ہی ذوی معافی کا خواس کا درواس سے ان کا دل دکھا ہی ذوی معافی کا خواس کا درواس سے ان کا دل دکھا ہی ذوی معافی کا خواس کا درواس سے ان کا دل دکھا ہی ذوی معافی کا خواس کا درواس سے میں نظر طفر زو تعریفی مطلق نہیں تھی ۔

افرتقی ملان (بقیسفی ۱۳۸

میں اکا نگراں ول دانشا، المتربہ علیا و دسال میں تمام عفر دری معلومات سے جو ملخ دین کے لیے ضروری میں لیں موجائیں گئے۔ ان کے تی میں دسانرمائیے اورمبرے لیے بھی دعما کیجے کہ مسلام کا درخت انہی آگھول سے سربنر ہوتے دیکھیںکوں.

دینجار بہو نیجے ہی مجھ پر طبر با اور برقان کا حکم ہوا اور عگر میں ورم ہرگئی ہے سامے کر رول ہول گذشتہ بارہ ہرس سے ویا بطیس کا بھی مریض مورس اپنی ان کی پرتیا نوں کا نیز کر وہ کسس کو نیز کر در کا بول کر آپ میری سمت کے لیے کچر نر دگشتی میں میں دین کی ورخوا سن کرب کہ کہم میں ان اطا سن میں وین کی خدرس کے قابل ہو کوں۔

اپ کافلص (حاجی) عثما ک عبد الشر ۱۲جزری مشکی

ایک خطا دراسی جواب

الرى وفرى اللاعلىم دوائدات كان يورك اخارات من آب ك اكم تاز ومفهون ير الكنوري كم ايك كمل ساحب نے جتمرد زایاب نابات عظمی میں آیا ہوگا، ایک سا سنے مجھے میں وہ د کھایا، وانسر یہ ہے کو بھے اس سے سخت کلیف ہو لی ،اس میں آپ کے مضمون کے بادہ ين جو عِلْم الماليا ب اس كم تعلق و عظم على ين من من الم على الم عنون برساب، ابراب کے ذاتی طالت اور طرز ندگی کے تعلق ان دکیل صاحب جو کھیں۔ دو زرے زریک بہت افرون کے باور میں اُس کے بارہ میں آئے بن بوالات كرناچا بنابول . جمع جود انوس ادر كليف بدكمي ايس بهرده موالات آب ب كرن اول يكن أن اب دل ين ان موالات كالنخت تقاضا يا تا بول اس الأيرى كُذَارْشْ بْ كُتَّبِ عِجْمَعِ مِعْدُورْ تَجِمُ كُنْرِي اسْ جِدَاء ت كرمعا عن في إوراك الله في جواب عجمج اپنظم عدين - يرب بوالات يمي :-١١) الفرقال ادركت فان الفرقال عاتب فار في كار في كادمطك ع آب كالحبك انزابات كادرط كا ب ؟ كاتب كاساب بنك ي كان بتا به ؟ (٢) آپ کی صابحز ادوں کے پاک اور آپ کے گریں ہونے کا کتا : در ہے؟ (٣) آپ كاماجراده كيمتعلق جربيض بالتي اسمفيون مي لهي كئي بي مي ، كرهم با تا بول كرده ناجار امن بي بر بحر بي ما ناجا بنابول ال کی کی حقیقت ہے؟

م و فرال الكرم المائية

بحواب ۔۔۔ (از محر تظریفانی عفاد شرعنہ)

2 6: 6: 1

كرى مخرى! وخلكم السلام ورحمة الشر

ر) آپ کا بپلاسوال الفر قال اورکت فانه الفرقال کے ذریعہ میری آر فی اورمیرے معیار معیشت اور منک کے صاب سے تعلق ہے -

واقعہ یہ ہے کہ الفرفان تواب ہے ؟۔ ۵ سال پہلے ہے میں نے اپنے برشند لائے بولوی عین الزمن سائے ہے کہ الفرفان تواب ہے کہ اس کے سارے کا مول (اوارت ورتب ونیرو) عین الزمن سائے ہے اور اس کے آب ورصر دن کا تعالیٰ ہی انتمنیں ہے ہے اور اسونت کی کے بھی وہ بی فرد سر در ارتب اور اس کے آب ورصر دن کا تعالیٰ ہی انتمنیں ہے ہے اور اسونت کی سینم ہیں عورت ہیں مری آر اگر چر پرنشر و تباہل کی کھیٹیت ہے میرائی نا مراس پر دنیا بطلی انتا بائی مراس ہی دورت نہیں مجھی گرنی ہے لیکن واقعہ ہی ہے گئی واقعہ ہی ہے اجا اللہ کے بیان مراس کے معالمات اور آب وصر بن کا نے تجھ سے تعلق ہے اور نہ جھیجے اس کا پوراعلم ہے ۔ اجا اللہ اس کے معالمات اور آب دوری کی تی الرسمان مراب این اس سے چرے اس کا پوراعلم ہے ۔ اجا اللہ النا بنا نینا ہوں کے دوری کی تی الرسمان مراس اس سے چرے اس سے چرے ہیں۔

سرے ای جوٹے نے بی برس و سرکفیل بول و با دوبوردے اردوارسرے کورکانی ے اورا محد متدکت نیا نہ سے یہ نری پورا ہوجا تا ہے ۔ کو یاکت خانہ کی آمدنی کا ایک اوسطے۔ اپنی معضت کے بارہ می خود نیواندازہ یہ ہے کہ نہ تو و دخسہ سے اور نکی کی ہے اور ندنیادہ وجت ادر فراخی کی بلکاس کواد مط درجر کی معیشت کد جا سکتاب (بال یا نے کا خری برا خرد مرے بنال میں درجہ اوسط سے کھ زیادہ ہے ، دن رائم سکی رفعہ بننے کی عارت ہے۔) بناب مے حماب دانی بات بران کیل ما بنے مکھی ہے وو بالکلی بے اس و نہیں ہے میکن جن طرح مکھی ہے وہ میرفشس کو خلط فہمی میں جنایا کرنے وال ہے اس تقیقت یہ ہے کہ الفرقان اورکت فانه کی کتابیں بندستان سے با ہر بھی جاتی میں اور بعض عکوں سے تیت کی رقم بن بنا بن کے ذریعہ و تول ہو گئی ہے دو ار او فی ذریعے نہیں ہے۔ اب سے کوفی ، . م مال خِلے ب اس ملسل بیٹ کیلات بڑھیں تو اکی عفر درے بڑای کر جنامی صاب کھولا بان الد بناك ك وزير آن والى رقوم آمانى سے وسول بولكس جين سے علوم بواكر بنك من اكات حماب السائلي كهولا جاسكتاب حب من مورنسي لكتا واس كو كنت اكا ونت " يا بارى حاب كي إن اس كا قا عده يه بي كراكر في تيور و يه كى رقم يا رئع مدم وحاب رکھنے والے کرایا نے فاص حاب سے ای فیس اواکرنی ہوتی ہے) _ برمال ای روئت کم مل كرنے كے لئے ، وحماب بنام مى كول ديا كيا، ليكن جو كر حالات اور عزوريات كى وہے رة بناسين مني مني من الناة ين بر فين اس حاب ركف كي نس خودات ياس بناك كوا واكرني بونى ب يسب يه بناك كاب كرسونيقت! (٢) دورا وال آپ نام فرال اور برے کور کے زور کے فاق کا ہے۔ دانع يرب دار جي جيول و فور تول ك الخاز يور كا بستوال سرعا بالكل ما مز الحكين انغان كى بات بي رائد كال يرب والداريد المران كفات بالم مِن اس كِ ايك درجر كي عارب دقون المحت زوان س كي يرب كفريس اناز ورجعي منس عِنْ كُرُور مِن المنطاعت عداور مرسد فاندان من عنه كل واف عنديكي بے کھنٹن بیجے ۔۔ یہے دو بیال ہیں، بڑی کی عمردس کے قریب ہے، جیون کی الر

المنظم ا

ر هم الدر آبال مبال به المايس المرائع من المناع مبارك من المرافع من المناع مبارك من المرافع من المبارك المرافع المرافع من المبارك المرافع الم

بھی بقناً دانف ہوں کے ،اس کے باوج والحفول نے درست مجل کر حفظ ارسن کے افعال دعادات كويلى يرب اعال نامه كاجر بنائيس-

تريس موش كرتا بول كدان با تول كى ميلت اوجفيت تو اتنى بى ب منى كروض ك كى مكن ال ك ظاوه اوريقياً أن عرف برت بيت عيوب مجدي من التديماني دعاب، دويرب ان عوب كى اصلاح زائد اوربط اس غاب كم تارى فرائى -المحامة الله يوى دويدى والماداب كرم عين دے -اللهم لاتخنونى فانات بى عالم ، لا تعديق فانات على قاءر معرظورتعسما في عفاالدون

اعيان الحجة حج وجالى فسيناور سورځ کهف

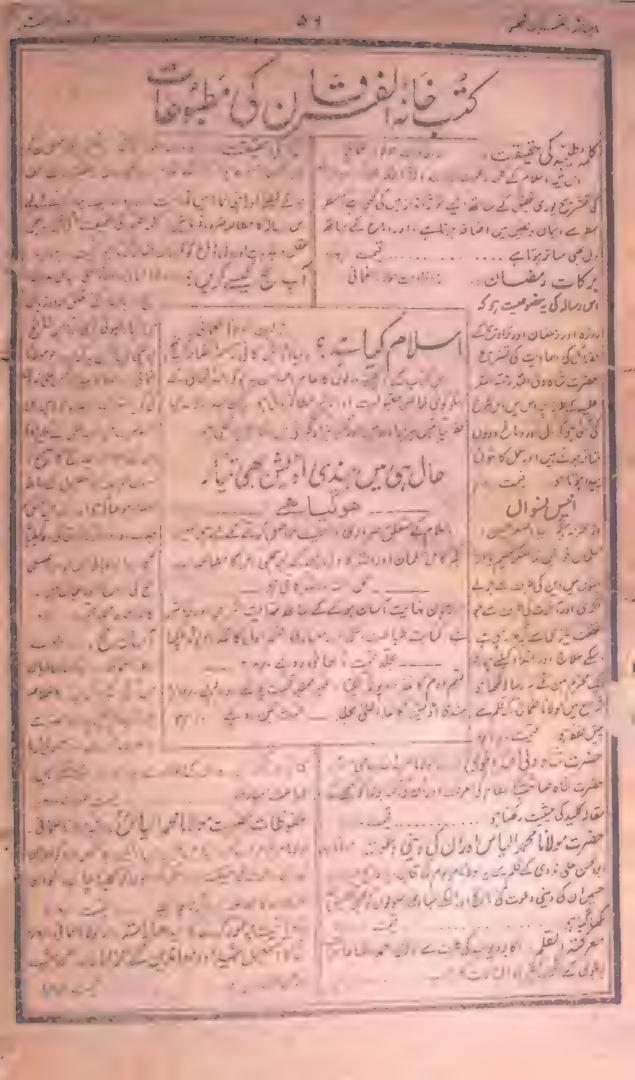
(ازا فارات وواليدما فراس كلاني روم) ولانا رحوم كايه مقاله النكي ذبان اور بحةرى كافاص نور بحس من في تمذي تدك ادر لمعدا ينطوم وأفكارك نعتذ كا وجالي فت معنی ظام رک دی یا گیا جو کران مجدی مؤة أعن كواس والوجود وفيتنا تت تقالم تعلق مح اوداس فنزكى نبادول رفائ طورت كارى هرب كاف اورا كلطوان تهدير اي مفيدايا ل كوافالي بالمالي المراد تي المال المار والمام ووورك

ر از: يولانا جيب (حمن خظمي) ب الأبيار المنفر تصلى المدنطيه ولكم دور ان عرام وظیموالام) ادرنها ورفوان الشرعيسي عاكر ترالقرون كالمدوسياك في كون افرد: اوجرت نجر واتعات فانهایت قمت مجلد م/م أست فرجله مراح

كت فانه الفرنسيان تكفنو

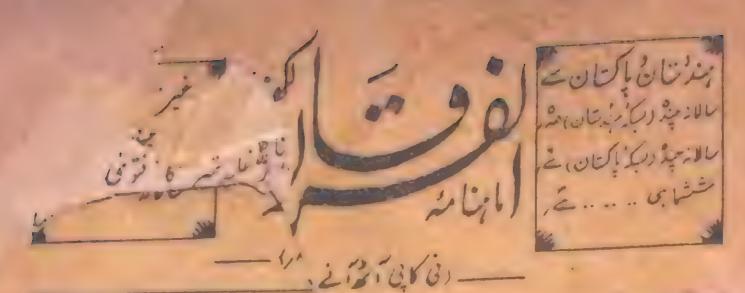
(نگاه او کیس کا بھید) باس ان کے انے اس بات پر وائی انگینان کی بیا و قرائم ان سے اور وہ ایک جروکے طور پراس و تت کیا سب ان کے انے اس بات پر وائی انگینان کی بیا و قرائم ان سے اور وہ بیا و ہوگیم عب الرحیم انترف صاحب اور دولانا این آئن صاحب و فیرہ کی دائیج کہ اوجو دکیر ان صاحب کی خواد من ان منزات کی خواد من ان منزات کی خواد کی

الحبی مرن بلاداسطه اور بالواسطه (اورنفوری باغیرشوری) بعض تخرلفات برگفتگر برگی بی اوربائی می طوبی برگئی ان تحربفیات کے مہارے جرتمرے ان مضامین میں کئے گئے ہیں۔ اُن کو اُجی تیجیو انجی نہیں جاسکا، اگر ضرورت کا احماس باتی را تزیر کام انشاد النّدا کندہ تنجت ہیں!



ALIURQAN (Regd. No. A-353) LUCKNOW. ر ارد ما القال بغمر خاصرت حمر في النوايد وم كي در بعيد بريا مواقعا جولوك اردوزبان كے دريي بُسْلِيم مِرايت سِيرُ اقت بونا اورفائده المانيا بي جند إنقلاب إكياتها بم الى ضدت ي ولا المحر مطور لعالى مرافع العبول اليد -02 to 18 المربع قباداور فين _ كے ساتھ بين كرتے ہيں العيد الله وشريح كم القه يصد شنوى كالك صريج وعي والماضر كم المان كالمني وكرى تَ وَ أَنْظِرُ كُورُوبِ كِالْيَامِ إِسَالًا عِلَى خِصوصِت قابن وروكوم فعن في فاص ومِسْنَ بورى كتاب مي يرى وكرسول الملى المعلية لم كارثاد التي جواثرات من الم كالوب يتي تع اِس کیا ہے ناظرین کے لوں رکھی دی اڑات کئی درجہ میں رہی ۔ (دوجلدی کے ایک ایس) جلدا ول عصر بالان و آخت مي على به المديون كي شري كُلُّي به ميت عَلَد رامر مع عير على الدروا مع على المردوم عصر بين زكيد في الدروان المال المالي المردوم عصر بين زكيد في الدروان المالي المالي المردوم عصر بين زكيد في الدروان المالي الم كرد قراك مجيد كي بعد الزكي نفس صلال قلم إن رّبت اخلاق كالولي وزويوان مدّين برهرونيا كياصارى وبدين وزيل قيت ونفريده الفات الفات الفات المات MAY 1958

= からしか المحامد المنافع المارية المنافع المارية الماري والمنافية المنافية ال مِنْ الْمُرْ إِنْ الْجَارِيْنَ وَمُونَ الْمُرْدِينَ الْمُرْدِينَ الْمُرْدِينَ الْمُرْدِينَ الْمُرْدِينَ الْمُر Kopies in the contraction of the second مرد المراج ا



على ابت اه ونقع المسلط القبول موام فاو ا			
منحات	ا مشامین نگار	معنامین	نبرثاء
4	16120	كاه أدليس	7.
14	محد منظور منهانی	ت ياني وعوت	2 7
44	4 4 4	ين كى خدمت دلغرت	, "
70		ت کی سے بی دیوں	ا م ا و
pri)	محمد منطور تنهاتی	و موالول کا جواب	, 0
	0.8	قارت وتجره	7

الراس الروين () كانتان بي تو اس کامطلب یہ کر اس کامطلب یہ کر اس کو میاری تم ہوگئ ہو ، براہ کرم آئندہ کے لیے سالانہ جندہ ادسال

اس کامطلب یہ کو کہ ایک کرت فرمیاری تم ہوگئ ہو ، براہ کرم آئندہ کے لیے سالانہ جندہ ادسال

رائیں یا خریدا یوں کا ادا اور مرس طلاح وقتر میں نے اورہ سے زیادہ ہم از ادیج تک ہوئے میانی جاہیے۔

جندہ یا کوئی کی اطلاع وقتر میں نے اورہ سے زیادہ ہم از ادیج تک ہوئے میانی جاہیے۔ اورسی ارور کی بیلی درسیر ہارے یاس فور " بھیجدیں. ما التي الرئيم المن المرابية كاه المائي كوروا فرا ما المائير المرابي مي ما كون في وسطل وائي .

المولالة المورين المائية شرويلة في توريس اللوامل عميواكر وفر الفرقان كمرى رورٌ الكنوك شاخ كيا.

ا بنا مرسار يعنو و المالية الما ين تويغنب أوها يا أياكم" فيرك بهاوكونا لب كهنا بجورة دين "كو" نابر شرك نوت تعابير کیاگیا _____اور اس "نویے" کی بنیا دیہ دکھانی گئی کہ" مولانا مودودی میل ملی درجہ كے كان ميا سے كيم كن ہے " حالا كر" نوسيد" كى جو كيد تقيقت ہے وہ كي آپ كے ما منے ، کا در اکی بنیا دمجی افعین سے بیش کردی گئی! ۔۔۔۔ اسکے با دجود بر حضرات بمن اطبنان ولانا ميات بي كد "اندیک فسل سے ہم اُن کی (مولانا مودودی کی) وات سے اندھی عقدت انس ركھتے " أن ك عبيرت ومبت كي أغا غوري إب كي خاوبيت كاجب برعالم بع كراكاب منس كى تخريب أر" أن " پر كيدز د لرزى ب تو آب كى اس بات اوراى بات كى وانعی بنیادے المیں بدار کے تاعری فرائے ہیں۔ تو پیراخر کیسے مان ایامائے کرا ہے کو "أن كا وات المعلى عقيدت نبيل عند اوريد بالأخم كاريل غلبه تبت كانبيل. ا مولانالغانی نے اپنی سرگزشت میں مضبرت علا مرب بلیان ندوی دهم النظیم انو کھا موال سے ابنی ایک ملاقات کا ذکر کیا ہے کہ مجاعت اسلامی کی تأبیس ا دارا کی كغيت ك كور دور بعيطا مرموس سے الماقات إوافيا بن مي الفوال في مودودي صاحب كے إستى الله الله الله كل قرم ول سے تب وكى إدا تى ہے ؛ الما الله اسى كى طرف الله و كرك وسالى تقيد ما دس وال الله بالكرك بالك ال كما الميد إلى الوكوال عد الما أمّات كميول أو في مركل حو مود ودي صاحب ورودی ماحب اور جماعت اسلامی کے اجھا کھنے والول سے ساکھ ایس الثالات المدين زمات ين ولا "الفاني خود" ولا نا ودردي كر اليما تجيف والول" بس بلك ال كرمانية الله أس ماني أن ولانا موروري كو العِما يَعِيد والوال تعدد الحياكم

"مولانا نفانی صاحب کے قلب نے مود ودی صاحب سے مل کرای اثر قبول نہ کیا ہو تو اُن کے قلب کا یہ تا کُر کُی تھینی ہیا یہ ، معیاریا کسوٹی نوشیں ہے ۔ بیٹک مولانا نفانی کے قلب کا تاکثر کوئی کسوٹی ہیں ہے ، آب بڑی خوشی سے اس تاکثر کو روز کر دیجئے۔ اور دوسے بحضرات کے تاکثرات ہی کو اپنائے۔ مگر براہ کرم لوگوں کوزرا اتنا اور بتا دیننے کہ ان فرکورہ بالا بزرگوں میں سے کون کتے ون مولانا نفانی کی طرح مولانا مودود وں کے ساتھ رہا ہی ، تاکہ لوگ ال دونوں سم کے تاکثرات کا میچے طور پر موالا نہ

اس بمت مي ايك اليي بى لا يبنى ا درخالص خطيبا نه بات يه بوكه مولانامودوري ک د نی خدمات پر ایک تھیونی سی تقریبے محیا از دی گئی ہر سے آخر مولانامودودری كى ضد مات سے كے انكار ہے ؟ كے انكار ہے ك" ان كى قرير ول نے يكر ول نوجوانوں كالمان سنمالا" اور ان كے ناخي حكمت نے بہت سے نا زك اسلامى ما نل كى گرەكنانى كى ؟ " _____ اس سے بہت زیادہ مؤ ترطور پر توخود مولانا نعانی، مولانامودورى کی ان خرا م سے میں ۔ اور اب می ان سے کوئی برجھے تو و ہ بے در ننے سرام کے۔ مال بحث أن كى خارات كى منيس بىء ميال تورد نايد ب كروه ابنى العلم للندر خدات ہر (این تازہ رجانات سے) یانی مجیرے دے رہے ہیں۔ آب اس کے جواب میں کہتے ہی کہ "ان سے اینے کی و قف کی صراحت و توضیح میں نظمی ای مانے ترا عب در رفع روكاما كناب : گر جارے ر دکرنے سے گیا ہوتاہے ہ ہم نے تواسی ایک سی خلطی کی نتا ندری کی تمی۔ اگرا کے نزدیک وہ نتا نربی مع تعی رجیا کہ کچہ آکے اس نقے رہے ترقع ہوتا ہے) تو پھرا کی تردید کرنا آپ کا فرض کھا۔ یا آپ مولانا مودودی سے اسی تردید کراتے۔ تبعی جاعت اس کے فلط اثرات سے نے کتی تھی گریم نویے دیکھ رہے ہیں کہ اس فلطی کی تردید تو در کنار بی تو اپنی نشا نار بی کی رسید تک بنین مل بی بی و مرت پر ایک

کے تعبان در دھناں سئٹ ہے کے الفرقان میں " قلن در ہرجے گریہ کے عزان سے جومفرن ثائع ہوا تھا، یہ ان رہ می کا دور ان میں موان ہے ہوا ہیں برائی و دور ان میں موان ہے ہوا ہیں برائی و دور کا تعربی تا میں موان ہوا ہی کے حلقے کمل کو ت کی پالیسی پڑھی ہرائی و دور کا تعرب ان تعربی نظام ہجانا ت "کی کوئی متعبین نظا مرہی تنہیں کی میں اور م

ترکوره بالانقره ضرور کی دب یا یا ہی ۔ گرده کھی الیے شی انداز میں کدنا پر ہارے ہوا

شکل ہی سے د دجار آدمی اس کا مطلب تھے ہوں گئے ۔

قرکہنا پر ہے کہمودو دی صاحبے لڑی پر نے ہزاردں اناؤں میں " اقامت رہن ہی منایت قابل فدر مہذبہ بید اکرنے کے ساتھ ساتھ ایک پر فہمن کھی (کمی ادر بیشی کے قرق کے ساتھ ساتھ ایک پر فہمن کھی (کمی ادر بیشی کے قرق کے ساتھ ساتھ ایک بر فہمن کھی (کمی ادر بیشی کے قرق کے ساتھ ساتھ ایک بر دی کے لڑی پر پر ایک " بے بنیا د " کے ساتھ ساتھ ایک بر دو دمی کے لڑی پر پر ایک " بے بنیا د " الزام ہے ۔ اگر آئی نزدی سے ولیل بیش کرتے ہیں کہ سمولا نامودودی نے اپنی الزام ہے ۔ ادر آپ کی صفائی میں یہ ولیل بیش کرتے ہیں کہ سمولا نامودودی نے اپنی کو یہ دو سی مجل جگر کے الزام ہے ۔ ادر آپ کی صفائی میں یہ ولیل بیش کرتے ہیں کہ سمولا نامودودی نے اپنی کو یہ دو سی مجل جگر کے الزام ہے ۔ ادر آپ کی صفائی میں یہ ولیل بیش کرتے ہیں کہ سمولا نامودودی نے اپنی کو یہ دو سی مجل جگر کے الزام ہے ۔ ادر آپ کی سمولا کی ایک ترائی تشریحات ہیں کی ہیں اور د

اگرداتعی صفائ کی یہ دلیل کا فی ہے تو کیا دشال کے عور بی پر وزیسا حب کی تورید میں اسل من وکر اور اُن کے اتوالے نے استناد منیس لماہ بم جانے بیں کہ مورودی صاحب ادر پر د نیما حب کے استا ، رہت اور سی بڑا فرق ہے گرم ب سیمھانا مقصود ہی کرسفانی کی یہ دلیں کوئی مناص وزان تنیس کھتی۔ آوں اس سے انکار تنیس کہ مودود کی صاحبے اسان كے اقوال كا ذكركيا، كو اوران سے استفاده كيا، كو بهارام نف اور بهارا" الزام" باكفل وور ابحد كرا ب ا كاجواب د نے كے بائے خطابت سے كام لكر غير عالى الى الى الى الى الى كى تغييل كامونع نيس بريم مرك لفرقال كا د مضمون ال وتع پرياددلا ناچا ہے مي جو اجال كي تفسيل " كي عنوان سے رہے الاول سے اللہ كال مائے كالفرقان ميں ثائع ہوا تھا۔ نيفنمون بالمل ان ين الماكيا قا والله كه الله كه الله ومضابين كاجا و تأسامي كي ملقد عنوب فوب واب دياكيا. مالا كمرأن دومضا مين مين تيزي ا در تلخي هي تفي بكريتم يامضمون مين مام كونجي كوني الوارضاط معني دانی اینین می بکدنهایت د به جزام کیا تداکا برجاعت الای کیفس تحربون کے ان مقامات کی نانهی کائی تھی ۔ اور سرب نانہ ہی کی گئی تھی کوئی نصر منس کیا گیا تھا جن سے بانے خیال میں رہ ذہن بیدا ہوتا ہو (اور مونا جائے) جے ہم اسلان کے نہم دین سے ہے اتناوی کا نام دیے ہیں۔
اسکی ان کر ایک فائب ہے ۔۔ بیس ہا دی گزارتی یہ ہو کہ اس موضوع پرجوصاحب کوئی بات کرنا جا اس معنمون کے یا رہے میں اظار جبال فریا ہیں۔

لعض ازه صاین

اور کی مطری ایمی زیرف بیت ہی تقیل کا سر تفنید میں بین تازہ معنا مین وارد ہوئے ان میں سے ایک مشہون میں ان کی سنجید ہا اور معقول والات مولا یا نعانی سے کیے گئے ہیں، ان کے اسے ہم نے مولا نا کو تو بدولائی ہے اور جہیں اور بیٹ کر ان کے جو جوالات مولائ ویں گئے ہیں، ان کے دوری کے وہ میں ان مضامین برالفرقا کے وہ میں انتاء سند میں ناظرین تک بیوری حایس کے انگین جو باتیں ان مضامین برالفرقا کے معنون کے متعالی فاط فہمی ہیداکرنے والی ہیں۔ اُن کے بارے میں کھر ہمیں عرض کردینا جا ہے ہیں تاکہ یہ کام جو کا یشتہ انتاء سند سے میں اولین سیمی انٹرو ساکھا نیا ہے انکی نیس ہوسائے۔

ا- آپ کویا دہوگا کہ گذشہ اشاعت میں آیے۔ صاحب کا رشا دفعت کیا گیا تھا کہ مدن ا نعانی نے اسخاروں اورخو ابوں کے بیش اشاروں کی بنیا دیجا ون اسلامی اورمولانامودودی پر سندلل کاحکم کیگا دیا ہے یہ اسی تیم کا ایک تا زہ ارشا دان تازہ صفایین میں پیانے آباہے کہ مولدنا امین آحن صاحب وغیرہ نے تو مولا نا نعانی سے صرحہ انہی ہا ہے کہی گھی کہ مودودی صاحب دین کے بادے میں زیادہ قابل احتما دہنیں ہیں یہ تو اس بنیاد پر مولا نا نعانی نے مولا نا مودوددی کو ہے دین اور منال وصل کیے پھم اوریا ہے:

میں زیادہ قابل اعتماد بہونا وربے دین دسال دعشل ہونا دونوں ایک ہیں ہوئے۔
اور کھرناظرین کرام سے اس زبر دست تنقید کی بول دا دحیا ہی گئی ہے کہ
عاظرین کرام ہے اس زبر دست تنقید کی بول دا دحیا ہی گئی ہے کہ

نے صغری وکبری سے بو نتی کالاہے۔ اس س سے مجی وی جان "

جم عرض کریں گئے کہ ان صاحبے مولانا مود ودی اور جاعت اسلامی کے بارے میں مولانا فلا کے آخری اور جاعت اسلامی کے بارے میں مولانا فلا کی گئے میں تو بائی کے آخری موت دیا ہے۔ مگر مولانا کو بینک دیا ترداری کا بڑوت دیا ہے۔ مگر مولانا کے بینی اپنے بیٹیرووں کی پوری پوری تقلیم فرمائی ہے اور انتخابی کا صورت اس طرح کن گئی ہے کہ ہر مجھ اور انتخابی اس میں بر بری فلطی محسوس کر ہے۔ مولانا نوان میں بر بری فلطی محسوس کر ہے۔ مولانا نوان کا مولانا کی صورت اس طرح کن کیا ہے اور انتخابی کا دور انتخابی کی پوری و صاحت کر کیا ہیں ۔ جن حضرات کو اماد و کی ضرورت اور دور انتخابی کی پوری و صاحت کر کیا ہیں ۔ جن حضرات کو اماد و کی ضرورت اور دور انتخابی کا فوت نوان کا فرق ہے اور در کرتنا مجمل فرانس کا در ترب ہو انتخابی کا فرق ہے اور در کرتا مجمل فرانس کا در ترب ہو انتخابی کا در کرتنا مجمل فرانس کا در ترب مولانا کے ضمون پر کہا گیا ہے اور انتخابی کا نوان کا فرق ہے اور در کرتا مجمل میں کرتا در میں دائی کا فرق ہے اور کرتنا مجمل میں کرتا در میں دائی کی فرق ہے اور در کرتا مجمل میں کرتا در میں دائی کی فرق ہے اور در کرتا مجمل میں کرتا در میں دائی کا فرق ہے اور در کرتا مجمل میں کرتا در میں دائی کی فرق ہے اور در کرتا مولانا کے ضمور کرتا ہو گیا گیا ہے اور انتخابی کرتا ہو کہا گیا گیا ہے اور کرتا ہو کہا گیا گیا ہے اور کرتا ہو کرتا ہو کہا گیا گیا ہے اور کرتا ہو کہا گیا گیا ہے اور کرتا ہو کرتا ہو کرتا ہو کہا گیا گیا گیا گیا ہے اور کرتا ہو کہا گیا گیا ہے اور کرتا ہو کہا گیا گیا ہے اور کرتا ہو کرتا ہو کرتا ہو کہا گیا گیا گیا گیا ہے اور کرتا ہو کرتا ہ

كى كىلى كىلى مورورى ماحب نے مىروروالئرے تا وركيا ہے..... رب، ہے دے کے جن چزوں کی آپ نشا : بن فرمارہے - اور مودودی فنا کانام کرزوری کی جرظا برکررہے ہیں وہ ہے داڑھی کاطریل نبونا اور آگریک وضع کے بالوں کا بونا وربات عبی مراسال بیای ہے (ج) " المائريس بيرى مولانام دورى صاحب على لأفات دېلى بين موی لیکن اس دقت میں مولانا کی دار هی میں اور کسی معیاری مولوی صاحب کی دار هي مين كوئ فرق زكر سكا. بال مولا ناكے سر پر ضرور تھے ليكن و و نيموں كى تكلى مِي تبديل بو عِلَى تھے۔ اور اگر كسى كوعيب بينى اور كنه بينى كى عادت نہو "دره تعلق بنیں کہ کن تھا کہ یہ انگر زی طرز کے ال ہی "

النارثادات كيمتنان مجي حيد باتين نت عليم ..

(۱) مولانا نیانی کے زیر بجٹ مفہون پر بی تقید ہم برابر کن رہے ہی کہ اس میں مولانا مودودی اورجاعت اسلامی کے متعلق جن آراز فا افہارکیا گیا ہرک آن کے دلائل منیں بیس كي كئے . مرسم استفق كى معقوليت ابك نہيں تجويكے . اور لوگوں سے توہياں مجنف نہيں وگر جن صاحب کا قول میاں بیش کیا گیا ہے وہ ایا۔ ذی علم ان ان میں ممیں تعجب ہو کہ ان نظراس عام قا عدہ پرکیوں نہیں ہے جس کی تعبیر ہاری برانی درسگا ہوں میں ان الفاظ ہے كى ماتى ہے" عشب الاشياء فى معلمار تنقل فى غير محلما "رينى اياب منع ہوتا ہے، ہاں ات صرف نقل ک ساتی ہے اور دومرا وقع ہوتا ہے جا ب صرف نقل کرنا كانى بنين ہوتا اس كو دلائل سے تابت كرنا ہوتا ہے)

مونا انعانی کامضمون حب نوعیت کا ہے (بینی ایک سرگزشت اور اپنے تعلقات رتا تزان كوبيان ____ أرتنتير) زيك مين نظر م يدبات مجين سه بالكل قاصروي كم اس محمون الرب دارا مي درا مين نه روف يراسعياب نيامعني ركفت هے-مولا نا في از كوى مقيدى مضمون ألها برتا تب يمطالبه بنيار بجا مفاكراس مي ولائل كا باب بونا جا بيتيـ (ب) ہم یہ بات میں تھینے سے قاصر ہیں کرمولا نا نعمانی نے مولانا مودودی کی واڑھی کم

بونے دور سر پر انگریزی بال ہونے کواک کی تام کمزور دل کی ج کہاں قرار دیا ہے ؟ مولئا نغانی نے توعین اس عالم میں مورود فی صاحب کی امارت کی بخریز بیش کرتے بوئے اُن کے بائے یں معروفات کے اہمام اوائنگرات سے اجتاب کی شہادت دی جب کران کی داڑھی دیبی ی چونی اور بال اسی و صفح کے معے جس کا نزکر ہ مولانانے انے مضمون میں کیا ہی۔ کیا اس کے بعد مجی اس غلط جنمی کی کوئ گئیا تن ہے کہ ولانا نعانی نے مولانا مود دری کی داڑھی کی کمی ادر بالدن کی انگرزی د فقع کا تذکره ان کی کسی زبردست کردری کیجینت سے کیا ہے ؟ حقیقت یے کہ اس امر کا تذکر ہ اکفول نے فض مودودی صاحب کی اور ابنی الكيفتاركے ذيل ميں كيا ہے۔ اس كا يمنتائے ہى بنيں كداسے و دو دى صاحب كا كوى نعس گنا جائے۔ جا بخدیہ تذکرہ ایے اندازس کیا گیا ہے جب سے مان معلوم ہوتا ہے کہ مودودی صاحب کا یر حال اس وقت کا نخاحب کفت گوہوی تھی، اب ایسا نہیں ہے۔ اور فلاہر ہے کہ جس چنز نومولانا نے توک کرو بااس کی بنیا دیران اُل کے بارے میں کوئی دائے كيونكرة المريجاسين واانسوس كفير من في المريض المح فالصري على المركال وألى مين فرارها. رج اسالکتے ہیں ولانامودووی کی داڑھی اور بالدل کی جوکیفیت بیان کی گئی ہوکس ے کی اور استیانی اور اور النا افعانی نے جا عب اسلامی ہے اپنی علی کے اساب کے سلامی ودور ال الساسب كا فررتقوك للكي ونيره كاج الكره كرا باس كاسساق باعداحب دار می کی تما اور بالوں کی انظریزی وضع کو تھے ہیں ، اس لیے اکفیوں نے گویا مولانا نعانی کی اس ا نواز مي ترويداً كا يحاكم بريات محض "عبب تبني اور كاته جيني كن ما دت كا نيتجر ہے۔ ويد ولانا وروزال كى يكل لوسائد بكامي لورى برحل فى اوراب سائد ين ملى د و ايد

الع ما الجي من أس را من من العالم مود و و الما المراق من المستأنفيري فن اور مراكم بن وفق ك بالرائد من تعليم المسلطة على المرائد من المرائد المسلطة على المرائد المسلطة على المرائد المسلطة المسلطة المرائد المرائد المسلطة المسلطة المسلطة المرائد المسلطة ال

ہادے زدیات یمی ایا۔ ای مناطانہی ہے سے کے لیے ولا نا نعانی کے صفون میں اولی ر د فی گنیائش منیں اکفوں نے اپنی علی گئے کے الباب کا ذکران الفاظ میں شروع کیا ہے۔ " ميرے تيام كو (دارالا سلام مين) ايابى بفتر أز را بوگا كريرے مانے بفی چزیں ایک آئیں جن سے معلوم ہواکہ اسکام شریعیت کی جی درجہ کی یا بندی یا کہنا جائے کہ جس درجہ کاعلی تقری جاعت کے ہر دکن کے لیے شرطال زم فرار دیا را ہے۔ خود مولانا مودودی نے اپنے کوائی گا۔ اس کا بھی یا بندینیں بنایا ہے۔ م منیں مجھے کہ داڑھی اور سر کے بال بھی کسی کے فز دیک الی جنر ہیں جن کی کیفیت ایک ہفتہ ا كسى ما تدر بن والے پر ففى رہے اور اس كے انتاب بين بغتہ لگ جانے! كم از كم دارهی تواسی چیز ہے جو ایک کھی ما قات میں جی سب سے پہلے نظرا کی ہے! بھرا نویرک تسهد المامى كالرتفوا برايي كتين ما ما يده وج تقوے دغيره كى كمى مولا نا نغانی نے بنای ہے اس سے ان کی مرا دہی واڑھی ونیرہ کی کمی ہے ؟ کہم اس عجیب وغریب تیاس آرائی براس درجہ حیران میں کہ جن لوگوں سے دا تعیت کی بنار پر برگانی منیس کی صافحتی (ادر النفیس میں سے ایک یوصاحب مجی میں جن کا تول زیر مجت ہو) ان کے بارے میں تو م جو سی پر جبور ہیں، ورندا وزوں کے بارے میں تو عاراصات تا تر بہے کہ وہ جان اوجھ کر یفلط پر و مکنٹرہ کر رہے ہیں، تاکہ مولا نانغانی کے مضمون کو لوگوں کی نظر میں بے دنعت تھمراسکیں ____ورز آئی کھلی ہوئی بات میں انعیس خلط فہمی ہورہی ہو یات تو بالکل مجھی آنے والی نیس!

(پھیا سو کا حالیہ) آجنگ ان چیزوں کا کوئی وظل رہا ہے۔ تاہم اس کا افلا رضروری ہے کہ سائے ہم مودودی ما حد بالوں کی معاصب کی شکس ظاہری اصلاح کی جوبات کہی گئی ہے وہ مہوکا بنجہ ہے۔ مولا امودودی کی واڑھی اور بالوں کی بیٹ کی تبدیلی تظریبا و مطاسع ہے میں ہوئی ہے ور در شکر کی ترج میں یا سائے برکے یا فلی اواخر میں تو ہم نے خودمولا ناکو ایس محال میں دیکھا ہے کہ سر پر انگریزی بال . واڑھی فررنج کٹ اورچوڈی داریا جا مہ ۔ یہ خودمولا ناکو ایس محال میں دیکھا ہے کہ سر پر انگریزی بال . واڑھی فررنج کٹ اورچوڈی داریا جا مہ .

حرف راخ این میں رکھ لیجے۔ اور مولانا نعانی کے مضمون پراب جو کوی زبانی یا توری میں تعدید کے میں میں تعدید کے میں تعدید کے

ا در اُن کی صفح کا خرکہ اُن کے مولا ناموردوی کی واڑھی اور بالوں کی وضع کا خرکہ و اُن کی مالزام اور اُن کی کئی کئی خروری کئی نشا ندہی کی حیثیت سے ہر گرز بنیس کیا ہے کیونکہ یہ اگر کوئی فابل ہمران بات کفی جی آدیخو دمولا نا کے بیان کی روسے یہ ماشی کی بات تھی جس کی صلاح مولا نامورودی عرصہ ہوا کر حیکے سے داس سلسلہ میں مولا ناکے بیان کے الفاظ انجی ایک ما شیریس گزر میکے ہیں۔)

٢- مولانا نعانى مولانا مودودى كى ظاهرى بديت كى ملاح كے ملكوج كيم الميت ويتے تعده مرب أن كى قائراند اور داعيا دجيتيت كى بنا پرادرا ني اس خيال كى بنا پر ديم تع که ملانون دخسوصاً بندونان و پاکتان کے ملانوں) میں دینی اصلاح کا کام آسی وقت بار اور بولك مصحب الى وعوت مصرف شريعيت كى يورى بإبندى دي- بالدغير صافین کی وضع ہے ہی احتراز کریں۔ یا طلب اس اہمیت دینے کا ہرگز تمنیں تھا دجب کا اِن ا و کی جمل اصلات مز زوجا کے مورودی صاحب سے کسی خیر کی توقع ہی ننیس۔ اور اک کی قیادت یں گوف الام شروع ہی منیں کیا جا مگنا ____ یے خرمولانا نعانی کے صفول می ضاحت كالدوجود بعدا وراكے مناده ایک کھلا نبوت اس كا يہدے كرمولانا نے مولانا مودودى الویا یا تب و کیا توان ظاہری کو اول کا دجہ سے النبس ایک و منا ما قضر در لگا ، مگر اسفیا وجود ان فی رفاقت بن عام کرنے کا ادارہ ترک بنیں گیا۔ بلکہ جب اس ملاقات کے الكور مرجد مولاة مودود ك ني (جما من اسال على ت كيلي)"، دارة دارالاسلام" بنا نے كا يد و المام بنايا قر والما الناس في تحري كي تعليم المالا ملام ريسفان كوث إبهوني واس ادارہ کی رکھنے آگرچے والانانے آبول منیں کی بیکن اُن کے بیان سے صاور موس ہوتا ہو الراس في وحية من مول أن و دو دي كي ظلام ي بمنيت مي مام تبديلي زخمي ملكم كيوا ورجيزين تحبس بن المانان إلى ووان ولالا كے مالار كر زوا اور جن سے انرازه بولانا

نے اپنے کو بدلنے کا پوراادا دہ ہی نہیں کیا ہے) جنا پندیمی وجہ تھی کہ بعد میں جب با صف ان میں کا تاہم کی تا نہیں کے بادج دصرت اسی کی تا نہیں کے جا دج دصرت اسی کی تا نہیں کا نہیوں کے بادج دصرت اسی اطینان پرجاعت میں تشرکت کا فیصلہ کر لیا کہ اور جو چنے بریں انھیں دارالا موام میں محموس ہوئی تعییں انکی اصلاح مولانا نے کا فی صدتات کرلی ہے اور مزید کرنا جا ہے جی جی جہانچہ جنائے ہوئے میں ان کی اصلاح مولانا نے مولانا مو دودی کی فلا ہری بہیت میں کو فی ضاطر خودہ میں تبریلی نہ دیکھی تب بھی صرف تخریف و ترخیب پر اکتفا کیا جا عمت سے علی گرگی کو موجا بھی نہیں۔ بلکہ اس کے مرگرم داعی اور مولانا مودودی کے عب رہے۔

بلکہ اس کے مرگرم داعی اور مولانا مودودی کے عب رہے۔

سو۔ جاعت اسلامی سے مولانا اخانی کی ملاصدگی کی جمن بنیا و تو اگرچی " شہاوت زُور"
کا سُلم تفار جس کی تفقیل ہم گذشتہ صبت میں کرچکے ہیں اور مولانا کے صفون میں ویجی جاسکتی ہی گراس " شہاوت زور" کا احماس جن امورسے پیدا ہو التفااس میں مولانا مو دووی کی اور کی اور بال دغیرہ کی دفعے کو مطلق دخل ندگھا (گیر تکھ اس دقت مولانا مودو دی ان چیزوں کی عمل اصلاح کرچکے تھے) اس احماس کی اصل بنیاد صرف یا مل واحماس تھا کہ شربیت کی باشدی کے بارے میں مولانا مودودی کے بالاس سے جو اطینان کیا گیا تھا وہ جھے نہیں ہے۔
باشدی کے بارے بیں مولانا مودودی کے بیان سے جو اطینان کیا گیا تھا وہ جھے نہیں ہے۔
باشدی کے بارے تی ان میں اس قدر تہ کا حواصت مولانا نے بنوانی کی گائی ہی ہے۔ البتہ منافی ہے تو تھا م تقویٰ کے بالکل منافی ہے تھا م تقویٰ کے بالکل منافی ہے تو تھا م تقویٰ کے بالکل منافی ہے تھا میں اکھوں نے منافی ہے کہ اس کی صواحت مولانا نے بنوانیوں کی ہو ۔ البتہ کی ضواحت مولانا نے بنوانیوں کی ہو ۔ البتہ کی خواصت مولانا نے بنوانیوں کی ہو ۔ البتہ کی ضواحت مولانا نے بنوانیوں کی ہو ۔ البتہ کی خواصت مولانا کی حواصت کی دور کی کے دور میان کی جو اور کی گائی نوٹن نہیں ۔ اور اس کی اس حیثیت کے بارے میں مولانا مودودی کے اور دائن کے ور میان دائے کا کوئی اختلان کھی انسی تھا۔
میں مولانا مودودی کے اور اُن کے ور میان دائے کا کوئی اختلان کھی انسی تھا۔

سم ۔ مولانا نے جاعت اسلای کے بارے میں ابنی رائے کے ایک دور کے طور پر جو رکھا ہے کہ اکفول نے اپنے ایک قابل اعتما دا درجاعت اسلامی کے ساتھ انضاف پند دوست

له العظم الفرقال غيان ورمفان مهم بيراء كم العناصل على العناصل بيراء على العناصل بيراء على العناصل بيراء

کے توجہ دلانے پراپنے درائع سے جو معلمات حاصل کیں ان سے بھی کی بہتی بڑکا ہوان دوست کا خیال مقاکہ جاعت اسلامی کے متا ٹرین میں نم دین کے بارے یں ملف سے باعثما دی خطران مورث کے برحی ماری جے۔ اس نیتجہ پر بہونچنے کے بعد مولانا نے اپنا جو موقف بیان کیا ہے وہ مرون یہ مخاکہ" انھول نے جاعب کے بارے میں خیر کے میلوکو فائب کہنا تھوڈ دیا یہ بہتیں کہ انھول نے جاعب کے بارے میں خیر کے میلوکو فائب کہنا تھوڈ دیا یہ بہتیں کہ انھول نے جاعب میں خروع کو دیا ہو!

۵ ویر موقعت مولا نا نے اس منیا د پر اختیار کیا کر ساف کے فہم دین سے جامتا دی کے نیتجہ یں الفیں اس کا کانی خطرہ نظراً آہے کہ جاعت سے کوئی ایسا شرادینلال کھیلے ہوا نے درات كافتبارك الى بارك فيريم فالب موجائك بوجائن مد كيبلام ادراب للجيني ر اب صبیاکہ املام کی تاریخ اس م کی عبرت انگیزداتا نول سے بھری بڑی ہے۔ ٧- أخرى وقع ولا نا نے جاعب الائ كارے إر يہ بن يرافنياركيا الحكم اب تك جو بین ان کی نظر می خطرہ کے درویہ میں علی السینی نظر آ رہی ہے۔ اور آ کی و بید مولا اکے بیان سے معلوم روتی ہے کہ ایک طرف کومولانا و دودی کے ماننے والوں کے ایک بڑے طبقہ میں سلف کے نہم دین سے ہے اعتمادی اور مولا نامودودی کے نہم دین برفایت ویت اِنا و بیدا ہو جگا ہے ادر ووری طرف دین کے بارے میں مولا نا مودودی کا ميلان كيواني بهانات كاطرت وأبارى جن كومولاناك فديم ادرابل لم رفقائك كار الساك عنت فته كاجس خير كلا ال سه الأسه بوف بكد ال كارابة روك كي كوبس ير مو ، وكي من سيسحن من سي اكي صاحب (حكيم عبدالرسم المرد صاحب) کے توسطے ال فتنہ الميزر بانات كى ايات : و شال كى نشا مرتبى شيان ورمعنا بن كے الفرقال يس بين كى ما اللي ہے۔ اور سال بن ين مولانا بين آئن ساسب اصلاى كے اكان الده بان عام المعرسام الله تابيات أي عدد الما مراكم ك الماحظ بوالفرقال على رمضان من على ملك الله الله على مال و أنا تحقيد المعامرلان شراء وخلال ك ربود ہ کے شین لکا ہے جی المدائ ہ مرید میں خراہ اللہ کردہے ہی اللہ درجی سے اللہ اس ہ مرید دیا اللہ کا اللہ میں ورا المراب المسالم الم جب یه دوبایس جمع برگئی بین تو بروی تیمین دولے خنس کو یہ نظر دیشینی اخراک کا کہ با مت اللا ی منتبل میں اس تا رک کو در برا نے عاربی ہے جس کا بنر بر بہت سے نامس ، مرازم اور عملاً خمایت دنیما افران سے بولیوں ہے .

برجدا مور بریابن کی رزشی بی مولانا نوانی کے منون پرکسی تنفید کوجا نجنا جائے۔ اللّعهد عداس خاالحی حقا راوزرفنا ۱ شباعد وا و نا المباطل باطلاً واوزقنا ۱ جتناحیه .



550

سخاني اورراس بازي:-

قران مجيد سے جن اخلاق كى بہت ذياه ه الجميت اور نفسيات معلوم بوئى ہوان ميں ہے ايك سچانی اور داست یا نی کلی ای بھر قران تجید ہی سے بھی معام ہو ایم کی صدات وسچائی کا مطاب مرت میں بنیں ہو کہ زبان سے غلط اور ضلات واقعہ بات نہی جائے اور سے بولا جائے ، بلداس کا دائره بهت وسي يول كي سيائ اورس كي سيائ اور ال كي سيائي ملك يه و داسي كي فيم كانفان ادركوى و نا غريب نه زوا وركل كي سيائي ميه وكي جعقيده اورتول بوا و بى كل بى بو اور فل برو ياطن مى بورى كي نيت بو ، جى بندد ك ير مال بو ، دى تران مجيد كى اصطلاح مي صادق مين اوراگر اس صفت مي كالى بول توصدين بي اورد بن مجيدكى وعوت وتعلیم یہ کو کہ وی کو ایسائی ہونا جا ہے اور ایوں ہی کے ساتھ دہا جا ہے تاک صحبت ساع تراما کے کن کے نظری مُصول ہاں کی ہم نگی نسیب ہو سے سورہ تو ہم میں ایٹاد

اے ایمان دالی! النرے دروالد مارقين كرمالة برتباد.

وندااكا يَا أَيُّهَ اللَّهِ مِنَ أَمُنُوْا اللَّهُ وَاللَّهُ مَا الله وَكُونُوا مَعَ الصَّياقِينَ ٥

سدق ادر کیائ کے عنی کی اس دست برمور و لیقرہ کی ان آیات سے بی روشی

ير تى بوسى سى ز الالى بوك الخرك نى عده يى ادر العلى كى المنسى كى بى بوسى كى ولان من الزنواك ادريم المنظر ادر دومر عدايا في مقالن يرايان بود ادراس المال كى رجي وه اينا كما إيوا ال الشرتعالي كرماجت مندب ول ، ميون مكينول وميدر مرت كرتيد ادر مرك وراكي والحادري و مداتك كا داهي اليفيون ا در کلیفوں کو سپر و ابت قدی کے ساتھ برواشت کرنے والے ہوں۔ اُن بندوں کے بیت م ارصان بال فرائے كيا تري فراياكيا ہے.

أُولْنُكُ اللَّذِينَ صَدَّ فُوادَ يَي بِدَ عِينِ جَتِي مِ تَعِيمِ اوري المعتى دېزگاد.

أوْلَتُكُ هُمُ ٱلْمُتَّقِرُنَ ٥

املی وی بذے و نبی دی بی ج リンとといりはかにはいとい بركى طرح كانك درنه بنيس كادد الزكرانة مي الإمال، ال ورى مدد بىرى ، لى بى مدے بى

ربعشره ع۲۲) 5. Ulliper= 13 018 2 ps. انَّمَا الْمُؤْمِنُونَ الَّذِينَ المَنُوْا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ تُمَّ لَهُ يَرْتَابُوْ ا دَجَاهُدُوْ الْمُوالِمُ وَٱلْفَيْهِمْ فِي سَدِيْلِ اللَّهِ أَوْلَتُكُ هُمُ الصَّدِقُون ٥ (عجرات ع)

ادرای دسی کے صدت اور کیائی کے معنی میں ول کی اور علی کی سیاتی میں شال ہودی احزاب كالكيرات مي ما ونين كے مقابر مي منا فيتن كا لفظ استمال كيا كيا ہو۔ارتاد ہو. تاكر الشرتف الى سيون كوال كى محاتى المعنزى الله الصّدقين م عوش اورصل في اوديزادك بصدقهم ويعذنا لمنافقين

الن شَاءَ الاية (١٥: ١-١٥) من نفين كو الرماع سى تى وسيا الى كى ياسى اوراى كى يروست ادر أمرا فى معلوم بونے كے بعد الحاب یہ بات ساوم ہو ما آن ہوک جن بندول کو ایمان کے ساتھ سدق وسیائ کی مصنت ہو می طرح

نفیب بواده النرکے ال ترین بندے ہی اور نبیوں کے بواان سے اونجا مقام کی کا نبیں اس ہے تری مجیدی بال ال ای اور کے ان جار المبقون کا ذار کیا گیا ہوجی کو انٹر تقالی کا خاص قرب ادرمقبوليت ومجوبيت كاخاص عقام عال بوادرجن برالترتعالي كاضوصى انعام بودوبان نيون كوبد دو مرع فرو مرسين بي كاد كرفراماكا بي. اد فادم.

وَسَنْ يُطِعِ اللهُ وَالرَّسُولَ فَاولَكُ اورجِ النّركي اطاعت وفرا نرداري كي ين ده رجنت ين التركان فاص بندول کے ماتھ ہوں کے جی ہے۔ النركي ضوصي نوازش بي البيار، مديقين المراء اور صالحين ، اور م

مَعَ الَّذِينَ أَنْعُمُ اللَّهُ عَلَيْهِمُ مِنَ النبتين والصِّدنقين والنَّهناء وَالسُّلِّينَ وَحُسَّ أَ وُلَيَّاكَ

しいはしましたようの (90にい) مدات وصداعيت كاسفت كالبندمقاى كانداده اس منهي كيا جاس ابحكرتوان مجيدي معنرت ابراميم عليل الترجيع بليل القدر منيرك تعريف مي فرمايا كيا برك النامي تعديد كى سفت وجود منى ___ سورة مريم من ارشاد بوائد.

وَاذْكُرُ فِي ٱلْكِتَابِ إِنْرَاهِيْمَ اوركابي ابدائمُ كامال بيان وَاذْكُرُ فِي ٱلْكِتَابِ إِنْرَاهِيْمَ كَامال بيان وَاذْكُرُ فِي ٱلْكِتَابِ إِنْرَاهِيْمَ كَامَال بيان وَاذْكُرُ فِي ٱلْكِتَابِ الْبَرَاهِيْمَ كَانَ صِبْرَ نَعِيْدًا وَمِنْ اللَّهُ كَانَ صِبْرَ نَعِيْدًا وَمِنْ اللَّهُ عَلَيْمَ اللَّهُ عَلَيْمَ اللَّهُ عَلَيْمَ اللَّهُ عَلَيْمَ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْمَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّلْمُ

ا ی ای ای مورده مربیم کے اس کے روح میں مفترت ادرایی علیالام کے مقلق مجی إلى أي الناظ فرات ك جداول التائية حضرت م مم كاشان ير المرا بر عد برا تعريفي كل قرأك بعيد ين يوفرا يأكيا بو" وَ أنتُ في حسبة فيقة " رحضرت من كي دول مرمم مراهيد"

يَ قُرَان أِبِ كَا بِيان يَ أَرْ مَنْ فِ الْمِعْتِ مَا يَاللَّم كُوتِيدِ مَا اللَّي لَهِ بِ أن سعب سائر الدائن و برا من و بركيا من الله كوصد في إلى كاصفت سي كادا ادركها.

بجرائ سيمنى بْرى بات يه وكرِّر أن مجير مي صدق ادر سيان كوالشر تعالى كالمع عدت تبايا گاہر، بکر زایا گیا ہوکہ وہ سے بڑاسیاہ۔ اورانترے زیادہ کون سیا ہوسکتا ہو دُمَنُ آصُدُ قُ مِنَ اللَّهِ مِلْد. قىلىي دا دى ئىنى (いど,じり) وَمَنْ اَصْدَقُ مِنَ اللهِ حَدِيثًا ادر كون النّري دياده معام وكما بوكما بوكما

(النارعان) بان ين و الوی بي النار

صدق اورسچائ کی صفن کی معظمت اور اہمین معلم ہو جانے کے بعد خود ہی مجماحا کی بحد النرنقالي كے إل اس صفت كاكنا يرا درجر بحد اور اس كاكيا عظيم صل لين والله باہم فران محمد كا جنداني العلاي على أه الحيد ا

الجي عبرك بال ي مورة ال عرال كا دو أست : كركى جا يكى بوجى مي عنى ندول ك اد صاف داخلاق بياك كرتے بدئ رہے بيلے ان كى صفت تقبر ادر صدق بى كا ذكر كياكيا ،ى. اَلصَّبِرِينَ وَالصَّيْرِ فِينَ مَرِكَ فِينَ مَرِكَ فِينَ وَالصَّيْرِ فِينَ دَالْقَائِينَ لَا يَدَ اللَّهِ اللَّهِ

(160/805)

ادراورہ احزاب میں صاحب این بندل اوربندیوں کے لیے جن صفات یرانرکی نمان منفرات اور اجرعظیم کی بتارت سائی گئی ہواں میں ایمان واسان م اورافتر کی فرما نمرواری کے بدرب سے بہلے ان کی صفت صداقت اور سیائی بی کا ذکر کیا گیا ہے ۔ ادخاد ہے.

رات ألمنالين والمناب المام والان لان والعان العام والمان المناف بنیاں دروس ک فرمانے داری کے دالے ندے اور بندیاں اور صابق سیای کی صفت رکھنے دیے بندے

وَالْمُؤْمِنِينَ وَالْدُومِنَانِ وَالْقَانِينَ وَالْقَانِيَاتِ وَالْصَّدِقِينَ والصَّارِقَاتِ

الك ال كابن اورصفات بيان فرانے كے بيدان كو بنادت نائى كى يوك

الترتعالي في إن كے يومنفرت ركا ففيل فرايي ادراج فطيم ياد -5,6,28 أعَدُ اللهُ لَهُمْ مَعْفِي اللهُ وَاجْراً

(05 -15-1)

ادر اور المره كري المراجي والمراجي والمراجي المراجي ال

يه ده دك يرك نفغ دے كا ما دقين كوندى يون كوال كا عبدت ادرال كى راست إذى ال ك لي تسايل いっかいいはいがきとる ي بمنه و الله الله أن عدامني اوروه ليفال بعنون ي بني ي عظم النان كا سيان بي

هذا يُومُ نَيْفَعُ الصَّدِ قِينَ صِدُ فَهُمْ لَهُ جَنْتُ بَجُرَى مِنْ تَحْتِمًا الْآنْهُ وْخُلُوبْنَ فِهُا أَنِدا ٥ رُسُوا اللهُ عَنْهُمْ وَرُضُواعَنُهُ ذَالِكَ الْفُوْزُ العظيمه

(110000)

تران مجر نے صادقین کو خفیت وجنت اور اجر مطا را المی کی بیروج پردراناک حاكر دراس ايك خاص انداز عساق ديماني كانماب والرجوت اورد كش زغيب الا

-: Las 6 9

عمدُ الإيراكنا على دراصل العدق المستوال الأي كل أكيب خاص تُعلى الأرق الدينيا معمد الإيراك المراح المواسم الماكيا أي المستوال الماكيا أي المستواد المراجع -4-1611

الله الله مأحمد والله على

المان الوري أو لوك من Wire a dubling しずをのいかりは (アピージアリ)

استاجة عدوقاء مركو من قريل كرافظ من الراكوالياء من المراكوالياء اكيه فالمونتم إلا يسكه الركان يبدس جزائله المن كالمطالبير وفاا حمد الدردفا ومند كالمتعل عزال عكاليا ، جرات يوم في على مناسب محاكى، كالاكتران مجدك ارفادات كونتن عنوان کے ان میں ذکر کریں۔

الدة الله و كالعائدة على المدة على المدة على المائدة اے ایان وال کھادے درمان ہو كَا أَيُّهَا الَّذِينَ الْمَنْوَا أَوْفُوا با لعفوده عدر عادے اور و عالے مول ان

عد كويوراكرد ، يقيناً عمدك إده ين رئياست كرن الجي الحديد في

ادراده في الريل ين فراياكك . وَٱفُوابِا لُعَهُدِ إِنَّ الْعَهُدَ كان مَسْتُولُاه

(1209/10)

وفارجد کی اس عرع وعوت وتعلیم اوراس طرح کے سرعے اور راہ راست مطالم کے علادہ اس کی زغیب قران عبری اس طرح بھی دی گئی ہو کھد کے برا کرنے والوں کو حا بحا جنت کی ادرائز دی فوز و فلاح کی اورائز تعالے کی رصا کی تارے مائی گئے ہے۔ اورہ بھرہ کے ایسویں رکوع کی اُن آیات کا تذکرہ انجی اور صدق کے بان میں ہو یک جري من الشريقالي كي نيك اور تقي بندول كي ادصاف بان كي كي بن وإن اكفاص وصعت ان کا بی تھی بان ہولیے۔

دَامْلُوْ فُوْنَ لِعَقْدِهِمْ إِذَا ادرده بنرے جو لیراکرنے والے عَاهَدُوا. اِلْقِره ع١٢) جي اينا عمد جب ده عمد كري. ان عرح مورة موسون كروع مي جال فلاح إلى والي ايان كاوعادة افلاق بان کے گئے ہیں وال ایک خاص دصف ان کا یکی بال کیا گیا ہے. وَالَّذِينَ هُ مُرلِّا مُنْتِهُمْ وَ ادروه واي المنول اوراني عمد كالماس فالأد كلية بي. عَهْدِهِ مُردًا عُونَ ه

اور بورة معادج من بهال فی الماؤال کے اوسا ف کاکی تدرفعیں نے زُرایا آیا ہو اِل مجمولات کی اس صفحت کو یا کل افسی الناؤی نزرکرکیا گیا ہے۔

قران مجید نے وفار جمد کی حفرت کو ایک ورسرے المان میں اس طبع مجمود الله میں الناؤی میں الله میں الناؤی میں الله میں ارتباد ہے۔

کو حتی تعالیٰ کی صفت تبایا ہے ہے۔ ارتباد ہے ۔

و میں آوفی بیمٹ ہو میں الله میں الله میں اور الشرے زیادہ کو میں اپنے جمد کر اور الشرے زیادہ کو میں ایک جمد کر اور الشرے زیادہ کو میں اپنے جمد کر اور الشرے زیادہ کو میں ایک جمد کر اور الشرے زیادہ کی دورا ہو کہ دورا ہو

اور دو رمی مگرمنی انداد مین سنرایا .

وَعُدَ اللهِ طَلاَ يَخْلَفُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ الله عده به ابح ، الله و عده و الله و عده و الله و عده الله و الله و عده الله و عده الله و الله و عده الله و الله و عده الله و عده الله و عده الله و و عده الله و عده و عده

یج ضرور بورا بوگا. اک آیتوں کا خادیمی بوکر و فارس الرتعاليا کی صفات بورد و اینے برعمد اور مروعد کا بالارتعالیا کی صفات بورد دو اینے برعمد اور مروعد کا بی الراکہ نے دوالا ہے۔ سے الابرے کہ اس میرا بندون کے لیے انکی کس قدر موٹر اورد کھن تو بسی بورک و دو بھی عمد کو بورا کیا کریں اور عمد کئی ہے بھیں۔

وين كي فرت ولعرت

آخرى زمانة كم عنوظ رہنے كاالنزغان كاطون سے أنظام بحى كرديا كيا ہى __ كى فردرت کومیشہ کے اپنے تم کردیا لیکن اللہ نوت کادومراکام ربعثی المرتع كى طرب أن إولى الى مدايت و تربيت كو بند ول كالم مينيا نا اور الى كواس برحلاف كالوشش كرنا) باتى اورجارى ہے اور است عمرى كايرضاص شرف بوكروسول الله سلی الشرطلیه و کلم کی نیابت میں و و اس مقدس شن کو قیامت تک حاری رفینے اور کس

كارنوت دا كام دين كادم دادم.

رسول الترسى الترسلير وسلم نے كو معظم ميں يكام دعوت و تبليغ سے ترس كي عقاء لوكوں كآب الترى طرف اوراس كے دين كى طرف بلاتے تھے ،اس دائتري يرآب كا بيلات وم تقا ، جرجب الترتعالى كى تونيق سے اس كے جربندوں نے آپ كى ايا تى وعوت كرتول كراياا درا بخ لخ اس دين حق اوراس صالح طراقي زنرگي كافيصل كرايا جس كى طرف آپ عوت ویے تھے آبندای دورت و تبایغ کے ساتھ ال ایل ایال کی علیم و ترمیت ا در تزکیہ وارثاد اور هم بالمعرون وبني عن المنارك كام كاادراها فه روكيا ____ بيرايك وفت آياكه مرايت و اللَّادِ كَ اللَّ مَعْنَى أَن كَي خَافَتَ اوراس كُواكَّ بْرِهَا نِي كَ لِيَ اوراللَّهِ كَ في إوه ب زاده بندول کوایان وال صلح کی و دات سے بمره مندر نے کے لیے ان باطل کوش مخالف طافتوں ت نسنان، وی اوگیا جو الند کے اور کی اس کع کو زبرد کتی کجیا وینا جا ہتی تقیس یااس کے دائے میں مزائم بوق فیس اس دقت اس مقدی ہم کے پر وگرام میں جا دوقا ل کابھی اسان مولیا اور پیرزان کی رقبارے ساتھ یہ سارے کا مجبی روز برفتے ہی گئے۔ جواد کا ب کی و عوت آبول کرتے تھے ان کو آپ دین کے بنیا دی اصول واحکام جلانے کے ما الله اللي الله الله الله على والله والله والله والله الله الله والله والله والله والله والله والله و م ایت او برکام اور ای داشته یی جو ب روجی می کرد ما دو رفضین نعبی این حالات امرکانا كه طالق ال بن براما فدياب ورائل و مركوا بنا كام بنانا ب آب ال مناس مناس و المرود رست المست به كان يرتياه ب المان و الدين و الرست و الرست و الرب و الرب و الرب و الرب و المركي و

رہی، وعوت و بنانج بغیام و ترمیت ، مربالمعرد ب و بنی عن المنار کے میدانوں میں اور جاروتال کے معرکوں میں اکپ نے زیر ہوایت اپنا یہ فرض اواکر تی دہی ، پھرجب آپ اس جا کہ ہے ووسے ، مربالمعرد ما کم کی طف برنہ بولی نے آئی ہوری مقدس ہم کو ای طرح جاری رکھنا اور اس کے تنام ما کم کی طف برنہ بولی ہے ۔ آپ اور اس کے تنام سنہ ہوں کہ تقاضوں کو انجام دیتے رہنا بطور خیا بت اس امرے ہی کا فرافید مج گیا اور اب تیامت کی سام کے لئے فرمے دین و نصرت وین کے ال سب نعبوں میں آپ کی است ہی آپ کی قام تھا کا اور اس کی قام تھا کی اور می کی دور میں آپ کی امرے ما کی دور میں آپ کی اور میں آپ کی قام تھا کی اور میں آپ کی است ہی آپ کی قام تھا کی دور میں اور میں آپ کی است ہی آپ کی قام تھا کی دور میں کی دور میں اور میں آپ کی دور میں اور میں آپ کی دور میں آپ کی دور میں آپ کی دور میں آپ کی دور میں دیور کی دور اور میں آپ کی دور میں اور میں آپ کی دور میں آپ کی دور میں آپ کی دور اور میں آپ کی دور میں اور میں آپ کی دور اور میں دور اور میں دور اور میں دور اور میں اور میں آپ کی دور اور میں آپ کی دور اور میں دور اور میں دور اور میں آپ کی دور اور میں اور میں آپ کی دور اور میں دور اور اور میں دور اور اور میں اور میں دور اور میں اور میں اور میں دور اور میں اور میں اور میں دور دور اور میں دور میں دور میں دور میں دور اور میں دور میں دور میں

اس کام کی اہمیت وضیلت کے لئے اگرچئی کافی ہے کہ یہ دراسل پینمبر! کام اور کارٹرت کی نیابت ہے لیکن کھر کھی اس بارہ میں قرآن د مدریث کے بیض تاک بی اور ترمیبی نضوص بہاں وَکُر کو دینا ہی مناسب معاوم ہوتا ہے۔

دین کی خدمت و نصرت کے اختیان اور تیاں دورت المناز و رقال نی بعلیم و تزکیہ امربالمعروف مختلف صورتیں المناز اورتال نی سیل المثر" دین کی نصرت کی خطف شعیم اور مختلف صورتیں المناز اورتال نی سیل المثر" دین کی نصرت کا لفظ (جس کے کالفظ (جس کے معنی میں دین کی مر د) اور اسی طرح " جہاد" اور " جہد" کالفظ (جس کے معنی میں متنی میں کئی مقص کے لئے پوری منت و کو شیشن) اپنے اصل معنی کے لحاظ سے ندیت وین کی مونی میں اور تعیف مقابات برخد مت و لفہ بیت وین کی آخری مخضوص کی معنی میں استال مونے میں اور تعیف مقابات برخد مت و لفہ بیت وین کی آخری مخضوص کی معنی میں استال مونے میں استال مونے میں استال مونے میں استال مونے میں استعال مونے میں ۔

بہتے ہم چندوہ آیتیں بین کرتے ہیں جن میں دین کی مطلق ضرمت ونصرت وردین کے لیے دردین کی مطلق ضرمت ونصرت وردین کے لیے دردین کی بطور مرم تاکید کی گئی ہے یا ترخیب دی گئی ہے ہنواہ و کہی طور براور کئی میں ہر ۔۔۔۔۔۔ اس کے بعد ہم وہ آیتیں مین کرمینے جن بر خدمت وین کے بغا می خاص شورل کے لیے تاکید نریا گئی یا نرغیب وی گئی ہے ۔ بہلے تعماد کی آیتیں مینے ا

موره المره مي ارثاد براج.

عَالَيْهَا اللّهِ مِن المَنْوَا
الْقَوْلِاللّهُ وَ الْبَعُو اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ الْعُلّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ الْعُلّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ الْعُلّهُ وَاللّهُ الْعُلّهُ وَاللّهُ الْعُلّهُ وَاللّهُ الْعُلّهُ وَاللّهُ اللّهُ الْعُلّهُ وَاللّهُ الْعُلّهُ وَاللّهُ الْعُلّهُ وَاللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللّهُ الللللّهُ ا

المدر المن المنازيات المنازيات المناوا كالمناوا كالمناوا المنازين المناوا هل المالة على ليائي

اے ایان دالو ف اے در دادرات
کے (قرب ورفناکا) در بھر تلاش کر د
ریفی ایے علی کر دجن ہے اس کی رف ا
ماصل ہو اور اس ملسلہ کا ماطلی سی
علی یہ بحکہ) اس کے دین کی داہ میں
صدوجہد کر وتاکرتم فلاح یا دُ۔

اے ایا ای والد ایک می تھیں کی ایا کاروبار بتادول جو در دناک مذاب سے تعیس نبات والا دے ور سنو وہ یہ

الميم تؤمنون بالله وَرَسُولِم وَ يَخَاهِ لُهُ وَنَ نى سَبِيل اللهِ جا نَفْسِكُهُ وَأَمْوَ اللَّهُ ذَالِلَّهُ خَالِلُهُ عَالِلُهُ ان كُنتُمُ تَعْلَمُونَ . يَغْفِرُ: لَكُهُ زُونُوبَكُهُ مُ وَمَيْلُ خِلْكُهُ خِنْتُ تَجِرُي مِن تَعْبَقًا الْأَدْهُا رُوْمَنَاكِنَ طيبتة بي جنب عَدُ ن دَالِكَ الْغُوزُ الْعَظْيَمِ ، وأخرى تجبونها نصر مِنَ اللهِ وَفَكُمْ وَنَرِيبُ وُبَنِّرالْمُوْمِنِيْنَ ، سِا أَيُّمَا لَـٰذِينَ امْنُوْالُونُوا أنصارًا لله كما قال عِيْتَى بُنُ مَرْيَمَ الْعُوارِيثِيَ مَنْ أَنْصَادِي إِلَى اللهِ قَالَ الْحَوَارِثُونَ نَعْنَ انصارالله

(صمت ۴۲)

- حکی تم ایمال لاؤ النراوراس کے رسول ہرا دراس ایان کے طابوں کواد اکر کے اپنے عینی وسی ہونے کا بوت دد) ادراني مال عالشرك رائے میں اور اس کے دین کے لیے مرتبد كود بي لخار ع الم المرج المع كا حقیقت کاعلم بواد اگرتم نے ایا کیا ، تو النرمقارے كناه بخشدے كا ورتم كو الت كان إنات سي بنياد عا جن کے بیجے بنری جاری ہی اور رداہار مننوں کے نہایت نفیس مکا نات میں ی بائے گا، عظم الثان کا بابی ، ولاور آخرت کی اس جنت اور کامیابی کے علاد وادراس سے بینے) ایک دوسری منمت مجى م كومطاكر سے كاجس كى تعبيں مِابِت، کو (اورده ، کو) دشمهٔ ل کے مقابلہ ين النرك مر دادر قربي فتح ما درك يمنير أب ايان دالے بندوں كوائي توتخرى ناديج ___ اے ايان والو موماد النرك مردكار بياكيدي بيدي نے جاراو کا تعالیکون تری مردکف الے الرك الحري وتواردك كهام الرافع الفارد ادرائے رائے میاب کے مرکار۔

سورهٔ معن کابان ایتوں کے آخریں اس است کے ابل ایمان کو تکو نواانصار الله "
کے ولنواز نعرے کے ذریعہ دین کی نفرت اور مرد کاحکم ادر کی ترخیب دیے ہوئے دہندت میں ملیہ السلام کی کیار "من انصاری الی الله " اور حواریوں کے جواب" بخت الضادالله "
کا وکر جس طرح کیا گیا ہے اس سے یہات پوری طرح واضع ہوجاتی ہے کہ ان آیتوں میں جس جہا و اور نفسیت کی اہل ایجان کو دعوت و ترغیب دی گئی ہے اس سے مراد ضاص جہا دبا سیدن ہی ہی اور نسخت کی اہل ایجان کو دعوت و ترغیب دی گئی ہے اس سے مراد ضاص جہا دبا سیدن ہی ہی میں ہے بلکہ دین کی صام کو میشن اور مرد مراو ہے کیونکی حضہ سے میں کیا، ان کا جہا دووت و سلیخ متعلق یہ معلوم و مرتب کی اور نا دکی دا ہ میں کیلی جہا و با کیسف نہیں کیا، ان کا جہا دووت و سلیخ متعلق یہ معلوم و مرتب کی دارت کی دارہ میں کیلی میں اٹھا ٹا اور میں بیا ہی کھا۔

بہرحال قرآن میں۔ کی اِن سب ایٹول میں اہل ایمان کو ہجا ہ یا تضرت کے لفظ سے دین کی عبد وہم اور خردت کی جو دعوت دی گئی ہے اس میں ہروہ معی دکوشش ادر ہردہ محنت دخورت کی جو دین کے فروغ کے لیے اور الٹر کے بندوں کی اصلاح وہا یت کے لیے کی عبائے فواو وہ تبلیغ و دعوت کی تکل میں ہویا تعلیم و تربیت کی کل میں یا

بناك وتال كي صورت مي -

مورتور المان كودعوت وترغيب دى گئى

ب اوایت و تاکید فرمان کمی ہے۔ ووت حق ام المعروف ونہی تن المنکر اسورہ کال عمران میں ارتادہے ..

الما الحافرة بالمرون الما الحافرة بالمرون بالمار و منهون عن المك و اولك

الماست

كام رنے والے بى فلاح ياب بول

هُمُ الْمُعَالِمُونَ ،

£ (\$ ());

كُنْتُهُ خَيْرَاُمُنَّةِ الْخَرَجَتُ لِلنَّاسِ تَامْرُونَ بِالْمُعُرُونِ بِالْمُعُرُونِ وَلَا الْمُعُرُونِ وَتَعْرَبُونَ وَتَنْهُونَ عَن الْمُلْنَكُرِ وَتُوْمِبُونَ وَلَا لَلْهُ وَلَا لِللهِ وَلَا لَا لِللهِ وَلَا لِلللهِ وَلَا لِللهِ وَلَا لللهِ وَلَا لِللهِ وَلَا لِللّهِ وَلَا لِللّهِ وَلَا لِلللهِ وَلَا لِلللهِ وَلَا لِلللهِ وَلَا لِلللهِ وَلَا لِلللهِ وَلَا لِلللهِ وَلَا لِللللهِ وَلَا لِللللهِ وَلَا لِلللهِ وَلَا لِلللهِ وَلَا لِلللهِ وَلَا لِلللهِ وَلَا لِلللهِ وَلَا لِللْهِ وَلَا لِلللهِ وَلَا لِلللهِ وَلَا لِلللهِ وَلَا لِلللهِ وَلَا لِللّهِ وَلَا لِلللهِ وَلَا لِلْلِلْمُ لِلللهِ وَلِلْمُ لِللْهِ فَلْمُؤْلِقِلْمِ لِلللهِ وَلِلْمُ لِلللهِ وَلَا لِلللهِ وَلَا لِلللهِ وَلَا لِللْهِ فَلْمُؤْلِكُواللّهِ وَلَا لِللللْهِ فَيْ لِلللّهِ فَيْ لَا لِللْهِ فَيْ لِلْهِ لِلللّهِ فَيْ لِللْهِ فَيْ لَا لِللْهِ فَيَعِلْمُ لِلْمُؤْلِمُ لِللللْهِ فَيْ فَاللّهِ فَيْ لَا لِللّهِ فَيْ لَا لِللْهِ فَلْمُؤْلِمُ لِللللّهِ فَيَعِلّمُ لِلللّهِ فَيْ لَا لِللللّهِ فَيَا لِلللّهِ فَيَعِلْمُؤْلِمُ لِلللّهِ فَيْ لَا لِللللّهِ فَيَعِلْمُؤْلِمُ لِلللْهِ فَيْ لَا لِلللْهِ فَيْ لَا لِلللّهِ فَيَعِلْمُ لِللللْهِ فَيْ لِللْهِ فَيْ لِلْمُؤْلِمُ لِلْمُؤْلِمُ لِلْمُؤْلِمُ لِللّهِ فَيَعِلْمُ لِلْمُؤْلِمُ لِلْمُؤْلِمُ لِلْمُؤْلِمُ لِل

(768169)

اے بیروان نمرا تم تمام امنوں میں دہ بہترین است بہوجولوگوں دکی اصلات وہدایت کے لیے فلور بس اصلات وہدایت کے لیے فلور بس الانی گئی ہو تھا راکام یہ ہے کہ سکی کا کا کی میں درکے تا ہوا درا لشریم ایکان دکھتے ہو۔

اس آیت میں اس است کے ظور کی خرس و خایت ہی یہ بتائی گئی ہے کہ اسس کو ایجان بالنہ کے ساتھ امر بالمعروف وہنی شن المنگر اور لوگول کی اصلاح وہدایت کی خدت انجام دینا ہے۔ اس لئے ال آبھول کی روسے ال کا مول کی انجام دہی کی دور داری تو لوری است کی ہولیکن ان کا مول کی انجام دہی کے لئے لوری است کی ہولیکن ان کا مول کی خاص نوعیت الیسی ہے کہ ان کی انجام دہی کے لئے اکثر حالات میں است کے ہر ہر فرز کا ان میں لگنا نے وری نہیں ہوتا بلکہ ان کا مول کی انجام دہی کے لئے انبیت اور صلاحیت رکھنے والے لوگ بقدر کھنا بت اگر ان کا مول میں گاسے مائیں اور باتی افراد است کی ہر مرفر دکا ان کی ساف ان کو ساف سال دہے تو بھی کام بورا برجا تا ہے بہر ان ان کو ساف سال دہے تو بھی کام بورا برجا تا ہے بہر ان ان کو ساف سال دہے تو بھی کام بورا برجا تا ہے بہر ان ان کو ساف سال دہے گو بھی کام بورا برجا تا ہے بہر ان کا موال ہے کہ خالباً اس ماج کی خالباً اس ماج کی خالباً اسی طرف ان ان کو ساف سال دھے کے بہلی آبت میں ساف سال دی کو خالباً اسی طرف ان ان کو ساف سال دھے کے بہلی آبت میں میں است کی ساف کی ساف کی ماہوں کی میں تا ہے کہ خالباً اسی طرف ان ان کو ساف کی میں گائی آبت میں ساف کی ساف کی ساف کی ساف کی ساف کی ساف کو بی کامنیال ہے کہ خالباً اسی طرف ان ان کو ساف کو بی کامنیال ہے کہ خالباً اسی طرف ان ان کو ساف کی کی میں کامنی آبت میں ساف کی ساف کی ساف کی کو بی کامنیال ہے کہ خالباً اسی طرف کی کامنی کی میں کو بی کامنیال ہے کہ خالباً اسی طرف کی کامنی کی میں کو بی کے کہ کو بی کامنی کی کو بی کو بی کو بی کامنی کی کامنی کی کو بی کو بی کامنی کی کو بی کی کو بی کو

محم كالفظ لا ياكيا جه _ والشرنعالي اللم. اكم أيت السلامين اورس لجائد مورة ناوس ارتادم. لَعِنَ الَّذِينَ كَفَرُ وامِنَ بني إسترابين على ليان دَاوَد وعيسى بن مريم ذَ اللَّفِي مَا خَصُوا وَ كَانُوا يُعتَدُونَ ، كَانُوالَايتَنَا هُوْنَ عَنْ مُنْكُرُ نَعَالُوْ ا

لِبُسَى مَا كَا نُوا يَفْعُلُونَ.

(الناءع١١)

さいりがというがらら کفری داه اختیار کی ان پرلعنت بوی الترکے بنی داور اور میبنی بن مربی کی زبان براس کیے ہوا کہ انفوں نے نا فرمانی کی اور وہ صرود سے تجاوز रा डिडिंग कार्य के कि اس لعن كاسب بنا بريقا) كرورا با دورنے کے تھے ہیں میں ایک وہر كان عددكة بنين تح (بنائل كو كا فرنينه اكفول في معلى دركعا بخيا) انكا

بهبت برانعل مقار اس ایت عام بواکدام بالمعروف دنهی عن المنکراس درجه کا فران کراس مے خفلت برتے اور اس کو ترک کرنے کی وجھے بنی امرائیل قابل لعنت ہو گیے۔ قابرہے كرقران مجيدي ال كے ذكركر نے كا مناص مقصد است محرى كريا كا بى وينا ہے كر اگر اس بار ویں اس نے بھی وہی مناست کی جو بنی اسرائیل نے کی تھی ڈوبنی امرائیل ہی کی طرح و همي خدا كا خاص رحمت و نصرت عظريهم ا در لعنت كاستى بوجائه كى. اس مواقع برام المع وب و بي عن المنكرك ما ره مين رمول المترص الشرعاييرونم كيد مديش عياس فيامايس.

حف يت حدويد فيد سي روايت بوكه رسول الندسلي النوطيد ولم ني ارشا وفرما يا و والذي نسيى سنده لنامري تم ای دان یال کاص کے بھرمی بالمنزوب ، لتنوتون ميمرى ماك ب، تم امر بالمعرون اور

(دداه الرزى)

نهی عن المنکر کا فریضه اداکرتے راہو ادراگر ایسانیس کردگے، تر سردرایا نوگا. کر افتر تفائی تم پر انبی طرف سے کری فداب بھیے بھرتم داس منداب سے بخات کے لیے اس سے دفائیس کردگے: اور مختاری دھائیس تبول

در اصل رسول النرسلى الشرطيم كى يرصريث اسى النارے كى تفييل اور وضاحت جهرسورة ناه ركى نركوره بالا أيت من مغيوم بوتا ہے۔

لُم يُسْتِطْعُ فَلِسَامِنَهِ اللهِ اللهُ اللهُ فَلِسَامِهُ فَاللهُ اللهِ اللهُ فَاللهُ اللهُ فَاللهُ اللهُ اللهُ فَاللهُ اللهُ اللهُ فَاللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ فَاللهُ اللهُ ا

کوشش کرے، اور اگریکی فرکن ہوتو پھردل ہی سے کرے دلینی دل ہی سے اس کو برائی ہوتو پھردل ہی سے کرے دلینی دل ہی سے اس کو برانجیے اور اس کی اصلاح کے با رہے میں ہوجیا رہے) اور یہ آنزی صورت ایکان کے سخت جنسے منعف کے وقت ہوگی ۔

ادر صنبت جریرابن عبدالترس روایت ہے کہ رمول النرصلی التر مدیرو کم نے قربایا:۔
مُنامِن رَجُبلِ نِیکُون نِی فِی جُرفُص کی قوم میں رہتا ہوا در ان کے
عدم یعمل فینصہ بِالمُعاَمِی اندر رہ کر الدی نافر انبال کرتا ہو
یعنب روّن علی ان یُعنبیروا اور وہ لوگ اس کے اس طرق کی کے
یعنب روّن علی ان یُعنبیروا اور وہ لوگ اس کے اس طرق کی کے

بر لنے کی قدرت رکھتے ہوں لیکن اس کے با وجود نہ برلیں تو الٹرلقائی مرنے سے پہلے دنیا ہی میں ان کو اپنے عذاب میں بنلا کرے گا۔ عَلَيْ وَلَا يَعْنَارِ رَنَ الكَّا اصَابِهُ مُراسَّ بِعِقَابِ فَبُلُ انْ يَمُوتُوا .. (رواه الرواؤد وابن اجر)

(باق آئده)

و ايك نمايت متناطى دستاديز و ايك غليم أورستال ستاب و ايك زيد دست متعنتانه دليل ونكير و ايك زيد دست متعنتانه دليل ونكير



ین بعدرمان کی داری دوری دون مین ساسیاتان کے نے آئیں دوری دون کے شائی کی بات کی بیان ک

عالم م بی کاست زیاده میاری املامی با به نامه الم م بی کاست زیاده میاری املامی با به نامه الم می کاست زیاده میاری املامی کوشق الم می مئوتراسلامی کوشق الم میسالت می المارون کی ترتیب میں عالم عربی کرچو فی کے الم الم میسالت میں ۔ اور اس کا می ناده و می کارون کام نام ہوئے ہیں۔ میں ۔ اور طباعت قابل دید۔ میں بار میں بار میں المنے کا بیت م - ر-النگری دارا الحام مروالعلما کھنے کا بیت م - ر-النگری دارا الحام مروالعلما کھنے کا بیت م - ر-النگری دارا الحام مروالعلما کھنے کا بیت م - ر-النگری دارا الحام میں المنے کا بیت م - ر-النگری دارا الحام میں المنے کا بیت م - ر-النگری دارا الحام میں المحقوم کی میں المحقوم کا بیت م - ر-النگری دارا الحام کی کا بیت م میں المحقوم کی دارا الحام کی کا بیت م - ر-النگری دارا الحام کی کا بیت کا بیت م - ر-النگری دارا الحام کی کا بیت کا بیت دو ستا ان میں المحقوم کی کا بیت کا

" (5/6/6) E (5/6/5)" اي الصيرت فروز كمنوب [ذیل مین مغربی اکتان سے آیا ہوا ا کے مکتوب میں کیا جارا ہو۔ اس کتے جاعت الای یاکتان کے انقلاب حال کے نہایت بنیا دی الب پر رشی پڑتی ہو۔ ادرصاصب کو کے ارے میں مودودی صاحبے اس تأثر عمقق ہونا پر تا ہے کہ دہ صاحب فكر" لوگول من بين ما منتي الرحمن] محرم مولانا معاحب ، السلام عليكم ورحمة الشروبركا لله . الفرستان كي كان وشاد م م جاعت اسلامي كم على الم كامضون اورولنا نانى كى جومر گذشت شائع بوى بى اسلىدى يى كى جوم ف كذا چا بتا بول -بولنا مودودی کا وہ صنون جو" بھا حت اسلامی کے موقف اورطراق کار کے مقبلی معن اہم توصیحات " کے عنوال سے ، زجان العران بابتہ اہ درج الثانی سوم المح يمي تَانَ بِوَالْحَاء ادر صِ كُو المُنْرِينَ " دِين كُو كُرِي مِحْفِينَ بِالْتَ أَوْمِيان " كَالْوَفْع ب زر محت لایاگیا ، وه معنون میرے بی مکتوبات کے جرابات می مولانک محرم نے مخرو فرایا تھا۔ قابی و کراے بیال یہ وکھ و ت ولنانے ای نے تبل اور بعد کے برے دورے کو بات ے کوئ تعرف منیں فرایا ، بلکہ افوس اس سے کوی کد کر نقطع فراد اک مرے ہے اس کا مارى د كهنا كلن نيس أب الركوى جاحت بنانا عاجة بي توبناليس جاعت اللاي توجود رون كورى معلى على عنده عن وغره ي حران عما كرولنا في مولنا في مرك انتخابات كورى كيون موعزع بحث بالماء دوريري ويؤمم ومنات كاطرف جن كانعلق زاده زماعت كے ويج بنيادى سائل اوركم وريوس اودان كے تاك فروده جرابات على اكوں قرج انى

بنگ کے خات کے بدھیب دنیا ہم ، لکوں ، قوموں اور تنوں منے لگی ا درونت کے تقاضے براے ، منا اوں نے زور مرا ، تو اور کے اور اس کے اڑسے محفوظ رہے ، جنا نجدو تن كى ياى يجدكوں كى فاطردہ ابنى طے سے او ائے اور آج ان كا مارا طح نظر عم الحرارات یں مداکا ہذا تخاب کے ملدیا گیا ہو. مالا تک میری نظر میں جاعت الای کے دامی کی چنے ده ای محدود اوردتنی ساست سے بہت زیادہ لبند تھے ، اکنوں نے ایک بار ابدالکلام آزادم حوم کی دینی وعوت سے علیے گی اور وقتی ساست میں شفولیت کا اتم کرتے ہوئے اسے اس صدی کی بہت بری رُي يَ مَنْ إِلَا عَنَا ، كُرُ أَجِ أَن كَا صِدِيدِ دوشَ اورانقلابِ حال ووي كله كنة بن ول مِن جواس غرمة تعادروق كى سے بڑى أو بحرى يردور بي بى الى لے كان قدود قد دعوت كى بحد كيريت کے تنا صوں کو اولیت وینا جاہتے ہیں ۔ نہ وقتی ساست کی شخولیت سے وست بردار مجدنے بدا مادہ بي اورزائيا ورجاعت كي اى انقلاب حال كوللم كرف كے ليے تيار بي. ما تق بى ير كھف ل کے ازبودہ کار نقار کی عینوری کے بعدان کے دانتگان کے لیے ان کی ذات کے بوانعبل کی جو رمنائی مفقود ہوگئی ہو، زاس کے خطرناک عواقب پرغور فرماتے ہیں ، جبکہ جمتی سے تحرکے کا مراج بردن جاعت اکا برین سے براغنادی اور تعض حالتوں میں مورظن برمعبی رہا ہے۔ نیز سلف کی فنم و دانش می جاعتی افکار می از آول آ این زیر محت رہی ہی اس کیے شریدا زبشہ کو ایکے علی کیا تو جا مت خطرناك براگندگی كاشكارند بوجاعه ما ايك علياده اور تقل فرقد كي حيثيت نه اختياركك ا گرچه دامیدی جاستی برک دولنای زندگی میں دانٹر انخیس تا دیم فالم کے ہی اس کا اسکان کم ہو. مولنا مودودی کا ابتدارے یہ دعویٰ را بوکہ اعنوں نے دین کوکا بر منت سے براہ داست سمجابرا درده لف سے لے کر خلف کے سارے کام کو اس کوئی پر کھ کر ہی تول یارد کرتے ہیں. ای دع ے عدد ری ماریخ اسلام میں ان کی" انفرادیت" ظاہر ہی ا در نتیجا ان کے لیے می ادران کے متوسین کے لیے می ان کی ہم و دانش ہی معیاری و باعل بن جاتی ہی اور حوال ان کے الله وعوے كے باد جودان كى أواز يرجع بوعے كو يا الخوں نے دين كے موالے ميں ان كى افراديت كوتليم دايا - ايك عوصه كے بيدا مين حن اصلاحی صاحب ، عبدا رضم انٹرين صاحب ، عبدا بيا ، فازی صاحب اور عبدالغفارص صاحب وغیره صنرات مولنا مودودی اوران کے انے ، الاں کو

ا زارٌ الفرت إلى كلفو 49 اه دُنتوره من م ي كيد إدر كراست في كردين كرموالي من اب موددرى عمامب يركليتُ وعماد منين كيا جا مكيا. الكاترادك قرابداي ولناك الرقم كي خيالات كافهارك وت الفي كالفيمي جكيام دانع كرنے كا مناب وقد تقاك الام كوكا في من عياه داست مجنے كى بات جمال ككى سادي دليل كا تعلق برو توى برالكي بها تككي تفن كے دعوے كا تعلق بر باطل براسان كان تيروسوال كيد بندع ير عاد الام كي يونا على بوك وه كاب ومن كوداه راست العظم مجد لے کراس کا بمجنایترہ ہورال کے الف و خلفت کے پورے کام کے لے کوئی بن مائے ، کا ش جا عت سے علی ہونے والے ان بالغ نظر الر علم عزات نے اس کو ابتدار محوس کرا بوتا و خالبًا بات اللاعاتيك نربيونحتي ـ الرجيس اب على حاصت الما ورولن مودودى سے الوس سي موا مول ، مجاب معي لقين م كرده افي سن ير تعلق مي ا در بار علك كر وجده مالات مي ، جاعت كى اور كا در ولنا الاالك القام بوريم ويتقيقت بوكر. بنا عت ابني و عن كاعوميت ديم ركبريت كامقام كموني بوا درده اب ايك محددد ومعن مي الماستان كرده كي يو. المات كروبالات يرون كرياس وجانات فالها أيكيس. ما مت کے تعبل کا استعمارتا میز بصرت مولنا مودود کی قیادت برده کیا ہے۔ الناط عديد بالديات من موكل كم باكتان مي الكِنت إلى المحل المقار عاصت ليف فرايت نها يت آسان عند و المعلى الكن الموس وكر والنان انفرادات هيور مك ورندان بمنظيم ووافيش ما التي النيس أس وقت تعبّه كريح بها للانكريهات من يور بي يقين اور و الله تحليم ال المرسن المال العربي عن وه واحد فوال عبا حت محق حب كمار كان النفق بهرردادر سانه صرات نے منے وی بی مناص ترین افراد ت اور بن کے جی نظر کری عمال اور وقتی مناور تھا۔ تاكما فالفالفال ومهل نقيه وصوني وطاك ناخوش انديشي ر مانے گئے ہے: او کی اب ک م مال نسب من المام و من ما كيم الترقال الم معالم ألمان كي نسوسي مراه و المن مراكم

احرراك

آسند بنا الا نظام راتم الحرون نے کھ الیا موس کیا کوروری ما و کے جوابات رائع فی مرد نزیان الران ورج والی سائی سائی سائی سائی میں ہے ان جوابات کے اص محاطب کا روتا از نہیں ہے جو المحتمل میں محتمل میں محتمل میں محتمل میں محتمل میں این اگر اور الفرقان بابت تعبان ورصنان سے میں خال مرکیا گیا ہی کسی زیادتی اور بالفانی به تو تو بالا ہے دریا فت کیا گیا کہ کیا مودودی میں بالا فی به تو تو بالا ہے دریا فت کیا گیا کہ کیا مودودی میں برا محتمل میں جو محتمل میں برا محتمل میں جو محتمل میں جو محتمل میں جو محتمل میں جو محتمل میں برا محتمل میں برا محتمل میں برا محتمل میں برائی کوروں کی برائی نظرین ہے کے جوابات برائی کی وہ کا فرائی ہوئی المرکی کی میں نظرین ہے کا دور اس خاک ادکا بری جو سائی کی وہ کی اور اس میں جو محتمل میں محتمل میں میں جو محتمل میں محتمل

متِق العن

40 A/0/0

مگرم وقترم. سلام ودهت " ود بفتوں کے سل سفر کے بعداج حب والبی ہوئ أو ڈاک کے دخیرہ میں اب کا گرامی نام مجی طار شکر میں ۔ جواب میں اخیر رمعذرت خواہ ہوں

036

دو موالول جواب

اذ ، محر منطور نعانی =

مولانا موددد کی اورجاعت اسلامی ہے اس عاجر کے تعلق اور ان کے بارہ میں اپنی رائے کے مختلف اور ان کے بارہ میں اپنی رائے کے مختلف اور اورکی تھی، اس بیجاعت اسلامی کے عاجمین امری جو کھی اس بیجاعت اس کو تا اپنی کا سلسلہ بنگ میا اس بیجا ہو دیا تھی اندازہ دیتھا کہ وہ صفوات اس کو آئی ابہت بین بین ایس کے عاجمین ایس کے عاجمین کی اسلسلہ میں جامعت اسلامی کیطانت سے جو مضایین ابنک کھے لئے ہیں اُن ہیں۔

بیت ہے کو دہ ہیں بین کے ویجھے کا بھی تھے اتفاق نہیں ہوا ہے' ان کے بارے میں اور آئی اومیت کے بارے میں اور آئی اومیت کے بارے میں بوا ہو کہ ویکن قریباً اضف بارے میں جو کھی تھے معلوم ہوا ہو کہ ویکن قریباً اضف بارے میں بیان اور شیخ تعب ورائی تربیا ہے کہ ذہمی اور ایس کے بارے میں بیطان انہا کہ دیا تھی اور ایس کی تعب اور ایس کی ایس کی دیا ہیں کیا ہے کہ ایس کی تعب اور ایس کیا تعب اور ایس کیا تعب اور ایس کیا ہے۔

اس کے بیان میں ہے کہی تعب اور ایس اس اس اس کے میں بیان انہیں ہوا ہو ایس میں اور اس اور انہی کی کیا ہیں گیا ہی کے بیان میں ہوا ہوں کیا ہوں گیا ہیں ہیں اور اس کی بیان میں بیان ایس کیا ہو ہوں کی کیا ہیں ہوا ہو کہی کیا ہو کہی کیا ہوں کیا ہو کہی کیا ہو کہیں ہو ایس کیا ہو کہی کے دیا ہو کہی کو کہی کیا ہو کہی کی کیا ہو کہی کیا ہو کہی کیا ہو کہی کیا ہو کہی کی کیا ہو کہی کی کیا ہو کہی کی کی کو کی کیا ہو کہی کی کی کیا ہو کہی کی کی کیا ہو کہی کی کیا ہو کہی ک

م مال یس ال سال الم من الم الم من الم ا

مرى النسكى بوائع سنظرادر فوا بشمن بول قري أن عنون كرونك و والنجوا بن عنو ول كوسلي ركارسيك رصل بيان كوادل مع اخرتك بدايك بارتر عين النارالمرد ه خروجي ما كالي كالدج قلم أور تبصرے ابناک اس برکئے گئے ہیں ان مرکتن حیان اور کتنی مقولیت ہے۔ اور بے نسرورت انفاعی رانابردازی در خلط بحث کے عضر کو اگرالگ کر دیاجائے توان میں باتی کیا رہا تا ہو ۔ تا ہم بمرا ارا دہ ہے کہ انے بان کے خاص فاص اور اہم صور کے بارے میں اگر ضرورت عموس کروں گا۔ تو ان رائراك و فعد كيم اور وس كار الكے ليے ايك بندره كے بدرا بروبانے كا نظار ہے جو الجي ادرا سائے نیس آیا ہے ۔۔۔ اس وقت کو میں وواسوالول کا جواب ویا جیا ہوں جو برا درم مواد محرمام ماحب مرير محلى ويو بندئن اس سلم كان ايك ايك مفتون ميل خاص الورب مجوع كي مي ___ واتدمی و و موال صف مخضر می اگر موصوت نے آئی ہی مخضر عبارت می انکو لکھا ہو تا توجو ا ے پہلے دوان بی کے الفاظیں درج کردیے جاتے اور کی زیادہ اچھا ہوتا لیکن اس موضوع کے ا تھ اکھیں جنم معمولی نشغف ہے، خالباس مے نظرب اورجبور م وکراکھوں نے اپنے سوالوں کو بي فنردرت طول دے ديرے يے يكام كلي برها وياكر بيلے ميں ان كے بوالول كا فلام ناظرين كے سامنے یس کر ول اوراس کے بعرجواب دول

یں نے ال کے اول کا جوماصل محیاہے و دیہ ہے:۔

سوال ملے اس و نت پاکتان میں جینے او کی برسرا تندار میں اور گزشتہ وس مالوں میں انفون نے جو کھیا ہو وہ سب کھوں کے سامنے ہے اور و ہال اقامت وین کی طمر دار جاعت صرب ہما علی ہلا می ہونہ با علی ہما اور و قرن اور جاعت اسلامی کے بارے میں اپنی جس اخری دلئے کی افکار کیا ہونہ اگراس کو جو ہی مان دبیا جائے کہ وہ لوگ کیا کریں جوا قامت دبین کی جو و جمیر کو افلار کیا ہونا گراس کھتے ہیں ہو ہے ہے اور ہونہ کی کھری ہما ہوں کہنے کہ اقامت دبین کی کوئی ضر ورت نہیں و یا اولی جو اس مقص کے کہا ہے کہ اس جاعت کا دامن بجر او با سے اور وہ کو کسی جاعت ہمی جو اس مقص کے لیے میں دان میں موجو دہے ہ

سوال الما الني المان من بایات كرماعت اللائن من نزا بایت كرماعت اللائن من نزا باید بر بر بر جاری برگیا شا در ای بایدات داخل به کراس كے نیر سے بہلومی اب کوی وزن نبین رم بری و باری در کرد ی تان عرب کفری ہے کہ اکل دحب کئی ادمی یا جا عت کا سارا خبرنا قابل استبار اور بے دن رہ اللہ اللہ تو کیا " بشر" کے لفظ سے آپ کا مطلب کفرہ ہو اگر آپ کی مرا دیمنیں ہے بلک خبر برثم رکے جو ما م معرد و نمعنی میں وہی آپ کی مراد میں تو پیر بغیر نفصیلی موا ڈوز کے یہ کہا جا سات اللہ کا بیوکہ شرنا اسے اس صورت میں نوآ ہے کو موا زور کر کے دکھا نا جا ہے کہ یہ نبر ہے ا دریر شرا در شرکا بجر کس ما سے معاوی ہے۔

ميك زورك لعن رتيك كاذا مدوك وخوالذكر وال ومقدم اوركيك كوموخرونا جامي ای نے میں دونرے ہی موال کا جواب سے ویتا ہوں۔ ميك بال مي جاعت المامي كم علن جال غلبه خير باشكر الفاظمي و إلى أن ع ماوان لفظوں کے وہی معرون عنی میں جوعام طورسے ان لفظوں سے تھے جاتے میں کفرکے معن ہے اتاں ن کی مرجہ میں ہی دال میرے زویک تولوی تجانتی ہیں ہے۔ ين غان إده ين الإيان ين جو كيد كها باس كا ماصل مرد يري كريسك مين جا مت اللائل على كام مي العنب فلطيال اورمنسرت كيض بيلوموس أن كي باوجود اس كي كام اوره م كے تائے يو نيروں كو خالب تجا ورك باكتا كفاا وراسلے بحتيت مجوعي اس كے كام كويس دین کی اف ب و ضارت ہی کی آبار سے درت محصا تھا ۔۔۔۔ لیکن اب سے درعال تین سال تب جب بطے ایک ماحب م وضاحب اللح و درت کے بنانے سے دجوج عت اللامی کے باروی ب ق ال المان عليه فيه و فيال في تعلى اور المكي فيرك برك قدر دال في يمعام واكر جاعت والمان كي من أنه من يغيال ب زياده بمعناجار إب كه بن كواكلون في تعيال من تعياضا م ك بداب و و دون صاحب فياك عباب _ او الإراب و رائع على على معام بوا الدائعة وتنظرة الدونية مواحت كي ملقد الرسي من عام وقي مبارتي من توميل في وعت كي 8 م مين فيه أنا أب أنا فيون أي بيس ميل مين كه أصل الفاظاس وقع يريم بي كه:-الله المرا المازة كان المراج المعالية على المعالم المراج المارة المحالية أَمَا يُحَدُّدُونَا يَّ (صِلاً)

ال اوپرانے ہم خیال جن ما حب علم و دوست کا میں نے ذکر کیا ہے ان سے اپنی جوگفت کو میں نے اپنے بیان میں اپنے اس اُخری تا ٹر اور ہوتھن سے کئی جمینے پہلے کی نقل کی ہے اس میں یہی ہم ہم کا کوب انھوں نے اپنا یہ تا ٹر مجھے سے نقل کیا کہ جا عت میں سلف سے ہے اعتما وی کی یہ ذہبنیت عام ہور ہی ہے قویس نے ان سے کہا کہ:۔

ا درجونکداس بات کا بہلے ہے تھی کچھ ا مزازہ تھا کو بعین پڑھے تھے تھی اس ذہنیت کی خطرنا کی
ا در بلاکت خبزی کو بوری طبح خاید نہ تھی تھیں گئے دیمی پھی عرض کردیا گیا تھا کہ
" مکمن ہو بعین لوگ اس ذہنیت کی خطرنا کی کو پری طرح دیکھ کئے ہوں ا دراسلیے
دہ اسے معمولی ا در بلی بات تھیں ، لیکن جی کے سانے اس ائرت کے گراہ فرق وں
ا در گراہ افراد کی تاریخ ہجورہ انھی طبح جانتا ہو کہ ثم دین کے بارہ میں سلف ہے ، عتماد
اُٹھ جانے کے بعرکو می مصاد باتی ہنیں دہتا ، مجرادی پردیز بھی بن کو آہری برق تھی

بن سکتا ہوا در ان سے اگر کھی جا سکتا ہو ___ ہر گراہی کی بہی بنیاد ہی ہوتی ہوئی ہو کہ اُٹھ جائے اور میں سلف سے اُٹھ جائے اور میں سلف سے اُٹھ جائے اور میں سلف نے اُٹھ جائے اور میں سلف سے اُٹھ جائے اور میں اپنے نقطہ نظر کی مزید دھنا حت کے لیے اس پر اتنا اور اضا فرکھ تا ہوں کہ خاص کہا ہے۔
اب میں اپنے نقطہ نظر کی مزید دھنا حت کے لیے اس پر اتنا اور اضا فرکھ تا ہوں کہ خاص کہا ہے۔

اس ذار می کی ایے طبقہ میں جس میں ازاد خیا نی اور تجدد کا رجان پہلے سے بوجود ہواس فرہنیت کا پیدا ہوجانا صرت ایک فکری زیغ وصال لہی نہیں ہو لکہ بہت ی گراہ کن وحوق ل اور گراہ فرق ل کی پیدائش کا مجی لچرا سامان ہے۔ گرخت ایک صدی میں سرسیا سیمنال ، خلام احمر قادیا فی اور ایک خور کی پیدائش کا مجی لچرا راسامان ہے۔ گرخت ایک صدی میں سرسیا سیمنال ، خلام احمر قادیا فی اور ایک کے اصحاب ملم وقلم جو ارسی حکیم فورالدین و مولوی مجرحلی لا ہوری دخیرہ ، مجرعل اور مجیل اور ایک خور اور اعلی خال جیوں سے جو صلال و ضاد مجبیلا اور مجیل راہ ہے اس سب کی بنیاد ، می خیال بہری کو اگوں نے دین کو تھیک نمیں مجھا اور ان کا فہم ذیادہ قال اعتبار اس بین اور اب زیسر فواس بیغور کرنے اور اس کو مجھنے کی صرورے ہی۔

میرے زدیکے جاحت اسلای کے ہدردوں اور حامیوں کے یہ اس کی قوبوری گنجائشہ کر دہ اس ذہنیت کے جاحت میں کھیلنے اور حام ہونے کے بارہ میں میرے حلم وا خازہ کو تعلیم نہ کری اور اپنے علم وا خاازہ کی نہا پر اس کی تر دیو د تعلیما کریں لیکن جڑھی اس کو "تسلیم" کرکے اور "صیحے" مان کے یہ کتا ہو کہ جاحت اسلامی کا خرکا بہلو اس شرکے با دجود اور اس کے مقابلہ میں میں وزنی ہی میرے نزد کی اس نے فالیا اس شرکی صیفیت کو تھیا ہی منیں ہی ، اس شرکی وا تعلیمی شیت اور خطرنا کی کو سمجھ لینے کے بعد اس تم کی بہت اور گفتگو کی کوئی گنجا کش نہیں دہتی ۔

میں آو عبن کرتا ہوں کہ عباعت اسلامی جبنی کی جاعت ہی کی حضوصیت نہیں ، بلکہ آگر بالفرین وارالعلوم وایو بندا و رافطا ہر علوم ہماران اور جبیبی ہماری دسنی درسگا ہیں اور مہارے شائح ؟ کی خانعا ہیں ممبی اپنے نیف یافتوں جس سلف سے بے اعتمادی کی بیا ذہنیت پیدا کہنے لیکس آدمی مسلم کھلکے کموں گاکران کے بھی انٹر کے مقابلہ میں اُن کے خیر میں کوئی وزن نہیں ۔

یے جواب دو مرے موال کا جوا ۱۰ اب میلے موال کا بواب لیجئے!

موالا کا مود ۱۰ وی اور جا عت اسلای کے بارہ میں جب بیری دائے اپنے ذاتی معلومات اور
موالا امین امن مماسب و مکیم مبدالر میم اسٹرین مما حب خیرہ کی اطلاحات کی بنا پروہ ہوجو بی خاست بالا کا ایک اور وہ ہوجو بی اسٹرین مماس کے افران کے اور اور اللا کا دورودی اور موالا اللا می کے تھی تزدیک ا

الحركة باكتان كے زانہ مي مركك كے وق نور كالحقى ، الحريثر ميرا جا نظر كم زور نيس بر ميرى الله الال كال المالك كالماس كالمول كانظر الدان كار والك تكان نفر عامي بونكران نفروں كى اور نفرے كيك والوں كى حقيقت معلوم عتى ،اس ليے دل نے كيجى اكي لمحم کے لیے جی وحو کا انہیں کھایا ، درہم سب برطا اپنے اس بقین کا افہار کرتے دہے کہ مرحمن ساسی زید ، یسای مرح اب جکم مودددی صاحب کے متعلق اُن کے قریب زین ما نعیوں ادر سرے نزدیک ان سے زیارہ معنداور زیارہ مخلس ان کے رفیقوں مولانا امین احن صاحب غیرم کا بھی یہ احماس اور بر ال افلار بوکہ وہ اقامیت دین کے عصرت مٹ چکے میں اور اُن کے ما سے بس اب اقترار عاس کرنے کا سام ہوا در اپنا رائے دہ تبدیل کر یکے ہیں اوران کی تیارت ير العاعت العلى ابك لم كرده راه كافل كي تينيت الفيار كر على بح __ تومي ا قامت ين كوفرلىنيد ميات مجيف داسے ان بنرگان خدا سے و مجھے قابی اعتماد سمجه كر مخلصار طور ير مجھ سے يو الدال كين كي ، عن كرون كا كرائر كے مخلص بنرد! مودودى صاحب ا درجاعت اسلامى كى يوجوده صدد جمدكونب اقامت دين "كي عدد جمد اورخالص دی جاد مجنا خلط بواب ان کی حیثیت یاکتان کی ایک ایسی یا تی کی بوش کے سامنے اص سُداب و تداره صل كرف كا برا ورجم في دان يجي عام ساسي إر يون كا افتياد كرايا بري اس وقع پر مولانا ابن اص اصلای کے ایک ٹائے شرہ خط کے دو اقتباس میں کرنا ناب ہوگا۔ اولانا موسوت کا پینط یاکتان کے بعض اخبارات میں ٹائع ہونے کے بعداب مندتان كے لي ليس اخباروں مي نفل بو كيا ہى - اس كے يہ نقرے پہمنے!

 " یہ عباعت ا کا مت دین کے لیے الحق متی ، اگر کسی پر بی مقیقت دائع ہوئی میں ، اگر کسی پر بی مقیقت دائع ہوئی ہو کہ اس کے لیڈروں نے اس اس اوے مٹاکر کسی خلط داہ پر ڈال دیا ہو توال کا فرض ہو کہ دوہ اس کی مثل کی کو مشش کی اس سے الگ ہوجائے ، میں نے اپنے امکان کی صربی کہ اس کی اصلاح کی کو مشش کی لیکن تب مجھے اس میں کا میابی مندی ہوئی تواس ہے الگ ہوگیا ہوں ؟

ر مدینه مجنود. ۱ و بون)
جولوگ مولانا امین آحن کو جلنتے میں ان کے لیے ال کی تمنا شا دت بھی بڑا دزن رکھتی ہی ۔
لیکن جب ال کے اس بیان اور اس احماس میں فازی حبر الجباد ، مولانا عبد الففا دا در سیم شرک میں ماسب جھیے منفدہ حضرات تھی شرک نے اور اس جیاد پر استعفا دینے والوں کی تقدا دسترک قریب مو و تعین من وا نفت اک دی کے لیے تو شک کی مجی گنبائش نہیں رمتی .

له الدارات و بادر سند بالدارات و البيرة البيرة والبيرة المناه و الماد و الماد و الماد و الماد المعامل الماد

موال کا پہواب تو ہوگا مولانا مود دری ا درجاعت اسلامی کے تی ہم اصول ا درفلفہ کی بنیاد ہے ۔ لیکن براجواب اس وقت یہ ہے کہ اس کا فیصلہ باہر کا کوئ بھی آ دمخ ہیں کرسانا۔ لبکہ باکنان کے حب عنصر کے سامنے وا تعتہ بیٹ لم ہو دہی اپنے ملک کے حالات ا در تعبیل کے امکانات ا دردین کے نقاضوں کوسامنے دا تعتہ بیٹ لم ہو دہی اپنے ملک کے حالات اور تعیمی کے امکانات ا دردین کے نقاضوں کوسامنے دکھ کر برطے کوسکتا ہے کہ اس وقت دیکے حق میں

اس کا کون دو پہتر ہوگا۔ یہ تبظاہر ہے کہ پاکتان میں اس وقت کوئی ہی ہی تنظم اور ای منظم پارٹی موجود نیس ہی جی کے مقل یہ کہا جاسے کو اُس کے کا اُس کے سامنے موجود است اقامت دین والا ہے، اس لیے اس مقصد کو عزیر رکھنے والے عنصر کے سامنے دو ہی رائے ، ہی ایک یہ کونسیتہ افغ اور اقرب ہونے کے کحاظ سے وہ کی پارٹی اور باعث کی تائید وجایت کو سامند کے لیا فاست و امکانات کا میا کو و لینے کے بعد اپنے معصد کے لیے اس کو ہم ترجی کے داکش کے ہنگامے سے مکید وہ کو جوام کی دینی ہملاح و تربیت کے اس کام پر وہ اپنی کوششیں مرکو و رکھے جواقامت وین کی داہ کا جس بنیادی کام میں مرکون رکھے جواقامت وین کی داہ کا جس بنیادی کام میں مرکون رکھے جواقامت وین کی داہ کا جس بنیادی کام میں مرکز و دو ہی کے اس کام پر وہ اپنی کوششیں مرکون رکھے جواقامت وین کی داہ کا جس بنیادی کام میں مرکز و دو ہی کے اس کام کو فی کام کا فیصلہ راتم مطور بلکہ با ہم کا کوئی بھی آدمی ایس کوئی دو ہی کے لیے زیا وہ مفید ہوگا۔

آخریں ایک بات یہ بھی واقع کر دنیا ضروری ہے کہ میں نے بیاں اس کو کھوتے تعت تعرض بنیں کیا ہے کہ " اقاصت دین "جوامت کی زمہ داری ہے اس کی اس کو تعقت کی اور اس افغط کے استعال میں کیا کیا فلطیاں اور بے اعتدالیاں ہو رہی ہیں، یہ ایک متعلل موضوع ہے نا براس پر آئندہ کھی کھنے کی نوبت آئے۔

خريد ارال الفرقال ى كرارس

براه کرم خطود کتابت اور ترمیل زر کے دقت اپنیزیم بداری بخبر کا حواله صرور مسی کے بغیر نتمیال اد شاد عمو ما د شوار موتی ہے

"جند"

تعارف تعره

ماری و عوت عزیرت ا اعظم گرده و عده کافذ ، مبترکتاب و طباعت و عامی ده در دید اکا بات و طباعت و عباعت و مبترکتاب و طباعت و مبترکتاب و م

"اديخ وعوت وعزميت "كى جلدا ول غالباً دوتين سال بينتر شائع بومكى بى ، الفرقان مي اس ي معمره می عرصه بوائل بیکا ہی جلداول ساقی صدی بجری کے ناموراصحات موت وعزنیے تذكر المرتق متى . د درسرى عبله مي أكفوي صدى بجرى كى كيانه دوز كاشخصيت سيخ الاسلام الم ما بن تيديد كالعفس مذكره جرب كي عليت وعزميت اوردعوت وتجديد كے نقوش اج مك زنده و با منده مين. ا ام ابن تمية كى علمى اور على خديات اورأن كى ماعى دعوت واصلاح كا دائره غيرمعولى طوريم وسع بود وه ایک فرد میدان علم دا صلات کی شوادی تودو بری فرد مری فرد میدان جها د کے نب سالان ارعم والملاح كے ميدان مي وه عفيدة أو ميركى تجديدا ور شركا ندعة الدورموم فى تدويدكرتے ، إن فى ظف ونطق كے طلم كو تواتے بتكامان و توكانوں كے مذابر مي كا بروسنت كے مادہ طن احتمال كو مُولِّد ثابت كيت ، فرابب باطلدا در جرق ضالاً كنار دود مجيسة اورعلوم شريعية كى تحديد كرية نظراتے بی تو بهاد دعزمیت کے میدان می آ اروں کے مقالم می الوں کی سر رہ بی کرتے می نظر ائے ہیں . اور جا برسلاظین کے سانے کلئے تی اور اکرتے اور اس کی اور شری طوق وسلامی کے مراحل عظمی ادبارم دا زواد کرزتے ہیں۔ ایس بھر گر تفیت کے تذکرہ کیے دفر من سے جانچہ ير يورى علد رج علداول سے نياده منيم يو اس اك الني سے كے مالات وف ات كى ندر يوكئى ہے. مرف الزيكم من جائي صفح اليك إلى حن إلى الم م وعود ك المور للمرة ما نوابن سيم ابن

ابن مر الفران الحنوا

اب ايك مرمرى نظ كتاب كے مراحت و موعنوعات يروال ليمخ.

الااب نواس کاب می میں میں اگر کھر ایجے کہ مہلا باب ام موصوت کے عام حالات اور مواخ حیات مے مقال کے تاہم کے الم اس میں بہنے علی میاں کے قالم نے اس کے دیا میں بہنے علی میاں کے قالم نے اس کے ذیا ذکا فرک تقویر کے تاریخ کا خاندان ، ولاوت اور زیاد طفولیت تعلیم و محمد ما اور کھرا ہے کہ ذیا فرک تھولیت تعلیم و محمد ما اور محمد کی احوال وکو الف زیر تفقیل آئے ہیں۔ ان احوال وکو الف زیر تفقیل آئے ہیں۔ برحسہ انہا تی کا ایک ولول خیز باب ہی علی بنا تا تاریوں کی پورش کے مقالم میں آگے کو دار اس کے اس کے مقالم میں آگے کو دار اس کے اس کے مقالم میں آگے کو دار اس کو ایک لیزم تب مجام کی سینیت سے دو شن می فرانا تاریوں کی پورش کے مقالم میں آگے کو دار اس کو ایک لیزم تب مجام کی سینیت سے دوشن می لؤائل اربوں کی پورش کے مقالم میں آگے کو دار سے کو ایک لیزم تب مجام کی سینیت سے دوشن می لؤائل اربوں کی پورش کے مقالم میں آگے کو دار اس کو ایک لیزم تب مجام کی سینیت سے دوشن می لؤائل اربوں کی پورش کے مقالم میں آگے کہ اس کو ایک لیزم تب مجام کی سینیت سے دوشن می لؤائل اربوں کی پورش کے مقالم میں آئے کو ایک لیزم تب مجام کی سینیت سے دوشن میں گوائل کے ۔

اس باب کا تکملوان کے تایاں صفات دکمالات کے عنوان سے کیا گیا ہی جوکوئ 11.3 استفیالا ہی جوکوئ 16.3 استفیالا ہی بھر جند صفات میں آپ کی تعنیفی خصوصیات پر روشی ڈالگ ٹی ہی اور کہ کے ان ارا کی صفات میں آپ کی تعاصرین کی طرف سے آپ کی معاصرین کی طرف کی معاصرین کی طرف سے آپ کی معاصرین کی معاصرین کی طرف کی معاصرین کی کی معاصرین کی کی معاصرین کی کی معاصرین کی معاصرین کی کی معاصرین

そのしとからというというというというというないというないところろ بالبارى قرى الكانك الكانك الكانك والمارى ووق عهادت در انهاک "کے تحت اُن کے معاصرین کے والے معنی میاں نقل کرتے ہیں ک " دات کو ده تام لوگوں سے ملیحدہ رہتے تھے ، اس دقت مذراکے مواکوی بنين بوتا مخاره و فق اور كريد وزادى ، يار قران مجدد عن دبت مقي ، دات و دن مختلف مم كے فوافل وحمادات مي مغول د مئے مقے ، حب نا د شروع كرتے أو أَن كُ تَلْفَ اوراعضاء كانبِ لكة بيان كدان كودائي إلى لذي بدق " اس کے بدا ام موصو سے علی واصلای اور تجدیدی کا زا موں کو میار شبوں می تعتم کرکے 'ہر شعبہ کے کام کی کوئی بے نے دو روصفات میصیں میٹ کی گئی ہی جس میں اُن کی تعین اہم تھا نیف کا عطرا درا عیا خاصا خلاصه اگیا ہو۔ اس مدس ایک مقام رابن تریم کے نقط نظری تا نیر کے بوئ اولانا على سيال الكياسي بات كالم كي مي جواكر جرجند مطرول مي بح كربمادے قدم مدى علقوں كے ہے با صرت ایک دعوت فکر کی حیثیت رکھتی ہے فکہ ایک میج نقطہ فکر بھی فراہم کرتی ہے صف ا ير ده تحقيي :-

" وا قد معى بيى بردكر معقول كوبهية معقول بى رمناعلني منقول نسيس منت

یدرب می رجس نے بینان کے منطق و فلمفہ کو ملا اوں کے داسطے میں کیا تھا۔

---) کھی عرصہ کے اس علی میراف برقنا حت کرنے کے بعد فکر د نظر اور تحقیق و کجربہ

کا کام آزادانہ طریقہ برینز و رح بردا ، اس کا نیتم بید بردا کہ بینا نیوں کے منطق و فلمند کی

ب طارک گئی، قیاس کے بجائے استقرار پرنظی کی بنیاد رکھی گئی۔ العوالطبیقیات اور

المیات کے بجائے ، جن کا عنی اور علی ذیا گی میں کھی میس نہ تھا طبیعیات برندور

دیا گیا۔ اور اس فکر نوا القلاب نے نو صرف بورب کی دنیا کو طبیرا رے عالم ان ای

کو متنا ترکیا ، اس کے برغلا دن ہارے، قدیم علی درون صلفتوں میں بینانی عادم اور

ان کے شرقی تنا رہ عالم در میں ایرانی صنفین کی کتا ہوں اور شرئی و موائی

ا بن رُ الفريس والدين ال سنوطى سے بحرائل کا ابارد الردة الحق در اگرد تر و سرد و سندی در الردة الحق در الحر در الردة الحق در الحر در دعوت ا دراك كا ارْ " بمك زديك برعوال فاصى عبل ميام تا بر، كراس بالكصور على كم بدادر جو کھاگیا ہوده وروا تا عرائی اوردا تا عرائی اتارت جا ہا ہے. محریک مجام رسی از جناب اسعدگیلانی مناشر مکتبهٔ تعمیران امنیت الا دور ، کریک مجام رسی از جناب اسعدگیلانی مناشر معنیات ۲۲۲ مجلد قبیت تین مدد بے كانقال في بمل صرت بدا حد تهيد ا در أن كر رفقاء في انقلا في عدد بمدي "انقلا عال كُلُ تَعَافِون كُودِ واكرنے كاكيا توز جيورا اي كابي اى توزى جيكياں ر کی نے کی کوشش کی گئی ہو۔ تاکہ اس داہ میں قدم مر کھنے دالے اپنے بہتردوں کے نشانات قدم کو نظر من رکھنے کی کوشش کریں ۔ اس موجوع سے ہیلے جندین کے مفتر ہوائ اوران کی تحرید كے حالات اور خملف اووار كو بيش كاكيا بك معنف و كم اصلاً اكما وب اورافان كاري الله الكانداز كادي الكفالله وفي دیک کا ہے۔ اورجولوگ اسفاص او بی طرزے ماؤی نہ ہون دیا یا کی بی اور اور استان اور دی دیا گیں۔ مناه ولى النراور القايد المشرة - بناب محدالام صاحب مالك افتخارا فلمسرى دنگ بوره روز برا موط ریاکتان ، قیمت در ن منین ومنت کے عام سانز کے ۲۹ صفے کا ایک درالہ بحص می تقلید کے استان ولا اللہ کا على نقط نظرا در أن كا در ال كے خيا زان كاعلى ساك دائت كركے تاب كراكيا بوك أ اصاب تعاليدك فالعدة عقرا ورعلاً ان كابورا فالمران علد نقل بارسه فيال مي يوالك النبي عى كا وق الروس كا مطالعه فيرجا في إراز والناسك ما وه أنا عباسية. العسرة المراب المنافرة من المرافي المنوات المرافي المرافي مراكسير ما تراب المرافي المسافية المرافية ال مرانا فرم ملی بموری دم التر ملی حفرے شاہ بمعیل تمیز کے دوست ، ہم ملاق ادران کے منا زان کے دنین یا فتہ تھے ۔ اصلاح عقا مذا در رو نشرک دبدهات کا دی ذوق دکھتے تھے براس منا بذان کے منتبین کا احیا نہ ہے اصلاح عقا مذا درا و نشرک دبدهات کا دی فوق در کھتے تھے براس منا بذان کے منتبین کا احیا نہ ہے اور ان کے افران ہی کی مشور نظم ہو جو اس منا برا گوان میں منت میں امیاتی ہی و دلانا مرح م کا یہ جو ٹا سا درا لوائ مشرکا نہ منا بالات کی تردید میں ہو جو تران د مدیث کی میح تعلیات سے اور انفی کی بدولت کماؤں میں موالی ہو گئے ہیں ۔

اد ڈاکر قاری سرکھیم انٹرصاحب بنی مدر سخی فاری جامع منانے مفات ملاس مجوبر المحیم ماحب التا ذارالقرات دالدنیات الکیمید ، فریب گیٹ مکھیلی براز دارالقرات دالدنیات الکیمید ، فریب گیٹ مکھیلی براز دارالقرات دالدنیات الکیمید ، فریب گیٹ مکھیلی بری ، دیڈر کے طرز بر کھاگیا ہی بری کے عائد برشقی سوالات می دیا ہے ہر کے مزودی سائل کو حام ہم ذبان می مجانے کے عائد برشقی سوالات می دیا تھی کے دارس دمکا تب کو اس سے فائدہ اُکھانا جا ہے۔

کارسته اصادیت النجاب ما فظ مرا لجیدها حب ، آغ بونبوری ، کا فذعره کاب کارسته اصادی منظوم طباعت دوش ، در ما نے خیر نا شر : جناب روما مرحی حب مع ترجی منظوم علوی نیوا دکھی ، جنود .

اس گرمت مربث مير ميل احاديث نبوي كومنتورا ورمنظوم ترجيد كے ما تقو ميش كيا كيا ہو بصنف اورنا شركا مقصد محف تواب ان وى بى المتوا قيمت كچه نبيس.

سری نوی می ہی ہی من قال لاالد کا الله دخل الجند "اس کا ترجمہ یون نظم کیا گیا ہی۔
کلم طیتہ جودل سے بڑھا فکر می دہ صرور حیا اے گا

بوری کر بیروی دین نی درن نی درن نی درن کھے ہوگی فعل برکی مزا

پاکتان کے بوطرات

د مالالغرفان جاری کرانا جایی ، یاکتب فار الغرفان ہے کوئی کتاب منگانا جاہیں ، وہ رسالا کا چندہ یا کتاب کی تمیت حب ذیل پتر پر جمع کرکے ہیں اطلاح دیں .

مكرسرى صاحب اداره اصلاح و. سيغ سرسرى صاحب اداره اصلاح و. سيغ سرسرين بلديكس ، لا بهور

ا در فی در بریم کا اضافه اور کیا جائے دشال یا پخر د بیر کتاب کی تیت کے ساتھ محدولا الک کے لیے دھبڑی فیس کے مر اور فی در بیریم کا اضافہ اور کیا جائے دشال یا پخر د بیر کتاب کی تیت کے تو چھ دو ہے دو آنے بھیجے جائیں)

(۲) من آرڈر کوئی پر اپنا پر را پہ کھا ملٹ ، نیزر کر رقم رسالہ کے لیے ہجا! کآب کیلئے . اگر ، ون کے لیے ہم و کتی گئی کسی مرک ہے .

وجًالى فتنها ورسوره كمف

(ا ذا فا دات مولا نا سدمنا ظراحن مللا في مرعم) مرلانا مرمر کا به مقال آن کا زانت اور نکته دی کا خاص انفاص لوز ہے جس میں معز نے تمدیب و تقرل اور طحداد علوم و انكاركے فت كا و بالى فت سے مان فل مرك و كا ياكيا ہے ك قران مجد کی سورہ کیف کی اس دموج دہ) فتنسے کت انسرا تعلق مع دور ال فتنه كي بنيادون يرفكرى طور سے كارى مزب كان ادراك كمادفان عدمي الني مفينة ايان كوخ قالم سے بچانے کے لیے اس مورت میں کیا کیا ارفادات وہا یاہ ١/٨/٠٠ - - - فرت - - - - المراد العرائي المرتب قامني مغرالدين فراى س دن کی سکری دیلی اسل ع کے لیے شاہرا بی ملم وسل بن اورمناورس ج کید ای اور مناورس ج کید ای ان کے سیا اقتامات كاعميد عزية تموه براتلم انت سل الصه ال مطالعه كى مخلعا مرمفارش كى جاتى ير . فيمت ملد ارشاد ال الكين عط به الله على كالتفاولم

رأن وصريت

U 3911 ا رُع ننيران كثر. ومنم علدي ملاخ نیت ۱۰-۱۵۵ ترجه میچ مجادی شریعی مکمل امحسیلد ۲ ملدول س ، ایت ، ۱۸۲ يرجد ورفرى شريعي مكل دوملدون یں . قینت ۱۸/۰ ترجه منکوهٔ تردیب مکل محباد دو مطرون مي ويت -/١١ رِّحيه مثا رق الافراد مع من تمية محله الا ترجر بوطا الم مالك من من مجلد - ١٣١٠ رَحِم كَالْلِصلاة أزام اعر مرا عصن عين مع اودد أعمد بعني ركول الترصلى الترهليه والم كى تمام ده دهاش ج مدیث کی گابی سی درایت کی کی من ميت محلد -١-١٠ جمة النّراليالعذ . معنرت ثناه دلى النّرام ك ينظركا باع اددورجه كلانا

مبدائن مقانی دو مبدور می ۱۹۰۰ ماند الفوت بری دود ککنو

لا بهوس ل لفرقان اورطيوعا كت خاندالف وقان

مسلنه کا بیتایی ایکنسی ایکنسی ایکنسی ایکنسی ایکنسی ایرور ایران ایرور ایران ایرور ایران ایرور ایران ایرور ایران ایر

ALFURQAN (Regd. No. A-353) LUCKNOW. - دینایی 20013631365 بغیرفانفرت فرال سریده م کے دربعدر ما ہواتھا جولوك اردوزبان كي دريي وأسليم مرايت سي اقعن و نا و فائرة المانا جايس جفي لنظل مياكيا تما بم ای درت ی ولانا محرمطورلعانی زرافقال فیکالید اعماداور العنان - كے ناكور تركي الدور ترور والمريح كالقرين في وي المريد و والمريد المريد و والمريد المريد و والمريد و المريد الطريد المراس كالباعدين تاري في والمان المراد والمعنف في فاص والم بورى تابس يرى وكرسول مرى دعاية للم كارتادا العام أراص الم كالوث يريد اعاط من كالول يرهى دى ارات كى درجيرى زى _(دوليا ملداول حرس الاناور فت التي المان الم JUNE 1958

ニッシッとっとっとっ Enciple in the interior consider the second of the control of the second Victoria Constitution of the Constitution of t いいかいいといういいといういういいいはいいいくという Kyrist of the sound of the server المراج ال وْ هِ السَّوْبِ وَالْحَالِيَ الْمُوالِيُ الْمُوالِيِّ الْمُوالِيِّ الْمُوالِيِّ الْمُوالِيِّ الْمُوالِيِّ الْمُوالِيِّ الفراء الفراك

= كري الموت الي المعاني الم المواقع المالية المن الله المن المناها كازلى حقيمت . ازان دارت مولانا سفاله - برطيم لم فيرسلان ا بادا خلسان سوره و کرنان که تام دراس کن . مع د منت الرابي السام مدارتم وعوت لااله الاالله عدد بعدايا دا تع بون كه ليا دراي نازس درسانيت ادر فراب ما سا فالشريح بورى تحين كرمائه اليه اليه الدارس كالمام - وال كفيكياس دمالة كامع الدينم ورفرا أن كله طير كي معدد الراسط سے ایال ولائوں میں امنا فرمزاری اور دار کے سک عي يعيم على ومنه إن رول و اع كيان تا و ان ومن ١١١٠ آپ ج کیے کریں ؟ (انبرلانا تعالی و برازا علی بال خروی) كات رسنان اسد .. از افادات مولانا لغان ع بالمك خوصيت ؟ كرا المم كريا المرين كانى دَيْمَ اخافى) EV: 150, 3 201 ن دارا در درمنان ادر مع الرسادين الى وَمَ الالماركالة بولان الله المان وكالمان وكال ا د میرد کے نعال ک لنانى ادر كولانا مدا يركن على الكاتاب كرو بي دالان لا نام الحاس و يودا فرنقال في الم مريد فالقريع حزي كي ما م مغبولت رًا تربط فرال أو ي ي ي حيربال ل م تقريباً مُوى كَا كُوا اسْتُركُ الْعِنْ بِي الْجُ ن زور المراكم المراكم على ي المتعوصيت مي المي ياتي ين براداددوي دوي مرور في الله الله الله الله الله الله الله ららきかいいってい をんとういとろうちゃ عال، 5 ين بندى ادين بي تيار ز . ل دور ای دوزن ادر والعلاقة على على علا がいいいこ. المرابعا إداده لاكان ___موگيا هے ____ الماري بين براب ادودوق دفوق كالعدم كغيات مي الام كے مقلق عنرورى وا تفیت عال كرنے كے ليے ى تاب U15-रिक्षा के देव हैं रहते पति है بكركال سلان وراكثر كادرا بغظ كے ليے كلي اس كا سا نداورك ند مد اعتراس مرح ادر مان يي. لا غذامه وانهن بنما محركتاني : الناميت أمان مونے كے مات بنايت سرس اور يائي كلد قيت المان というじょういき ألان ع د اذافادات ا ہے ، کا بت طهاعت اعلیٰ اور معیا ری قسم ادل . کا غذہ م یوشر مکینا ر کری ادرا فرت گرانے كلد فيمن دها كاروي (١١٠١) تمرده مكا فز١١ لو نرعك 8 401 jour 10 8 اننت تزى سے رورى ل كيال جاء رائرار ليهاريه لا فلامري اليه غیرمحلد متمت بین دو در در در در در ۱/۱۲/۱ مندی ادمین کا عدامی というろうりん ___ محلد قيمت نين د ديے ... ا-رام العاع وترع ولالا 00 はどういいいけい الف كالريم الفلاع مت المت الرار-الكي مطالع عدد! فأمره المحاكمة بي طباحت مياري قيت مرويه، العفري في ول المروفوي : د دادولانا مبيد سرمد مي اوم لعوظات عفرت ولا الحرالياس مرتب ولانا فعانى ولانامر صرت ناه صافع منا ، کام نے ادران کی کن بن کے بھے اب اس دنیا می نسین میں لکن ج محن ان کو اوران ک دنی عو الله الله المعين المتابع تمت ١١٠١٠ ك حيقت ادراى كى كرائون كو تحبنا مياب اس كان الوفا المسالد إداركاما ع. - - يت ١١٨٠ سخنرت مولانا محرال ال وران كي دي دعوت ، ولاناب र्चार्थियः द्रिक्षां १ वर्षां १ वर्षां १ वर्षाः قادیانیت یونورکرنے کا سرحا دائتنب ۱۱۰ جميل أى دى دعوت كى تاريخ اوراس كے منادى اعولاں كر بھى الله المعنل الميد اور معاندين كے الزامات تغيل سے لھا کي يونيت إمراب موكة القلم كا بدوبندى فرت على حييت على قابل دير ع الميت ١١٨١ راوی حرصا خا نعنا برلوی کے ملین کغیری الزاات کہ جاب - ا- ال



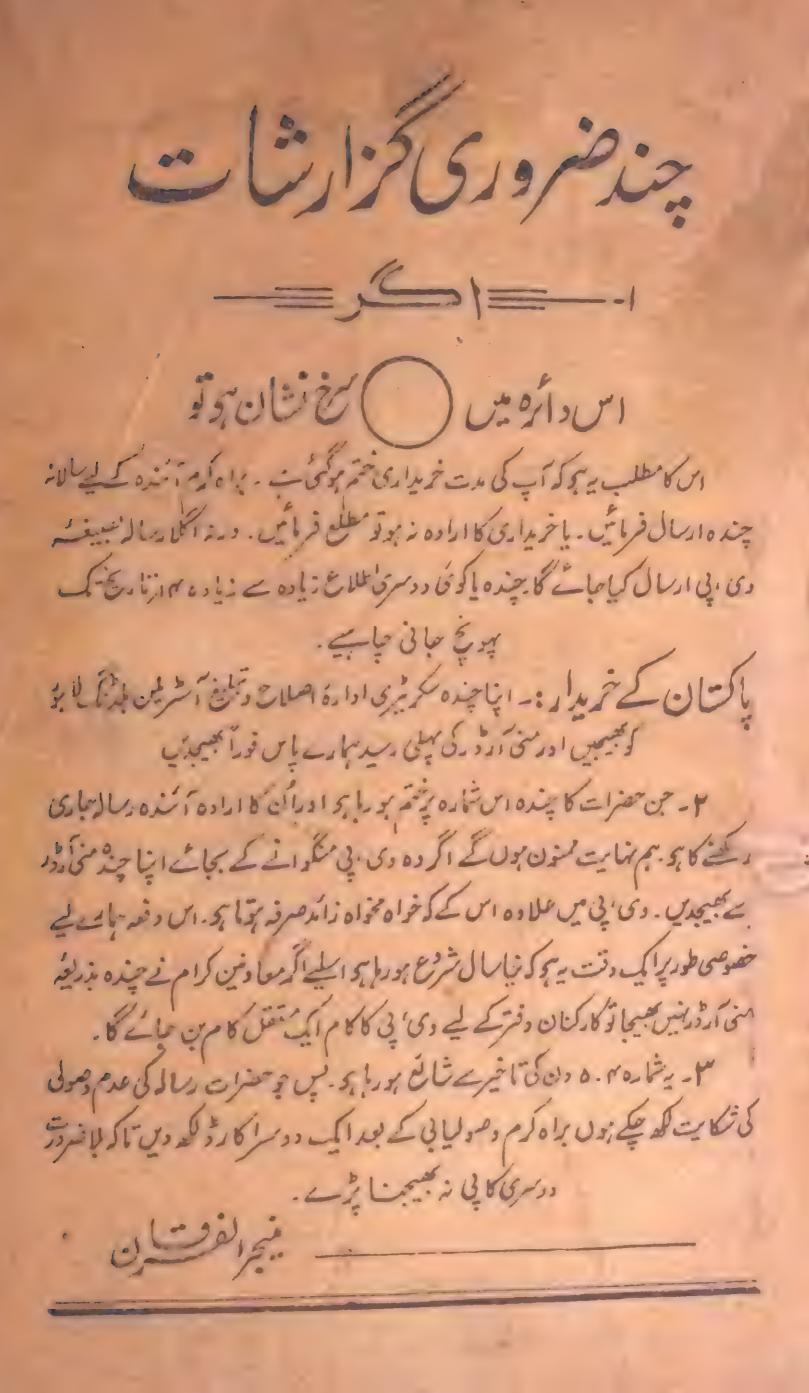
جمع لد ابت ي الجهر المعالق مطابق ولائي موايا الما و ١١٠			
منعی		مفنامین	نبرار
m	مولاً اليدالو الحن على ندوى	بكاه ا دليس	1
4	محدمنظورنعاني	قرآنی دعوت	۲
11	. 4	دین کی خدمت د تفرت	٣
46	استاذ مصطفي احدالزرقاد	اللام ي اجتماد كا مقام	~
الما	عتيق الرحن سنملي	دین میں حکمت علی کا مقام	٥
200	مولانا محرا ترب صاحبام اے	حادة مبيب رمفزامه	4
04	مولانا امين احمن صاحب صلاحی	ن و گرای	4
09	3.0	تعادف وتبصره	^

تابيخ ا تاعت

ر ما لام بين كى دور أو كا دواز كرد إما أبي الره ، تك يحرى و كم الحرف الم ومطلع ذائي.

مقام اشاعت مقام افتاعت و نكورود الفوت الفوت الفوت الفوت الفوت الفوت الفوت الفوت الفوت المام الما

ر مولوی ، مرسعور معاتی پرست و مبلسر نے تو ایر برس الفتو میں تھیجا کر دفتر الفر قال کھری رود الفتو د تنافیل،



بيتماللالخنب التجيئ

025/01/2

دانمول استدابي المحن على تدوى)

بندُتان کی ازادی کو دس برس سے زیادہ ہوئے ، اس عرصہ میں ال کی اصلاح و ترتی کے لئے خلف تحریکی افٹیں اور محلف میا اور محلف میا ہی جاعیش میران میں ائیں . اکفوں نے طاب کی اصلاح و ترقی کے لئے برطرح کی تجاویہ میں اور مرطرح کے مضوبے اور نفا کے بنائے ، ان محرکی میں بیاسی ، اقتصادی ، تعمیری ، لیانی ، تقافتی اور مجدد ان تحریک سے لئے کر" انگریزی مبارع " انگریزی دور کے مصح الحفاق " اور تناوہ میں نیا اور محصے الحفاق " اور تناوہ میں میں نیا اور میں مالک اور تحریک کی تحریکی مالک کی تحریکی مالک کی درت الحدادی میں آگئی ایر امولوم میں اور تو اور تو ایس بروہ اس بروہ اس بروہ ایک بیروں اور تحریک کی بیترین مثالی اور تو اس بروہ اس بروہ اس بروہ اس بروہ اس بروہ اس کی بروں اس کی بروہ اس کی بروہ اس کی بروہ اس کی بروہ اس میں بروہ اس کی بروہ اس

کبن تیرندی این بر وک اس طیم و در این ملک کا اس عظیم آبادی میں ہے بیز نہیں ہو بی گئی وہ
اخلاقی واصلای بنیا دیر فاک کی نئی تعمیر کا سکی ہے۔ اور جس مخرکے کا نام زبانوں پہنیں ہی ایا ، وہ اہلکہ
کو ایک بنر لیب انسان اور ابھا انٹری بنانے کی مہم ہی ، اس کے دوہی مطلب ہو کتے ہیں۔ ایک یہ کہ
اس فلک کی ذملک میں اس بارے میں کوئ خلا اور نقص نہیں اور بہاری موجودہ مہدوت انی موسائی اس معیاد پر بوری اتری ہے۔ لیکن حکومت کی دبورٹ سے کے کرما جی مطالعہ اور بونو رسٹیوں کے
اس معیاد پر بوری اتری ہے۔ لیکن حکومت کی دبورٹ سے کے کرما جی مطالعہ اور بونو رسٹیوں کے
خطبہ کے تقیم ان اور سے کرا خباروں کے کا لون تک ہرجیز اس کی تردید کرتی ہو اور شری زندگی کی طی اور مرسری واقعیت تھی اس کی تردید کے لیے کا فی ہی ہرجیز اس کی تردید کرتی ہو اور شری زندگی کی طی اور ترمی کی تردید کرتی ہو اور شری زندگی کی کوئی کا دور سے کا فی ہی ہی ہی ہی بیا نہ پر در نتونت تحدی کوئی دورائی کی تردید کی توری کوئی کی دورائی کی تردید کے کرائی کوئی کوئی ہی ہی ہی ہی ہی ہی ہی بیا نہ پر در نتونت تحدی کی دورائی کی تردید کی توری کی توری کی تردید کی تردید کے کرائی ہو کرائی کی تردید کی توری کی تردید کی توری کی کی توری ک

اقرافانی ، ذینیره افردنی ، مجرانه گران فردخی ۱۰ در منبی اور بردیانتی به وه ای دورے بیلی کمی دیمتی افران فری در مینی اور بردیانتی به وه ای دورے بیلی کمی دیمتی افران فری در میری بور ایس میلی در میری کرد ایس میلی میلی کمین که داد ایس کی میلادید بورا اثر تا بود افری میری بورا اثر تا بود افری میری با قریب درجه کی ناد اقفیت به میلی میری اور بین درجه کی ناد اقفیت به میلی افران فریب فوردگی در میرکی ناد اقفیت به میلی افران فریب فوردگی در میرکی ناد اقفیت به میلی میلی فرید فریب فوردگی در میرکی ناد اقفیت به میلی میری فریب فوردگی در میرکی ناد اقفیت به میلی میرکی در میرکی ناد اقفیت به میلی فریب فوردگی در میرکی داد دارد میرکی در م

اس کا درمرا مطلب یہ جوسانا ہوکہ زندگی کی تو بودہ مکش اور تمیرو ترقی کے مبدیر منسووں کے المن العلام كي كوفي الجميت تنيس برو لك كا العلى الدا تقدادي الدير اور الك كي تقيقي صرودت صنعتى ترفى بامعيار زنركى كى بندى بى. داس د تت ان لوگون كا ذكر نيس جونگ كا اصلى كذر بان كو مجنة بن اورا ين مارى قويس بندى كے يهارا درارو يادو بري اون كوف ارفي وكا يوف بي كوالا یطفال نراز فکر متفیر د تر دیر کا کلی استحقات نبیل دهتا الین ان چندر بول می ملک کے اندر مفور بنرى ا در تقير در تى كاج كام بوائد اس في اعداد وشارا درنا على دبان عا معا معديا علان كرديا بحكه غلاتي احماس اور تنمرى زندكى كے متولا در صغير كى بيدارى كے بينرايا مارى كوشش كوه كندان د كاه يرا دردن كم اددت ين ، ذهردادل كى بوس دولت ادركاركول كى كام يورك ادر معنت توری نے انقلاب الحرز کو مشتوں ادرددلت کے ذخیردں کوجی طرح بارکرد یا بحدوہ ای غرب ونفرومن مل كے بيا قابل برداشت ور افل في اسماس ور صميري بدارى كے ساتھ يُوكام جُنِون إِن وَمَكُمّا تَعَاده الله دو نول كُ نَقْدَال كُ ما يَول كُون ردي مِن بني بوراب. مكومت كى على از كرغواى د نركى كى على دريط توايس مي كونى بعددى : عذبه ندمت، ذوق كل اور ي حب الوطني نبيس اوركى كولية عفير فالمره يا دزت كے ليے ملك كو نقسان بونيا دينين ذرة مر ال نين . وه وي يُركر ، وج صدول ي على الطنول كي العالم ين الله والما الله المي الله الله الله والمرود المت كيا المح في الله والى عالات

برے خیال میں نبیادی کام کا بہ خلاصرت اس بات کا نیتجہ ہے کہ حن لوگوں کے ما تھ میں لک کی ذام کا دہری انتخوں نے اس طرح کی ترمیت وقلیم ہی نہیں یا تگی کہ دہ اس نبیا دید سوچ سکیں! لیک

المناسرات المراق المنازع

مل کانتمیر نوک ان کاممین تنبی تا نیر زونی اوه اس ملک کے لیے خطرہ کا باعث جو الیا مناوج فیزائی قابت ، انتشادی برعالی ، مالی عدم تواذن ، ایک مربر برزی خطرہ سے زیادہ سکین ہے۔

 خلوعی اور نبدر جبر فابر سے بڑا سر نیے لکا ایک ہو یعنی مجبودان کو کی وہ کھی ایک سے آدی کے نقط نظر سے جس نے بینی روں کی اصلات و تربیت کی تاریخ بڑھی تر ایک بری طعی تحرکے اور ایک بنایت عادمنی صل معلوم مؤتما ہی ۔
بنایت عادمنی صل معلوم مؤتما ہی ۔



(مسلسل)

امانت:

بین ای آست کی روسے مرسلان کا فرض جو کواگراس کے باس می شف کی کوئی اور است بود یا کسی کا مالی یا غیر مالی کوئی تق بو قواس کو بوری دیا نت داری کے ساتھ اور کرنے اور اس کے باور کرنے میں کوئی کوئیا ہی اور خیا ایت زکرے میان کا کرا گر کوئی کسی معافد میں اس سے سٹورہ کے قو

からいいい: الزرالف الأنوا یدی فیرفوای کے ساتھ متورہ دے ، ای فی الرک فی کا کوئی راز معلوم بوسائے تواس کو کی این بى بى اوراى كا افتار كى ___ العرفن ادائ أن زند ك الى قرانى كم مي الى طح كى ひらいしていかり یز در آن جید می ادادا ارا در ادادا ارت کے اس کم کے صلاوہ اس کی زغیب اس طح مجنی دی تی وَ كُوا النِّي الْعَبِكُ اوا كُرف والول كُوفال إلى ادر ينتى تبلايا كيا بي وينا يجر مورة وتون ا در رورة موارج ك ييله ركوع من فلاح ياف والوال اور حبنت سي حباف والول كاوصات ذكرك بدئ فرماياكيا بحك ا در حواینی امانتول اور این حمد کا دَالَّانِينَ هُوَ لِأَمَّانْتِهُمْ وَ しいこうしょ عَ لَا عُرَاعُونَ ٥ (16,2031.140331) قران جيدي ال وصعب المن كي عظمت كو الرطح على ظا بركيا كيا ب كوال والنرك تقدی دیوال کی ادرای کے عرب آن فرقتے جرئی کی فاص صفت تا یا گیا ہورہ تعراد مي متعدد مغيرون كي تذكر عي فرايا كيا بوك الحنون في ابني امون سے كما راني نكم زيدوان أم سين من الدار المركا النه داد وَادْ سُواللهُ واللَّهُونَ ٥ مِنام به بدل ایراناس بنام به ؟ كى ال ئەددادرىيدىلىك بوك (الغرارع ١٠٠٠-١٠) ا کام ی فرا بردادی کرد ادرقران مجدكے إله مي اى بورة معراري ايك ما فرما أيا ب تَنْكُ بِهِ الزَّوْحُ الْأُمِينَ و كُرارًا بَوَاسُ كُور وح الا مِن رُخِي (الشرار ١١) السركاناص المتدارة زندجرس يس الشركيسين مندوال كي يريا بهت اورا مدد وكد النفرك فبيول اور مولول اوراى ك ترب فرشنون ت ان كو كوفئ لنبيت عامل مواور ان كواكيزه ا دصاف واخلاق مي ال كالون عديدة والني بالنيار وه الرت ك و مدى كواينا في الدي كايد عن الل

د مربوا درجوان كى ديدى بواس كو پدى المن دارى ادر دياست دارى كى سائة اداكرى .

عرل والصاف:-

قران مجير كى وعوت وتعليم من عن اخلاقى اورمها شرتى اموريه مبعت زياده زورد يأكياب أن مي ابك عدل وانفيا ن على بير يعنى در الل سياني اور است إن ن آب ك ايك فياع قيم ، ك اس کا مطنب یہ ہوتا ہو کہ مرتخض کے ساتھ بالدورعائیت دہ سامارکیا عائے اوراس کے ارہ میں دہ خدالتي بان كي مبائح من كا ده وا قعمي تي اي الى عدل والفائد بي د نيا كاندام قامم. جي قوم اورجي سات ين عدل والفياوي نزيو، وه غداكي رهمت كردم دجاكى، ورونيا ميں هي اس كا انجام ابت اللي بوكا قران عبيانے ابن وعوت وعليم مي عدل والفعات كونة فاص درجما ورتفام دیا ہے اس کا ازار دور معدمی ایک آیے گایا جا عاب ارتارے۔ لْفَدُ ٱلْمُ الْنَا رُسُلْنَا بِالْبِيَاتِ بِمِ فِي الْمِينَ عَلَيْ الْمِينَ عَلَيْ الْمِينَ عَلَيْ الْمِينَ عَلَيْ الْمِينَ عَلَيْ الْمُعْلَى الْمُعْلِيلَ الْمُعْلَى الْمُعْلِيلِ الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلِيلِ اللَّهِ الْمُعْلَى الْمُعْلِيلِ الْمُعْلِيلِ الْمُعْلِيلِ الْمُعْلِى الْمُعْلِمِ الْمُعْلِيلِ الْمُعْلِمِ الْمُعْم

دَا خُولْنَامْعُ الْمِالْكِتَ ابْ وَ الْكَامِلُ الْدِرَا لَادِرَا لَادِي سَمِ فُوان كَ ما عقد (برایت کل بی اور مندل و النعاف كافران اكدلاگ ايت معاظات مي عدل والفيات سے

المايزال العاقة م التاس بالفسط.

(المامير ع ٢)

ال آیت نیا البناك معراد عال والفعادت كے اسكام و توانس اس باس بنا برا بری كا تفاد ب الالد تعالى في في الدارك ما يوسم هذا تأليث تيف أمار مدا كان عدل والنماف ك المياسة ٥٠ وقواين كالمات الداك بند التا تعول كى دوالى بن الى كابناك كالت بعليد اور ما والناون كورين كان بالن يها تبي يا عدل والفائت كانتا وكري ، الأعنى الهات من الميزان اليمني عدل والفيا من كا ذاكر التي التكاب كالم الميزان الميزان اليمني عدل والفيا من كا ذاكر التي الم ال مع تعملا بالمجمّات كالأنوال كالمحرّب الرقر أن ببيركي وعوت وتعليم بير بمدل وننسات ك كتني فيرممولي الميت ب

اه زی کچر شد ، بنائد الغنسان كمنو قران می بی ایک در مری مرا مرا کا این کا این مدل دانفات کے ایک فرمان کا كاذكراى عن كياكيا براكورة تورى بي ديول النرصلي المرعليدة م وعلم م. قُلْ امْنَتُ بِسَا أَنْ لَا لَا لَهُ اللَّهُ الْمُعْرِدُ إِلَى اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّاللَّ اللَّهُ اللللَّاللَّا الللَّالَةُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا بَسْنَكُمُ وَاللَّهُ وَسُنَا وَوَتَكُمْ مُنْ اللَّهِ وَالنَّرِ فَاللَّهِ وَالنَّرِ فَالنَّا وَالنَّرِ فَاللَّهُ وَالنَّرِ فَالنَّا وَاللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّاللَّا اللَّالَّ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ دىنورى. يىدى ھے اس كافران بوكس تھادے درمیان انفات کرول ، اند بارانجی الک درب برا در تفادا بھی. اس ایت سی عدل دانشات کے فران کا ذکر عمل طسم ح ایان افخاب کے ماتھ كالكابر ده قرآن مجياك النامه تنابون كويه محف كے لئے كافى بوكر قرآنى دعوت وقليم مي عدل الفيات كى كتى الجميت جو. اوری دجہ کا کورہ تعلی میں جہاں ، بان دالوں کو بہنسے ہم اخلاقی احکام دیے گئے ہیں وإلى العام الفاف يكاوياكيا ، وه دوع شرع بي ال الفاظ سے بوتا ہے۔ إِنَّ اللَّهُ يَامُرُ بِالْعَدُلِ وَالْحَالَ النَّهِ النَّالَا الْمُ اللَّهُ اللَّ الخ (الني عام) العالم ك كرك كا. ا در کورة انعام مي جمال المترناني كے الم ادام و نوابي كو يجابيان كياگياہے. و إلى عدل والنيات كي اكيدك في وت فراياكيا به وَإِذَا وَلَتُمْ وَاعْدِنُوا وَلَوْكَانَ جب رکسی زاعی معالم می کفیس کھ خَافَيْ. كنايا فيلددنيا بوتويورا الضاف كرد اگرج دفرن سالم المقاراكوي قراب (الانعام. ١٩٤) مون ادك ايك أيت من اورزياده وصاحت وتفنيل عفرايا كيابوكه ايان والولكا فرسن بوکر وہ بے لاگ انفیات کرنے والے اور خلاکے لیے کی گواہی دینے والے بنیں . اگرج الى ست خودان كويان كے مال باب يا اور قراب دارد ل كونفضان ميوني . ارتادى .

مِاأَيُّهَا الَّذِينَ امْنُواكُونُوا قُوَّامِينَ بِالْقِسْطِشْهَدَاء لِللهُ وَلَوْعَلَى انْفُسِكُمُ اَ وِ الله وَلَوْعَلَى انْفُسِكُمُ اَ وِ الْوَالِدَيْنِ وَالْاَفْرِينِ اِن الْوَالِدَيْنِ وَالْاَفْرِينِ اِن الْوَالِدَيْنِ وَالْاَفْرِينَ اِن الْوَلْيِمِمَا فَلَا تَسْعُوا الْهُوَى اَنْ تَعْدِلُوا وَإِن تَلُوفُ الْهُوى اَنْ تَعْدِلُوا وَإِن تَلُوفُ الْوَتُعْرِضُوا فَا ثَنَ الله كَانَ بِمَا الْهُونَ خَبُولًا فَا ثَنَ الله كَانَ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبُولًا وَانْ الله كَانَ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبُولًا وَانْ الله كَانَ بِمَا

١٢٠٤٠١)

ا گرنم دکسی کی قرابت یا ابیری غربی کے محاف صفیلے میں یا گواہی میں ہالگ کبیت یا ایک کبیت یا گیا ہی میں الگرکبیت یا ایک کی تا میں کا گرائی الشر یا ایک کی اس کی میں میں کہ کے تو بھین رکھو کر الشر

مقادے اعال عاد کالع خردادم.

عدل دانصاف کے حکم کے بارے میں یہ کہت کئی حائے اور واضح ہے، فرایا گیا اور واضح ہے، فرایا گیا اور عدل دانصاف کے افدان کو اور کئی خات کے کو ابنا اصول اور نصب لعین بنالو اور بوری خات کے کو ابنا اصول اور نصب لعین بنالو اور بوری در ارتفان کے معالم میں کئی افراد اگر و منواہ اس سے خود تم کو یا تھا ہے اعزاد افراد کو کا دیا تہ اور کی ایک اور الفیات کے معالم میں کئی کی افراد کو کہتا ہیں اور کیا گیا اور الفیات کے معالم میں کئی جانب و با در اور کی امیری اور کیا گیا اور الفیات کے معالم میں کئی خوب و جانب اور کی کرور کرور کی امیری کی وجہ ہے اس کی طرت داری کرو۔ اور زکسی خریب کی غرب و کا داری بری کی کرور کی خوب کا داری کی جانب کی خوب کی خوب کا داری ہو کی کا رف کی خوب کو کہتا کہ کہتا گیا گیا ہوں کو میں کہتا ہوں کی خوب کے کہتا ہو گیا گیا ہوں کہ کہتا ہوں کی کا دونوں فرانوں کی کا رف گی ہے کہتا ہوں کی جانب کی کہتا ہوں کو کہتا ہوں کر کہتا ہوں کر کہتا ہوں کہتا

أَرْسِ الكَ بْ بِهُ مَا مُره كَ اور يُره الحيد بن يم عدل والفيان كم عمر كے ما كار يم كاكيد فرا في كني كو الريج الركتها الدور و المرين الم ورون المرين ال كرا له م الفيات بي كرد الماد بو

اے ایان دالہ! ہوجاد گھڑے ہونے وكالركي في والحداد الفان كرا م في الكي ادر لاكول كي

يَاايُّهَا الَّنْ بَنِيَ آمَنُوْ آكُونُوْا هُوامين لِلهِ شَهداء بالقيط ولا يج مَنْكُم شَنْأُن فُوم عَلَى أَن لانعداد اعداد الموافق التردي علادت وبرفي الكناه ك للتَّقُويُ. دالمائره عن النكابية المره مذكرف ريعني كي كي

بشی عنا ڑبور تم ایے : ہوجا ڈ) کان کے ماہد اضا فی کرنے گو۔ رقم بر حال من ، نضات بی کرنے دہو . سی طرز عل فرین نقوی ہے۔

اور کی توں میں بہ تاکیدفر اِن کئی تھی کہ اپنے ذاتی نعنی نفضان کے خیال سے یا رشتوں اور قراب كى دجرے الى كى اميرى كے لواظ سے الى كى عرب بروس كھا كراہے نفع ہو نجانے كى بيت ہے کوئی بانفانی اور جانداری ذک میلئے۔ بلکھرن ضراکی ٹوٹٹودی کے لیے اور سجائ کا تق اداكينے كے ليے، مرحالہ من عدل والفات كياجائے، اور بات محى اور خدالكى كى حائے _ اب ائدہ کی اس کیت میں برفرایا گیا کرسی دشمن کی دہمنی وجہ سے بھی اس کے ساتھ ہے اضافی ذك جائے ، بلك وتمن اور بدفوائ كے إوجود معاملات ميں اس كے ماتھ براا نفات كياجا نے. ادركى سادى اگرده برى بور قداى كايت كى جائے ادراى كے فري نفيد , اجائے _ یہ و تران مجی کی دعوعد وتعلیم صرف والضاف کے باب میں ، کاش الرسلانوں میں بھا ایک بات وجود ہوتی قداس میں شبر کی گنجائٹ بنیں کو الشریعالیٰ اس دنیا کا انتظام آج میں ایس کے اعتوال میں دنیا _ اور مسیب زده دنیا الحنین کوسر برای کے لیے منتخب کرتی -

ر تفسه لا ير فاص التيازيد كداس من آیا ای فی از منط کنو د قرآن سے اس کے بعد رسوالتر علی اتلاطایہ وسٹلگر کی احادیث اور صحاب و تااجین کے اد شادات ك رون د جندي حمار قيمت ويس

مان نے طریقہ کی ایندی کے ساتھ زاد حال كى لأجي بيوني مستند ترين تفسيرا أحليم الامت نشا ندمي وي ١١ جلد مي فيما نه جموان كي مطبوع نشخ كيمطابق

د برا کی ای مرت اصری است دعوت برای بالعرون دنهی عن المنکر، قت ال فی سیس الشر دعوت برای بالعرون دنهی عن المنکر، قت ال فی سیس الشر

(از ____عرنظورنعانی)

نناین العلیم ترمیت اس کے بیار میندائیس ادر صربتیں دعوت د تبلیغ اتعلیم و ترمیت اور اور اور دارنداد کر ان و می کار کار کی مارش کی حالی کی مارش کی حالی کی مارش کی مارش کی حالی کی مارش کی مارش کی اصلاع دارتاد کے اروی می کان لی جائیں. ا مورة فم محبده من ارتاد فراما كيا ١٠

اصلاح وارشاد

ومن احس فولامِس دُعَالِی ادر کون زاده الجابولگا ہے اسمی الکفی عصفالا الركوعرت اورنكال كااد

الله وعبل صالحا و قال إني بن

المُنْلُمِينَ وَمُ جِرِدُ عُونَ كُلُاكِي النَّرِكُولِ الروادون ي عيون. يعنا سركنزوك سي الجي إن ال بدع كابح جوايان اور على صالح كا ذاتى سرابي في كے القائرك، ومرے بندول كو محى الحى طرف بلاكا ہوا دران كى اصلاح كى كومشش كريا ہو۔

١ ور ورة العصري فراياكيا :-

ذانے کا گری کی تم مارے ان ان کے ين بي خارع عن بي والحادر فوت يان دا لمصرت ده بزرگان فدايس ایال لاین نیک اعمال کری ادر داه تی

وَ لَعَدُمُ إِنَّ الأَنْدَانَ إِنَّ حَدْدُ اللَّالَّذِينَ أَعْنُو وَعَيَافًا لَقَالِكًا ، نَوْ اسُولِيا لِمِيَّ وَتُواسُو بالصَّابِ لا.

بيت كا ارتفس أو بال فوالبنول مناهات د كلين كى ايك دو مريد كو وصميت اور

نعيمت کړي

ع اس ال المان الحديد الماعت إلى الله والمع و ١٠ وروي يه بالماعات كريد در اصلى ولانا فياني ن دور اید اید ان منون ۱۷ اید اید اید اید اید ۱۳۰۶

ایک مدیث ای سادی ادر کھی کا لی جائے۔

عبداليكن بن أيزي دادي بن ، خطب النبئ صُلّى الله اكات ون راول الشرصلي الشرعليم وكلم ف عُلَيدُ وَ سُلُم ِ ذَاتَ يُومٍ خطبهارتادفرايا وداس مي الماؤن ك فَاتَّنَّى عَلَى طُوَالِفَ مِن ليض كرو زول اور فبيلول كى د الى كار كردى المُسلمين خيراً تم قال ا در صورت کی بنایر) تعرافین فرائ __ مَا بِالْ انْوَاهُ لِا يُفْتَعُونَ اسط بعدائے زمایا لبض دوسے اور دور جيرانه عدرة لايعلمونهم ا درقبلول کا بیک مال بوکه ده این و لا نعظو نها و الانامر و نعم ير دسيون مي دين كي مجوا دراس كالنور وَلا بنعر بفي وَمَا بالُ بیما کرنے کی کوشش میں کرتے ، ا ور خال اقتوام لا يتعلَّمون ذن كولعلم ديم أور الصيحين كرتے س. جند اف ولا منفقون اورام بالمعرد ف اورشي عن المنكر كا زق لاتنعظوت والأو ليعلمن بى دوانىس كرت داك بعدائي رف ترجم النم النقولهم سخن برلتے ہوئے نرایا) اوربض روموں البناء فيدرونامر ونهم كا يكياحال ب كده ١٥ في يروسيون و الما عَمْ وَلَيْعَالَمْنَ ے دین کاعلم اور اس کا نیم و سفور نوم بن جيرانفد و ماصل کرنے کی کوشش شیس کرتے اور م يتفانيون زينعظى ن دهان عصیمیں لیے کے لیے جاتے ہی ا و لاعَاجِلْنَهُمُ الْعَقُوبُ لَهُ خداكي تسم (دين كاعلم اور دين كي مجمد (مداة الطبراني في الكبير) ریخ دالے) ہرا دہ کے لیے مذوری سے التي الغرائم ، كروه ابني بروسيون كي تعليم كا المنام كسدادان يى وي كاتجد بسائف كاوشش كسدادران كورعظ رفيست كياكر.

ال اللات الدكورة الما إلى إذر كي ال عالم المراك

اس طاری مند یه بات بهت و نباحث سکه ما قد معلو بناسی کردین کی بنا ارزادات و ای کی تعلیم و نزیج می در در در ای کا بینیم و نباحث سکه ما قد معلوم باش اوراگر ده اس در مدداری و نزیج بین اس افرین کی در میداری و نبیت اوراگر ده اس در مدداری و نبیت اورا نزدید در در در در در کرد کرد در کی در میکن نبیج می می مرتب به به می مرتب به به می در میکن نبیج به می مرتب به به می در میکن نبیج به میکن نبید به میکن نبیج به به میکن نبیج به میکن ن

أمت كى اسى عام ذك دادنى كورسول الشرصلى الشرسليدة للم في البيا المطلب يه وكم مم المساحة المساحة المستحد المستحد

ان کاتیجال اور حد شول سے بریات محبی عام اور گاکا دین کی خدمت و نصرت کے ان شعبول والو اس ان کاتیجال اور حد شول کا دین کی خدمت و نصرت کے ان شعبول والو کا ان کارلی ان کارلی تعلیم اور تسلیم و ترمیت اور اصلاح و ارتزار کی ان کارلی تعلیم از می و داری جو اور اس کے بارہ میں انگرور نبول کی طرف سے کمتنی سمنت آگید جو اور اس کا مسکے کرنے والوں کا کی اور اس کا مسکے کرنے والوں کا کارلی تعلیم اور اس کا مسکے کرنے والوں کا کارلی تھی تور و دینے و در ان کی تا دون اور منصور برین و در ان کی تا کارلی تھی تور و در ان کی تا کارلی تا کارکی تا کارلی تا کارل

عبار اور تبایا جاری این کا میل اور اس کا ایک ناس شوبه تال فی سیل اشری و اسکی این اسکی این اسکی این اسکی اور اس کا ایک ناس شوبه تال فی سیل اشری و اسکی اور اس کا ایک ناس شوبه تال فی سیل اشری و اسکی اور اس کا ایک ناس شوبه تال فی سیل اشری و اسکی اور اس کا این اسم و در اس کا در تال این است می بیشا یا تیم امیرا اسم و در این آداد در اساد این است می بیشا یا تیم امیرا اسم و در این آداد در اساد این است می بیشا یا تیم امیرا اسم و در این آداد در اساد این است می برد

الله مناوان معكوة شريب كن بالالهة م

المن المرافق المالية

جهاد الين الماهيات الا من المام الناها و من و ما د بوقا اور الن عظم بردار مجاور اين ميس الرافسر. زد يك البران و معندين أن الا ين وال الله .

بيد بورة عى ده ، بن سنة بي ك دربيرى بيك الماؤل كوتهادى اجازت ى ادر

ال كام داك تا-

جي الي ايان كفلات ايان كي وي فالمن في الما كام كروى والما كو معنى دملح مقالبے كى) امانت دى باتی بي كيونك ده مظوم بي اورالسران كي دد کرنے یومزدر قادر کے ۔۔ یہ دہ

أُذِنَ لِلَّذِينَ لَهَا تُأُونَ مَا نَهُمْ ظُلُواوَإِنَّ اللهُ عَلَى نَصْرِهِمُ لَقَدِيرُهُ ٱلَّذِينَ أَخْرِهُوا مِنْ دِ يَارِهِمُ بِغَيرَ حَنَّ إِلَّا أَنْ يَقُولُوا رَبْنَاللهُ.

مفلم بندے ہیں ہونا تی مرت ای جم ای ایک کروں سے کا لے کا وہ کے مح كرباداب مردن ايك النرم.

اس کے بورظم اور زوردی کی مرا فغت کی حکمت و مصلحت اوری کی حایت کرنے داوں بان کرنے کے بعدار خاد فرایا گیا ہور منظموم كى نفرت كے بارہ میں الٹرتعالیٰ كی ا ذالی منت

بذے جی کہ مقابے کی اجازے دی ماری ہے ۔ ان کے بادے می النزوم ہے کی ا

اللَّذِينَ إِنْ مُكَّنَّا مُ فِ الْأَرْضِ يِدَاكِمِي كَدَاكُم بِالْمُ وَالْأَرْضِ فِي الْكِمِي كَدَاكُم بِالْمُ وَكَانَ كُو زمين كى حكومت واقتدار مختاصات وَآمُرُوا بِالْمُعُرُونِ وَنَهُو لَوَ وَنَهُو لَوْدُهُ لَا يَنَامُ كُرِيكُ ، ذَكُ وَادا عَنِ ٱلْمُنَاكِرِ وَلِيْهِ عَافِيةُ الْأَثُورِ كَرِيكِ اورْبِكُول كَاكَامِ مِا كَا 11331) くりろいいからしいという

اَ قَامُوالصَّلَوٰةَ وَاتُّواالَّهُ لَوْ النَّالُوٰةَ

تام اقل كا انجام كاد التربى كم إلا يد. الدة ع كان أيول عدد بابى بستهماى كى الاسلوم بوشى اكسيدك كعماد د قال کی اجازت اوراس کے علم کا بیادی مقدری کو ان ظا لول کا دور قدر ال عائے ج دعو من اور کی کاراه ی مال بوتے بن اور الرکے بندوں کو اسکے دامتوں بر علنے سے دوکے ادران کوطرح عایدائی دیے اور تاتے ہیں۔ اور افتیار وا تداران إلاق بی افلان ج منداتنا می اور مندا پرست بول فی ون اور معلائوں کو دوائ دیے والے اور منکوات و فائن مے اوگوں کو دوکے والے ہوں الاورفل ہر ہوکہ تب سالات ایے ہوں کہ مقصلات کے استعال کے بینے رصل نہ ہوسکے قواس کے لیے طاقت کا استعال اور میان و مال کی قرابی ان انتہاں اور میان و مال کی قرابی ان انتہاں اور میان و مال کی قرابی انتہاں اور میان و مال کی قرابی انتہاں کے بینے میں گئی ہوگی ،

19

دوری بات اس کوندا بری می ایسا مخلص اورات با بخد و تربیت یافته بونا بها محد می داه می قدم استان اس کوندا بری می ایسا مخلص اورات با بخته و تربیت یافته بونا میا می و برائل میدوج در کی نیستے میں اس کو و بالک کی نیستے میں اس کو و میکو بی برائل کو این نفسانی خوا برائل کا این نفسانی خوا برائل اور می برائل کو این نفسانی خوا برائل کا برائیوں اور خوا بی کا برائل اور ایس کے خوا افرائل اور برتم کی برائیوں اور خوا بی میں اس کا می می برائل اور ایس کے خوا اور ایس کے خوا اور ایس کے خوا ای کہ کے اور برتم کی برائیوں اور خوا برت اور در نیا کی اسلام می اس کا می می نفید اور نفس ایس کے جو ایک کے ایک کے ایک کے نفس برت جو گا تو بھا در کے نام برق اور کی گاری ایک ایک ایسان کے بور بور کہ خوا برت بھی کے نفس برت جو گا تو بھا در کے نام برق اور کی گاری برت بھی کے نفس برت جو گا تو بھا در کے نام برق اور کی گاری برت بھی کے نفس برت بوگا تو بھا در کے نام برق اور کی گاری برت بھی کے نفس برت بوگا تو بھا در کے نام برق اور کی گاری برت بھی کے نفس برت بوگا تو بھا در کے نام برق اور کی گاری برت بھی کے بور بور کہ تو بری ایک ایک ایک ایک اور ایک اور ای ایک اور میا می کا بھی تھی بس سے در کیا گیا ہو جو برت کی خوا بری می بوٹے میا بھی ۔

یعینا ال بی ادران کا الی ای قیم ت بخرید مان کی الی ای قیم ت بخرید الیا کا الی ای قیم ت بخرید الیا که اکره و داخی الی بید که ده این جالان که مودا خواست کی بید که ده این جالان که مودا خواست کی خواست کی

200101 ا بنائد الأحداد 5000, 5000 8.2800 التَّاجِدُ وْنَ الْأَمِيُّ وْنَ الْعَرْوَانَ وِالْعَرُونِ النركة مع أبن اور فرري والمر وَالنَّاهُونَ عَنِ ٱلْمُنْكَرِدَ الْمُأْفِظُونَ كاين تهوي تقدى تاون، وتدة الل بَعُدُ وُدِ اللَّهِ وَانْشِرِ الْمُؤْمِنَانَ ؟ روبع ١١٠٠ ١١٠٠ ١١٠٠ ١١٠٠ ١١٠٠ ١١٠٠ ١١٠٥ ان دعب كالجداكية مالاكل بوكابو المائيان دالو!) ان اكن به م ن دا بن عان دان کا اخدا کی ب و تیان مناوی متماری به تی بی كاميانى اور فيروز وزون كار دان كار دان المان كار دان كار المان كار المان كار المان كار المان كار المان كار الم معدال كى نظام الله و المن خطاء كار القور دان كار المان عالم المان المان كار المان كار المان كار المان كار الم رجة دالي النركي حروثنا كرف دالي إلى النرك عدوان كويك ى جار قري لقريد اورور براي نے دائے ي . د كورع اور جود كے دريد الترك عنورس بي بندگي ا درنيا درنيا درنيا درنيا درني فالمركين دالے بي اليكوں كا محمد دين والے اور یا نیوں سے دو کے دالے ہی اور النرکی مقرری ہوگا ساری صدب کی مفاظت كغ والعين - ادراع منيان البابان كوبالدى والعظم في والعيدان البابان كوبالدى والعظم المعالمة بم في المحادد وحمد اورجمت وجنت ال كيا تكدى يك ادر خدا كى داه يس ادراس كے ويل كار نفرت كے بيان در دركى إزى كان دراس كے دلكان كا عام بن كمنان بوق معن من الكيارد. اِتَّاللَّهُ عُنَالِيَ مُنَا يَعَالَمُونَ اللَّهُ عُنَالِيَ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ عُنَالِيَ اللَّهُ اللَّهُ عُنَالِي اللَّهُ اللَّهُ عُنَالِي اللَّهُ اللَّهُ عُنَالِي اللَّهُ اللَّهُ عُنَالِي اللَّهُ عُنَالِقًا اللَّهُ عُنَالِي اللَّهُ عُنِي اللَّهُ عُنَالِي اللَّهُ عُنَالِي اللَّهُ عُنِي اللَّهُ عُنَالِي اللَّهُ عُنَالِي اللَّهُ عُنَالِي اللَّهُ عُنَالِي اللَّهُ عُنَالِي اللَّهُ عُنَالِي اللَّهُ عَلَيْلُهُ اللَّهُ عُنِي اللَّهُ عُنِي اللَّهُ عُنِي اللَّهُ عُنَالِي اللَّهُ عُنِي اللَّهُ عُنِي اللَّهُ عُنَالِي اللَّهُ عُنَالِي اللَّهُ عُنِي الْمُعِلِّيِ اللَّهُ عُنِي الْمُلِمُ عُنِي اللَّهُ عُنِي اللَّهُ عُنِي الْمُعِلِّي اللَّهُ عُنِي اللَّهُ عُنِي اللَّهُ عُنِي اللَّهُ عُنِي الْمُعِلِّي اللَّهُ عُنِي اللَّهُ عُنِي اللْمُعُمِي اللَّهُ عُنِي اللْمُعُلِّي اللْمُعُلِي اللَّهُ عُنِي اللْمُعُلِي اللْمُعُلِمُ عُنِي اللْمُعُلِمُ عُلِي اللْمُعُمِّ عُلْمُ عُنِي فى سَبْلِهِ كَانْهُمْ رَبْدَيَانَ عَجِرَانُ كَارَاهُ يَنْ فِينَانَ كَ مَرْضُوفَى م رسمندن ١٠ رسمندن ١٠ رفي ١٠ در الراس كا اول كا وي برایت کی مندست دن رسته در وفادادی ین ارسی سعت بالردا در قدم باله سِنَا کہ تے ہیں کہ کو یا دہ سے القی ہوئی دوارہ داه مدارس شهرار الورند والمراح المال في المال في المرك فلمت تماك اور المنس المدورة والمراجعة المراجعة المراج

الماز الفرات الفرات المعنى Ser Sicial ا عرف دوایش اور کردی تایال یو دو بندی ای داهی نظایر ارد کے بی بنی بزاره مجامات ادر بزمرد کامات، بادان رتان کام دے مخیر ایک فاص افاص زنرکی عطابدي بي وإلى ده الواع دافيام ي غيس ياتي اور تادان دفرمان ديتي. الادة لقرف مي ارتا دفرايال وَ لَا تَقُولُ وَالْمَالِمَنُ يَقَتُلُ ادرج بندے داہ خدای اد ڈالے عالی فى سَبِيْلِ اللهِ آءُوّاكِ ال کو ادون کو ، یک ده (دد ارے بَل احْيَاءٌ وَالْكِنْ الْ عام مي مذاك معنورس اللي زه تشعرونه میں نکی قرکو اس د ندگی کا بیال شور (190,000) · 6-15 ادر ومدة أل عراق ي فرايال. وَلَا تَحْتُبُونَا الَّهِ بِنَ قَتِلُوا ادروبنرے الزكاداه س قل كرفيد ف سَبِيْلِ اللهُ أَمْوَا تَامِيل ما عمان کونم وا بوانکو و طک ده أَحْيَاءً عِنْكَ. رَبِّهِمْ يُرْزِقُونَ Estimination 1100 وَ بِنِيَ بِمَا آَتَا هُمُ اللَّهُ مِنْ معنووم راس كيا الفوال في المان وى بورنده مي ال كرول الواع و أَوْرَامُ لارزن عطا بوما يو. التراعالي (14 800) 18 011 ال كرج كيمان فنون فاحر علافه الي و دوال بالأدال وفرال بين 10にをできるのでいるようのから いがというという مديول مي بادو تهادت التا اوراك بدويد ما يون الله الالندار رفي بن في ما أي من المن ك دوايت وكرو مل المرسولات

: ملے گا کہ وہ مجرونیادائیں مائے ا گرجیه ای کرماری زمین کی دولتی ا در تسملین، العبته راه ضرامی شير بونے دال نده اس كاتنا كاكده مردناس واماعاع (دداه البخاري وسلم) ادر معرده النركي داه مي تن كيا علي

بغيّان ترجع إلى الله نيا وَلَهُ مُنَافِي الْأَرْضِ مِنْ شَيْئَ والدالم أنسمني أن يربع إلى النَّانيا فيقتلُ عَشْرَةً مَرَّاتِ لِمَا يُرَى مِنَ الكرامة

ون مرتباب الى الإنه والأم كي و مال تمادت كمعدمي دي كا. ادر مفرت البهرية كادوايت وكارول الترصني الترعليدكم في الك مديني

اب رُالفِّتِ بِالكُنوا 25,5;01 وشرايا. وَالَّـٰذِي نَفْسِي بِيدِهِ لُوبِدتُ تم اس داب یاک کی جم کے تبضی آن أقتل في سبيل الله تُعرّ ميرى مان بي ما برابول كالمر أَنِي نُوْرًا فَتُلُ شُورًا فِي نُورً کے دائے میں تغیر کی ساؤں ، پھر أَفْتُلُ شُورًا فِي نُمْرًا قَتُلُ د مره گیا ماون اور مرس گیامادن (رواه النماري دهم) عرننه كياماؤن ادر تومن كيا ما دُن بيم دنده كياجادُن اور بعر قبل كياجادُن. تال فی بیس الرکی عظمت اورای راه کی موت مین شاوت کی فضیلت معلوم کرنے کے لے ی ایک افوی صدینے کا فی ہو۔ اس سے سوم ہوتا ہو کہ خود دمول الشر صلی الشر علی و اس کی خوابن اورتق بحی کرانبر کے لیے اور اس کے دین کی وفاد ادی یں لڑی جانے والی ہرجنگ مِن مَنْ فِينَ مُرْكِب مِول اورا عدارى كَالدارون عن بشيدمون اوركفر ذنره كي مایس اور کورتنید بون اور کیم زنده کے حاش اور کورتنب بول. ى خابم زحندا برما صدية إدان جا ل ، تاصد بزاد باد بميرم برائ ت برعال النائع يرمز ره مدود ومترائط كے ساته جاد وقال في سيل الشريعي كار نوست ليني دين كى خدمت دنفرت كا الحاج المي تغير برج حراج دعوت وتبليغ بقليم وتزكيه ، إلاح وارتاد اام بالمعروب وننى من الني اورجيا كريد عن كياجا بكار اب ارت محرى بي تم النين مل الترطيه والم كى قالم مقام اورنا أب مناب بونے كى حيثيت ان سب جيزوں كى دردار أمت كى طرف المرت ين كے تمام تعبول كى ائمت كى طرف سان كا دورا ک انجام دہی کی شیخ ترین فل لوده متی جورمول استر صلی استر انجام "من كالمح ترين م خلاف الدكام المام تعا مليدويم كا وفات كے بعد كه عرص مك منافت را تره كائل يس قائم دى ، وه إدى است كا

P. 2 3 . C. 20 rx المناثر الفرات الكنور ایک متاعی نظام تف محت این که معقدا و از این کارس راول انترسلی الدین کرم کے اور محد کا بدر والما المارال الما. وفات بوی کے بعدانتی بیات اسلامی اسلامی استان الله کاجروال آیا واسک وعیت اسلامی استان الله کاجروال آیا واسک وعیت اسلامی اسلامی استان اور اسلامی ارثاه اکن مدر جمور کے انتخاب کی نئی ، کام می اگرام کے ماہے اس دق اس کے الے اللہ مقاکہ ورول الشرصاني الشرعايدوم فلق الشرك مراحية كياه رونيامي الشركا كله لبذكرف اوراى كا اوراس المدمي وعوت وتبليغ بقطيم وتزكيه ، امر بالمعروت د منى عن المنكرا ورجهاد و قال اوراقات

عدل كا تم كے جِ فَلُف النّ ع كام احد كى الله الله الكام دے دے تھے ، اب كون بم مي الى مے زیادہ اِل بوکراس کورمول الترصلي الترملي والم كانتليف ورنات خصوص بنا ريم اس كامرية ين ال مقدى عدد الدكون عارى ركس وال وقع يصرت الدكروني النرعة في وطب دیا تمااس کا ایک نفره کا در میں یمی نفل کیا گیا ہو۔

اللاَّرانَ عُحَمَّدا قُدُمَّاتَ وَلاَبَّدُ صَرَت كرمليا لعلواة واللام كاوما مواقعت افردرالزايع ، کسی ایسے آدی کا انتخاب منروری م

لِمْنَ الْمَانِينِ مِنْ تَقِقُ مُ بِهِ. بِوَلَّا وَرَالُ وَإِن كُمُ لا لِكَ فِي الْمُولِي كُمُ لا ل

بواس كى دَمَدُ داريال منهاك.

العزمن اس د فت صحابة كام كے ملسے ملاہی تقا ، كم آب كے نيف إ نوں ميں كى اليي مناسبة ترتضنين كونتخب كرلس جوان ب كالون من المي مهانشن ا ورخليفة كى جنیت سے آب بی کے طرزیرا من کی سروائی کے ادر اُست کا دافر اس کی رہائی میں ک طرح الى دات بيسل م عن إركول الترسلي الترسلي الترسلي الكرام الى كالمفرير وع والدونيات ترين لے كے این

ك الخار مليف كم الله والى و ميت كا مجد لين كابدره بحث كا تعيان المن كار مان بواى ملا کے ارم می تعیی کی اخلات کی نیاد بن گئی ہیں۔"

ابنار العرت والكنوا

منا نت دا شدہ کے دوری دخاص کرحفزت عمرا ، رحفزت او بجرکے ذا ذخلافت میں ایر بیام تعیک اس طرح اور اسی طرز پر بوتے سے جس طرح اور جس طرز پر دمول الشر صلع کے زمانے میں ہوتے تھے۔ مناافت رار رو کے بعددین ایکن خلافت راشه کے بعد حب حالات بڑنگے اور خلافت ا پانوت کی نیابت کے بجائے ، شاہی اورحت دنیا کا غلبہ كا خدرت لفرت كا نظام بدكيا و ال تغرك بي الركاد بوت يرد ا ا دديكم بطور نفس العین کے فلفا دکے رامنے نہیں دا۔ رحمنیات کا بیاں ذکر میں ہی لین احتیاں فرعن كا احماس كم وميش بردور مي را أس ليم النرك باتوفيق بنديد ابني ابني صلاحيتوں اور زمان كاحوال وظردت كے مطابق اس مليے من كھ زكھ كرتے دے __ جماد و قال كے سفيے كوائي خسوسیات اوراین سرانط کے ساتھ حاری دیکنے کا کام آدادارہ حکومت ہی سے مقلق تھا۔ افراد ہمت اس میں باس محقے ، اور اس کیے اس کے مکھ کھی ہنیں محقے ، لیکن دو رس سنے جن کو انفرادی طور يا فراد أمت سنهال سكة تق ان كو مخلف ذ ما نوب ا در مخلف علا قرن مي اين حالات كرمطالي النرك بندون في منها لا ، اوردين كي خدمت ولفرت اور برايت و ارتا دك ان ميدا ذلي مدد جدم دورس کی د کی بوتن رسی ا در ای دان وایان ا در خرد معادت کاج کی سرایدای ایمت مي موجود روه در من النبك الذبارة فيق بندول كي كومششون بي كانتجدي. دین کی خدمت اوراس کی داه می جدوجهد افرین کی فدمت در نفرت اور برگان بندو فرین کی خدمت اوراس کی داه می جدوجهد افرین کی خدمت در نفرت اور برگان فلا کرنیوالے النسار النبراور خلفا د بیوی میں کی مسلاح ودایت کی جفاص کوشین الشرك ليكس منواه دعوت وتبليغ بالعليم وترميت كي تكل مين نواه وعظ دارتاد اورتصنيف اليهت كَ عَلَى مِن إِكْسَى المصورة مِن ووسب لاخبر الضارالير" اور مزب ليرمي خال مي واوراكي مكورت الطنت ال كالمجي كون واسطه و را بو اليكن ديول الشرصلي الترعليد والم كي خلاف نيا. ين ان كا عديد ك. اوروه من ربول النرصل النرعليه ولم كے فلفاء اور نائبين مي ہے ميں

اس بدوی وال بورکی واد وقال درا قامت عدل دعیره ضرمت دین د صرب دین کے كر كومتى تغيوں كے معج طوز ير منجالن والے ديول الر صلى المر عليه والم كے خلفاء الى اى طرح كارنبوت كے دومر يضبوں مثلا دعوت و بين افعارة وربي اللاح و ارتاد وعيره كے منجالے والع والدان وابول مي اخلاص اور فداطلبي كي صفت كے سائذ جدد جد كرنے والے عبى ركول نشر صلى مرعليه والم كے خلفا وہيں فرق بس يہ آدكى ميلى تم كے خلفاء ظاہرى اور ميردنى مبلوكے خلفاء مين اور دومري متم كے ضلفا وائدروني اور إطني بهلو كے ضلفار مين. مكومت والحاضلا فت امت ميس عرص مصفقود الحاب نو دائعه يه الحراطومت معلم مع مع مقفود الحاب نو دائعه يه الحراط مع مع معلم والحراسة معلم والحراسة المعلم والحراسة المعلم والحراسة المعلم والحراسة المعلم والمحراسة والمحراسة المعلم والمحراسة وال ليكن دوررى من افت باقى وجارى م خري بويا بويلان كى بولوتى مين دا در خيرے اب مي جو تي بري بيون مين يو ايک ملي بوئ حققت بوك ان مي اكر كورول لنر صلى لرعليه والے مقدم والے مقدم كوئ تعلق بنيں ہو، اور تداك كواس كا دعوى بى ہے ، الكران ي بعض تودین اور مرایب المی سے اتن بی بے تعلق اور اس کے بامدی اتن بی الما ب وار ای

عِنْ كُ يُورِثِ النَّاكَ دومرى "امشلان حكومتين ، والعياذ بالله رب العالمين _ ليكن ربول الشرعلى لأعليه والم كى و دسرى خلافت تعين كومتى نظام كے بغيرو اعيام اور مصلیان طوریہ کے دین کی خدمت د نفرت اور آب کی لائی ہوئ ہوایت سے النرکے بندوں كوبره مندك في مخلصان جدد جمد باقى وجارى بو ادران كا دردازه كهلا بوابح عليان سیان آج بینے سے زیادہ رسی ہے . النرکے بذے اس میان میں آئیں اور انی صاحبت اور استداد کے مطابق رمیل الٹرصلی الٹرعلیہ دہم کے لائے ہوئے طریقیہ نہ ندکی کورو اج دینے کی كوشش كري ١١٠ مراه مي محنت وشقت كرنا ا درقر إنى دينا بارب اس دوركا جماد عظيم اور درول الشرصلى الزعلية ولم كے ساتھ سجى وفادارى اور أب كى حقيقى خلافت ونيابت ب الركي وبندے اخلاص ا درصدق بنت كے ساتھ اس دائے ير برصي كے الترتعالى : ان کے لیے دوہرے دروازے می کھولے کا ، مر منظری ایے بی حالات بی ماوں کو ہوت ا عنكبوت كي أخرى أيت كي ذريعيرية وتخبري من الحكي كمني والذين جاهِلُ وإفينا لَحْسِ يَتَعَمُّم عَلَى والذين جاهِلُ وافينا لَحْسِ يَتَعَمُّم عَلَى

ك ثاه ما وي الله من ك فلانت كام " فلانت ظام و" ادر دومرى كام " فلانت إطنه" د كها بك

المام سراجتها وكامقام ورشية ورس كالصحيح طريقه

(از بجناب مصطفی احمد الزرقا، پر و فیر قانون اسلامی ، لاکاری ، تام)

[یر مفاله جنوری مشکری بین اله جوری بین الا تواجع می محب بزاکر ه مین عبی زبان مین فیر بنا گیا گیا گیا گیا گیا گیا آن کا ترجم اسی زبانه بین لا بهور کے ایک بهفت روز ه بین ماری نظرے گرز را تھا ، اور خیال بهواتھا کہ اس کونافرین الفرقان تا کی بینی یا جا ہے گر را تھا ، اور خیال بهواتھا کہ اس کونافرین الفرقان تا کی بینی یا جا ہے گر را تھا ، اور خیال بهواتھا کہ اس کونافرین الفرقان کے سفیات سے اس کا ترجم بھی کی اور بت اب کی جے سے ذیبی میں معا مرترجمان القرآن کے سفیات سے اس کا ترجم بھی کے نگر یہ کے ساتھ بیش کیا جا ہو ۔

انگی اناعت سے پر کھیا جائے کہ ہیں ایکے ہم ہم جزوسے اتفاق ہے بعض تعبیرات اوبوض اجزاء سے میں خو داختلاف ہو گرمقالر کا جومقصدی حصر ہو یعنی ہائے زمانہ میل جہار کا طریقہ کیا ہونا جا بنے بات از دکیا۔ مت ام بیت او زمیت توجہ کا متی ہے ۔۔ اوارہ ؟

 تعلق مرزین بی ماصل کرکے تعبل کے لیے ایک ایے جد رزاد کے بی کر دول

کر ہم مانتی ہے رزنی ماصل کرکے تعبل کے لیے ایک رائے نااش کولیں ۔

اجہاد بیاکداس کی فقہای تعراف میں اجتماد کا مفہوم ہے نوبہ نو دافعات وسائل میں فقہای کی اطلاح میں اجتماد کا مفہوم ہے نوبہ نو دافعات وسائل میں شربیت کے فقیل میں اجتماد کا مفہوم ہے نوبہ نو دافعات وسائل میں شربیت کے فقیل میں مراس شام کا کم موجد سے جو وجد میں آسکا ہے اور اس سام کا کم موجد سے جو وجد میں آسکا ہے اور اس سام کی اس شرعی معلم کی اور اس سام کا کی موجد سے جو اوجد میں آسکا ہے میں جو ایک تعبی شعار مخبرہ کی اس شرعی معلم کی طرف دہ کا فی دلائل ایک جو اس میں جو ایک تعبی شعار مخبرہ کی اس شرعی معلم کی طرف دہ کا فی دلائل ایک جو اس میں جو ایک تعبی شعار مخبرہ کی اس شرعی معلم کی طرف دہ کا فی کرکھے ہیں جو ایک تعبی جو ایک تعبی شعار مخبرہ کی اس شرعی معلم کی طرف دہ کا فی کرکھے ہیں جو ایک تعبی شعار مخبرہ کی اس شرعی معلم کی طرف دہ کا فی کرکھے ہیں جو ایک تعبی خوالے کے میں جو ایک تعبی شعار مخبرہ کی اس شرعی معلم کی طرف دہ کا فی کرکھے ہیں جو ایک تعبی خوالے کے میں جو ایک تعبی خوالے کی اس شعار میں جو ایک تعبی خوالے کی دو کرکھی ہو کر کی اس شعار میں جو ایک تعبی خوالے کی دو کرکھی ہو کر کھی ہو کر کی اس شعار کی تعبی خوالے کی دو کر کھی ہو کی کھی ہو کر کھی کر کھی کر کھی کھی کر کھی کر کھی کر کھی کر کھی کر کھی کر کھی

ی ترعی دلائی _ صیاکه علی نے تربیت کے زدیا عنوم و مبربی ہے ۔ جا دہیں:۔

ا فعوس قرآن کی دلالت کے تام دجوہ والکال نمیت ما نصوص سنت کی این دلالت کے تام دجوہ والکال نمیت ما نصوص سنت کی اسلام کا ابھاع بحواہ و وکسی دُور میں آبود

٧- تياس.

ان جارد ن نتیقی دلائل کے ریا تھریا تھ تین ذلی آخذ اور مین جن کا متبارکاب و سنت سے ثابت ہے اور وہ یہ بین :-

ا۔ استی ان بر یہ بنتی الی عالم ابت کرنے کا دہ طریقہ ہے میں برجوہ جنرتیاں کے اصول دنوا مدین بیٹ ارتفاد کیا جا آ ہے۔

۱۰۰ استعمال عیاسی از مرسلی به و قامه و بیجی کی در سے ان مرائل میں جن کا درویت کی در سے ان مرائل میں جن کا درویت کی در سے ان مرائل میں جن کا درویت کی شرویت کے بیش نظر نیم کی گئی بت درامن بنی بیش اور اصالاحی فسرویت کے بیش نظر نیم کی کم نابت کیا درائل سے دائل میں قیاس کے اسوال کی نا دخت نتیاں مونی د

بیمان بم ال او آبر کی دائد سے سرب انظرار نے بین بخوں نے استصلاح باستحال با تیاس کے اعتبار کو در در افعال دن قرار دایا ہے۔ اسے کہ ال کی مخالفت نفع وضرر دونول سے عاری ہے۔

ا بنا موات المفرد الدان الإست مرعی دلائن کی اس تحدیدا دراجتی دیم مفهوم کی اس تعبین سے بارے لیے اسان ورا ہے کہ م ای رونی میں دور اجتماد کا بتہ لگا لیں. دوراجهاد ابنادوں کے استوکام اوراس کے احکام کے انطباق میں سے کھی اداکی ہی اوراج عجى داكرداب. دور اجماد ریفت گوکرنے سے بہتے ہارے لیے نفید و مناسب ہوگا، اگر ہم نفراسلامی ين اس كالمجيع مقام معلوم كرلس. بيال بم برو توق كهرستة بن كراجنا دكوا الامي نبرليت بن روح كا درجه حاصل مداور نقراسالای می وه مرشهرات کی حیثیت رکھنا ہے عقل اسے براز تیلیم بنیں کرتی کہ تربعت اجتماد ہے ہے۔ نیاز ہو کرانیے فرائنس ای مے سے یاس کے جلوس ایک ایسا طعت مندا در توانا قاؤنی مجرعه م تب بو سے جو المرار وسل کے ماتھ النانی ضروریات ومصالح کی نظیم کرتارہا ہے۔ يى وجرب كرعمر دمالت مي جي تركيت وجو ديس أي م، اجتمادا س كادماز رماہے بخود سرورعا لم صلی الترملیہ وسلم نے بہت سے سائل میں اجتا و فرمایا ہے اور آپ کی زوگى در آبى دنهاى من صى برام نے مى اكثر معاملات كى تھياں ليے دست اجتاد سے جھائى ہيں. اس الملي مين جليل الفدر صحابي حضرت معاذين حبيل كاوا تعمشهورب كررمول الترصتي لتر عليه والم نے النجيس مين كامعلم اور قاضى بناكر بھيجا جب و ٥ روانه مونے لگے تو آئے دريا فت قراباد. " معا ذا أممان الحمار ول كالسفيد كيا ركع؟" عوض كياء كاب الشرس! ارتاد بواند اگرای مین نابا ؟ الولے: _ منت دمول الترسے! فرایا، اگراس میں مجی نظا، توج جواب دیا : علم این اجماد سے کام لوں گاادر انجیسی کشش میں کوی کرمیں اتھا

ا بنا بعوات راهم ابته زی ای سیام دالے اور مکن الوقوع سائل کوعیطی اوران میں مطاحیت ہے کہ ہرزانے اور ہرجاکہ کی قانونی ضرورمات کو پر راکرسین اس لیے کر قوا مرشر نعیت میں ایک عمومیت، ایک لیک ہے صلى اورات تنانى ترابيرس ادر فلف صالات كى معايت ہے. يبى وجهي كما عي تربيت نے نقر كى كابوں ميں فتلف اور منام علا ات پراس امرکی صراحت کی بحکرموج د ۱۰ در آئن و زمانے میں ایا کوی واقعظور مذیر بونے والا ہنیں ہری جس کے لئے اسلامی تمریعیت میں کوئی ایسا حکم نہ ہوجو اپنی بنیا وکسی نطسی آگسی تیاس يكى اجمّاد يرنه رهمًا بوا دراسلام ك نجكانه احكام :- ايجاب، استحان، اباحث، كرام ت ادر كرم كي كت ذا ما مور من اس ما حبلا بر مقالے میں اس میری خصوصیت کی صحبت پر دلیل لانے اور اس کی نظیری مِنْ كِنْ عَصر بِ نِظر كروں كاكفتهائے اللم كے زوك بداكي طے شره مله مجا وراني جكه إكل درست! اجب الأم كا مقسدا وراكے حضائص وہ من جو تم نے اوربیان کیے توعاراہ معجب إعرى آبات أوليا كراجها داسلائ العبين كادرجه ركها بادره ونقة اسلامی کا سرخمیر جات ہے۔ اسلے کوعل اس بات کوتیلم کرنے سے قاصر ہوکہ یرتشراویت ایا اطراف و اخرى اورسردى بوداس مي بروضوع ابري آنے دالے ملا اوربر مكن لو توع مادشك لئے الحكام ول ادر دوسري طن رائي أغوش ايك قائم و دائم اجتما دسے خالي مور مالارشرستانی این كتاب الملل دانمی " می فرماتے ہیں ،۔ "عبادات ومعالمات میں وافغات اس کثرت سے رونما ہوتے میں کہ انکا نا أنس كياما سال م إطوالتين ما تيم كمروا نعمي لكس موجو ونبيل م او بنداایا مونانکن به بس جب نصوص محدو و می اور دا قعات نامحدو دانده از السي ما مي دو دكو اپ اندين بنيس كرك. ت توقطعي طور ريزابت موكيا كرنياسا إلى المان ورى الماكر في والعدك لي اجماد كا حاكك ستناكره بالاسارت في والني كرد باكراجها وكالونف اسلامي فربعيت كحضائص كي عنوان

ما منا يفوت ريانين بالإزى أوست مِن بنين كها نا. اس ليح كرمل انون كو تعلق نه او بمثلف مقامات برخ نه حالات، نى ئى خرورتى اورائى ايى كى بى آئى دى گى جى سىندە برا زونى كى ئى دىلىلىدى کی نعوص ا در الی دوج سے اخذ کردہ نامب صل کی نبرورت بیسے گی۔ ان سالات میں اجما دکے نو نقف کے معنی یہ ہوں گے کر نقد اسلامی مجود دلنظل کا تھا ہوئی ادرد ه نئے سائل اورجد بیرشکلات کا شرع صل بیش نہیں کرستی ۔ اوریہ اسی بات ہج جو خصالص خلود کے کھی منانی ہے اور تربویت بین کام حواوت و واقعات کا ٹانی جواب وینے کی جوملا فركورُه بالا بيان كى روشنى مين تم اجنها وكودو زمانى حسون بقسيم ركين بي اله (۱) اجماد کاگذشته دور (٢) اجتماد كا أفي والأؤور ادریه ددنون دور، طبعی طوریدای دوسے رسے الکل مخلف میں. اجهاد كالذست، دور العميرس الخالف برى فوبى سے ادا كے من بخیاج رسول الله صلی الشرطليرولم كى وفات كے بعد حوظل بيدا ہوگيا تقا، اجتبادنے اے باحن وجوہ بركيا ہو۔ ربول الشرصلي الأرمليه وللم نے اپنے بعد اسكام سے تعلق قرآن كى جو آيات بھيوري، الى تعداد جنرسنگرول سے آگے بیس بڑھتی اور بی حال ان احادیث کا بی بجواحکام رہیں۔ لیکن انجاس فلرت تعدا د کے با دمجود ان نصوص میں وہ اپاے، وہ عمومیت، وہ ممرکری ، وہ قرت بعليل اور محم ولا فاني بنيا دول پراستواروه فالوني اصول ومبادي مي خبول نے اپنے قانونی نظر بایت و زواعد اور د استمندانه احکام کی فرادانی کے سبب نقه واجها د کی امراد واعانت کے لئے ایک کھوس اور یا سارا ماس کا کام دیا ہے۔ مَّال كَ طُور بِرَقْرَال مِي كَارِتَاد .. يَا أَيْمُ اللَّذِينَ المَنْوُ الْوُنُو الْمِالْعَقُور ادر رسول انترسلی الترمليه و لم كافريان ، - لاضور و لاضوار-فراد کے عنی بی نفسان کے برلے ہے کسی کانفسان کرنا بطلب یہ بوکہ اُڑنسی نے

کی کا ال تلف کر دیا ہے توجواب میں اسکامال تلف کرنا جا ٹر بہنیں ، ملکہ تلف شدہ مال کا معارضہ وصول کرنا جا ہے۔

ا بندائی بین صدلول میں صحابہ کرائم، تا بعین عظام ادر تبع تا بعین میں سے جزیر قالعرب
ہی میں بنیں، ملکہ نام مفتوحہ کالائٹ میں اس کثرت سے عجبہ بین بیدا ہو کے کہ انکا تا بنیں ہوگا۔
ان میں سے ہر عجبہ ، نعوص کے نہم وا دراک ، احکام کی تخریج واستنباط اور انھیں جد میرحا لات
بر منطبق کرنے میں اینا ایک شیرا مولول اور اپنی ایک الگ روش رکھتا تھا ، البتہ ان مولول
بین و مجمعی ایس میں تنفق ہوجاتے اور میں ایک و درسے رہے انتقلا من کرتے۔

اسطرحان ابترائی تین صدایی میں میں گرند سے یو جہرین پر ابوے اتن ہی گرن سے می جہرین پر ابوے اتن ہی گرن سے اجتما دی منزا میب دجو و میں آئے جس کی دجہ پھی کہ ہرجہ تہد کا نیا الگ طریق فکر ونظر ہوتا تھا، جو تام منا کل میں آئی نفتهی دالوں اور اجتما و سے مروین وشکیل یا تا تھا بعنی ہرمذ مہد فکر تسام میا حث وفصول میں ایک مکمل شرعی قانون مرتب کرتا تھا.

افي قاضى اورافيمفنى مراول.

کین ان نراہ کے اصول کے تحت ایا ۔ مفید بھر کی ساتی بہی مختلف زمانوں میں علمائے کیا ۔ نے اپنے اپنے اپنے اسول کے تحت ایا ۔ مفید بھر کی ساتھ مرسلک پر قائم رہتے ہوئے صبید برسائل کے اجتمادی صل میں کیے ، جن میں قیاس یا استحمال یا مصابح مرسلہ کے قاصدہ کو مبنیا د نبایا گیا تھا ۔

چنا کی با نجوی صدی بجری میں اسی طراتی سے کا م کے گرفتنی فرمب میں سود کے آگال سے بچنے کے لیے بیج الو فا کے اسکام وضع کیے گئے اور فراندن فرا بر بھے مناخرین نقم اونے وض ابوں کی رضا مذمدی کے بغیراس تقروض کا وقف اور ووسے ہتے ہیں کی رضا مذمدی کے بغیراس تقروض کا وقف اور ووسے ہتے ہیں کے تمام ال پر قرض کی رقم عاوی ہوتا کہ وہ قرض خواہوں کا ال وقف یا بہر یاای طرح کی دومری صور توں سے بہتر کے گئے۔

اسمالی جدور می خواب کے تحت یعقید اجہا دھی و ترکی ساتھ ساتھ تیل ہوتا گیا بہاں تاکہ کہ اتجام کا وقعہ اسلامی جدور تیجے آفر بینوں کے اصبادے بالحل بانچھ برگئی اور فقہا کہ کا کام صرف میں وہ گیا کہ جو ما مل فقہ اسلامی جدور تھی گا والے بین کے احتیاب کے دول میں میں اورج میں میں اختیاب کا اور انجیس کے تو تو میں میں اورج میں اور تو اور فقہ اسلامی کی جیات ہے۔

اس محتی کی کو اور انہیں کہ نقر بھی اورج اور فقہ اسلامی کی جیات ہے۔

یاری کا فی تجربھا کو تھی میں لطف سے کے اخری دوں میں دنیا دارحا کموں نے یہ بچوں کی ترمیت اور سامن کا کو تا کہ کو لیا کہ ترمیت اور اور فقہ اسلامی کی جیات ہے۔

یاری کا فی تجربھا کو تھی میں لطف سے کے اخری دوں میں دنیا دارحا کموں نے یہ بچوں کو ترمیت اور

اس کی نقترزانے کے تیزی سے برلتے ہوئے حالات اور جدیدعمری تقاضوں کا اتھ نہیں نے

سکتی جنا بخدانفول نے امبی قانون کی طرب ماتھ بڑھا باا درنقد اسلامی ملمی اور علی دونو ل حیثیتوں سے کتاب خانوں میں دنن ہوکر روگئی.

معلوم ہوتا ہے کہ اس نیچے کے ابتدائی آتا رصانظا ہی ہے کہ اس نیچے کے ابتدائی آتا رصانظا ہی ہے کہ الموقعین،
ہوگئے تھے اس لیے کہ اکھوں نے اس موضوع پر اپنی گاب "الطرق اکھکیہ "ادر" اعلام الموقعین،
میں بنہایت پاکیزہ اور صحت مند محبث کی ہے علا میروضون نے اپنی ان کا بول میں مخلف نما ہے مقل بین کوان کے جمود اور تشریعیت کے سرخیم ولی و ننگ اور بخت کی وجمع مملیان محکوان مضروریات کی تعمیل کے لیے ،اپنی مرضی کے قوانین نا فذکرنے پر اس لیے جمبور ہوئے کہ فقہی احکام کی تدوین دکی ابت اجتم ہو جم کی تھی جمالاں کہ یا تنگی شریعیت غرامیں منیں ،ال بتاع مراہب کی خود اپنی تفاول میں تھی ۔

ان حقائق کے بعد ایک صاحب فکرنا ظراد صاحت نظر آجا آبے کہ اجتہا د کا دروازہ نبر ہوجانے سے اسلامی نمر بعیت اور سکی جلیل ان ان فقہ برکتنی فری اقتاد پڑی .

لیکن دا تعدیہ ہے کہ ببتاک اسلام کی خصوصیات، اجہادی متقاضی ہیں، دنیا کی کو گوت
اس کا در واڑہ بنیس کر سکتی جتی کہ فرام ہے اربعہ کے ارباب تقلید میں سے روشن حنیال متارخرین
نے اپنی کتابوں میں سراحت کی ہے کہ ''اگر آرج مجبی کو کی شخص اپنے علم کی بنا پرمر تبئہ اجہاد ہر دنیا گز
ہر جائے ادر اس کی تہر جو ل اور صلاحیتوں سے بحد وا فرمبرہ من رو ، تو اسکے لئے مرقوجہ فراہ ب
میں سے کسی فرہب کی ہیر دی جا نز نہیں '' لیکن علاد کو سی کے اس مرتبہ بابند ریافا کو ہونے کو سلم ہیں
کرتے۔ ان کے جنیاں میں اجہاد کا در دواز و گئی تو کو سکتا ہے ، لیکن اس می کھوگئی ہے۔

الم ایک جنیاں میں اجہاد کا در دواز و گئی تو کی سے سی کرتے۔

سلامین ال بین بن عب السلام جو ساتوی سدی بجری کے متبور و ممتاز شافعی فقهارس سے میں فرماتے ہیں ہ۔ میں فرماتے ہیں ہ۔

" اجتها و کا دروازہ بند ہونے کے منعلیٰ علیا دیے تی آمیں کہی ہیں ۔…
یتا م اقرال نا سدو بے بنیا دہیں۔ اگر آئ بھی کوئی ایسا واقعہ میں اصابے جس یں
کوئی نص دینے بیااس کے بارے میں ملعن سائعین کے درمیان اختلات ہو تولازی
طور یہا ہے قاب وسنت کی روشنی میں اجتماد ہی سے من کیا سائے گا۔ اس کے موا

کوئی اِت وی بیمن کہات ہے جو ہزیان کا مربیس ہو ؟ اجتہاد کا دروازہ بند ہو جو بزیان کا مربیس ہو ؟ اجتہاد کا دروازہ بند ہو حیانے پہنیں ، اس کا سلیل کرک جانے ہی برمہی ، منصفانہ حکم گئانے کے لئے نشروری ہے کہ ہم ایک تحلیلی نظر والیں جس سے ماضی میں اجتہاد کا مزارج اور آئی نظرت ہم پر واضح ہوجائے .

اکے بوجو دور آیا اس میں اجہاد پر انفرادی رنگ فالب آگیا اور ہر جہتد اجہادی سائل میں ابنی دائے سے فیصلہ کرنے گئا جس کی وجہ یکھی کرصی ہرائم اور تابعین عظام اسلامی ملکت کے مفاقہ گرائم اور تابعین عظام اسلامی ملکت کے مفاقہ گرائم ہونا در توار ہوگیا تھا۔
مفاقت گرشوں میں پھیل گیے تھے اور ان کا مشورے کے لئے کسی ایک جگر جمع ہونا در توار ہوگیا تھا۔
ماسلام کی ابتدائی صدر ایل میں چونکہ لوگ فلمور اسلام سے قریب العہد تھے۔ اس لئے ان کے دلوں میں اس کا اثر تا دواور گہراتھا اور تبدیری صدی ججزی کے اصاوبیت وسول ، روایت ارفضی ملاقات کی توری ہونے فیصل میں وہن کی بوری توان کی قسیل میں وہن کی بوری توان کی دون در توق سے حقد لیتے تھے اور علم کے لیے اپنی بوری زیر کی دفعت کردیتے کی بوری توان کی دون کردی دفعت کردیتے

له ديمي ، إستاد عبد الربال للان كارباله" الاجتباد والتقليد" ملا

تھے۔ اس کیے تقہ اور پر ہنرگارعالم دو ہمروں کے مقابلہ میں باب ان ہجان کیا جاتا۔

بھرجب نوما نے نے لوگوں کو عہدوں ان سے جو در حقیقت اسلام کی شغل تھا۔

دور کر دیا ، معاشرے میں سے ایک تقیقی اور نمائشی عالم کی تیزاٹھ گئی اور لیا تت و پر ہزگاری کی درخانی دھند لاگئی تو فراہب اربعہ کے تبعین کوچھی صری ہجری میں یہ اند نشہ لاحق ہوگیا کہ مبادا

کوئی اجہاد کا دعویٰ لے کواٹھے اور برعتوں کی اشاعت، زہر بلیے جیالات دنظریات کی تردی اور تراہب کے اصول دقوا عدمیں فناو بیدا کرنے کا مباب بن جائے۔ اور حرائفوں نے دکھا کہ دائے الوت نزاہب کی تفریعات کا فی دوا فی ہمیں اور الن حالات کے بیش نظریا ہے، اجتہا دکو بند کرنے نے کا فتوی صاور کی تو اس کے بیش نظریا ہے، اجتہا دکو بند کرنے نے کا فتوی صاور کی تو دیا۔

اسی میں اجہاد کے مزاح و نظرت کے اس تجزیہ کی روشی میں ہم کہ سکتے ہیں کہ نقہ اسلامی کی تابیس کے ابتدائی دور میں، اس عہد کے عجہ رہن کی کوششوں سے انفرادی اجہا دنے ہس است کو خیر و برکت سے بالا ال کردیا۔ اس لیے کہ ان کے تام عزائم گشت شریعت کو لینے جو تنے اور است کو خیر و برکت سے بالا ال کردیا۔ اس لیے کہ ان کے تام عزائم گشت شریعت کو لینے ہوتنے ہوگئے۔ اساطین علم نے تواحد کے استباط کا مقدس فریفد انجام کیا۔ اور شریعت کے نصوص و قواصر کی روشنی میں فقد اسلامی میں قانو فی نظریات کی مینیا و ڈوالی ، یہاں اور شریعت کے نصوص و قواصر کی روشنی میں فقد اسلامی میں اصول و نظریات کھی ہیں اور بے شار فرد کا ایک عظیم الثان تھی میرایہ فراہم کردیا ، جس میں اصول و نظریات کھی ہیں اور بے شار فرد کی احکام کھی ۔ اور الفول نے اسے کھی نے خاک مونے و الا ایسا چشمہ نباویا ہے جس کی مثال و نیائی کسی قرم میں نہیں س سکتی ۔ اگر ابتدائی مین صدیوں میں یہ انفراد می اجہا و نہ ہوتا قربم کھی و نیائی کسی قرم میں نہیں س سکتی ۔ اگر ابتدائی مین صدیوں میں یہ انفراد می اجہا و نہ ہوتا قربم کھی ۔ فقیما غرات و نہائی ماصل زکر سکتے۔

بچریج بیجریجی اجری اور دان مکی بات تھی کہ اس کے بعد ان خطرات کے میں نظر ہجو
اس افضاہ می اجہاؤ کہ در دان ہ کھکلا است کی سورت میں نظراً رہے تھے ، اجہا ہے در دانہ ہ کو بند
کر دیا جائے تاکہ بات بجر نے دبائے کی سورت میں نظراً رہے تھے ، اجہا ہے در دانہ ہ کو بند
دیا جائے تاکہ بات بجر نے دبائے کی شریعت اور اس کی نفتہ جمود کا شکار ہوگئ ہمودہ و قت
کی ضرورتیں بوری کرنے سے قا صربے اور اس میں زندگی کے آثار مفقود ہوگے ہیں ۔ اس لئے
ضرورتیں بوری کرنے سے قاصر ہے اور اس میں زندگی کے آثار مفقود ہوگے ہیں ۔ اس لئے
ضرورتیں اور اس کی خطا کہ اجتماع کی تحربے سے نا مربے اور اس میں نادہ کی تھا میں اس کے
ضرورتیں اور اس کی خطا کہ اجتماع کی تحربے سے نام بلکہ اس کے خطا میں کی خطا کہ اور اس میں نادہ کی تاریخ اس کے خطا میں کی خطا کی تاریخ اس کی خطا کی تاریخ اس کی خطا کی اور اس میں نادہ کی تھا ہو کی تاریخ اس کی خطا کی تاریخ اس کی خطا کی تاریخ اس کی خطا کی اور اس میں نادہ کی تاریخ اس کی خطا کی تاریخ کی

٠ اوراے افراد کے ماتھوں سے کال کرجاعت کے بیرد کر دیاجا آ. اور سی و مطربقہ ہے جو ہیں آ ہوالے دُور میں اختیار کرنا جائیے.

اجہاد كا نے والا دور اور طراق كاربورى دضاحت كے ماتھ كا دوں كے مائے أكيا، جو

متقبل منتمي اجتادك لئے اپنانا چاہئے.

بلاشه انفرادی اجها د ماضی کی ایک ندردرت تھی الیکن آج د دایک مہت برانفقسان ہجو کی جوخطرات کل آگ د ایمه کی حیثیت رکھتے تھے ہجن کے بیش آنے کاخوت جو تھی صدی مجری کی بیش آنے کاخوت جو تھی صدی مجری میں دامن نبر بھیا اور جن کی وجہ سے نقہا ہے مذا ہے اسبتها د کا در دازہ بنا کردیا تھا، و و آن ایک تھی میں دامن نبر بھیا اور جن کی وجہ سے نقہا ہے مذا ہے اسبتها د کا در دازہ بنا کردیا تھا، و و آن ایک تھی میں دامن نبر بھی اور جن کی وجہ سے نقہا ہے مذا ہے اسبتها د کا در دازہ بنا کردیا تھا، و و آن ایک تھی میں دامن نبر بھی اور جن کی وجہ سے نقب ایک مذا ہے۔

امردانعی بن کئے ہیں۔

اج دین کے سوداگروں کی ریل ہیں ہے اور فالبان میں سے اکثر نیکو وارا ور فالم ترکی مطلا کے مقابا میں زیادہ و رہی الم اور زیادہ کھر بیان بھی ہیں. اُج انہر کے بعض اسے فائے تھیں بھی دی ہے میں اُسے میں اُسے میں ہون کے دی میں اُسے میں ہون کے دی دی گئی میں اور ضالات اُن فرین فتو سے کھے میں جن کے فلا مرزوا ہے کہ اور اُس کا مرزوا ہے کہ اور اُس کا مرزوا ہے کہ اُس کے تصرف میں دے دیا ہے وروہ قصار ہے آب کہ اسلام کے تصرف میں دہ وہا کتے۔ اب یہ فقیم اور اُس طرح وہ وہا رہے آب کہ اسلام کے جمن کھی نہ فوھا کتے۔ اب یہ اور کی اُس کی اُس کی اُس کی میں نہ فوھا کتے۔ اب یہ اور کی اُس کی اُس کی کھی نے دو الے خاکمی وہ کی اُس کی اُس کی کھی نے دو الے خاکمی وہا کہ کا کہ کا کھیلنے والے خاکمی وہا کہ کا کھیلنے والے خاکمی وہ کی اُس کی اُس کی اُس کی کھیلنے والے خاکمی وہا کہ کا کھیلنے والے خاکمی میں اُس کی اُس کی کھیلنے والے خاکمی وہا کہ کا کھیلنے والے خاکمی میں اُس کی اُس کی کھیلنے والے خاکمی وہا کہ کھیلنے والے خاکمی میں اُس کی کھیلنے والے خاکمی میں اُس کی کھیلنے والے خاکمی میں اُس کی کھیلنے والے خاکمی میں کھیلنے والے خاکمی میں کی کھیلنے والے خاکمی میں کہ کھیلنے والے خاکمی میں کی کھیلنے والے خاکمی کی کھیلنے والے خاکمی کی کھیلنے والے خاکمی کی کھیلنے کی کھیلنے کی کھیلنے کی کھیلنے کے کھیلنے کی کھیلنے کے کھیلنے کی کھیلنے کے کھیلنے کے کھیلنے کی کھیلنے کے کھیلنے کی کھیلنے کی کھیلنے کی کھیلنے کے کہ کھیلنے کے کہ کی کھیلنے کی کھیلنے کی کھیلنے کی کھیلنے کی کھیلنے کی کھیلنے کے کھیلنے کی کھیلنے کی کہ کھیلنے کی کھیلنے کی کھیلنے کی کھیلنے کی کھیلنے کے کہ کھیلنے کی کھیلنے کے کھیلنے کی کھیلنے کی کھیلنے کی کھیلنے کے کہ کے کہ کے کہ کی کھیلنے کی کھیلنے کی کھیلنے کے کہ کھیلنے کی کھیلنے کی کھیلنے کی کھیلنے کے کہ کھیلنے کی کھیلنے کی کھیلنے کی کھیلنے کی کھیلنے کی کھیلنے کے کہ کھیلنے کی کھیلنے کے کہ کھیلنے کی کھیلنے کے کہ کھیلنے کی کھیل

ای کے نالا دہ بُری بُری ما دُی نفتیں حا مبل کر رہے ہیں، وو نوں مالتھوں سے واست سیرٹ رہے ہیںاو یزندائی منت کی کونی پر واپنیں کرتے۔

پن اگر ہم شرعیت کی در سی اور نقد اسلامی کی زندگی کو اجتها دکے در بعبہ وائیس الانا ہیا ہے ، میں ادر اس کا است میں جاری رہا واجب سمجھتے ہیں۔ اور اگر و ہی وقت کی بے نتماز شکالات ت عبد ہ برا ہونے کے لئے شرعی سی بنتی کرنے کا تنها رستہ ہے۔ وہ شرعی مل جبن میں محقیق کی کہرائی اور دلیل کی نیت گی ہو، جو ہر سم کے نکوک د شبہات اور طعن و شنیع ہے دور بول ادر بن میں تقلیدی لائنوں اور دس سے بہنا و سے برائی تاریخ کی کھیاں صلاحیت ہم۔ اور بن میں تقلیدی لائنوں اور دس سے بہنا و سے برائی تاریخ کی کھیاں صلاحیت ہم۔

تواس کابس ایک ہی دربعہ ہے اور وہ یہ کہ اجہاد کی بنیا دایک نے اللوب ہے رکھی جائے،
یعنی انفرادی اجہاد کی حبگہ اجهای اجہاد کوئے دی جائے اور اس طرح ہم اجہاد کو اس کے مہیا
مقام پر لے آیس مجال وہ حضرت ابو بر صدیق اور حضرت عمر فاروق وشی الشرعہاکے مبارک
دور میں تھا۔

اس کاطرنقه به سه که دوسی اورلغوی ادارول (اکیربیول) کیطرح هم نفه الا کا یک اداره قائم کریں بھی میں تام اسلامی مالک کے دہ شہور دینچینہ کا رفقها از ترکیب بول بوتنر می علوم کے ساتھ ساتھ د درجا ضرکی دوشنی سے بھی بہرہ مند ہول اورجن میں بیرت دکردارا در صلاح دفقوی کی بھی تام خوبیان موجود ہول۔

اس کے ساتھ ہی جد برطوم و نون مثلاً اقتصادیات و اجتماعیات اور قانون وطبعیرہ کے ساتھ ہی جد برطوم و نون مثلاً اقتصادیات و اجتماعیات اور قانون وطبعیرہ کے دانے العقیدہ منمان ماہرین بھی اس اوار سے میں شامل کیے جائیس تاکہ فقہا، فنی معاملات میں ال کی رائے براعتما دکرتے ہوئے اس سے فائد ہ اٹھا کیس.

اس نقبی ادارے کے تام ارکان باتی اور شاغل سے فارغ ہونے جائیں۔ ان کے لئے اقتصادی
لئے ایک دربع کتب خان فراہم کیاجا ہے۔

زرغت کا اہمام ہو تاکہ وہ طلا نیت خاط کے ساتھ اپنے موضوع ۔ اجہاد ۔ کا مطالعہ
کریں اور دقت کے ہراس دشوارٹ لم برجوان سے بحث دخفیق کاطالب ہو، اسلامی احکام
منطق کرنے میں اپنی تام کوشٹیں صرف کر دیں۔ اسی طرح ان کے تعقیق مقالات کی اشاعت
کے لیے ایک ماہم کو شیاری ہونا جائے۔ اور نقہ اسلامی کا ایک مبسوط مجموعہ بھی، دو مری کو موں کی انسان کی ایک مبسوط مجموعہ بھی، دو مری کو موں کی انسان کی ایک خاص نقبی مون میں انہا کے طرفہ پر متب ہونا ضروری ہے۔ نیزاس اوارے کو خلف نقبی فرموں کی ایک نا ہوں کی ایک نئی کی ایک نا ہوں کی طرف رج سے کو نی سے اس کے علاوہ اور کھی نقبی خوات ہیں وہ مورث میں اس کے علاوہ اور کھی نقبی خوات ہیں وہ مورث میں اس کے علاوہ اور کھی نقبی خوات ہیں وہ مورث سے ۔

جن کی اجہاد کے سلطے میں وضوط ضرکو ضرورت ہے۔

یہ اسکیم ہے۔ بڑے سرمائے کی وتاج ہے، جس کے حسول کی بس یہ دوصور تیں ہیں: ۔ (۱) تام سلمان قوموں سے چندہ کے طور پر بیمسرما برحاصِل کیا جائے ۔ لیکن موجودہ مالات میں یہ نامکن ہے۔۔ اس لیے کرعوام اس کی اہمیت سے بے خبر بیں اور ہونہ ۔ ب طبقہ اسلام سے کوئی دلیبی نہیں رکھنا .

(4) ایک یا چندا ملامی حکومتیں اس اعلیم کوا پنالیس ا دراس کے لیے اپنے بجیسی رقم

منسوع كرس

اس تیم کافقهی اواره قائم کرنے کی تج بزان دواسلامی کانفرنسوں میں منظور ہوگی تھی ہوسٹی اور جن میں ہوسٹی اور جن میں ہوسٹی اور جن میں میں نعقد ہوئی تھی اور جن میں میں نعقد ہوئی تھی اور جن میں میں نے بھی شرکت کی تھی الیون افسوس کہ بہتج بزنقدان و سائس کے سبب روبیمل نزائی اور کا مذر بریا ہی کے خطوط و دوا کر سے آگے نز ٹرھی ۔ اس لیے کہ موجو وہ زمانے کی اسلامی حکوتیس افسوس ہے کہ سے اور تمام مدول میں روبین جن کرستی ہیں اور نہیں کرسکتی ہیں اور نہیں کرسکتی توصرت کی اسلامی حکوتیس کی مرمیں ۔ رہی فرمایا ہے خورائے بزرگ و برنزنے اپنے اس اور ناومین ۔

فلولانفرمن كل نروتة منه وطائعنة ليتفقهوا في الدين ولين في روا تومهه واذارجعوا البهم رلعله ويحيف رون. قله فنه سببلي ادعوا الى الله على بصيرة انا ومن اتبعن وائ هذا اصراطي مستقيا فا تبعوه ولا تتبعوا السبل فتفق بكه رعن سبيله.

جنرقا لل مطالعه كتابي

سیرت پاک تیت مرد ۱/۱ سیرت متن دا زمات بنایت سان درد شین برائیمی محتوبات ومعاهرات نبوی ۱/۷ ماریخ د یو بزیر ۱/۷ علم الحارث (ایک مالانه مقاله) ۱/۷

جہے فی میں میں میں میں ہے ہے۔ الرجر۔ ماری کا ایک نا در مجموعہ ، با ترجم۔ مرتبہ۔ واکٹر میں میں الشر عمیدالشر عمیدالشر عمیدالشر عمیدالشر عمیدالشر میں کے میدال جاگ تیت الشر النہ واکٹر محرجی الشر

بلا" قلندر برج گوید دیده گوید"

وين سي المرت على كامقام

مولانا کی تحریز کے خاص ہیں منظرکہ ویجھتے ہوئے اُن کے اس نظریہ کی ایک تاویل اور رفع اعتراض کی ایک صورت ہاری تمجھ میں آئی تھی اور ہم نے اس کی طرف اشارہ بھی کیا تھا، گرمولانا نے جن العنا خاص اس نظر یہ کو میتی کیا تھا اور جس قسم کا احدال اس کے لیے کیا تھا اس نے اس اویل کی راہ بالس میں ووکو دی تھی سے انعال ناکی طرف سے ور نہم خود ہی مولانا کی طرف سے وہ اور یکی ماحب موصوف کے اعتراض سے انعال ناکرتے۔

Dec 5. 5:01 ا بنار الفرنسان الكونية 24 تازه ترجان القرآن (بابت مئي من عديد) ين مولانا ني السلامي الجه ترما كي مناحت كے طور پراك سائل كے جاب بى جومزيرار قام فرايا ہے۔ اوراس امرك شكايت فرائى ہے كم معترضین نے آن کی عبارتوں میں انبی طرف سے چھٹنی آفریبیاں کرکے اُن کے مرما کو فلط طور پر مِنْ كيابِ مِي في بنيا وبين السُّربب كي غوركيا كرميس تطعاً معلم موسكاكرمولا تاك الفاظ کاجوظامری مرما تھا اس میں معترفین نے کیا کمی مبنی کی ہے۔ مولانا فرماتے میں کہ "ان عبارتوں سے بیراماء کچھ آؤ اسے مجنے کے لیے وہی ایک نقرہ کانی ہے جو تو دان نقل دوعیاروں می موجودہے۔ " ایک اسول کو قائم کرنے پرایا اصرارحی سے اس اسول کی بنبت زیاده ایم دینی مقاصد کو نقصال پنج جا سے ، کمت علی بی بنیں حکمت دین کے می خلا ت ہے یہ اس نقرے پرج تخص مجی تعصب اور لف ایت سے بے لوٹ ہو کرغور کرے گا و ہرامطلب سمخية مي فلطي بنس كركاما اسمعالم مي مي صرف عقل كو كوفى بنانے كا قائل بنين بول كرادى جب سام على ضرور بات کی بنا پراسلام کے اصول و قوامدا دراحکام میں سے جس کی بندش سے جا ہے الل جائے بلکہ یہ بات میرے اسی نفرے سے ظاہر ہو کہ میں اس علت کا قائل ہوں جو خود کام کے دیے ہوئے سیارے مانے کی یہ دھنی ہے کی جزی خاط سے جزاد کہاں ادركس مديك قران كرنا نا كزيدي اسعارت س ولانانے گویا یہ ظاہر فرمایے کمیں نے جو "علی مصالح" اور " محت لی کے ماتحت دین کے اصولوں میں" استثنا اور لیاب" کی بات کہی تھی اس سے میرامقصد بینیں تھا کہ محض علی ضرد ریات کی بنا پر دین کے تسی اصول میں استثناء اور لیک بیدا کرنے کا فیصلہ کیا جاسکتا ہے، بلکمیرا مرما یا کفاکہ دین کے دیے ہوئے معیارے یہ جانجا جائے گاکہ کونسی جنرکس درجہ کی ب، ادراك ببدار على ضروريات كاتفاضه بوكا ذكم الم جيز كوزياده الم جيز كى خاطراس صد الم الخيور ديا مائے كاجى مناك من دين اسے ناكز يرفرار دے كى۔

"ای معالم می (منزل نقصو دی طرف جینے کے معالم میں .ع) صرف نظریت کا منیں دین بلکراس کے ما توعلی حکمت ناگزیرہے۔ اس حکمت کو نظرا ندا ذکر دینے والا نظری آدی طرح کل با تیں کر مکرات ہے ، کیو ککہ دہ یا تو قا فلر میں ٹا مل نہیں ہوتا ، یا پھر قافلے کو لئے کر جینے کی ذمہ وا دی اس پر نہیں ہوتی ۔ گرجے میلیا ہی نہو ملکر صلا ناصی ہو وہ ہرابت کو محض اس کے فیالی حسن کی بنیا دیر تبول نہیں کر مکت اُسے قامل نظرے قول کر دکھنے اور کو میں وہ کا م کر رہا ہے ، جو قوت اس و فقت اس کے پاس موجو دکھنے ہوئے ۔ جو یا فراہم برد فی میں وہ کا م کر رہا ہے ، جو قوت اس و فقت اس کے پاس موجو دکھنے ہوئے ۔ جو یا فراہم برد فی میں ہو در و میں راتے میں موجو دہیں الن سب کو در کھنے ہوئے ۔ کو افرائس بات قابل قبول ہے اور کو نسی نہیں ہے ۔ در و فیت اس کے در کھنے ہوئے ۔ کو نسی بات قابل قبول ہے اور کو نسی نہیں ہے در صالاً)

وسی بات قابی ہوں ہے اور و ہی ۔ ان یہ رصف کی مفہوم آسکا ہے کہ من ما کا ما اواد دارد ما میں کی اس مبارت سے کسی کے دی مفہوم آسکا ہے کہ من ما کا ما اور دوا ہو کہ کا ما اور دوا ہو گا کا نات وشکلات پر ہے 'اور کسی چنر کو تبول کرنے نہ کرنے مالات و ضرور یا ت اور دوا ہ مل کے امکا نات و شکلات پر ہے 'اور کسی چنر کو تبول کرنے نہ کرنے کا فیصلہ مفی میں افتاد نظر سے کیا جائے گا ہ ۔

کے بیاں ہم نے وہ ایکے جن انفاظ کر جبی کیا ہوا ن کے ملادہ وول نا کے تروی کے (باتی مائید الگے صفی پر)

ايك اديمارت ليمني !

" جو شخص یا ہے کہ مہلا قدم آخری منز ن ہی ہر کھوں کا دو یکے روران می میں کسی
مصرت د نردرت کی خاصر اول میں نسی مستفاد اور کسی آئی۔ گر گنائش بھی

ذر کھول گا۔ دوعمل اس مقصد کے لئے کوئی کا منیں کر سکتا۔ یہاں آئی۔ بٹیلزم کے ساتھ

برا ایکے خاب سے محمد علی کا لمان مرد دوں ہے۔ وہی ربینی محمد علی عم) میں طبح

کرتی ہے کہ مزں مقصد و تک منیخ کے لیے رائے کی کن چیزوں کو آگے کی بیش قدی

کو ذریعہ بنا نا چاہئے ، کن کن مواقع ہے و کر و اٹھا نا میا ہیے ، کن کن مواقع کے

بڑا نے کو مقصدی ایمیت دنی میا ہئے اور اپنے اصولوں میں سے کن میں کی بی بی اور اپنے اور اپنے اور و اپنے اور اپنے اور و کی بین میں ایم ترمصاری کی خاطر حب ضرورت کیا۔ کی گئیا کش نکالی میں ایم ترمصاری کی خاطر حب ضرورت کیا۔ کی گئیا کش نکالی میا میں ہے۔

میا میں ایم ترمصاری کی خاطر حب ضرورت کیا۔ کی گئیا کش نکالی میں ایمی میں ایمی ترمصاری کی خاطر حب ضرورت کیا۔ کی گئیا کش نکالی میں ایمی ترمصاری کی خاطر حب ضرورت کیا۔ کی گئیا کش نکالی میں ایمی ترمصاری کی خاطر حب ضرورت کیا۔ کی گئیا کش نکالی میں ایمی ترمصاری کی خاطر حب ضرورت کیا۔ کی گئیا کش نکالی میں ایمی ترمصاری کی خاطر حب ضرورت کیا۔ کی گئیا کش نکالی میں ایمی ترمصاری کی خاطر حب ضرورت کیا۔ کی گئیا کش نکالی میں ایمی ترمصاری کی خاطر حب ضرورت کی حاصر کے گئیا کش نکالی کی میں ایمی ترمصاری کی خاطر حب ضرورت کیا۔

کیاان الفاظ میں مولانا نے اسکے موا کچھا در کھی سجھنے کی گنجائٹ رکھی ہو کو کھکت علی
کیان الفاظ میں مولانا نے اسکے موا کچھا در کھی سجھنے کی گاہ راس کا فیصلہ معتبر ہے کہ
کن اصولوں میں کی مصالح کی خاطر کہاں ا درکس صدتا کے گیائٹ نکائی جا ہے ؟

کیاان الفاظ میں اس بات کا اوفی اشارہ بھی پا یاجا تا ہی کہ حکمت علی کے تفاضے میں امول کو مورس کی جائے گی دہاں صرف حکمت علی کے تفاضے سے میں امول کی فران میں جی اور ایک جنر کو دو مرک سے میں فرق مراتب ا ور ایک جنر کو دو مرک جنر کی ترقیق و بات کی کھی اور کی جنر کی دو مرک خوال کی تو ای کھی ایک اس سے دورا کی کہی اور کی جنر کی دو مرک خوال کی تو ای کہی ہوری کی جائے گا کہی اصول کو کی جنر کی دو مرک خوال کی دورا کی دورا کی مورا کی دورا کی مورا کی دورا کی

⁽بینبره ما شربه ملک) میالفافه بهی بهت قابل لیافه بی که اس معانه سرت نظریت و م نیس و یا یا قابر بی گفت گو بعب دین کے اسولوں میں ہوتو "فلایت سے مروا دمی واقود اپنا وی فاری اقعد نظر نیس موسکا ، کی و وفکری نظام نظر مراد بری کا جودین اور اس کے آففر کیا ہے و شت کے بید برقاب یس شحوظ رہ کہ مولانا اس فکری نشطہ فلا کے مقابر میں مقابر میں می فقط نظر کو ترجیح وہ مرہ ہیں ہے

مولانا فرماتے ہیں کہ ان عبار توں میں ایک نظرہ ایس موجود ہے جس میں یا تارہ بایا جاتا ہو۔

"أيك المول كو قائم كم في برابيا اعراجي المعمل كى بنبت زياده الم دني مقاصد كونعضان بيخ بات مكت في بي بنيس الكند، بن كي محلات م خدا كانفسل بحكه تم نه بيله بهما ال نقره بي نعسب او زنفسا بنت سے بے لوت موكر "عوركيا تقا ادراب بحرولا الك فرطف يراكي كوشش كى عمر بالل نبين مجد ك كداس فقر عبى يات كهان مے کل رہی ہے اس نقرہ و مفاد بجرا کے کیا ہے لہ آرزادہ اہم دینی مقاص کی خاطردین کے کسی المول المراك رف في ضرورت عوس مو أو تعكمت على إلى أبيس حكمت دين كالجني تقاصر مرى كداس مول يرا عرار زكيا جائے ؟ ١ دراس سے توصرف اتنا ابت بوتا ہے كدولا ناكے زوكا وال ك جنرد جهيك دوران مشكل ت وموا نع اورضرور بات ومصالح كود يجف موك دين كي بعض اصولول مي لیک اور استناری کنجانش کاانا عکمت علی من کا تقاضر نہیں جکمت دین کا کھبی تقاضر ہجا و رای لئے ر دا الواف الفيان من محقي بين الريات _ إلى أولون من كن عمارة كى خاط كمان ادركس عديك ليك بدالى ما الكتي بوج اس كا فيسار خض كل غطه الغل سه كباحها فيركا او فيض كسى فا مدى على حكمت MISDOM كانيسارار ين الله اوكاراكون اوريز او گائين ك اله بن الله فيمار بوكاراس السين فيقره الل خارق بي الكي بكس جوفقها م في القل كيم بن و ديون سراست كيما ته ولا أكام ملك بنائية بالم مارت الله والماري والمان الموالي الله الموالي الله الموالي الله الموالي الله الموالي الله الموالي المو

كالن جائي-

 اب فرا بیما کے کی اُسلطی کی ، ماکیازیا دتی کی اُن لوگوں نے جولانا کا مطلب ہی کھیا جو ا اندازات میں منس سے مولانا اے بان فر مار ہے میں ہو

الفاظ بتارت میں وہ نیس تھ ہو مولانا ہے بین کردہ نقرے کے مرف وہی الفاظ بین نظر کھے

یفتگولاس سورت میں ہے جا بھولانا کے بین کردہ نقرے کے مرف وہی الفاظ بین نظر کھے

جا بیں جو بولانا نے نقل فر بائے ہیں بکی اگراس نقرے کے وہ دو تین ا ہم ائی نقط اور کھی سانے رکھ

یہ با بی جو امل عبارت میں موجود ہیں اور ثولانا نے کسی دہ جے میال نقل بنیس فرائے میں تو کھی اس

نقرے کا مفاد وہ بھی نہیں رہا ہو ہم او بہتا ہم کو اگرائے میں اور تو تا کھی ہو گئے ہیں ۔

اس عبارت کا پورانقرہ یہ کو (اور جو ابتدائی الفاظ مولانا جھوڑ گئے میں وہ زیر خطاکر دیے گئے ہیں ۔)

اس عبارت کا پورانقرہ یہ کو (اور جو ابتدائی الفاظ مولانا جھوڑ گئے میں وہ زیر خطاکر دیے گئے ہیں ۔)

اس عبارت کا پورانقرہ یہ کو (اور جو ابتدائی الفاظ مولانا جھوڑ گئے میں وہ زیر خطاکہ دیے گئے ہیں ۔)

اس میارت کی ضریح مثال ہے کہ ایک اصول کو قائم کرنے پر ایسا اصرائی ہے ۔

كر كم رضاد فريد ي ا

ال خطائية الفاظ كے ماتھ ال نقرے كى ذعبت و بنيں وہى جوبغران كے نظر تى بر الى لفاظ كومذت كاليخادراني نقرة برعي دوايي عكريك بيء تعلم بدتا بوكولانا ابنا نقط نظر بين فرارع بي كرابم مقامدى فاط معنى مودن بي منورت ليك وراستنا دكيجوه قائى بي ومرت اس باينيس كوهمة على كا تعامنا مي بي . بكراس بنا يركوهمة ين كا تعامنه مي بي بي لكن حباس نقره كوان لغا ك عنديد عيد و تقره اصلاً ولا اكن تقط نظر كا زجان بيس ربا بكراس شال ك مفاد كا نظرتا بح جى كى طرى ان نقرے مي افاره كيا كيا ہے . اور مطلب يہذا ہوكد مولانا كا نقط نظر قوا كر حربي كا ربيا الله الله المان على المان على المرى كالمن المعدد المري كالمرائ كالمرائ كالمرائل المرائل المرائ اصول مي کچک پردا کرنے کے لیے تیار نہ ہوناعلی نقطر نظر سے غلط ہی اور اصول برتی کی رخرت معن ای لے قابی زک ہے ، سرانے اس نقط نظر کی تائید کے لیے ، کنوں نے جو مثال رالائد من زرن درای بیش کی اس سے د صرف اس نقط نظر کی تا کید ہوتی ہو لیگر مزید می معلوم ہوتا ہو كاصول ينى كى يرتدت دىنى نقط نظر سے معى غلط بور اوراس باب مى دىنى عكمت كا معى دى تقا برويولي المست كابوسيد يوني بداس شال كالك ذا مُرتفاد بري المل معاجس كيابت

بمارے زویک ان سروکر الغافا کی سرو لیت کے بعد اس فقرے کا مطلب معان طور پر ہی ہوتا ہے۔
اس لیے کر ان الفاظ سے حکم کا بیات ہی برل حیانا ہو۔ اور اس بیات میں جب سمی کوئی یا ہے کہی حیاتی ہوتا ہے۔
یکو اس کا مطلب سی طور پر مجھیا جا تا ہے۔

انوں! بولانلف ان مب باقوں کے ہوتے ہوئے اپنے ملک کی" غلط ترجانی کا الذام اپنے الفاظ اور اپنی تعبیرات کو دینے کے بجائے معر منین کے مرد کھ دیا ہو۔ حالانکہ دہ اس سے اسی طبح " بری الذریہ" ہیں اور اسی فلط ترجانی "کے لیے مولانا فر بلتے ہیں کہ دہ اس ملک سے" بری الذریہ" ہیں اور اس فلط ترجانی "کے لیے مولانا خود ہی اپنے الفاظ کی جائے ہوا بدہ" ہیں ۔

برحال برفعال بر

اس سرمی بیان که بهاراتعلق بوء فیهادا بونقت بولاناکی اس دهناحت کے بعدیہ ہے کواگر

مولانانے حکمت علی کے فلمعذ کو خیر باد کہ دویا بوا و دوہ قائل صرف آئی بات کے بین کہ ۔۔۔ اند

دوئے دین جی حالات اور جی صروریات کے ماتحت جب کی جیز کو جس کی چیز کے لیے جس صد کہ قربان

کر دینا جبائر یا صروری ہو ،ان حالات اوران صروریات کے ماتحت اس صد تک اس جیز کوائن دیری

جیز کے لیے قربان کر دینا حرب صروریت مائز یا صروری تھیا جائے کا ۔۔۔۔۔۔۔۔ قربم اس کو تبول

کرتے ہیں ،کیونکو اس میں کسی فقت کے لیے وار تہ کھلا ہو انہیں دہتا جب کیمی اس اصول برعل کو اول اس کو تبول

مرائی دولائی دفعا کرے بارانی دفعالہ ہو سکے گاکہ فلاں چیز کے قربان کو تربانی کی امہازت

ال بات درزیاده کل جائے گا ،گریا ت کلام کے ساتھ، ب یہی بین نظر کھیں کہ پہلے مولانا نے دہ تھر کا ت فرائی ہی جی کا حود دان کے نقط نظر کے سلے میں ، می دیا گیا ہے 'اودان تقر کیا ت میں حکمت دین کا کوئ ذکر نے ہجی سادا فلسفنہ مصالح و شکلات در حمی مغروریات کا ہج ، بھر اپنے نقط نظر کی تائیر کے لیے دلائر میں قربین دولی مثال بیش کی ہج اور اس کے دبدر نقرہ کھا ہے جب کے مغرم وسطلب پرگفتگو ہے۔

شرىعت دىتى كا يىنى ؟ اوردى كى ئى كى سائك دىنى كى دىنى كى دىنى كا در الا تا اور حالات ال وت دریش بن ده شریعی بی منبر بی یا بنین با لیکن اگر زلانا کا مقدوای و صاحت مے "مكت على" داك لعذ كے نفي سيس بر، لكم افوں نے اي اس دها احت ين اس فلم كو بحى معوذركه بس المعلب ال دفيامت كيد من ولانا كالفرق المات ردشى بها دراى وقت كى ال كى فعاص بوزين كے بين ظرير بوتا بوكراك تفس كى فعاص بين مقدع کے جدد جد کرد إرد اور عماؤن کی ایک جاعت اس مقدر محقق بوکر اس کے گرد عجع بوكي بور شال كے طور يروه فاص معقد و في الله على اب الى جاعت الحركي كافائرايك، وقت محوى رئام كرون كافلان، صول في كيم داعى بين اور سخله وكرامول بي جى كا قامت بى كے ہے د بن عكومت كا تيام مقدور كو علا اس كى يا بندى اور اس كو قائم كرنے رامرار دین عورت کے قیام ف راه ی رکا دے تا ہے ہوگا ، امنان ی اتی کیک بدا کے بغيريا فلان التناء كيه بغير كام نهين عن ادراى كي دائي، وين نقط نظر الدراى والحالي ده قيت هي نيس عبورس مقد كي ورو ده اس اهول كو قربان كرف اوراي مقد كى خاطرامي یالیں افتیارکرنے میں تی بجانب برکا جوا س طرف کے کسی اعمول کے خلات یڑتی ہو _ ادرائ اب ا درقابی زک اعولوں کا دائرہ توحیدورسالت عنے اسای اعولوں کے سوا باتی تام مولوں برحادى بوكا. _ رئي الربولانانے ليے مرماكى تازہ د صاحت مي اس فل عذكو لي محفوظ وكا ع اقر برحال قابل دم.

ده ب کے سبغیر مقلق ہیں۔

تُنَانِيًا۔ اس لِيَكُونُ نبوى اور ان مُومِى معلى سے اس فلمف كى ترديد موتى ہے۔ تَنَالْتُا۔ اس لِيكُونُونَدَ بِرددى كے اس دور مِن عَلَمت عَلَى "كے اس فلمفر كو قبول كرنا نادوان خوددا إين اور موا بِرستوں كو اس اِت كى كھلى تھيٹى ديناہے كہ وہ ، مُن اور دين كو از كيا طفال بنا ڈاليں۔ يهادىدائے كى تين عمل مبادي ہيں۔ ابہم ان برتنب دارمفس كل م كنيں۔

مولانا کے دلائی کاجاندہ

"العلای نظام کے اعوال میں سے ایک یا تھی کھا کہ کام نی اور قبا کی تیازات کوفتم کرکے اس براوری میں فال بہنے والے رہاؤں کا بیان صوق نے جائیں اور تقویٰ کے موافر ق مرات کی کوئی نیاد نہ رہنے وی حالے ۔ اس جزر قران مجمد میں میں بیٹی کیا گیا اور مصنور نے بھی یا رہاراس کو د عرف نہان مرارک سے میان فر ایا بجر میں کیا گیا اور مصنور نے بھی یا رہاراس کو د عرف نہان مرا کو واقعی میان فر ایا بجر می کا کوئی کوئی میں ہوں کا فران والی کا مسلم مراحے آیا تو آب نے ہوا ہے وی کی الاحکة من افولین فر ایام قریش میں ہوں کا

ر ترجان القرائ دیمیرست وسی) ای شال سے دولانا ابا رما تا بت کرنے کے نے فرائے ہیں کہ:۔ "برخض دیجے لک ہے کہ ای خاص میالہ ہیں یہ برایت ما داکے ہی مام احول

الع بالصفرة و الما كا كوئ تعلى بنيس بوكر بم بيان ينبيه بنر درى بجنة بين كرا اللم كاحول مادات كا ينج و المعتمدة و المعتمد

كے خلاف پڑت ہے جو كلے كے طور رہیں كيا گيا تھا۔ موال بدا ہوتا ہے كم الملام كے اليام احول مي اتن بن استاري كنائن كون بداي كي وال كاجواب الح مواادركا بوكنام كدابى وتت اع عالات سى عير المرب قدوركنا ركى فيرتزي فليفه كي فعلا فت معي عمل كا ميار بنيس أو كتي تعيى واس لي حضور في عنا افت كي معالمه یں مادات کے اس مام اصول یوس کرنے سے صی برکور دک دیا۔ دایشا) ولانا كاكباب كم يراكيدام اللاى اصول مين خود وفنورك جانب استان وكاركيال معلی باری گزارش ہے کہ اگر مفور کے ارتاد" الائت من قریش " کی ہی وعیت کیم كى صائے جو دولانانے و كھائى ہے بعنى اس كواكي" مراحت" اور" ما افعت" برخمول كيا جائے، تب بھی خود مولانا کی اپنی فرجمہ اس رعوے کو ما قط کو دیتی ہے کہ اس" ہوایت" ادر ما نفت کی حیثیت، اصول مادات میں ایک وستنا رکی مولانا نے اس مرایت کی قوجمہ يرنوانى بىكى ساراى دىت برمج مالات بىكى فيرسير درك ركى وركى فيرقرشى فليف كى خلافت مجى على كاماب سيس بولى تقى "_ ولانا سے يات يوت و بنيس بولى كرى اعلی سے الی جہوری نظام میں بھی دستوری اس دفعہ کا مطلب کرنام شروی کو ہرما ملر میں بااسیاز برا برکے واقع اور برا برکے حوق صاصل ہوں گے، بہنس ہوتاکہ سی عہدے اور سی مصلے لئے۔ ترا نطاعقالًا در رحر فأ لا زمى بى ان كى بنا يرتقبى كوئى تفرلت بنين كيا تيان ١٠ درجو تنص حب نصر بى كى المبت محضروری شرا كطاب اندرنس رکه ناس كهی اس منصب بر منتی كا دسیاسی موقع دیا جائے گا جیا کہ ایک اور جا جے شروط اور کو اے گا۔ اگرایا منیں ہے ؟ اور جرا ہتہ" نہیں ہے! تو تھے کیا امارت اورا ما من عامر کا مصب اسلامی نظام میں ایان وتعویٰ کے سوا کوئ ا در شرط نہیں جا ہتا ؟ بیٹک اسلامی نظام کا ایک نہا ہت اہم بنیا دی صول یہ ہے کہ نام نسلی ا در قبائل ا میٹا زات دختم کیا حبا سے ا دراسلامی برا دری میں شامل ہونے دلے کول كوكيال حقوق ديے مايس لين اس كا يطلب أو نيس مين ا در زاج كاكى نے كھالم ك اللم اپنے باسی نظام میں فخنف ناصب اور عہدوں کے لیے ان شرا بطاکھی لازم نمیں رکھتا جن کونفل حیا بنی ہے اور جن کو دیا کا مجربنا گرین گرز تا کو برخمرا تا ہے۔ بی مقتل اور بخربات ک رونی میں جہاں اور بہت میں باتیں منسب المت کے لیے لازم فراریاتی ہیں، اور اسلامی نظام میں محمدان کو خلیفہ کے لیے فروری مانا گیا ہے (مثلاً "کفایت" اور" سلامت واس واعضاد") اسی طرح مقل کا برہی نقاضہ ہے اور اما مت و فرما فروائی کی پوری تاریخ کا تجربہ بتا تاہے کہ الممت کا منصب اس تفق کو ملنا چاہئے جس پر زیادہ سے زیادہ لوگوں کا خوش دلی سے اتفاق ہوئے اور العاون مل سکے ، ___ اس لیے کہی مملکت کی برسلامتی کی بی اولین ضافت ہے ۔

يس مولاناك محترم كوحب يليم ب كداس دفت و كي صالات مب كى غير قريني خليفه كى خلافت علا كا میاب نمیں ہوسكتی تقی اور اس كا میاب بنوسے"كى وجرمرف يہي تعی كرت مل عرب کی خالب اکثریت کی غیر قریشی پر جمع منیں ہوئی تھی اور کسی اور کو دیاں وہ نتاون اوروہ احرام حاصل نيس موسكما تقابواكي ملك كى سلامتى ا در التحكام نظام كے ليے خردرى ہے، تواس کے لیا معنی میں کرا ما مت ویش کونفونین کیے جانے کی اس" ہرایت "کوسا دات کے عام احول مي" اكيب انتناء است ببركياجائدا وربيعى بدهى بات يرز ما في جائد كم مضب المت كا كاب الم شرط ج كم اس وقت كحالات من قريش بى من بانى ما فى تھی،اس کے حضورتے یہ ہرا بت وی کہ"ام فریش میں سے ہوں او اگر مولا ناکو قرنش کی يرامميت اور پيضوصيت سليم بنونى اور و واسطے قائل موتے كه تمروط امامت كے اعتبار ے تریش کو کوئی استیاز فیرقراش کے مقابلہ میں حاصل نیس تقا، تو بیٹات یہ کہنے کی گنجا نش می کہ یہ ما ایت اس اوات کے اس عام اصول کے خلات بڑتی ہے جس کی روے اسلامی نظام میں اسلامی بادری کے تام افراد کو کمیاں حوق حاصل ہوتے ہیں، اور اس لیے اس مات کا میت اس اول می " ایا ۔ ایم استفار" کی ہے۔ لیکن جب مولا نامجی انتے ہی کہ ير رجع مفس" قريش " ونه ك كا وجد منس تعنى الكر قريش كى ايك اليي ممتاز خوصيت كى باد يرتمي كانتلق ماننا پُرتا ہے كه ده مصب الماست كى ابك اتم ترين شرط ہے۔ وكيد

اله النسط كانم ادر حبرون في ورئى وال حكي س، تا مم مزير (باقى ما شرصيد)

کہا جا سکتا ہے کہ حضور کی ہے" ہوایت" اصول می دات کے خلاف پڑتی ہی ؟ ؟

خفر ا ہمار احتصد یہ ہی کہ اگر حضور کے اس ار تا دکی حیثیت واقعۃ " ہرایت اور کھی "

ہی کی ہے، جب ہمی چونلہ اس کی بنیا دعض" قریشت " نہیں بلکہ دہ ہے جو مولا نانے بال فرائی ہے۔ اور اس سے قریش کی وہ خصوصیت ظاہر ہوتی ہے جو شروط ا ما مت کے اعتبار سے خلافت کے معاملہ میں وجہ ترجع بنتی ہے۔ اس لیے یہ نہیں کہا جا سکتا کہ یہ ہوایت اصول می دوات کے خلاف کہ نے موات اس کے ایم مطلب کے لیے مطلوب المیت کی بنا پکی کو دونٹر سی می دوات کے خلاف پڑتی ہے ۔ کیوں کہ کسی مضعب کے لیے مطلوب المیت کی بنا پکی کو دونٹر سی پر ترجع و بنا میں کسی کے نز دیا ہم محمد کے اس صوریت پر شارصین حدیث و تکلمین میں ہی پر ترجع و بنا ہم محمد ہونی ہے دواس صوریت پر شارصین حدیث و تکلمین میں ہی محمد نہیں ہوا کہ اس میں ہوا گئی ہون ہی میں اس کہ ہوا ہے کہ اس صوریت پر شارصین حدیث و تکلمین میں ہوا کہ بید انہیں ہوا کہ کہ ہوا ہے کہ "حضور نے اسلام کے ایے اسم اصول میں اتنا برا اللہ ہی اس کی کوئی قریم میں ہون جا ہے کہ "حضور نے اسلام کے ایے اسم اصول میں اتنا برا اللہ میں اس کی کوئی قریم دیا ہونی جا ہے کہ "حضور نے اسلام کے ایے اسم اصول میں اتنا برا اللہ استرناء کیے فرما دیا ہے۔

ہارے نزدیک اس بحث میں بی آئی ای گفت گوکا فی ہے۔ اور اسکے بعداس بحث
کی کوئی حاجت بنیں رہتی کہ حضور کے ارافاد" الائمتہ من قریش "کی میں حقیقت اور اس کی
و اتنی نوعیت کیا ہے ہ کیکن دیر کی بحث کے ہارے ابتدائی الفاظ سے جو نکہ ناظرین کے ذمہوں میں

(بقیرهاشی اطینان کے لیے اس بحث سے متعلق مجہ الٹرا ابالذ کا ایک اقتباس پیش کیاجا ہے۔
فاہ دلی الٹر محفور کے اسی ارفتاد پر کلام کرتے ہوئے گئے ہیں۔" دایف آ فائد ہیجب ان میکون
الخلیفة ممن کا یستنگف الناس من طاعت دیعی حفور کے اس ارفتاد کی ایک وج پیمی
ہوکے فلانت کا مفسب ایشخص کو لمنا جائے ہی کی اطاعت میں اور کھراس طرح کی متعد دچری فیردی
ترارد کی ذرات تریش کے ہوا اور کوئی نہیں تھا) (جمتہ الٹرج ہو ہے ا)

ابنا رأفت لانا كمنو

يرال فردا عمد كفرا برا بوگاكه كياس ار ناد ندى كي مل زعيت ده نيس بروجو بولانا مود درى ها حب نے ظاہر فرمانی ہے ؟ اس لیے فروری معلوم ہوتا ہے کہ تفوری بہت گفتگر اس المرسی علی کا جائے۔ (باق)

و المالية المالية ا چین کی ہوا ،اور الوراس الصو 35/1 /=

جهال اللي طباعتي معيا ريرها بهنامه الفرقان أرعنوان أورسسان نيب التب نا زاغرقان ، كنيه إسلام دارالعلوم ندوة العلمان برواز بكثر يواتان دن اور دانش ميل إ اكتركتب تيمتي بين :-المايس دما في اجمارات سررنگ وكاف بوشا بينيزيل انتهارات عربی مدارس کی رودا دین ایشر پیڈنی نی کارڈ بنایت انتام کے ساتھ رمناسب اجرت برتها ہے جاتے ہیں۔ لکھٹوسے یا ہرکے حزات خطور آب ت معامان ت ع فرمائيس :-

منجرتنو يريري باع توسك بزاب المن آباد ایک دعوتی سفر کے تا ترات کو العت ایک دعوتی سفر کے تا ترات کو العت دانجاب مولانا محد اشرین خان صاحب ایم الے بیکچراد اسلام کا بج بنادر)

عرب تا جرعمو گادشی عباؤل میں ملبس ہیں میرے قوجہ دلا نے پر نیق سفر افور دساحب نے کہاکہ" طاوس درباب کا دورہ ہے بشمشر وسنال کا ذانہ گذر کجالیسی وہ ابتدار کھتی یہ انہت ہے دہ عروج تقاییز وال ہے۔ جرقہ مہیم محنت وجُداور جہا دکے لئے بیدا کی گئی ہو، اُسے تنم کی زندگی کیوں کر داس اسحق ہے!

١١٥ - ١٥ - ١٥ ما الله مركوم كوام الله الله

كالى عيا بوئ الى الله الدن ب ورد كانظام على تدر م تب اور جران كن ب، برجز ايك كرخم ادر دات عالى ك متناعى كانونه ب عُسْعُ الله الذي إِنْفَنَ كُنْ مَتْ عِيَّ الت ودن كَي نظام اوز اس كَرَى بيني ورُوسُس كر لي دراع الح سلامت د دی کی را ہ بنیس مجولا ہے آوا شرتبارک د تعالیٰ کی بیجان د معرفت کے لئے ہی ایک نتان کانی ہے۔ مخلف الداذے قرآن کوم نے جورات دن کے اندھرے اور ا جائے۔ عی وی ا كے تذرك كے ہيں مير كون مفتون أفرينى كے لئے: تھے ہم دن كركے ہى . دات گذار تے بمارى د نرگى اسى لىل د بنسارى كر دمش سے عبارت ہے، ليكن عفلت كاكيا كھنے كدون كأجالا، دن كے بداك نے والے كى روئى سے مبین استناكرتا ہے ، نہ دات كافشا وب انرهر المارك دل درماغ كاسياى كو دوركا بيرسى سادى بات قرال نے بتادى تھی کہ یہ دات د ن کا اُلٹ کھیں یہ زمین و اسمان کی نمانت سرت انفیس تو بھو او جھور کھینے دالال کے لئے برایت اور و نہا ان کی نشان بن سی ہے۔ جن کے موجے کا ڈونگ کمنیں بڑوااور دہ مخلوق سے فالی کی مصنوع سے سانے کہ بھیانے کی کومٹسٹ میں مہیشہ نیکے دہتے ہیں۔ ان ابورين مكرمين بتا تاب كديم نطام عالم ليني اكب الفاتي ما دخرين، بكر مي عليم وعليم، خيرو تادرسانع كے انتيارا در الكر الادے سے وجود س آیا ہے۔ انان كاذبن سب تى كى طردن جانا ہے تو دہ املی سے بعن کی طرف تو دکر جاتا ہے مرف تخلوق کا تفار مخلوق کے لئے النان کوایک اليية عمر من جين ادتياب جوعقدة لا نيحل بنكل س كي تمام كا دخوں كو نخلوق ہى بير ، مركوز كر ديما ہج ووفحاوق سے ما يسلى التافاده اور مخلوق كى ستوار اور دہمى صفات سے كيد نائرہ تو والسبا كرايتا ہے یون نا زواس تدرگراں ہوتا ہے کہ فائن کی صفات طالبہ اور سانع کے کمالات سے بالذات استفاده كي صلاحيتي اس علب كرايتا ب إسداس مع إوركوس و ياس كا بقام كوان اله كا كوفول كاست زياده بالفود ادر عاصل كالمات فردان ن ابني الورى زندگى الهر أو ال سے اول ورجه كى تفلو كات كى صفات اوران سے احتفاد ويس اسى طرى مدين كرديمات كم خال كلطرت في الله المستى بدر افي والمردكالات كرج كانات كا

على به بيان سخام. سوالله فاسهم انفسهم الى غفلت اونا وادى كا افلاً بتكرنه خالى كوبيان سكادر عننب تريركياكرا في وجود سيلى تام عرز أشنار مع، كاتيات بكرانان بك لاش كرتاب، ابن الاستن نيس كرتا. الدوه ابني بي على دوب با آوده جوامرالیا، جوا سے تو ت مرادان سے کال گرفالت سے راد طاکر دیے. اس کے افرد قروہ جوہر تدس مجون کا گیا ہے جس کی مگاہ ہروت باد اعلیٰ کے نیفنان کی منظراور ٠٠٠٠ بني إدر د كاركي المنسس مقرار رئي مي و نفخت بيه من دوى ي اضافت سے یہ فامدہ ذہن میں آتا ہے۔ کہ روح ، اپنے سنوب الیم بی کے تعلق سے دوج کھے بانے کی ستی ہے اس کا بود ج اس ذات ہی کا طرن ہے۔ یہ حیات دانو اس نے بات ہے اس كادام سيلتى ادراكى عامت درضا سيزنركى باتى ہے-كائى! بم دوح كر تعدد كركية بوزات البن كي قدردا في كازينه بن جامًا ، فاصال فراكا قول ب من عن نفسه فقد عرف ا بات كما ل سے كمال جاہيني ،كم يدر القاكم قدرت كى كرستم سازيال برحيب كى طرح وتت کے اُلط پیری بی بوجود ہیں۔ ہم کواجی سے بی وقت بطے تھے۔ وہال صبح صادق ۲۵- ۲ ير بول هي اوريال اله و بحاكتان الم كے سطاب صادق بورس م لینی ایک مخفظ کا فرق، اسی طرح موب جی دیرے ہودی ہے، ادر جول جول موب کی طرت جائي گا، يه فرق أر متا جلا جائے گا- او قات وتقوم ير كيد كهنا بنيس جا بتا، مقسد آ مرن اتاب كرعل ودالن سي بعيريرج وبعن ام بها وعقلندد ل في مفرود والن الم كولياب كريه مالم ايك اتفاقى ادر بي مقسر مادنه ب جرفود بخد وجودي أكيا، كمال مك مكان و زال کی مرتب ورسطم کوین کا سبب بن سکتا ہے، زمان دیکان کی تجنب اپن کی نیا، ہم آ مرن اناجانے ہی جو جھد ہے اس سے ہے۔ اس کا ادادہ ی برایک چزکاد تورے اسے بينة رُأَن كريم كَ ان آيات كونظري عزور ركهنا عاسية يس يل دنها و كيتعلق في اعن حفائن كو كھولاگيا ہو۔ قرآن تكوينيات كے سائل كى تفقيلات يى نمين جاتا التين كلام الند كاناركمي عيم ونبرفال كاناركي (بانی)

مكتوب گرامی

بناب مولانامن اسن اصلاحي

مریالفرقان مولانا نعانی نے ، جاعت اسلامی ہے تعلق ابنی سرگزد شت اور اظار مائے میں ، بعض باتیں مولانا اصلامی کے حوالہ سے کھی تھیں۔ ان میں سے ایک بچیز مولانا اصلامی کی علائے مگری کے اسباب سے تعلق بھی تھی۔ اس ملسابہ میں بھا حت اسلامی من عالم میں کے اسباب سے تعلق بھی تھی۔ اس ملسابہ میں بھا حت اسلامی کی عالم اس طرح کی باتیں تھیس جن سے خبر پیوا ہوتا تھا کرفا یہ دولانا اصلاحی کی ترجانی سے بنیں کی ہے ۔ مولانا اصلاحی کی ترجانی سے جنیں کی ہے ۔ مولانا اصلاحی کی ترجانی سے بنیں کی ہے ۔ مولانا اصلاحی مصاحب کو کھا کہ میں نے اپ مضمون میں جو باتیں آپ کی طون ضوب کی ہیں ، ان کے بادے میں آپ اپنا بیان دیں کر آبیا مجھ سے کو گاؤ دگر آپ تو بنیں ہوئی ہے۔ مولانا اصلاحی نے بادے میں آب اپنا بیان دیں کر آبیا مجھ سے کو گاؤ دگر آپ تو بنیں ہوئی ہے۔ مولانا اصلاحی نے اس کے جواب میں مندرجہ ذیل تحریرارسال ذیائی بو بھی میں۔ اطارہ

دحان پوره ال بور کری و تخدوی مولانا السلام میم ورحمة الشر

عنایت نامرہ وسول ہوا۔ میں پر ۱۷۔ مئی کو بفر جے کے لئے روانہ ہور ہا ہوں۔ اس دقت مل و ماغ پواس منو کا ایسا غلبہ ہے کو کوئ اور ہات ذہمن کے سامنے لانا کھی چا ہوں تو نہیں لا سکتا ہما عظی موافق اور مخالف مضامین کل دہے ہیں، ان میں ہے آپ کے مضمون کے مواکو فی صفون کھی منون کھی مواکو فی صفون کی مواکو فی صفون کی مواکو فی صفون کھی استیعاب کے ساتھ ہڑھنے کا موقع نہیں بل سکا اس وجہ سے میں بالکل نہیں جا نیا کران میں میرا ذاکس فوعیت سے آرہا ہے۔ مجھے اس جر پر کے جانے کا کوئی فوق بھی نہیں ہے۔ آپ نے نیرے حوالہ سے جو اور میں ان میں میرے تا زات کی میرے ترجانی ہے، جر برانی بیں باتیں تھی ہیں ان میں سے جو باتیں تازہ ہیں ان میں میرے تا زات کی میرے ترجانی ہے، جو برانی ہیں باتیں تھی ہیں ان میں سے جو باتیں تازہ ہیں ان میں میرے تا زات کی میرے ترجانی ہے، جو برانی ہیں باتیں تازہ ہیں ان میں میرے تا زات کی میرے ترجانی ہے ، جو برانی ہیں

وه الروجيد الجيمي مرح يادنس برياكن يد جهد إداطينان م كراب غلط باني نيس كركة - معاعتي بردون بري نبت جو پي کل د اس يس سين ملين د اول کا تحريب مي تي اين ا پڑھتا۔ دہ مودد دی صاحب کی غلط تربیت سے اس قدر بڑھ کے بیں کہ میں ان سے می فیرکی امیانیس رکھتا۔ بین کے متعلق سری دائے یہ ہے کہ دہ بچارے بے خریس ۔ جاعت کے ملی بگار کا ایمی الخين يدنين ہے۔ ير على الخين اپ بوقت سے باجر نين كركا ہوں - اس للدين يرى كوتى جريك بن الى بعى ب توده محض بعض مين الده اليني زاحات بى معلق ب السيان ترايون كاكن زكنين مع وفي الحقيقت الع العالم على على بدى أي - الى وجد عين ال والمول بعضر المجتا بوں۔ بماعت کے عام ارکان عمقلق بھی بری ائے ہی ہے کہ وہ صورت حالے بعظرين - من الخيس اس وقت كل يطريس كون كاجب تا تفيل كما الد الخيس أى فرابون سے با جرز کروں۔ یں محسوس کر تا ہوں کہ سے صورت مال سے دار ک کا جرک نا برافر من ہے۔ یں اس کام کے لئے تادہ او چکا تھا لی بھے قریم ے دواجاب اس سے بھے مدکے رہے جو الجي جاعت كا عدين اورية قرق ركية بن كروه ال خرايول كودوركس كالدنياده أ مرايه فوسين مفرس واليس آيا قرانشاه الشروين كى مصلحت جو كي بوكى اس كوب فون وُنة لائم الجام دول گا- شدويتول كاير واكرول گاندو تخنول كا- والسلام آيرا يخافا في كي ين - اين احس اصلاحي

تعارف وتعره

مجذوب اورأن كاكل انجاب محدرها الضارى، ناشر فرنگى مى كالجر الهنوا

خواجرع زیرائی میزوب (مرحم) کاکلام بیلی مرتبر ایکوی بھی سال بیلے ای وقت کیھے
میں کیا جی خواجر صاحب کا مجو حد کلام "کفکول میزوب" بہاری پورکے ایک کشی خواندے و نرح
الفرقان میں تبصرہ کے لیے موصول ہوا ، یہ نہیں کہ سارے مقربی بڑھیا تھے ، مگریہ دا تقربی کیا ہوں
مقرائے کیف کا درا درائیے میں بھرے مقے کہ مفتول فرصت کے اوقات میں ای دیوان سے متن لد دا۔
درمیدوں مقر الدینوں دیان پررہے ۔

امتداد زمان الم ينقوش مرحم يُر عيك مق كر رهناها حب كى اس ماده كادش في الما يعرب

" مجذوب اوران کا کلام "کے دو حصے ہیں ، ایک مجذوب کے کلام کا انتخاب ، دو کسرا مجذوب کے کلام کا انتخاب ، دو کسرا مجذوب کا کھیے تذکرہ اوران کی شاعری برتجبرہ ، دو مراصد جو ترتیب میں مقدم ہو آئی میں ایک بھی بخود مراصد کا بھی ترقیب میں مقدم ہو آئی میں ایک بھی بخود مراصنون شاہ میں لدین سا بخود مراصنون شاہ میں لدین سا بھوری کا بی جو مجذوب صاحب کی شاعری برایک مفسل تجرب کی حقیب رکھتا ہے ، دو دو راصنون بشیر کے شائح میں میں جیا کہ مرتب نے شرق میں اس کا اظار کر دیا ہو ، عدون منسون بشیر کے شائح میں میں کھا ہوا در بہت میں کھا ہوا در بہت میں کھا ہوا در بہت میں کھا ہوا ۔ سرد در میں بڑے بٹرے بٹرے اس کھا ہوا در بہت میں کھا ہوا ہور کے سے ہیں ایکن بن کے کلام میں طور کی تجلی اور واد کی ایکن کی شرایے ہوں وہ ہمیشہ نا در دنایا ہ کے صلح میں طور کی تجلی اور واد کی ایکن کی شرایے ہوں وہ ہمیشہ نا در دنایا ہ کے صلح میں

رحقیت به صوت سردی اور موبهت النی النس موخد سا اون کا حصر علی . جن کے سینے سی عثی حقیقی کی آگ مونالدا درجن کے دل إدة مونت سے بريزين . يد دولت عومًا عوفيائ كرام كم صدي ربي بر جفوف فواجكان جنت مي اس شراب كامتى زياده ربي ہے . حصرت مجذوب عي اى سكوك كے بادہ خوار تھے اور ان كى طبعت كو زوق وسى سے زيادہ نامبت على اس ليان يواس كيفيت كاغليه زياده دام-" "أنتحاب كلام كالمؤري ب-ばっぱららいいいかしいるしく كائے قال مي قضا محرفي بوكى بوكى إليا يعس والعالى كال كيا بحرى يرمات خالى جائے كى چپ ذرا گردن هیکالی مبائے کی ب زایده دهراده جانے کا

こうしてでは当といるはいい でからいいいいいいいいいから كمثا المقي بوتوسى كلول زلف عنبري في أعبو عفك مع كون بونترمندة مي في النين عنالوه ديركاره حرف عيد دل تا اى عند سى العي بوتى سيس بوتى ذرا ديج وتم الفات مع مورب كيست عبت کے ریا کاروں کی یصورت نیس بحق

الركائ تغرفواج صاحب كى شا ن سے ہٹا ہوا نظرا کے قداس کے لیے دہ اس طور ہے موزت وأوس م

كود لكيا عول مع اصد مرونقوى ما كراندى جبلت کیا برل مکتی عمل کو اینے ماں برلا

احضرت مولانا محرقام ما فوقي كي مواقعمري كواريخ فالبحايج فارمى سراد موانا بدمناظرات كيدان كوت الم كتب خانه الفرقان لكهاؤ